2023/11/14

التقرير الصحفي اليومي

أول جامعة أردنية تحصل على شهادة ضمان الجودة من هيئة اعتماد مؤسسات التعليم العالي الاردنية.

الاعتماد البريطاني لتخصص اللغة الإنجليزية وأدابها.

شهادة ضمان الجودة من هيئة اعتماد مؤسسات التعليم العالي الاردنية المستوى الفضي لكلية الصيدلة والعلوم الطبية.

الاعتماد البريطاني على مستوى الجامعة

الاعتماد الأمريكي في تخصص الصيدلة

جائزة الحسن للتميز العلمي.

الاعتماد الألماني الأوروبي لقسم الكيمياء

الاعتماد الأمريكي في تخصصي نظم المعلومات الحاسوبية. وعلم الحاسوب.

الاعتماد الكندي لتخصص التسويق

شهادة الأيزو 2015:9001

التسلسل	الخبر	الصفحة	الصحيفة
.1	إعلان طلب أعضاء هيئة تدريسية لجامعة البترا	6	الرأي
.2	كلية العمارة والتصميم في جامعة البترا تنظم المؤتمر العالمي ASCAAD-23	موقع الأنباط	
.3	ASCAAD-23 كلية العمارة والتصميم في جامعة البترا تنظم المؤتمر العالمي	موقع خبرني	
.4	ASCAAD-23 كلية العمارة والتصميم في جامعة البترا تنظم المؤتمر العالمي	موقع جو24	
.5	كلية العمارة والتصميم في جامعة البترا تنظم المؤتمر العالمي ASCAAD-23	موقع عمون	
.6	كلية العمارة والتصميم في جامعة البترا تنظم المؤتمر العالمي ASCAAD-23	موقع صوت عمان	
.7	كلية العمارة والتصميم في جامعة البترا تنظم المؤتمر العالمي ASCAAD-23	موقع الوقائع	
.8	ASCAAD-23 كلية العمارة والتصميم في جامعة البترا تنظم المؤتمر العالمي	موقع المستقل	
.9	ASCAAD-23 كلية العمارة والتصميم في جامعة البترا تنظم المؤتمر العالمي	موقع جهينة	
.10	ASCAAD-23 كلية العمارة والتصميم في جامعة البترا تنظم المؤتمر العالمي	موقع صراحة	
.11	ASCAAD-23 كلية العمارة والتصميم في جامعة البترا تنظم المؤتمر العالمي	موقع كرم	
.12	كلية العمارة والتصميم في جامعة البترا تنظم المؤتمر العالمي ASCAAD-23	موقع سرايا	
.13	ASCAAD-23 كلية العمارة والتصميم في جامعة البترا تنظم المؤتمر العالمي	موقع وطنا	
.14	ASCAAD-23 كلية العمارة والتصميم في جامعة البترا تنظم المؤتمر العالمي	موقع عمان جو	
.15	حياة للتعليم تطلق مبادرة لدعم طلبة غزة والقدس في الجامعات الأردنية	6	الدستور
.16	الجامعات العربية ينشئ منصة عربية لدعم الجامعات الفلسطينية	9	الدستور
.17	منتدون الإعلام الأردني في الأحداث الجارية بفلسطين يأخذ دور الإعلام المحارب	11	الدستور
.18	الجامعات العربية ينشئ منصة لدعم التعليم العالي في غزة	4	الغد
.19	"مؤتة" توقع اتفاقيات علمية مع مراكز ومؤسسات بحثية أجنبية	16	الرأي

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام

مدير العلاقات العامة والدولية

علاء الدين عربيات

إعداد المنسق الإعلامي: رائـد أبو يعقوب

جامعة البترا
جامعة معتمدة

University of Petra
(Accredited University)

تعلن عن توفر شواغر لديها في كلية تكنولوجيا المعلومات لتعيين أعضاء هيئة تدريس من حملة الدكتوراه والماجستير في تخصصات أمن المعلومات وعلم البيانات والذكاء الاصطناعي وبرتب (مدرس، أستاذ مساعد، أستاذ مشارك، أستاذ) وفقاً للشروط الآتية:

١. أن يكون خريج جامعة من أفضل ٥٠٠ جامعة على مستوى العالم وفقا لتصنيف QS أو شنغهاي أو التايمز.
٢. تسلسل الشهادات العلمية ضمن عائلة التخصص.
٣. ان يكون لديه معادلة من وزارة التعليم العالي والبحث العلمي في التخصصات المطلوبة.
٤. أن يكون المتقدم متميزاً في دراسته بمراحلها المختلفة الثانوية العامة ودرجة البكالوريوس والماجستير والدكتوراه.
٥. أن يكون لديه خبرة تدريسية مناسبة في المجال المعرفي المطلوب على المستوى الجامعي.
٦. أن يكون لديه أبحاث منشورة في مجلات عالمية متخصصة، ومحكمة، ومفهرسة.
٧. أن يتقن استخدام المهارات الحاسوبية والتعليم المدمج الالكتروني.
٨. يخضع إختيار المتقدمين للأسس التي وضعتها الجامعة والمتمثلة في جدول المفاضلة والإختيار المعمول به، بما فيها إجراء المقابلة الشخصية.
٩. أن لا يكون ملتزماً بالعمل لأي جهة حكومية أو خاصة.
١٠. ان يكون أردني الجنسية.
١١. تحتفظ الجامعه بحقها في عدم الرد على أي طلب او عدم ملء الشاغر دون بيان الاسباب

الوثائق المطلوبة:

١. صورة شخصية حديثة
٢. صورة عن الهوية الشخصية حديثة.
٣. السيرة الذاتية
٤. صورة عن شهادة الثانوية العامة
٥. صورة عن الشهادات العلمية وكشف العلامات (البكالوريوس والماجستير والدكتوراه)
٦. صورة عن شهادة المعادلة (لغير الشهادات الاردنية)
٧. صورة عن الابحاث العلمية المنشورة او المقبولة للنشر.
٨. اقرار عدم الالتزام من جهة اخرى (تقدم عند التعيين)

يستبعد كل طلب لا تنطبق عليه الشروط الواردة في الإعلان، وسوف يتم الاتصال بمن يتم ترشيحهم فقط

تقدم الطلبات والوثائق المطلوبة Online على العنوان الإلكتروني الآتي، آخر موعد للتقديم يوم الثلاثاء الموافق ٢٠٢٣/١٢/١٢
www.uop.edu.jo
الموارد البشرية - الشواغر

.1

كلية العمارة والتصميم في جامعة البترا تنظم المؤتمر العالمي ASCAAD-23

تاريخ النشر : الإثنين - 13-11-2023 | 09:58 am

الأنباط -

رعى رئيس جامعة البترا الأستاذ الدكتور رامي عبد الرحيم، بحضور الأستاذ الدكتور عدنان بدران المستشار الأعلى للجامعة ومجلس أمنائها، حفل افتتاح المؤتمر الدولي الحادي عشر للجمعية العربية للحوسبة في العمارة والفنون والتصميم ASCAAD-2023، في جامعة البترا.

وخصص المؤتمر لبحث مجالات تطبيقات الذكاء الاصطناعي والحاسوب في هندسة العمارة والتصميم، والتخطيط العمراني.

وأكد عبد الرحيم أهمية مواكبة التطورات التكنولوجية وتطبيقات الذكاء الاصطناعي، وتوظيفها في صناعة التصميم، بما يساهم في تحفيز التفكير الإبداعي لدى الطلبة، وإيجاد بدائل مبتكرة تسهم في التطوير المهني، والمنافسة في أسواق العمل محليًا وإقليميًا وعالميًا.

كما أكد عميد البحث العلمي والدراسات العليا الأستاذ الدكتور فيصل أبو الرب أهمية الدور الذي توليه جامعة البترا في دعم الأنشطة البحثية والندوات، وإقامة المؤتمرات العلمية.

وأشار رئيس المؤتمر عميد كلية العمارة والتصميم الدكتور عامر الجوخدار إلى أن المؤتمر يشكل تجمعًا علميًا دوليًا للباحثين والمهندسين المعماريين والمصممين، لتعزيز التبادل العلمي، وتسليط الضوء على أحدث التطورات في مجالات الحوسبة في العمارة والفنون والتصميم، مضيفًا أن عنوان المؤتمر "الحوسبة والثقافة والسياق" يساهم في إغناء النقاش حول التكنولوجيا، وتوظيفها بما يتكامل مع النسيج الحضري والمعماري والثقافي.

وقال رئيس جمعية ASCAAD، الأستاذ الدكتور شريف عبد المحسن: إن إقامة المؤتمر سنويًا على المستوى الدولي يساهم في إيجاد فرصة للأساتذة والمهندسين والطلبة والباحثين في مجال التصميم، باستخدام الحاسوب لتبادل المعلومات، وتسليط الضوء على آخر المستجدات الخاصة بتكنولوجيا التصميم الرقمي في الهندسة المعمارية والتصميم والتخطيط وعلوم البناء.

يذكر أن النسخ السابقة من المؤتمر عُقدت في كل من المملكة العربية السعودية، ومصر، والبحرين، والمغرب، والإمارات العربية المتحدة، والمملكة المتحدة، ولبنان.

وامتد المؤتمر على مدى يومين تم خلالهما عرض ومناقشة 58 ورقة علمية محكمة قام بإعدادها 165 باحثًا من 20 دولة، هي: الأردن، والسعودية، والإمارات، ومصر، وإيطاليا، وأمريكا، وهولندا، وأستراليا، وبريطانيا، وكندا، وتركيا، والبرازيل، وقبرص، والهند، ونيوزيلندا، ورومانيا، والصين، وأستونيا، والتشيك، والدنمارك، وشارك في تحكيم الأوراق العلمية 75 أستاذًا ومتخصصًا من 24 دولة من مختلف أنحاء العالم.

انقسمت جلسات المؤتمر إلى 12 جلسة توزعت على ستة محاور رئيسية، هي: التراث والثقافة الرقمية، المدن والمباني الذكية، النظم المعلوماتية والبارامترية للمباني، الوسائط الرقمية والفنون التوليدية، العوالم الافتراضية والبيئات الكونية المتعددة، والتصميم القائم على الأداء ورقمنة العمارة الخضراء.

بالإضافة إلى استضافة متحدثين عالميين من الولايات المتحدة الأمريكية للحديث عن مستقبل التصميم المعماري ضمن الثورة التكنولوجية التي يشهدها العالم. وعُقد على هامش المؤتمر ورشات عمل في مجال التصميم باستخدام تطبيقات الذكاء الاصطناعي قدمها باحثون ومصممون من إيطاليا ومصر.

وفي نهاية الجلسة الافتتاحية، تم تكريم أعضاء اللجنتين العلمية والتنظيمية، والجهات الداعمة للمؤتمر.

.2

إعداد المنسق الإعلامي: رائـد أبو يعقوب

Share
اعجبني

التاريخ: 13-11-2023 الوقت: 10:14 AM

كلية العمارة والتصميم في جامعة البترا تنظم المؤتمر العالمي ASCAAD-23

خبرني - رعى رئيس جامعة البترا الأستاذ الدكتور رامي عبد الرحيم، بحضور الأستاذ الدكتور عدنان بدران المستشار الأعلى للجامعة ومجلس أمنائها، حفل افتتاح المؤتمر الدولي الحادي عشر للجمعية العربية للحوسبة في العمارة والفنون والتصميم ASCAAD-2023، في جامعة البترا.

وخصص المؤتمر لبحث مجالات تطبيقات الذكاء الاصطناعي والحاسوب في هندسة العمارة والتصميم، والتخطيط العمراني.

وأكد عبد الرحيم أهمية مواكبة التطورات التكنولوجية وتطبيقات الذكاء الاصطناعي، وتوظيفها في صناعة التصميم، بما يساهم في تحفيز التفكير الإبداعي لدى الطلبة، وإيجاد بدائل مبتكرة تسهم في التطوير المهني، والمنافسة في أسواق العمل محليًا وإقليميًا وعالميًا.

كما أكد عميد البحث العلمي والدراسات العليا الأستاذ الدكتور فيصل أبو الرب أهمية الدور الذي توليه جامعة البترا في دعم الأنشطة البحثية والندوات، وإقامة المؤتمرات العلمية.

وأشار رئيس المؤتمر عميد كلية العمارة والتصميم الدكتور عامر الجوخدار إلى أن المؤتمر يشكل تجمعًا علميًا دوليًا للباحثين والمهندسين المعماريين والمصممين، لتعزيز التبادل العلمي، وتسليط الضوء على أحدث التطورات في مجالات الحوسبة في العمارة والفنون والتصميم، مضيفًا أن عنوان المؤتمر "الحوسبة والثقافة والسياق" يساهم في إغناء النقاش حول التكنولوجيا، وتوظيفها بما يتكامل مع النسيج الحضري والمعماري والثقافي.

وقال رئيس جمعية ASCAAD، الأستاذ الدكتور شريف عبد المحسن: إن إقامة المؤتمر سنويًا على المستوى الدولي يساهم في إيجاد فرصة للأساتذة والمهندسين والطلبة والباحثين في مجال التصميم، باستخدام الحاسوب لتبادل المعلومات، وتسليط الضوء على آخر المستجدات الخاصة بتكنولوجيا التصميم الرقمي في الهندسة المعمارية والتصميم والتخطيط وعلوم البناء.

يذكر أن النسخ السابقة من المؤتمر عُقِدَت في كل من المملكة العربية السعودية، ومصر، والبحرين، والمغرب، والإمارات العربية المتحدة، والمملكة المتحدة، ولبنان.

وامتد المؤتمر على مدى يومين تم خلالهما عرض ومناقشة 58 ورقة علمية محكمة قام بإعدادها 165 باحثًا من 20 دولة، هي: الأردن، والسعودية، والإمارات، ومصر، وإيطاليا، وأمريكا، وهولندا، وأستراليا، وبريطانيا، وكندا، وتركيا، والبرازيل، وقبرص، والهند، ونيوزيلندا، ورومانيا، والصين، وأستونيا، والتشيك، والدنمارك، وشارك في تحكيم الأوراق العلمية 75 أستاذًا ومتخصصًا من 24 دولة من مختلف أنحاء العالم.

انقسمت جلسات المؤتمر إلى 12 جلسة توزعت على ستة محاور رئيسية، هي: التراث والثقافة الرقمية، المدن والمباني الذكية، النظم المعلوماتية والبارامترية للمباني، الوسائط الرقمية والفنون التوليدية، العوالم الافتراضية والبيئات الكونية المتعددة، والتصميم القائم على الأداء ورقمنة العمارة الخضراء.

بالإضافة إلى استضافة متحدثين عالميين من الولايات المتحدة الأمريكية للحديث عن مستقبل التصميم المعماري ضمن الثورة التكنولوجية التي يشهدها العالم. وعُقِد على هامش المؤتمر ورشات عمل في مجال التصميم باستخدام تطبيقات الذكاء الاصطناعي قدمها باحثون ومصممون من إيطاليا ومصر.

وفي نهاية الجلسة الافتتاحية، تم تكريم أعضاء اللجنتين العلمية والتنظيمية، والجهات الداعمة للمؤتمر.

إعداد المنسق الإعلامي: رائـد أبو يعقوب

كلية العمارة والتصميم في جامعة البترا تنظم المؤتمر العالمي ASCAAD-23

تاريخ النشر : 13/11/2023 - 10:57:16 AM

جو 24 :

رعى رئيس جامعة البترا الأستاذ الدكتور رامي عبد الرحيم، بحضور الأستاذ الدكتور عدنان بدران المستشار الأعلى للجامعة ومجلس أمنائها، حفل افتتاح المؤتمر الدولي الحادي عشر للجمعية العربية للحوسبة في العمارة والفنون والتصميم ASCAAD-2023، في جامعة البترا.
وخصص المؤتمر لبحث مجالات تطبيقات الذكاء الاصطناعي والحاسوب في هندسة العمارة والتصميم، والتخطيط العمراني.
وأكد عبد الرحيم أهمية مواكبة التطورات التكنولوجية وتطبيقات الذكاء الاصطناعي، وتوظيفها في صناعة التصميم، بما يساهم في تحفيز التفكير الإبداعي لدى الطلبة، وإيجاد بدائل مبتكرة تسهم في التطوير المهني، والمنافسة في أسواق العمل محليًا وإقليميًا وعالميًا.
كما أكد عميد البحث العلمي والدراسات العليا الأستاذ الدكتور فيصل أبو الرب أهمية الدور الذي توليه جامعة البترا في دعم الأنشطة البحثية والندوات، وإقامة المؤتمرات العلمية.
وأشار رئيس المؤتمر عميد كلية العمارة والتصميم الدكتور عامر الجوخدار إلى أن المؤتمر يشكل تجمعًا علميًا دوليًا للباحثين والمهندسين المعماريين والمصممين، لتعزيز التبادل العلمي، وتسليط الضوء على أحدث التطورات في مجالات الحوسبة في العمارة والفنون والتصميم، مضيفًا أن عنوان المؤتمر "الحوسبة والثقافة والسياق" يساهم في إغناء النقاش حول التكنولوجيا، وتوظيفها بما يتكامل مع النسيج الحضري والمعماري والثقافي.
وقال رئيس جمعية ASCAAD، الأستاذ الدكتور شريف عبد المحسن: إن إقامة المؤتمر سنويًا على المستوى الدولي يساهم في إيجاد فرصة للأساتذة والمهندسين والطلبة والباحثين في مجال التصميم، باستخدام الحاسوب لتبادل المعلومات، وتسليط الضوء على آخر المستجدات الخاصة بتكنولوجيا التصميم الرقمي في الهندسة المعمارية والتصميم والتخطيط وعلوم البناء.
يذكر أن النسخ السابقة من المؤتمر عُقِدت في كل من المملكة العربية السعودية، ومصر، والبحرين، والمغرب، والإمارات العربية المتحدة، والمملكة المتحدة، ولبنان.
وامتد المؤتمر على مدى يومين تم خلالهما عرض ومناقشة 58 ورقة علمية محكمة قام بإعدادها 165 باحثًا من 20 دولة، هي: الأردن، والسعودية، والإمارات، ومصر، وإيطاليا، وأمريكا، وهولندا، وأستراليا، وبريطانيا، وكندا، وتركيا، والبرازيل، وقبرص، والهند، ونيوزيلندا، ورومانيا، والصين، وأستونيا، والتشيك، والدنمارك، وشارك في تحكيم الأوراق العلمية 75 أستاذًا ومتخصصًا من 24 دولة من مختلف أنحاء العالم.
انقسمت جلسات المؤتمر إلى 12 جلسة توزعت على ستة محاور رئيسية، هي: التراث والثقافة الرقمية، المدن والمباني الذكية، النظم المعلوماتية والبارامترية للمباني، الوسائط الرقمية والفنون التوليدية، العوالم الافتراضية والبيئات الكونية المتعددة، والتصميم القائم على الأداء ورقمنة العمارة الخضراء.
بالإضافة إلى استضافة متحدثين عالميين من الولايات المتحدة الأمريكية للحديث عن مستقبل التصميم المعماري ضمن الثورة التكنولوجية التي يشهدها العالم. وعُقد على هامش المؤتمر ورشات عمل في مجال التصميم باستخدام تطبيقات الذكاء الاصطناعي قدمها باحثون ومصممون من إيطاليا ومصر.
وفي نهاية الجلسة الافتتاحية، تم تكريم أعضاء اللجنتين العلمية والتنظيمية، والجهات الداعمة للمؤتمر.

.4

إعداد المنسق الإعلامي: رائـد أبو يعقوب

الرئيسية ◂ تعليم و جامعات

كلية العمارة والتصميم في جامعة البترا تنظم المؤتمر العالمي ASCAAD-23

AM 09:56 13-11-2023

عمون - رعى رئيس جامعة البترا الأستاذ الدكتور رامي عبد الرحيم، بحضور الأستاذ الدكتور عدنان بدران المستشار الأعلى للجامعة ومجلس أمنائها، حفل افتتاح المؤتمر الدولي الحادي عشر للجمعية العربية للحوسبة في العمارة والفنون والتصميم ASCAAD-2023، في جامعة البترا.

وخصص المؤتمر لبحث مجالات تطبيقات الذكاء الاصطناعي والحاسوب في هندسة العمارة والتصميم، والتخطيط العمراني.

وأكد عبد الرحيم أهمية مواكبة التطورات التكنولوجية وتطبيقات الذكاء الاصطناعي، وتوظيفها في صناعة التصميم، بما يساهم في تحفيز التفكير الإبداعي لدى الطلبة، وإيجاد بدائل مبتكرة تسهم في التطوير المهني، والمنافسة في أسواق العمل محليًا وإقليميًا وعالميًا.

كما أكد عميد البحث العلمي والدراسات العليا الأستاذ الدكتور فيصل أبو الرب أهمية الدور الذي توليه جامعة البترا في دعم الأنشطة البحثية والندوات، وإقامة المؤتمرات العلمية.

وأشار رئيس المؤتمر عميد كلية العمارة والتصميم الدكتور عامر الجوخدار إلى أن المؤتمر يشكل تجمعًا علميًا دوليًا للباحثين والمهندسين المعماريين والمصممين، لتعزيز التبادل العلمي، وتسليط الضوء على أحدث التطورات في مجالات الحوسبة في العمارة والفنون والتصميم، مضيفًا أن عنوان المؤتمر "الحوسبة والثقافة والسياق" يساهم في إغناء النقاش حول التكنولوجيا، وتوظيفها بما يتكامل مع النسيج الحضري والمعماري والثقافي.

وقال رئيس جمعية ASCAAD، الأستاذ الدكتور شريف عبد المحسن: إن إقامة المؤتمر سنويًا على المستوى الدولي يساهم في إيجاد فرصة للأساتذة والمهندسين والطلبة والباحثين في مجال التصميم، باستخدام الحاسوب لتبادل المعلومات، وتسليط الضوء على آخر المستجدات الخاصة بتكنولوجيا التصميم الرقمي في الهندسة المعمارية والتصميم والتخطيط وعلوم البناء.

يذكر أن النسخ السابقة من المؤتمر عُقِدَت في كل من المملكة العربية السعودية، ومصر، والبحرين، والمغرب، والإمارات العربية المتحدة، والمملكة المتحدة، ولبنان.

وامتد المؤتمر على مدى يومين تم خلالهما عرض ومناقشة 58 ورقة علمية محكمة قام بإعدادها 165 باحثًا من 20 دولة، هي: الأردن، والسعودية، والإمارات، ومصر، وإيطاليا، وأمريكا، وهولندا، وأستراليا، وبريطانيا، وكندا، وتركيا، والبرازيل، وقبرص، والهند، ونيوزيلندا، ورومانيا، والصين، وأستونيا، والتشيك، والدنمارك، وشارك في تحكيم الأوراق العلمية 75 أستاذًا ومتخصصًا من 24 دولة من مختلف أنحاء العالم.

انقسمت جلسات المؤتمر إلى 12 جلسة توزعت على ستة محاور رئيسية، هي: التراث والثقافة الرقمية، المدن والمباني الذكية، النظم المعلوماتية والبارامترية للمباني، الوسائط الرقمية والفنون التوليدية، العوالم الافتراضية والبيئات الكونية المتعددة، والتصميم القائم على الأداء ورقمنة العمارة الخضراء.

بالإضافة إلى استضافة متحدثين عالميين من الولايات المتحدة الأمريكية للحديث عن مستقبل التصميم المعماري ضمن الثورة التكنولوجية التي يشهدها العالم. وعُقِد على هامش المؤتمر ورشات عمل في مجال التصميم باستخدام تطبيقات الذكاء الاصطناعي قدمها باحثون ومصممون من إيطاليا ومصر.

وفي نهاية الجلسة الافتتاحية، تم تكريم أعضاء اللجنتين العلمية والتنظيمية، والجهات الداعمة للمؤتمر.

.5

كلية العمارة والتصميم في جامعة البترا تنظم المؤتمر العالمي ASCAAD-23

جامعات 2023-11-13 | 12:33 pm - الإثنين

صوت عمان :

رعى رئيس جامعة البترا الأستاذ الدكتور رامي عبد الرحيم، بحضور الأستاذ الدكتور عدنان بدران المستشار الأعلى للجامعة ومجلس أمنائها، حفل افتتاح المؤتمر الدولي الحادي عشر للجمعية العربية للحوسبة في العمارة والفنون والتصميم ASCAAD-2023، في جامعة البترا.

وخصص المؤتمر لبحث مجالات تطبيقات الذكاء الاصطناعي والحاسوب في هندسة العمارة والتصميم، والتخطيط العمراني.

وأكد عبد الرحيم أهمية مواكبة التطورات التكنولوجية وتطبيقات الذكاء الاصطناعي، وتوظيفها في صناعة التصميم، بما يساهم في تحفيز التفكير الإبداعي لدى الطلبة، وإيجاد بدائل مبتكرة تسهم في التطوير المهني، والمنافسة في أسواق العمل محليًا وإقليميًا وعالميًا.

كما أكد عميد البحث العلمي والدراسات العليا الأستاذ الدكتور فيصل أبو الرب أهمية الدور الذي توليه جامعة البترا في دعم الأنشطة البحثية والندوات، وإقامة المؤتمرات العلمية.

وأشار رئيس المؤتمر عميد كلية العمارة والتصميم الدكتور عامر الجوخدار إلى أن المؤتمر يشكل تجمعًا علميًا دوليًا للباحثين والمهندسين المعماريين والمصممين، لتعزيز التبادل العلمي، وتسليط الضوء على أحدث التطورات في مجالات الحوسبة في العمارة والفنون والتصميم، مضيفًا أن عنوان المؤتمر "الحوسبة والثقافة والسياق" يساهم في إغناء النقاش حول التكنولوجيا، وتوظيفها بما يتكامل مع النسيج الحضري والمعماري والثقافي.

وقال رئيس جمعية ASCAAD، الأستاذ الدكتور شريف عبد المحسن: إن إقامة المؤتمر سنويًا على المستوى الدولي يساهم في إيجاد فرصة للأساتذة والمهندسين والطلبة والباحثين في مجال التصميم، باستخدام الحاسوب لتبادل المعلومات، وتسليط الضوء على آخر المستجدات الخاصة بتكنولوجيا التصميم الرقمي في الهندسة المعمارية والتصميم والتخطيط وعلوم البناء.

يذكر أن النسخ السابقة من المؤتمر عُقِدَت في كل من المملكة العربية السعودية، ومصر، والبحرين، والمغرب، والإمارات العربية المتحدة، والمملكة المتحدة، ولبنان.

وامتد المؤتمر على مدى يومين تم خلالهما عرض ومناقشة 58 ورقة علمية محكمة قام بإعدادها 165 باحثًا من 20 دولة، هي: الأردن، والسعودية، والإمارات، ومصر، وإيطاليا، وأمريكا، وهولندا، وأستراليا، وبريطانيا، وكندا، وتركيا، والبرازيل، وقبرص، والهند، ونيوزيلندا، ورومانيا، والصين، وأستونيا، والتشيك، والدنمارك، وشارك في تحكيم الأوراق العلمية 75 أستاذًا ومتخصصًا من 24 دولة من مختلف أنحاء العالم.

انقسمت جلسات المؤتمر إلى 12 جلسة توزعت على ستة محاور رئيسية، هي: التراث والثقافة الرقمية، المدن والمباني الذكية، النظم المعلوماتية والبارامترية للمباني، الوسائط الرقمية والفنون التوليدية، العوالم الافتراضية والبيئات الكونية المتعددة، والتصميم القائم على الأداء ورقمنة العمارة الخضراء.

بالإضافة إلى استضافة متحدثين عالميين من الولايات المتحدة الأمريكية للحديث عن مستقبل التصميم المعماري ضمن الثورة التكنولوجية التي يشهدها العالم. وعُقِد على هامش المؤتمر ورشات عمل في مجال التصميم باستخدام تطبيقات الذكاء الاصطناعي قدمها باحثون ومصممون من إيطاليا ومصر.

وفي نهاية الجلسة الافتتاحية، تم تكريم أعضاء اللجنتين العلمية والتنظيمية، والجهات الداعمة للمؤتمر.

.6

كلية العمارة والتصميم في جامعة البترا تنظم المؤتمر العالمي ASCAAD-23

تاريخ النشر : الإثنين - 2023-11-13 | 12:46 pm
آخر تحديث : الإثنين - 2023-11-13 | 12:46 pm

Share Tweet Share Share

الوقائع الاخبارية:رعى رئيس جامعة البترا الأستاذ الدكتور رامي عبد الرحيم، بحضور الأستاذ الدكتور عدنان بدران المستشار الأعلى للجامعة ومجلس أمنائها، حفل افتتاح المؤتمر الدولي الحادي عشر للجمعية العربية للحوسبة في العمارة والفنون والتصميم ASCAAD-2023، في جامعة البترا.

وخصص المؤتمر لبحث مجالات تطبيقات الذكاء الاصطناعي والحاسوب في هندسة العمارة والتصميم، والتخطيط العمراني.
وأكد عبد الرحيم أهمية مواكبة التطورات التكنولوجية وتطبيقات الذكاء الاصطناعي، وتوظيفها في صناعة التصميم، بما يساهم في تحفيز التفكير الإبداعي لدى الطلبة، وإيجاد بدائل مبتكرة تسهم في التطوير المهني، والمنافسة في أسواق العمل محليًا وإقليميًا وعالميًا.

كما أكد عميد البحث العلمي والدراسات العليا الأستاذ الدكتور فيصل أبو الرب أهمية الدور الذي توليه جامعة البترا في دعم الأنشطة البحثية والندوات، وإقامة المؤتمرات العلمية.

وأشار رئيس المؤتمر عميد كلية العمارة والتصميم الدكتور عامر الجوخدار إلى أن المؤتمر يشكل تجمعًا علميًا دوليًا للباحثين والمهندسين المعماريين والمصممين، لتعزيز التبادل العلمي، وتسليط الضوء على أحدث التطورات في مجالات الحوسبة في العمارة والفنون والتصميم، مضيفًا أن عنوان المؤتمر "الحوسبة والثقافة والسياق" يساهم في إغناء النقاش حول التكنولوجيا، وتوظيفها بما يتكامل مع النسيج الحضري والمعماري والثقافي.

وقال رئيس جمعية ASCAAD، الأستاذ الدكتور شريف عبد المحسن: إن إقامة المؤتمر سنويًا على المستوى الدولي يساهم في إيجاد فرصة للأساتذة والمهندسين والطلبة والباحثين في مجال التصميم، باستخدام الحاسوب لتبادل المعلومات، وتسليط الضوء على آخر المستجدات الخاصة بتكنولوجيا التصميم الرقمي في الهندسة المعمارية والتصميم والتخطيط وعلوم البناء.

يذكر أن النسخ السابقة من المؤتمر عُقِدَت في كل من المملكة العربية السعودية، ومصر، والبحرين، والمغرب، والإمارات العربية المتحدة، والمملكة المتحدة، ولبنان.

وامتد المؤتمر على مدى يومين تم خلالهما عرض ومناقشة 58 ورقة علمية محكمة قام بإعدادها 165 باحثًا من 20 دولة، هي: الأردن، والسعودية، والإمارات، ومصر، وإيطاليا، وأمريكا، وهولندا، وأستراليا، وبريطانيا، وكندا، وتركيا، والبرازيل، وقبرص، والهند، ونيوزيلندا، ورومانيا، والصين، وأستونيا، والتشيك، والدنمارك، وشارك في تحكيم الأوراق العلمية 75 أستاذًا ومتخصصًا من 24 دولة من مختلف أنحاء العالم.

انقسمت جلسات المؤتمر إلى 12 جلسة توزعت على ستة محاور رئيسية، هي: التراث والثقافة الرقمية، المدن والمباني الذكية، النظم المعلوماتية والبارامترية للمباني، الوسائط الرقمية والفنون التوليدية، العوالم الافتراضية والبيئات الكونية المتعددة، والتصميم القائم على الأداء ورقمنة العمارة الخضراء.

بالإضافة إلى استضافة متحدثين عالميين من الولايات المتحدة الأمريكية للحديث عن مستقبل التصميم المعماري ضمن الثورة التكنولوجية التي يشهدها العالم. وعُقِد على هامش المؤتمر ورشات عمل في مجال التصميم باستخدام تطبيقات الذكاء الاصطناعي قدمها باحثون ومصممون من إيطاليا ومصر.

وفي نهاية الجلسة الافتتاحية، تم تكريم أعضاء اللجنتين العلمية والتنظيمية، والجهات الداعمة للمؤتمر.

.7

إعداد المنسق الإعلامي: رائـد أبو يعقوب

كلية العمارة والتصميم في جامعة البترا تنظم المؤتمر العالمي ASCAAD-23

تعليم وجامعات تاريخ النشر:2023/11/13 10:00ص

المستقل – رعى رئيس جامعة البترا الأستاذ الدكتور رامي عبد الرحيم، بحضور الأستاذ الدكتور عدنان بدران المستشار الأعلى للجامعة ومجلس أمنائها، حفل افتتاح المؤتمر الدولي الحادي عشر للجمعية العربية للحوسبة في العمارة والفنون والتصميم ASCAAD-2023، في جامعة البترا.

وخصص المؤتمر لبحث مجالات تطبيقات الذكاء الاصطناعي والحاسوب في هندسة العمارة والتصميم، والتخطيط العمراني.

وأكد عبد الرحيم أهمية مواكبة التطورات التكنولوجية وتطبيقات الذكاء الاصطناعي، وتوظيفها في صناعة التصميم، بما يساهم في تحفيز التفكير الإبداعي لدى الطلبة، وإيجاد بدائل مبتكرة تسهم في التطوير المهني، والمنافسة في أسواق العمل محليًا وإقليميًا وعالميًا.

كما أكد عميد البحث العلمي والدراسات العليا الأستاذ الدكتور فيصل أبو الرب أهمية الدور الذي توليه جامعة البترا في دعم الأنشطة البحثية والندوات، وإقامة المؤتمرات العلمية.

وأشار رئيس المؤتمر عميد كلية العمارة والتصميم الدكتور عامر الجوخدار إلى أن المؤتمر يشكل تجمعًا علميًا دوليًا للباحثين والمهندسين المعماريين والمصممين، لتعزيز التبادل العلمي، وتسليط الضوء على أحدث التطورات في مجالات الحوسبة في العمارة والفنون والتصميم، مضيفًا أن عنوان المؤتمر "الحوسبة والثقافة والسياق" يساهم في إغناء النقاش حول التكنولوجيا، وتوظيفها بما يتكامل مع النسيج الحضري والمعماري والثقافي.

وقال رئيس جمعية ASCAAD، الأستاذ الدكتور شريف عبد المحسن: إن إقامة المؤتمر سنويًا على المستوى الدولي يساهم في إيجاد فرصة للأساتذة والمهندسين والطلبة والباحثين في مجال التصميم، باستخدام الحاسوب لتبادل المعلومات، وتسليط الضوء على آخر المستجدات الخاصة بتكنولوجيا التصميم الرقمي في الهندسة المعمارية والتصميم والتخطيط وعلوم البناء.
يذكر أن النسخ السابقة من المؤتمر عُقِدَت في كل من المملكة العربية السعودية، ومصر، والبحرين، والمغرب، والإمارات العربية المتحدة، والمملكة المتحدة، ولبنان.

وامتد المؤتمر على مدى يومين تم خلالهما عرض ومناقشة 58 ورقة علمية محكمة قام بإعدادها 165 باحثًا من 20 دولة، هي: الأردن، والسعودية، والإمارات، ومصر، وإيطاليا، وأمريكا، وهولندا، وأستراليا، وبريطانيا، وكندا، وتركيا، والبرازيل، وقبرص، والهند، ونيوزيلندا، ورومانيا، والصين، وأستونيا، والتشيك، والدنمارك، وشارك في تحكيم الأوراق العلمية 75 أستاذًا ومتخصصًا من 24 دولة من مختلف أنحاء العالم.

انقسمت جلسات المؤتمر إلى 12 جلسة توزعت على ستة محاور رئيسية، هي: التراث والثقافة الرقمية، المدن والمباني الذكية، النظم المعلوماتية والباراميترية للمباني، الوسائط الرقمية والفنون التوليدية، العوالم الافتراضية والبيئات الكونية المتعددة، والتصميم القائم على الأداء ورقمنة العمارة الخضراء.

بالإضافة إلى استضافة متحدثين عالميين من الولايات المتحدة الأمريكية للحديث عن مستقبل التصميم المعماري ضمن الثورة التكنولوجية التي يشهدها العالم. وعُقِد على هامش المؤتمر ورشات عمل في مجال التصميم باستخدام تطبيقات الذكاء الاصطناعي قدمها باحثون ومصممون من إيطاليا ومصر.

وفي نهاية الجلسة الافتتاحية، تم تكريم أعضاء اللجنتين العلمية والتنظيمية، والجهات الداعمة للمؤتمر.

.8

كلية العمارة والتصميم في جامعة البترا تنظم المؤتمر العالمي ASCAAD-23

تاريخ النشر : 13-11-2023 - 09:58 am

Share Tweet Share Share

جهينة نيوز -

رعى رئيس جامعة البترا الأستاذ الدكتور رامي عبد الرحيم، بحضور الأستاذ الدكتور عدنان بدران المستشار الأعلى للجامعة ومجلس أمنائها، حفل افتتاح المؤتمر الدولي الحادي عشر للجمعية العربية للحوسبة في العمارة والفنون والتصميم ASCAAD-2023، في جامعة البترا.

وخصص المؤتمر لبحث مجالات تطبيقات الذكاء الاصطناعي والحاسوب في هندسة العمارة والتصميم، والتخطيط العمراني.

وأكد عبد الرحيم أهمية مواكبة التطورات التكنولوجية وتطبيقات الذكاء الاصطناعي، وتوظيفها في صناعة التصميم، بما يساهم في تحفيز التفكير الإبداعي لدى الطلبة، وإيجاد بدائل مبتكرة تسهم في التطوير المهني، والمنافسة في أسواق العمل محليًا وإقليميًا وعالميًا.

كما أكد عميد البحث العلمي والدراسات العليا الأستاذ الدكتور فيصل أبو الرب أهمية الدور الذي توليه جامعة البترا في دعم الأنشطة البحثية والندوات، وإقامة المؤتمرات العلمية.

وأشار رئيس المؤتمر عميد كلية العمارة والتصميم الدكتور عامر الجوخدار إلى أن المؤتمر يشكل تجمعًا علميًا دوليًا للباحثين والمهندسين المعماريين والمصممين، لتعزيز التبادل العلمي، وتسليط الضوء على أحدث التطورات في مجالات الحوسبة في العمارة والفنون والتصميم، مضيفًا أن عنوان المؤتمر "الحوسبة والثقافة والسياق" يساهم في إغناء النقاش حول التكنولوجيا، وتوظيفها بما يتكامل مع النسيج الحضري والمعماري والثقافي.

وقال رئيس جمعية ASCAAD، الأستاذ الدكتور شريف عبد المحسن: إن إقامة المؤتمر سنويًا على المستوى الدولي يساهم في إيجاد فرصة للأساتذة والمهندسين والطلبة والباحثين في مجال التصميم، باستخدام الحاسوب لتبادل المعلومات، وتسليط الضوء على آخر المستجدات الخاصة بتكنولوجيا التصميم الرقمي في الهندسة المعمارية والتصميم والتخطيط وعلوم البناء.

يذكر أن النسخ السابقة من المؤتمر عُقِدَت في كل من المملكة العربية السعودية، ومصر، والبحرين، والمغرب، والإمارات العربية المتحدة، والمملكة المتحدة، ولبنان.

وامتد المؤتمر على مدى يومين تم خلالهما عرض ومناقشة 58 ورقة علمية محكمة قام بإعدادها 165 باحثًا من 20 دولة، هي: الأردن، والسعودية، والإمارات، ومصر، وإيطاليا، وأمريكا، وهولندا، وأستراليا، وبريطانيا، وكندا، وتركيا، والبرازيل، وقبرص، والهند، ونيوزيلندا، ورومانيا، والصين، وأستونيا، والتشيك، والدنمارك، وشارك في تحكيم الأوراق العلمية 75 أستاذًا ومتخصصًا من 24 دولة من مختلف أنحاء العالم.

انقسمت جلسات المؤتمر إلى 12 جلسة توزعت على ستة محاور رئيسية، هي: التراث والثقافة الرقمية، المدن والمباني الذكية، النظم المعلوماتية والبارامترية للمباني، الوسائط الرقمية والفنون التوليدية، العوالم الافتراضية والبيئات الكونية المتعددة، والتصميم القائم على الأداء ورقمنة العمارة الخضراء.

بالإضافة إلى استضافة متحدثين عالميين من الولايات المتحدة الأمريكية للحديث عن مستقبل التصميم المعماري ضمن الثورة التكنولوجية التي يشهدها العالم. وعُقِد على هامش المؤتمر ورشات عمل في مجال التصميم باستخدام تطبيقات الذكاء الاصطناعي قدمها باحثون ومصممون من إيطاليا ومصر.

وفي نهاية الجلسة الافتتاحية، تم تكريم أعضاء اللجنتين العلمية والتنظيمية، والجهات الداعمة للمؤتمر.

Share Tweet Share Share

.9

إعداد المنسق الإعلامي: رائـد أبو يعقوب

صراحة نيوز- رعى رئيس جامعة البترا الأستاذ الدكتور رامي عبد الرحيم، بحضور الأستاذ الدكتور عدنان بدران المستشار الأعلى للجامعة ومجلس أمنائها، حفل افتتاح المؤتمر الدولي الحادي عشر للجمعية العربية للحوسبة في العمارة والفنون والتصميم ASCAAD-2023، في جامعة البترا.

وخصص المؤتمر لبحث مجالات تطبيقات الذكاء الاصطناعي والحاسوب في هندسة العمارة والتصميم، والتخطيط العمراني.

وأكد عبد الرحيم أهمية مواكبة التطورات التكنولوجية وتطبيقات الذكاء الاصطناعي، وتوظيفها في صناعة التصميم، بما يساهم في تحفيز التفكير الإبداعي لدى الطلبة، وإيجاد بدائل مبتكرة تسهم في التطوير المهني، والمنافسة في أسواق العمل محليًا وإقليميًا وعالميًا.

كما أكد عميد البحث العلمي والدراسات العليا الأستاذ الدكتور فيصل أبو الرب أهمية الدور الذي توليه جامعة البترا في دعم الأنشطة البحثية والندوات، وإقامة المؤتمرات العلمية.

وأشار رئيس المؤتمر عميد كلية العمارة والتصميم الدكتور عامر الجوخدار إلى أن المؤتمر يشكل تجمعًا علميًا دوليًا للباحثين والمهندسين المعماريين والمصممين، لتعزيز التبادل العلمي، وتسليط الضوء على أحدث التطورات في مجالات الحوسبة في العمارة والفنون والتصميم، مضيفًا أن عنوان المؤتمر "الحوسبة والثقافة والسياق" يساهم في إغناء النقاش حول التكنولوجيا، وتوظيفها بما يتكامل مع النسيج الحضري والمعماري والثقافي.

وقال رئيس جمعية ASCAAD، الأستاذ الدكتور شريف عبد المحسن: إن إقامة المؤتمر سنويًا على المستوى الدولي يساهم في إيجاد فرصة للأساتذة والمهندسين والطلبة والباحثين في مجال التصميم، باستخدام الحاسوب لتبادل المعلومات، وتسليط الضوء على آخر المستجدات الخاصة بتكنولوجيا التصميم الرقمي في الهندسة المعمارية والتصميم والتخطيط وعلوم البناء.

يذكر أن النسخ السابقة من المؤتمر عُقدت في كل من المملكة العربية السعودية، ومصر، والبحرين، والمغرب، والإمارات العربية المتحدة، والمملكة المتحدة، ولبنان.

وامتد المؤتمر على مدى يومين تم خلالهما عرض ومناقشة 58 ورقة علمية محكمة قام بإعدادها 165 باحثًا من 20 دولة، هي: الأردن، والسعودية، والإمارات، ومصر، وإيطاليا، وأمريكا، وهولندا، وأستراليا، وبريطانيا، وكندا، وتركيا، والبرازيل، وقبرص، والهند، ونيوزيلندا، ورومانيا، والصين، وأستونيا، والتشيك، والدنمارك، وشارك في تحكيم الأوراق العلمية 75 أستاذًا ومتخصصًا من 24 دولة من مختلف أنحاء العالم.

انقسمت جلسات المؤتمر إلى 12 جلسة توزعت على ستة محاور رئيسية، هي: التراث والثقافة الرقمية، المدن والمباني الذكية، النظم المعلوماتية والبارامترية للمباني، الوسائط الرقمية والفنون التوليدية، العوالم الافتراضية والبيئات الكونية المتعددة، والتصميم القائم على الأداء ورقمنة العمارة الخضراء.

بالإضافة إلى استضافة متحدثين عالميين من الولايات المتحدة الأمريكية للحديث عن مستقبل التصميم المعماري ضمن الثورة التكنولوجية التي يشهدها العالم. وعُقد على هامش المؤتمر ورشات عمل في مجال التصميم باستخدام تطبيقات الذكاء الاصطناعي قدمها باحثون ومصممون من إيطاليا ومصر.

وفي نهاية الجلسة الافتتاحية، تم تكريم أعضاء اللجنتين العلمية والتنظيمية، والجهات الداعمة للمؤتمر.

.10

إعداد المنسق الإعلامي: رائـد أبو يعقوب

كلية العمارة والتصميم في جامعة البترا تنظم المؤتمر العالمي ASCAAD-23

13/11/2023

رعى رئيس جامعة البترا الأستاذ الدكتور رامي عبد الرحيم، بحضور الأستاذ الدكتور عدنان بدران المستشار الأعلى للجامعة ومجلس أمنائها، حفل افتتاح المؤتمر الدولي الحادي عشر للجمعية العربية للحوسبة في العمارة والفنون والتصميم ASCAAD-2023، في جامعة البترا.

وخصص المؤتمر لبحث مجالات تطبيقات الذكاء الاصطناعي والحاسوب في هندسة العمارة والتصميم، والتخطيط العمراني.

وأكد عبد الرحيم أهمية مواكبة التطورات التكنولوجية وتطبيقات الذكاء الاصطناعي، وتوظيفها في صناعة التصميم، بما يساهم في تحفيز التفكير الإبداعي لدى الطلبة، وإيجاد بدائل مبتكرة تسهم في التطوير المهني، والمنافسة في أسواق العمل محليًا وإقليميًا وعالميًا.

كما أكد عميد البحث العلمي والدراسات العليا الأستاذ الدكتور فيصل أبو الرب أهمية الدور الذي توليه جامعة البترا في دعم الأنشطة البحثية والندوات، وإقامة المؤتمرات العلمية.

وأشار رئيس المؤتمر عميد كلية العمارة والتصميم الدكتور عامر الجوخدار إلى أن المؤتمر يشكل تجمعًا علميًا دوليًا للباحثين والمهندسين المعماريين والمصممين، لتعزيز التبادل العلمي، وتسليط الضوء على أحدث التطورات في مجالات الحوسبة في العمارة والفنون والتصميم، مضيفًا أن عنوان المؤتمر "الحوسبة والثقافة والسياق" يساهم في إغناء النقاش حول التكنولوجيا، وتوظيفها بما يتكامل مع النسيج الحضري والمعماري والثقافي.

وقال رئيس جمعية ASCAAD، الأستاذ الدكتور شريف عبد المحسن: إن إقامة المؤتمر سنويًا على المستوى الدولي يساهم في إيجاد فرصة للأساتذة والمهندسين والطلبة والباحثين في مجال التصميم، باستخدام الحاسوب لتبادل المعلومات، وتسليط الضوء على آخر المستجدات الخاصة بتكنولوجيا التصميم الرقمي في الهندسة المعمارية والتصميم والتخطيط وعلوم البناء.

يذكر أن النسخ السابقة من المؤتمر عُقِدَت في كل من المملكة العربية السعودية، ومصر، والبحرين، والمغرب، والإمارات العربية المتحدة، والمملكة المتحدة، ولبنان.

وامتد المؤتمر على مدى يومين تم خلالهما عرض ومناقشة 58 ورقة علمية محكمة قام بإعدادها 165 باحثًا من 20 دولة، هي: الأردن، والسعودية، والإمارات، ومصر، وإيطاليا، وأمريكا، وهولندا، وأستراليا، وبريطانيا، وكندا، وتركيا، والبرازيل، وقبرص، والهند، ونيوزيلندا، ورومانيا، والصين، وأستونيا، والتشيك، والدنمارك، وشارك في تحكيم الأوراق العلمية 75 أستاذًا ومتخصصًا من 24 دولة من مختلف أنحاء العالم.

انقسمت جلسات المؤتمر إلى 12 جلسة توزعت على ستة محاور رئيسية، هي: التراث والثقافة الرقمية، المدن والمباني الذكية، النظم المعلوماتية والبارامترية للمباني، الوسائط الرقمية والفنون التوليدية، العوالم الافتراضية والبيئات الكونية المتعددة، والتصميم القائم على الأداء ورقمنة العمارة الخضراء.

بالإضافة إلى استضافة متحدثين عالميين من الولايات المتحدة الأمريكية للحديث عن مستقبل التصميم المعماري ضمن الثورة التكنولوجية التي يشهدها العالم. وعُقِد على هامش المؤتمر ورشات عمل في مجال التصميم باستخدام تطبيقات الذكاء الاصطناعي قدمها باحثون ومصممون من إيطاليا ومصر.

وفي نهاية الجلسة الافتتاحية، تم تكريم أعضاء اللجنتين العلمية والتنظيمية، والجهات الداعمة للمؤتمر.

.11

إعداد المنسق الإعلامي: رائـد أبو يعقوب

كلية العمارة والتصميم في جامعة البترا تنظم المؤتمر العالمي ASCAAD-23

كلية العمارة والتصميم في جامعة البترا تنظم المؤتمر العالمي ASCAAD-23

AM 09:51 13-11-2023

سرايا - رعى رئيس جامعة البترا الأستاذ الدكتور رامي عبد الرحيم، بحضور الأستاذ الدكتور عدنان بدران المستشار الأعلى للجامعة ومجلس أمنائها، حفل افتتاح المؤتمر الدولي الحادي عشر للجمعية العربية للحوسبة في العمارة والفنون والتصميم ASCAAD-2023، في جامعة البترا.

وخصص المؤتمر لبحث مجالات تطبيقات الذكاء الاصطناعي والحاسوب في هندسة العمارة والتصميم، والتخطيط العمراني.

وأكد عبد الرحيم أهمية مواكبة التطورات التكنولوجية وتطبيقات الذكاء الاصطناعي، وتوظيفها في صناعة التصميم، بما يساهم في تحفيز التفكير الإبداعي لدى الطلبة، وإيجاد بدائل مبتكرة تسهم في التطوير المهني، والمنافسة في أسواق العمل محليًا وإقليميًا وعالميًا.

كما أكد عميد البحث العلمي والدراسات العليا الأستاذ الدكتور فيصل أبو الرب أهمية الدور الذي توليه جامعة البترا في دعم الأنشطة البحثية والندوات، وإقامة المؤتمرات العلمية.

وأشار رئيس المؤتمر عميد كلية العمارة والتصميم الدكتور عامر الجوخدار إلى أن المؤتمر يشكل تجمعًا علميًا دوليًا للباحثين والمهندسين المعماريين والمصممين، لتعزيز التبادل العلمي، وتسليط الضوء على أحدث التطورات في مجالات الحوسبة في العمارة والفنون والتصميم، مضيفًا أن عنوان المؤتمر "الحوسبة والثقافة والسياق" يساهم في إثراء النقاش حول التكنولوجيا، وتوظيفها بما يتكامل مع النسيج الحضري والمعماري والثقافي.

وقال رئيس جمعية ASCAAD، الأستاذ الدكتور شريف عبد المحسن: إن إقامة المؤتمر سنويًا على المستوى الدولي يساهم في إيجاد فرصة للأساتذة والمهندسين والطلبة والباحثين في مجال التصميم، باستخدام الحاسوب لتبادل المعلومات، وتسليط الضوء على آخر المستجدات الخاصة بتكنولوجيا التصميم الرقمي في الهندسة المعمارية والتصميم والتخطيط وعلوم البناء.

يذكر أن النسخ السابقة من المؤتمر عُقدَت في كل من المملكة العربية السعودية، ومصر، والبحرين، والمغرب، والإمارات العربية المتحدة، والمملكة المتحدة، ولبنان.

وامتد المؤتمر على مدى يومين تم خلالهما عرض ومناقشة 58 ورقة علمية محكمة قام بإعدادها 165 باحثًا من 20 دولة، هي: الأردن، والسعودية، والإمارات، ومصر، وإيطاليا، وأمريكا، وهولندا، وأستراليا، وبريطانيا، وكندا، وتركيا، والبرازيل، وقبرص، والهند، ونيوزيلندا، ورومانيا، والصين، وأستونيا، والتشيك، والدنمارك، وشارك في تحكيم الأوراق العلمية 75 أستاذًا ومتخصصًا من 24 دولة من مختلف أنحاء العالم.

انقسمت جلسات المؤتمر إلى 12 جلسة توزعت على ستة محاور رئيسية، هي: التراث والثقافة الرقمية، المدن والمباني الذكية، النظم المعلوماتية والبارامترية للمباني، الوسائط الرقمية والفنون التوليدية، العوالم الافتراضية والبيئات الكونية المتعددة، والتصميم القائم على الأداء ورقمنة العمارة الخضراء.

بالإضافة إلى استضافة متحدثين عالميين من الولايات المتحدة الأمريكية للحديث عن مستقبل التصميم المعماري ضمن الثورة التكنولوجية التي يشهدها العالم. وعَقد على هامش المؤتمر ورشات عمل في مجال التصميم باستخدام تطبيقات الذكاء الاصطناعي قدمها باحثون ومصممون من إيطاليا ومصر.

وفي نهاية الجلسة الافتتاحية، تم تكريم أعضاء اللجنتين العلمية والتنظيمية، والجهات الداعمة للمؤتمر.

.12

إعداد المنسق الإعلامي: رائـد أبو يعقوب

الرئيسية < جامعات

كلية العمارة والتصميم في جامعة البترا تنظم المؤتمر العالمي ASCAAD-23

13 نوفمبر 2023

وطنا اليوم:رعى رئيس جامعة البترا الأستاذ الدكتور رامي عبد الرحيم، بحضور الأستاذ الدكتور عدنان بدران المستشار الأعلى للجامعة ومجلس أمنائها، حفل افتتاح المؤتمر الدولي الحادي عشر للجمعية العربية للحوسبة في العمارة والفنون والتصميم ASCAAD-2023، في جامعة البترا.

وخصص المؤتمر لبحث مجالات تطبيقات الذكاء الاصطناعي والحاسوب في هندسة العمارة والتصميم، والتخطيط العمراني.

وأكد عبد الرحيم أهمية مواكبة التطورات التكنولوجية وتطبيقات الذكاء الاصطناعي، وتوظيفها في صناعة التصميم، بما يساهم في تحفيز التفكير الإبداعي لدى الطلبة، وإيجاد بدائل مبتكرة تسهم في التطوير المهني، والمنافسة في أسواق العمل محليًا وإقليميًا وعالميًا.

كما أكد عميد البحث العلمي والدراسات العليا الأستاذ الدكتور فيصل أبو الرب أهمية الدور الذي توليه جامعة البترا في دعم الأنشطة البحثية والندوات، وإقامة المؤتمرات العلمية.

وأشار رئيس المؤتمر عميد كلية العمارة والتصميم الدكتور عامر الجوخدار إلى أن المؤتمر يشكل تجمعًا علميًّا دوليًا للباحثين والمهندسين المعماريين والمصممين، لتعزيز التبادل العلمي، وتسليط الضوء على أحدث التطورات في مجالات الحوسبة في العمارة والفنون والتصميم، مضيفًا أن عنوان المؤتمر "الحوسبة والثقافة والسياق" يساهم في إغناء النقاش حول التكنولوجيا، وتوظيفها بما يتكامل مع النسيج الحضري والمعماري والثقافي.

وقال رئيس جمعية ASCAAD، الأستاذ الدكتور شريف عبد المحسن: إن إقامة المؤتمر سنويًا على المستوى الدولي يساهم في إيجاد فرصة للأساتذة والمهندسين والطلبة والباحثين في مجال التصميم، باستخدام الحاسوب لتبادل المعلومات، وتسليط الضوء على آخر المستجدات الخاصة بتكنولوجيا التصميم الرقمي في الهندسة المعمارية والتصميم والتخطيط وعلوم البناء.

يذكر أن النسخ السابقة من المؤتمر عُقِدَت في كل من المملكة العربية السعودية، ومصر، والبحرين، والمغرب، والإمارات العربية المتحدة، والمملكة المتحدة، ولبنان.

وامتد المؤتمر على مدى يومين تم خلالهما عرض ومناقشة 58 ورقة علمية محكمة قام بإعدادها 165 باحثًا من 20 دولة، هي: الأردن، والسعودية، والإمارات، ومصر، وإيطاليا، وأمريكا، وهولندا، وأستراليا، وبريطانيا، وكندا، وتركيا، والبرازيل، وقبرص، والهند، ونيوزيلندا، ورومانيا، والصين، وأستونيا، والتشيك، والدنمارك، وشارك في تحكيم الأوراق العلمية 75 أستاذًا ومتخصصًا من 24 دولة من مختلف أنحاء العالم.

انقسمت جلسات المؤتمر إلى 12 جلسة توزعت على ستة محاور رئيسية، هي: التراث والثقافة الرقمية، المدن والمباني الذكية، النظم المعلوماتية والبارامترية للمباني، الوسائط الرقمية والفنون التوليدية، العوالم الافتراضية والبيئات الكونية المتعددة، والتصميم القائم على الأداء ورقمنة العمارة الخضراء.

بالإضافة إلى استضافة متحدثين عالميين من الولايات المتحدة الأمريكية للحديث عن مستقبل التصميم المعماري ضمن الثورة التكنولوجية التي يشهدها العالم. وعُقِد على هامش المؤتمر ورشات عمل في مجال التصميم باستخدام تطبيقات الذكاء الاصطناعي قدمها باحثون ومصممون من إيطاليا ومصر.

وفي نهاية الجلسة الافتتاحية، تم تكريم أعضاء اللجنتين العلمية والتنظيمية، والجهات الداعمة للمؤتمر.

.13

طلاب وجامعات - 13-11-2023 01:35 PM

عمان جو -رعى رئيس جامعة البترا الأستاذ الدكتور رامي عبد الرحيم، بحضور الأستاذ الدكتور عدنان بدران المستشار الأعلى للجامعة ومجلس أمنائها، حفل افتتاح المؤتمر الدولي الحادي عشر للجمعية العربية للحوسبة في العمارة والفنون والتصميم ASCAAD-2023، في جامعة البترا.

وخصص المؤتمر لبحث مجالات تطبيقات الذكاء الاصطناعي والحاسوب في هندسة العمارة والتصميم، والتخطيط العمراني.

وأكد عبد الرحيم أهمية مواكبة التطورات التكنولوجية وتطبيقات الذكاء الاصطناعي، وتوظيفها في صناعة التصميم، بما يساهم في تحفيز التفكير الإبداعي لدى الطلبة، وإيجاد بدائل مبتكرة تسهم في التطوير المهني، والمنافسة في أسواق العمل محليًا وإقليميًا وعالميًا.

كما أكد عميد البحث العلمي والدراسات العليا الأستاذ الدكتور فيصل أبو الرب أهمية الدور الذي توليه جامعة البترا في دعم الأنشطة البحثية والندوات، وإقامة المؤتمرات العلمية.

وأشار رئيس المؤتمر عميد كلية العمارة والتصميم الدكتور عامر الجوخدار إلى أن المؤتمر يشكل تجمعًا علميًا دوليًا للباحثين والمهندسين المعماريين والمصممين، لتعزيز التبادل العلمي، وتسليط الضوء على أحدث التطورات في مجالات الحوسبة في العمارة والفنون والتصميم، مضيفًا أن عنوان المؤتمر "الحوسبة والثقافة والسياق" يساهم في إغناء النقاش حول التكنولوجيا، وتوظيفها بما يتكامل مع النسيج الحضري والمعماري والثقافي.

وقال رئيس جمعية ASCAAD، الأستاذ الدكتور شريف عبد المحسن: إن إقامة المؤتمر سنويًا على المستوى الدولي يساهم في إيجاد فرصة للأساتذة والمهندسين والطلبة والباحثين في مجال التصميم، باستخدام الحاسوب لتبادل المعلومات، وتسليط الضوء على آخر المستجدات الخاصة بتكنولوجيا التصميم الرقمي في الهندسة المعمارية والتصميم والتخطيط وعلوم البناء.

يذكر أن النسخ السابقة من المؤتمر عُقِدَت في كل من المملكة العربية السعودية، ومصر، والبحرين، والمغرب، والإمارات العربية المتحدة، والمملكة المتحدة، ولبنان.

وامتد المؤتمر على مدى يومين تم خلالهما عرض ومناقشة 58 ورقة علمية محكمة قام بإعدادها 165 باحثًا من 20 دولة، هي: الأردن، والسعودية، والإمارات، ومصر، وإيطاليا، وأمريكا، وهولندا، وأستراليا، وبريطانيا، وكندا، وتركيا، والبرازيل، وقبرص، والهند، ونيوزيلندا، ورومانيا، والصين، وأستونيا، والتشيك، والدنمارك، وشارك في تحكيم الأوراق العلمية 75 أستاذًا ومتخصصًا من 24 دولة من مختلف أنحاء العالم.

انقسمت جلسات المؤتمر إلى 12 جلسة توزعت على ستة محاور رئيسية، هي: التراث والثقافة الرقمية، المدن والمباني الذكية، النظم المعلوماتية والبارامترية للمباني، الوسائط الرقمية والفنون التوليدية، العوالم الافتراضية والبيئات الكونية المتعددة، والتصميم القائم على الأداء ورقمنة العمارة الخضراء.

بالإضافة إلى استضافة متحدثين عالميين من الولايات المتحدة الأمريكية للحديث عن مستقبل التصميم المعماري ضمن الثورة التكنولوجية التي يشهدها العالم. وعُقِد على هامش المؤتمر ورشات عمل في مجال التصميم باستخدام تطبيقات الذكاء الاصطناعي قدمها باحثون ومصممون من إيطاليا ومصر.

وفي نهاية الجلسة الافتتاحية، تم تكريم أعضاء اللجنتين العلمية والتنظيمية، والجهات الداعمة للمؤتمر.

.14

«حياة للتعليم» تطلق مبادرة لدعم طلبة غزة والقدس بالجامعات الأردنية

عمان – أطلقت جمعية صندوق حياة للتعليم، مبادرة لدعم الطلبة الدارسين في الجامعات الأردنية من قطاع غزة والقدس.

وقال رئيس الهيئة الإدارية للجمعية المهندس موسى الساكت، إن المبادرة تأتي في إطار الجهود المتواصلة لتخفيف العبء المالي عن الطلبة، وتوفير الدعم اللازم لهم لتمكينهم من مواصلة دراستهم في ظل الظروف والتحديات الصعبة التي تواجههم جراء العدوان الإسرائيلي الغاشم. وأضاف في تصريح صحفي أمس الاثنين، أن المبادرة تأتي أيضا في إطار المسؤولية المجتمعية للجمعية والمؤسسات والأفراد تجاه الأهل في قطاع غزة والقدس، وضمان استمرارية الطلبة في تحصيلهم العلمي وتحقيق طموحاتهم. **(بترا)**

.15

«الجامعات العربية» ينشئ منصة عربية لدعم الجامعات الفلسطينية

أوصى بانضمام خمس جامعات عربية جديدة لمظلته

عمان @AddustourNews

قرر اجتماع المجلس التنفيذي الأول للدورة الـ 55 للمؤتمر العام لاتحاد الجامعات العربية إنشاء منصة عربية بقرار الاتحاد في عمان، لدعم جامعات قطاع غزة والجامعات الفلسطينية في ظل ما تشهده الأراضي الفلسطينية المحتلة من عدوان إسرائيلي.

كما قرر المجلس، الذي عقد في عمان برئاسة الدكتور الهادي بالحاج رئيس جامعة المنستير والدكتور لطفي بلقاسم رئيس جامعة سوسة رئيسي المجلس التنفيذي، بحضور أمين العام اتحاد الجامعات العربية الدكتور عمرو عزت سلامة والأمين العام المساعد للاتحاد الدكتور عبدالرحيم الحنيطي والرؤساء أعضاء المجلس إنشاء المجلس العربي للتبادل الأكاديمي في جامعة فلسطين الأهلية في مسعى لتعزيز التعاون الأكاديمي الثقافي والبحثي بين أعضاء اتحاد الجامعات العربية.

ووفق بيان صحفي للاتحاد أمس الاثنين، قرر المجلس، الذي حضره 18 عضوا من رؤساء الجامعات العربية أعضاء المجلس التنفيذي بشكل وجاهي وعن بعد، إنشاء مركز للذكاء الاصطناعي والتحول الرقمي يكون مقره جامعة عجلون الوطنية، بهدف نشر الثقافة التكنولوجية الرقمية الحديثة في أوساط الجامعات العربية. كما وافق على إنشاء الجمعية العربية للعلاقات الدولية في جامعة حلوان المصرية.

وأوصى المجلس بالموافقة على انضمام خمس جامعات عربية جديدة لمظلة اتحاد الجامعات العربية هي جامعة الرشيد الدولية الخاصة للعلوم والتكنولوجيا السورية وجامعة أبين اليمنية وجامعة الجفارة الليبية والجامعة الدولية للعلوم والتكنولوجيا الكويتية وجامعة محمد بن زايد للعلوم الإنسانية الإماراتية.

وأشار أمين عام الاتحاد الدكتور عمرو عزت سلامة إلى الإعلان عن نتيجة التصنيف العربي للجامعات نهاية الشهر الحالي.

.16

خلال ندوة نظمتها كلية الإعلام في جامعة اليرموك
منتدون: «الإعلام الأردني» في الأحداث الجارية بفلسطين يأخذ دور الإعلام «المحارب»

إربد - حازم الصياحين

@AddustourNews

قال وزير الإعلام الأسبق سميح المعايطة، إن الإعلام الأردني في قضايا الوطن والأمة وفي مقدمتها فلسطين، يأخذ دائما دور الصدارة، مبينا أن هذا الدور «مسنود» من موقف الدولة الأردنية بقيادة جلالة الملك، مؤكدا أن الإعلام الأردني في مثل هذه الأحداث الجارية، يأخذ دور الإعلام «المحارب»، ويرفض أن يكون دوره «حياديا».

و زاد خلال الندوة التي نظمتها كلية الاعلام في جامعة اليرموك، بعنوان «الإعلام الأردني: الواقع والتطلعات – حالة طوفان الأقصى»، تحدث فيها كل من وزير الإعلام الأسبق سميح المعايطة ورئيس التحرير المسؤول لجريدة الرأي الدكتور خالد الشقران، وادارها الدكتور زهير الطاهات من قسم الصحافة والإعلام الرقمين، ان سلاح الإعلام الأردني في هذه الأحداث هو الموقف الأردني من حيث القدرة على الإنجاز والإبداع في نقل الخبر وكشف زيف الاحتلال، معتبرا أن موقف الدولة الأردنية، سهّل من مهمة الإعلام، فكانا أي «موقف الدولة الأردنية والإعلام» يسيران في خطين متوازيين لخدمة القضية الفلسطينية، لافتا في الوقت نفسه إلى أنه كلما كانت القضية التي يتعامل معها الإعلام الأردني تتم إدارتها سياسيا بشكل رفيع المستوى، كان اداؤه ايجابيا وقدرته على الحضور كمصدر للخبر أكبر، وأكد المعايطة أن ما يجري من عدوان على غزة مثال حي على ذلك، فهذه القضية محل إجماع وطني أردني رسمي وشعبي، وهناك موقف رسمي واضح وصارق في مساندة الأشقاء الفلسطينيين، وجهد أردني مستغل كل أدوات الدولة وعلاقاتها وامكاناتها لخدمة قضية غزة وفلسطين، وعليه بات لدى هذا الإعلام قوة دفع سياسية مكنته من تقديم اداء اعلامي مهني في متابعة الأحداث ووضع الناس في تفاصيل ما يجري عبر نقل مباشر وتقارير إعلامية من أرض الحدث وتحليل منطقي معقول للحدث وابعاده، وأيضا خدمة الموقف الأردني، والمساهمة في نقل معاناة الأشقاء والجرائم التي يرتكبها الاحتلال ضد المدنيين والمستشفيات وكل غزة.

وقال الشقران، إن الإعلام الأردني بوسائله وأدواته المختلفة، التقط الرسائل الملكية السامية، في تسليط الضوء على القضية الفلسطينية وتناولها في المواد الإعلامية، وعليه فقد كانت هذه القضية حاضرة في مختلف فنون العمل الصحفي للمؤسسات الصحفية والإعلامية الأردنية، التي كانت مواكبة للحدث، وتقديم الحقائق التي تكشف جرائم الاحتلال واعتداءاته المستمرة على الإنسان والأرض والبيئة والمستشفيات والمدارس ودور العبادة وكل ما هو فلسطيني.

وتابع: كان هذا من خلال بث وسائل الإعلام الأردنية لرسائل الدولة الأردنية التي لطالما حذرت وحذر من الاستفزازات الإسرائيلية، والتوسع في المستوطنات وتطرف المستوطنين والاعتداءات المستمرة على المقدسات الإسلامية والمسيحية في القدس الشريف، فكان الموقف السياسي الرسمي والشعبي الأردني منسجما مع الموقف الإعلامي وموا كبا له في ضرورة وقف العدوان والمجازر في غزة.

وقال عميد كلية الإعلام الدكتور امجد القاضي الذي رعى الندوة منوبا عن رئيس الجامعة، يأتي تنظيم هذه الندوة الإعلامية المتخصصة، في ظل ما تشهده الأمة من ظروف صعبة، انطلاقا من فلسفة جامعة اليرموك ورسالة كلية الإعلام، إذ لا نستطيع تناول الإعلام الأردني، دون أن يكون ما يشهده قطاع غزة من عدوان ساقر، جزءا من مضمون هذه الندوة، وكيف كان حضور الإعلام الأردني وفاعليته في هذا المشهد؟.

.17

"الجامعات العربية" ينشئ منصة لدعم التعليم العالي في غزة

عمان - أكد اجتماع المجلس التنفيذي الأول للدورة الـ55 للمؤتمر العام لاتحاد الجامعات العربية، أهمية إنشاء منصة عربية في مقر الاتحاد بعمان، لدعم جامعات قطاع غزة والجامعات الفلسطينية في ظل ما تشهده الأراضي الفلسطينية المحتلة من عدوان إسرائيلي.

كما قرر المجلس، الذي عقد في عمان برئاسة رئيس جامعة المنستير د. الهادي بالحاج ورئيس جامعة سوسة د. لطفي بلقاسم ، بحضور أمين العام اتحاد الجامعات العربية الدكتور عمرو سلامة والأمين العام المساعد للاتحاد الدكتور عبد الرحيم الحنيطي والرؤساء أعضاء المجلس إنشاء المجلس العربي للتبادل الأكاديمي في جامعة فلسطين الأهلية في مسعى لتعزيز التعاون الأكاديمي الثقافي والبحثي بين أعضاء اتحاد الجامعات العربية.

ووفق بيان صحفي للاتحاد أمس، قرر المجلس، حضره 18 عضوا من رؤساء الجامعات العربية أعضاء المجلس التنفيذي بشكل وجاهي وعن بعد، إنشاء مركز للذكاء الاصطناعي والتحول الرقمي يكون مقره جامعة عجلون الوطنية، بهدف نشر الثقافة التكنولوجية الرقمية الحديثة في أوساط الجامعات العربية.

كما وافق على إنشاء الجمعية العربية للعلاقات الدولية في جامعة حلوان المصرية بهدف دعم جهود الكليات والمعاهد الأعضاء في تعزيز التدويل بمؤسسات التعليم العالي من خلال تشجيع تطوير برامج مشتركة بين الجامعات الأعضاء والجامعات الدولية.

وأوصى المجلس بالموافقة على انضمام خمس جامعات عربية جديدة لمظلة اتحاد الجامعات العربية هي الرشيد الدولية الخاصة للعلوم والتكنولوجيا السورية ، أبين اليمنية والجفارة الليبية ، الدولية للعلوم ، التكنولوجيا الكويتية ، محمد بن زايد للعلوم الإنسانية الإماراتية.

وقال سلامة إن الاتحاد يجسد العمل العربي المشترك الناجح بحيث يجمع الاتحاد الجامعات العربية بهدف تعزيز التعاون والتواصل بين الجامعات العربية وتعزيز جودة التعليم العالي فيها.

وأضاف سلامة أن الاتحاد نجح خلال السنوات القليلة الماضية بتعزيز التبادل العلمي والثقافي بين الجامعات العربية والعالمية المرموقة ، مشيرا إلى أن الاتحاد نظم العديد من المؤتمرات والندوات وورشات العمل التي عززت التواصل والتبادل بين الباحثين والأكاديميين العرب.

وبين أن الاتحاد طور العديد من البرامج الأكاديمية في الجامعات العربية ورفع مستوى جودتها، مؤكدا أن الاتحاد تمكن من تعزيز روح التعاون والتضامن بينها من خلال تبادل الخبرات والمعرفة والموارد.

وأشار إلى أن الاتحاد يعمل على تشجيع البحث العلمي وتنمية القدرات البحثية للأكاديميين والباحثين العرب من خلال تخصيص جوائز علمية عديدة كجائزة جامعة الأمير محمد بن فهد لأفضل إنتاج علمي وهي جائزة سنوية مخصصة لأفضل إنتاج علمي بقيمة 250 الف دولار ، تكريما للأعمال المتميزة ولتشجيع الجامعات على البحث العلمي لتحقيق التنمية المستدامة بالمنطقة العربية. كما أشار إلى الإعلان عن نتيجة التصنيف العربي للجامعات سيكون في نهاية الشهر الحالي تنفيذا للتعاون المشترك بين اتحاد الجامعات العربية وجامعة الدول العربية والمُنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم (الألكسو) لتحسين مخرجات التعليم العالي والبحث العلمي لتمكينها من قيادة التطور العربي

وأكد سلامة أن هذه الإنجازات تعد مجرد نماذج قليلة من الإنجازات التي حققها اتحاد الجامعات العربية على مدار السنوات القليلة الماضية، مشددا على أن الاتحاد سيستمر في العمل على تعزيز التعاون العلمي والثقافي وتحسين جودة التعليم العالي في العالم العربي.-(بترا)

.18

إعداد المنسق الإعلامي: رائـد أبو يعقوب

«مؤتة» توقع اتفاقيات علمية مع مراكز ومؤسسات بحثية أجنبية

مؤتة - ليالي أيوب

وُقعت في جامعة مؤتة اتفاقيات مع منظمات دولية، لتنفيذ برامج علمية وبحثية ستتيح فرص الابتعاث لعدد من طلبة الجامعة للدراسة في جامعات عالمية مرموقة واعتماد مركز اللغات لعقد امتحاني التوفل والآيلتس الدولي على مستوى الجنوب.

وفي تصريح إلى «الرأي» قال مدير مكتب الشؤون الدولية في الجامعة الدكتور سيف النوايسة إن تسويق الجامعة محليا وعالميا ببرامجها التي تنفرد بها في المجالات العلمية والبحثية والعملية يمثل بعدا مهما لتبقى حاضرة على الساحة التنافسية مع بقية الجامعات في الوطن وخارجه، وجاذبة للطلبة والباحثيين.

وأشار إلى أن مكتب العلاقات الدولية في الجامعة يوجه برامجه وتطلعاته نحو تحقيق هذه الغايات بصورة عملية ملموسة النتائج.

وعرض النوايسة الاتفاقيات والبرامج التي عقدت أخيرا لهذه الغاية، ومن أبرزها لقاء رئيس الجامعة الدكتور سلامة النعيمات مع ممثل منظمة الـ"كاد» (KAAD) الألمانية في الشرق الأوسط نيلز فيشر الذي تم خلاله بحث سبل التعاون وإمكانية تقديم المنح الدراسية في مجالات الدراسات العليا لبرنامجي الماجستير والدكتوراه، وبما يسهم برفد الجامعة بالكفاءات والخبرات التدريسية المبتعثة لدى جامعات عالمية مرموقة.

وكذلك تبادل الخبرات والمعارف في اطار بناء القدرات في مؤسسات التعليم العالي مما يتيح للجامعة إمكانية الإفادة من خبرات المؤسسات الاكاديمية الألمانية في هذا المجال.

كما جرى بحث إمكانية التشبيك مع مؤسسات أكاديمية ألمانية من خلال مجالات البحث العلمي في حقول الطاقة المتجددة والصحة العامة وغيرها من الحقول.

وKAAD هي منظمة ألمانية مدعومة لتقديم المنح الدراسية لطلاب الدراسات العليا والأكاديميين من البلدان النامية في آسيا وأفريقيا وأميركا اللاتينية والشرق الأوسط وشرق وجنوب شرق أوروبا.

وهيتدعم الحاصلين على هذه المنح في ضوء أنشطتهم المستقبلية في بلدانهم الأصلية وذلك بالتعاون مع لجان ورابطة الحاصلين على هذه المنح الدراسية السابقين في هذه البلدان.

ومن جهة أخرى وقع مركز اللغات في الجامعة اتفاقيات مع مكتب «الأمديست» ليكون مركزا معتمداً لعقد اختبار التوفل الدولي داخل الحرم الجامعي. ومع مكتب البيضاوي لاعتماد مركز اللغات لعقد اختبار «الآيلتس» الدولي داخل حرم الجامعة وعقد دورات للغات عدة منها اللغة الإنجليزية والألمانية والتركية والصينية لطلبة جامعة مؤتة ولأبناء المجتمع المحلّي برسوم منافسة.

ووفقا لمدير المركز الدكتور حامد الجرادات فإن الجامعة بناءا على هذه الإتفاقيات ستعتمد لعقد هذه الاختبارات على مستوى الجنوب. وأكد أهمية هذا الأمر خصوصا وأن اجتياز هذه الاختبارات يعد متطلّبا للدراسات العليا داخل الأردن وفي كل الجامعات العالمية.

.19