



المخرجات التعليمية المستهدفة للبرنامج لقسم التحريك والوسائط المتعددة / كلية العمارة والتصميم وارتباطها بمواد الخطة

الدراسية العام الدراسي 2018 / 2019

لدى اتمام الطالب متطلبات التخرج في تخصص التحريك والوسائط المتعددة يتوقع أن يكون قادرا على:

(أ) المعرفة والفهم (Knowledge and Understanding)	
(1)K	وصف المفاهيم الأساسية للمعارف العامة للبرنامج
(2)K	توضيح المبادئ الأساسية لفن التحريك والوسائط المتعددة
(3)K	وصف الأساليب العلمية والمنهج العلمي في التفكير وكتابة القصص
(4)K	المعرفة في تاريخ الفن والتصميم والرسوم المتحركة والوسائط المتعددة
(ب) المهارات الفكرية (Intellectual Skills)	
(1)I	تحليل المواقف المهنية وحل المشكلات ضمن السياقات المهنية ذات العلاقة
(2)I	استخدام التفكير النقدي العقلاني والعاطفي الملائم والضروري للقيام باستنتاجات مناسبة ومعللة.
(3)I	تشخيص وتحليل الوقائع والظروف المجتمعية وطرح الأفكار الفنية المناسبة لها.
(4)I	المقارنة بين الاساليب المتنوعة للرسوم المتحركة والوسائط المتعددة.
(ج) المهارات العامة والقابلة للنقل (General and Transferable Skills)	
(1)T	احترام الثقافات المختلفة في الممارسات المهنية
(2)T	العمل والتعاون كعضو فعال ضمن فريق لإنتاج افلام الرسوم المتحركة والوسائط المتعددة.
(3)T	تحمل المسؤوليات الاجتماعية والمساءلة.
(4)T	ادارة انتاج مشاريع التحريك والوسائط المتعددة بشكل ناجح (ادارة الوقت والالتزام بالجدول الزمني)
(5)T	التعلم الذاتي واستخدام التغذية الراجعة لتحسين مستوى الاداء.
(د) المهارات المهنية والعملية (Professional and Practical Skills)	
(1)P	تطبيق المعرفة المتخصصة بالتحريك والوسائط المتعددة في الممارسات المهنية.
(2)P	تطبيق المهارات المتخصصة بالتحريك والوسائط المتعددة في الممارسات المهنية كالرسم والتصميم والتحريك.
(3) P	تطبيق الادوات الاساسية الحديثة لصناعة افلام متحركة ابتداء من الفكرة وانتهاء بالمونتاغ.
(4)P	رسم الشخصيات الكرتونية ثنائية الابعاد وثلاثية الابعاد.
(5)P	استخدام البرامج الحديثة الخاصة بإنتاج افلام التحريك والمؤثرات البصرية وبمهارة عالية.