

2022/08/09

التقرير الصحفي اليومي



الاعتماد البريطاني لتخصص
اللغة الإنجليزية وأدائها.



أول جامعة أردنية تحصل على شهادة
ضمان الجودة من هيئة اعتماد مؤسسات
التعليم العالي الأردنية.



الاعتماد البريطاني
على مستوى الجامعة



شهادة ضمان الجودة من هيئة اعتماد
مؤسسات التعليم العالي الأردنية المستوي
الفضي لكلية الصيدلة والعلوم الطبية.



جائزة الحسن للتميز العلمي.



الاعتماد الأمريكي في تخصص الصيدلة



الاعتماد الأمريكي في تخصصي نظم
المعلومات الحاسوبية. وعلم الحاسوب.



الاعتماد الألماني الأوروبي
لقسم الكيمياء



شهادة الأيزو 9001:2015

2008 : 9001 الأيزو



الاعتماد الكندي لتخصص
التسويق.

التسلسل	الخبر	الصفحة	الصحيفة
1.	قسم التصميم بجامعة البترا يقدم مشروع خدمة مجتمع لمدرسة البنيات		موقع خبرني
2.	قسم التصميم الجرافيكي بجامعة البترا يقدم مشروع خدمة مجتمع إلى مدرسة البنيات الأساسية		موقع وطننا
3.	قسم التصميم الجرافيكي بجامعة البترا يقدم مشروع خدمة مجتمع إلى مدرسة البنيات الأساسية		موقع شباب وجامعات
4.	قسم التصميم الجرافيكي بجامعة البترا يقدم مشروع خدمة مجتمع إلى مدرسة البنيات الأساسية		موقع جهينة
5.	قسم التصميم الجرافيكي بجامعة البترا يقدم مشروع خدمة مجتمع إلى مدرسة البنيات الأساسية		موقع صراحة
6.	قسم التصميم الجرافيكي بجامعة البترا يقدم مشروع خدمة مجتمع إلى مدرسة البنيات الأساسية		موقع كرم
7.	قسم التصميم الجرافيكي بجامعة البترا يقدم مشروع خدمة مجتمع إلى مدرسة البنيات الأساسية		موقع المرفأ
8.	قسم التصميم الجرافيكي بجامعة البترا يقدم مشروع خدمة مجتمع إلى مدرسة البنيات الأساسية		موقع سرايا
9.	قسم التصميم الجرافيكي بجامعة البترا يقدم مشروع خدمة مجتمع إلى مدرسة البنيات الأساسية		موقع نيروز
10.	قسم التصميم الجرافيكي بجامعة البترا يقدم مشروع خدمة مجتمع إلى مدرسة البنيات الأساسية		موقع الأنباط
11.	قسم التصميم الجرافيكي بجامعة البترا يقدم مشروع خدمة مجتمع إلى مدرسة البنيات الأساسية		موقع عمون
12.	امتحانات الشامل النظرية تبدأ غدًا	2	الغد
13.	هل تكفي دراسة العرض والطلب وحدها للمساهمة في الحد من البطالة بين الخريجين؟ *تيسير النعيمات	3	الغد
14.	الخدمة المدنية: الامتحانات التنافسية لوظيفة معلم مبنية على الكفايات	3	الغد
15.	هل نجحنا في تطوير المناهج؟! *ذوقان عبيدات	4	الغد
16.	التخصصات المشبعة ومتطلبات سوق العمل * أحمد عوض	15	الغد
17.	مؤتمر ومهرجان الفن العربي المعاصر ينطلق في "اليرموك"	18	الغد
18.	اتفاقية لإطلاق أولمبياد اللغة الإنجليزية العالمي للجامعات	3	الدستور
19.	وزير العمل يرفع حفل تخريج طلبة كلية لومينوس الجامعية التقنية	3	الدستور
20.	الشرق الأوسط تحرز مركزاً متقدماً في تصنيف عالمي	3	الدستور

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام

مدير العلاقات العامة والدولية

إعداد المنسق الإعلامي: رائد أبو يعقوب

علاء الدين عربيات



التاريخ: 08-08-2022 الوقت: PM 12:14



قسم التصميم بجامعة البتراء يقدم مشروع خدمة مجتمع لمدرسة البنيات



خبرني - قدم قسم التصميم الجرافيكي بكلية العمارة والتصميم بجامعة البتراء مشروع خدمة مجتمع إلى مدرسة البنيات الأساسية، حيث قام بتجهيز منطقة ألعاب للأطفال من خلال عمل سياج حديدي وعشب صناعي، وأيضا عمل مظلة داخل ساحة المدرسة لخدمة الطلبة وكذلك قام طلبة من قسم التصميم الجرافيكي بعمل رسومات جداريه على اسوار ساحة المدرسة.

وأشرف على تنفيذ المشروع المهندسة سناء الاسعد والمهندسة زينه الشيخ والمهندس محمد خلف والسيد محمد عزام، بإشراف رئيس قسم التصميم الجرافيكي الدكتور محمد خيرى.

وقالت عميدة كلية العمارة والتصميم الدكتورة فاطمة النمري إن هذا المشروع يندرج ضمن الدور الذي تقوم به جامعه البتراء في تنمية وخدمة المجتمع المحلي داخل الأردن والذي يعمل على توطيد العلاقة بين الجامعة وافراد المجتمع.

وتاليا الصور:

#قسم #التصميم #بجامعه #البتراء #يقدم #مشروع #خدمة #مجتمع #لمدرسة #البنيات

إعداد المنسق الإعلامي: رائد أبو يعقوب

الرئيسية < جامعات

قسم التصميم الجرافيكي بجامعة البترا يقدم مشروع خدمة مجتمع إلى مدرسة البنيات الأساسية

منذ 8 ثواني



وطنا اليوم:قدم قسم التصميم الجرافيكي بكلية العمارة والتصميم بجامعة البترا مشروع خدمة مجتمع إلى مدرسة البنيات الأساسية، حيث قام بتجهيز منطقة ألعاب للأطفال من خلال عمل سياج حديدي وعشب صناعي، وأيضا عمل مظلة داخل ساحة المدرسة لخدمة الطلبة وكذلك قام طلبة من قسم التصميم الجرافيكي بعمل رسومات جداريه على اسوار ساحة المدرسة. وأشرف على تنفيذ المشروع المهندسة سناء الاسعد والمهندسة زينه الشيخ والمهندس محمد خلف والسيد محمد عزام، بإشراف رئيس قسم التصميم الجرافيكي الدكتور محمد خيرى. وقالت عميدة كلية العمارة والتصميم الدكتورة فاطمة النمري إن هذا المشروع يندرج ضمن الدور الذي تقوم به جامعه البترا في تنمية وخدمة المجتمع المحلي داخل الأردن والذي يعمل على توطيد العلاقة بين الجامعة وافراد المجتمع.

2.



تاريخ النشر: 2022.08.08 - 12:15 pm
قدم قسم التصميم الجرافيكي بكلية العمارة والتصميم بجامعة البترا مشروع خدمة مجتمع إلى مدرسة البنات الأساسية، حيث قام بتجهيز منطقة ألعاب للأطفال من خلال عمل سياج حديدي وعشب صناعي، وأيضاً عمل مظلة داخل ساحة المدرسة لخدمة الطلبة وكذلك قام طلبة من قسم التصميم الجرافيكي بعمل رسومات جدارية على أسوار ساحة المدرسة.
وأشرف على تنفيذ المشروع المهندس سناء الاسعد والمهندسة زينة الشبيخ والمهندس محمد خلف والسيد محمد عزام، بإشراف رئيس قسم التصميم الجرافيكي الدكتور محمد خيرى.
وقالت عميدة كلية العمارة والتصميم الدكتورة فاطمة النمرى إن هذا المشروع يندرج ضمن الدور الذي تقوم به جامعه البترا في تنمية وخدمة المجتمع المحلي داخل الأردن والذي يعمل على توطيد العلاقة بين الجامعة وأفراد المجتمع.

.3

قسم التصميم الجرافيكي بجامعة البتراء يقدم مشروع خدمة مجتمع إلى مدرسة البنيات الأساسية

© تاريخ النشر : 08-08-2022 - 12:05 pm



جبهة نيوز -

قدم قسم التصميم الجرافيكي بكلية العمارة والتصميم بجامعة البتراء مشروع خدمة مجتمع إلى مدرسة البنيات الأساسية، حيث قام بتجهيز منطقة ألعاب للأطفال من خلال عمل سياج حديدي وعشب صناعي، وأيضا عمل مظلة داخل ساحة المدرسة لخدمة الطلبة وكذلك قام طلبة من قسم التصميم الجرافيكي بعمل رسومات جدارية على اسوار ساحة المدرسة.

وأشرف على تنفيذ المشروع المهندسة سناء الاسعد والمهندسة زينة الشيخ والمهندس محمد خلف والسيد محمد عزام، بإشراف رئيس قسم التصميم الجرافيكي الدكتور محمد خيرى.

وقالت عميدة كلية العمارة والتصميم الدكتورة فاطمة النمري إن هذا المشروع يندرج ضمن الدور الذي تقوم به جامعه البتراء في تنمية وخدمة المجتمع المحلي داخل الأردن والذي يعمل على توطيد العلاقة بين الجامعة وافراد المجتمع.

.4

قسم التصميم الجرافيكي بجامعة البتراء يقدم مشروع خدمة مجتمع إلى مدرسة البنيات الأساسية

Home < نظير وجاسحات



صراحة نيوز - قدم قسم التصميم الجرافيكي بكلية العمارة والتصميم بجامعة البتراء مشروع خدمة مجتمع إلى مدرسة البنيات الأساسية، حيث قام بتجهيز منطقة ألعاب للأطفال من خلال عمل سياج حديدي وعشب صناعي، وأيضا عمل مظلة داخل ساحة المدرسة لخدمة الطلبة وكذلك قام طلبة من قسم التصميم الجرافيكي بعمل رسومات جدارية على اسوار ساحة المدرسة.

وأشرف على تنفيذ المشروع المهندسة سناء الاسعد والمهندسة زينة الشيخ والمهندس محمد خلف والسيد محمد عزام، بإشراف رئيس قسم التصميم الجرافيكي الدكتور محمد خيرى.

وقالت عميدة كلية العمارة والتصميم الدكتورة فاطمة النمري إن هذا المشروع يندرج ضمن الدور الذي تقوم به جامعه البتراء في تنمية وخدمة المجتمع المحلي داخل الأردن والذي يعمل على توطيد العلاقة بين الجامعة وافراد المجتمع.

.5

إعداد المنسق الإعلامي: رائد أبو يعقوب

قسم التصميم الجرافيكي بجامعة البتراء يقدم مشروع خدمة مجتمع إلى مدرسة البنيات الأساسية

08/08/2022



قدم قسم التصميم الجرافيكي بكلية العمارة والتصميم بجامعة البتراء مشروع خدمة مجتمع إلى مدرسة البنيات الأساسية، حيث قام بتجهيز منطقة ألعاب للأطفال من خلال عمل سياج حديدي وعشب صناعي، وأيضا عمل مظلة داخل ساحة المدرسة لخدمة الطلبة وكذلك قام طلبة من قسم التصميم الجرافيكي بعمل رسومات جدارية على اسوار ساحة المدرسة.

وأشرف على تنفيذ المشروع المهندس سناء الاسعد والمهندسة زينة الشيخ والمهندس محمد خلف والسيد محمد عزام، بإشراف رئيس قسم التصميم الجرافيكي الدكتور محمد خيرى.

وقالت عميدة كلية العمارة والتصميم الدكتورة فاطمة النمري إن هذا المشروع يندرج ضمن الدور الذي تقوم به جامعة البتراء في تنمية وخدمة المجتمع المحلي داخل الأردن والذي يعمل على توطيد العلاقة بين الجامعة وافراد المجتمع.

.6



قسم التصميم الجرافيكي بجامعة البترا يقدم مشروع خدمة مجتمع إلى مدرسة البنيات الأساسية

On أغسطس 8, 2022

21



المرفأ...قدم قسم التصميم الجرافيكي بكلية العمارة والتصميم بجامعة البترا مشروع خدمة مجتمع إلى مدرسة البنيات الأساسية، حيث قام بتجهيز منطقة ألعاب للأطفال من خلال عمل سياج حديدي وعشب صناعي، وأيضا عمل مظلة داخل ساحة المدرسة لخدمة الطلبة وكذلك قام طلبة من قسم التصميم الجرافيكي بعمل رسومات جدارية على اسوار ساحة المدرسة.

وأشرف على تنفيذ المشروع المهندسة سناء الاسعد والمهندسة زينه الشيخ والمهندس محمد خلف والسيد محمد عزام، بإشراف رئيس قسم التصميم الجرافيكي الدكتور محمد خيرى. وقالت عميدة كلية العمارة والتصميم الدكتورة فاطمة النمري إن هذا المشروع يندرج ضمن الدور الذي تقوم به جامعه البترا في تنمية وخدمة المجتمع المحلي داخل الأردن والذي يعمل على توطيد العلاقة بين الجامعة وافراد المجتمع.

.7

قسم التصميم الجرافيكي بجامعة البترا يقدم مشروع خدمة مجتمع إلى مدرسة البنيات الأساسية

قسم التصميم الجرافيكي بجامعة البترا يقدم مشروع خدمة مجتمع إلى مدرسة البنيات الأساسية



تعديل حجم الخط: ع ع

PM 12:00 08-08-2022

سرايا - قدم قسم التصميم الجرافيكي بكلية العمارة والتصميم بجامعة البترا مشروع خدمة مجتمع إلى مدرسة البنيات الأساسية، حيث قام بتجهيز منطقة ألعاب للأطفال من خلال عمل سياج حديدي وعشب صناعي، وأيضا عمل مظلة داخل ساحة المدرسة لخدمة الطلبة وكذلك قام طلبة من قسم التصميم الجرافيكي بعمل رسومات جدارية على اسوار ساحة المدرسة. وأشرف على تنفيذ المشروع المهندسة سناء الأسعد والمهندسة زينه الشيخ والمهندس محمد خلف والسيد محمد عزام، بإشراف رئيس قسم التصميم الجرافيكي الدكتور محمد خيرى.

وقالت عميدة كلية العمارة والتصميم الدكتورة فاطمة النمري إن هذا المشروع يندرج ضمن الدور الذي تقوم به جامعه البترا في تنمية وخدمة المجتمع المحلي داخل الأردن والذي يعمل على توطيد العلاقة بين الجامعة وافراد المجتمع.

.8

إعداد المنسق الإعلامي: رائد أبو يعقوب

قسم التصميم الجرافيكي بجامعة البترا يقدم مشروع خدمة مجتمع إلى مدرسة البنيات الأساسية

مدارس و جامعات ⓘ الإثنين-08-08-2022 | 12:28 pm



نيروز الإخبارية : قدم قسم التصميم الجرافيكي بكلية العمارة والتصميم بجامعة البترا مشروع خدمة مجتمع إلى مدرسة البنيات الأساسية، حيث قام بتجهيز منطقة ألعاب للأطفال من خلال عمل سياج حديدي وعشب صناعي، وأيضا عمل مظلة داخل ساحة المدرسة لخدمة الطلبة وكذلك قام طلبة من قسم التصميم الجرافيكي بعمل رسومات جدارية على اسوار ساحة المدرسة.

وأشرف على تنفيذ المشروع المهندسة سناء الاسعد والمهندسة زينه الشيخ والمهندس محمد خلف والسيد محمد عزام، بإشراف رئيس قسم التصميم الجرافيكي الدكتور محمد خيرى.

وقالت عميدة كلية العمارة والتصميم الدكتورة فاطمة النمري إن هذا المشروع يندرج ضمن الدور الذي تقوم به جامعه البترا في تنمية وخدمة المجتمع المحلي داخل الأردن والذي يعمل على توطيد العلاقة بين الجامعة وافراد المجتمع.

9

قسم التصميم الجرافيكي بجامعة البترا يقدم مشروع خدمة مجتمع إلى مدرسة البنيات الأساسية

🕒 تاريخ النشر : الإثنين - 2022-08-08 | 12:06 pm



الأنباط -

قدم قسم التصميم الجرافيكي بكلية العمارة والتصميم بجامعة البترا مشروع خدمة مجتمع إلى مدرسة البنيات الأساسية، حيث قام بتجهيز منطقة العاب للأطفال من خلال عمل سياج حديدي وعشب صناعي، وأيضا عمل مظلة داخل ساحة المدرسة لخدمة الطلبة وكذلك قام طلبة من قسم التصميم الجرافيكي بعمل رسومات جدارية على اسوار ساحة المدرسة. وأشرف على تنفيذ المشروع المهندسة سناء الاسبعد والمهندسة زينه الشيخ والمهندس محمد خلف والسيد محمد عزام، بإشراف رئيس قسم التصميم الجرافيكي الدكتور محمد خيرى. وقالت عميدة كلية العمارة والتصميم الدكتورة فاطمة النمري إن هذا المشروع يندرج ضمن الدور الذي تقوم به جامعة البترا في تنمية وخدمة المجتمع المحلي داخل الأردن والذي يعمل على توطيد العلاقة بين الجامعة وافراد المجتمع.



.10



قسم التصميم الجرافيكي بجامعة البتراء يقدم مشروع خدمة مجتمع إلى مدرسة البنات الأساسية



PM 12:07 08-08-2022

عمون - قدم قسم التصميم الجرافيكي بكلية العمارة والتصميم بجامعة البتراء مشروع خدمة مجتمع إلى مدرسة البنات الأساسية، حيث قام بتجهيز منطقة ألعاب للأطفال من خلال عمل سياج حديدي وعشب صناعي، وأيضا عمل مظلة داخل ساحة المدرسة لخدمة الطلبة وكذلك قام طلبة من قسم التصميم الجرافيكي بعمل رسومات جدارية على اسوار ساحة المدرسة.

وأشرف على تنفيذ المشروع المهندسة سناء الاسعد والمهندسة زينة الشيخ والمهندس محمد خلف والسيد محمد عزام، بإشراف رئيس قسم التصميم الجرافيكي الدكتور محمد خيرى.

وقالت عميدة كلية العمارة والتصميم الدكتورة فاطمة النمري إن هذا المشروع يندرج ضمن الدور الذي تقوم به جامعه البتراء في تنمية وخدمة المجتمع المحلي داخل الأردن والذي يعمل على توطيد العلاقة بين الجامعة و افراد المجتمع.

.11

◀ امتحانات الشامل النظرية تبدأ غدا

السلط - تبدأ يوم غد الأربعاء، الامتحانات النظرية للشهادة الجامعية المتوسطة (الشامل) للدورة الصيفية 2022 وتستمر حتى يوم الأربعاء 17 آب الحالي. وتوقع رئيس جامعة البلقاء التطبيقية رئيس اللجنة العليا لامتحانات الشهادة الجامعية المتوسطة الدكتور أحمد العجلوني، أن يتقدم لهذه الامتحانات 7304 طلاب وطالبات من 50 كلية جامعية وكلية جامعية متوسطة تشرف عليها الجامعة.-(بترا)

.12



هل نجحنا في تطوير المناهج؟! **تعليم: د. دوقان عبيدات**

تغيرت أوضاعنا وهذا ليس مبرراً خافياً. التغييرات القديمة، ربما من خمس إلى سبع سنوات، لكنها تطورت إلى أكثر ملامحة واضحة لنا. كتبنا تطويراً لكل المواد التي ندرسها، ورضينا "نحن" كتبنا قبل الإجابة علينا معرفة من هؤلاء "نحن"؟ هم التربويون المحترمون من أصحاب الخبرة المحلية والعربية، والدولية في بناء المناهج وتطويرها، ومستندة هذه المناهج من تجربة المركز الوطني لتطوير المناهج الأردنية نموذجاً لما يمكن أن تستخدم فيه هذه المفاهيم.

بدأ المركز الوطني لتطوير المناهج عمله سنة 2019، وكان الهدف هو بناء مؤسسة وطنية قادرة على إحداث نقلة نوعية في المناهج والكتب المدرسية لتكون أساساً لتطوير التعليم، وكأى مؤسسة أردنية يسير عليها فكر التطور والتكويش في العمل.

بدأ المركز برئاسة نائجة أحيوت مجموعة أشخاص، توجهت نحو شركة أجبية (كوليرا) لنقل تجربتها في مناهج العلوم والرياضيات بنجاح أن هذه المواد علمية وعالمية لا تأتي بالبعد الوطني. حدث ما حدث، وتقدموا مع شركة كوليرا الشهيرة، وفريق محلي لا تجرته له في هذا المعزراً. حدثت ضجة، كان بعضها سياسياً، وبعضها دينياً، وبعضها تربوياً. اختلط الحابل بالنابل، ولم يتكلم المركز من أجاز المهمة؛ ومثل مشروع التطوير علماً بأن هذه القيادة نجحت في إدارة الثقافة والتربية والعلوم في العالم بقابلية مشهورة، ونجحت كذلك في بناء جامعة المرموق، وجامعة البترا، واقتراح مهرجان جرش للثقافة والفنون.

وفي سنة 2020 تم استبدال قيادة جديدة بالقيادة السابقة، حيث عملت نهوض، ونجاح ووعي بتكثرت من إنتاج مجموعة من الأبحاث، وإطار عمل، خاصة بمختلف المواد كتب علوم والرياضيات، وتربية إسلامية، ومناهج رياض أطفال، وبنيل تعليم التفكير، وبنيل آخر بعنوان: استراتيجيات حديثة في التدريس، وهكذا، ستقودنا خطة القيادة الجديدة، إن لم يعرفها أحد إلى مناهج، وكتب

تغيرت أوضاعنا وهذا ليس مبرراً خافياً. التغييرات القديمة، ربما من خمس إلى سبع سنوات، لكنها تطورت إلى أكثر ملامحة واضحة لنا. كتبنا تطويراً لكل المواد التي ندرسها، ورضينا "نحن" كتبنا قبل الإجابة علينا معرفة من هؤلاء "نحن"؟ هم التربويون المحترمون من أصحاب الخبرة المحلية والعربية، والدولية في بناء المناهج وتطويرها، ومستندة هذه المناهج من تجربة المركز الوطني لتطوير المناهج الأردنية نموذجاً لما يمكن أن تستخدم فيه هذه المفاهيم.

بدأ المركز الوطني لتطوير المناهج عمله سنة 2019، وكان الهدف هو بناء مؤسسة وطنية قادرة على إحداث نقلة نوعية في المناهج والكتب المدرسية لتكون أساساً لتطوير التعليم، وكأى مؤسسة أردنية يسير عليها فكر التطور والتكويش في العمل.

بدأ المركز برئاسة نائجة أحيوت مجموعة أشخاص، توجهت نحو شركة أجبية (كوليرا) لنقل تجربتها في مناهج العلوم والرياضيات بنجاح أن هذه المواد علمية وعالمية لا تأتي بالبعد الوطني. حدث ما حدث، وتقدموا مع شركة كوليرا الشهيرة، وفريق محلي لا تجرته له في هذا المعزراً. حدثت ضجة، كان بعضها سياسياً، وبعضها دينياً، وبعضها تربوياً. اختلط الحابل بالنابل، ولم يتكلم المركز من أجاز المهمة؛ ومثل مشروع التطوير علماً بأن هذه القيادة نجحت في إدارة الثقافة والتربية والعلوم في العالم بقابلية مشهورة، ونجحت كذلك في بناء جامعة المرموق، وجامعة البترا، واقتراح مهرجان جرش للثقافة والفنون.

وفي سنة 2020 تم استبدال قيادة جديدة بالقيادة السابقة، حيث عملت نهوض، ونجاح ووعي بتكثرت من إنتاج مجموعة من الأبحاث، وإطار عمل، خاصة بمختلف المواد كتب علوم والرياضيات، وتربية إسلامية، ومناهج رياض أطفال، وبنيل تعليم التفكير، وبنيل آخر بعنوان: استراتيجيات حديثة في التدريس، وهكذا، ستقودنا خطة القيادة الجديدة، إن لم يعرفها أحد إلى مناهج، وكتب



أحمد عوض

التخصصات المشبعة ومتطلبات سوق العمل

على أهمية الدراسة التي نشرها ديوان الخدمة المدنية قبل أيام وحدد بموجبها التخصصات المشبعة في سوق العمل الأردني، ودعا فيها الشباب والشابات إلى عدم دراستها، إلا أن نتائجها لا تعكس واقع سوق العمل بدقة، إذ إنها استندت إلى الطلبات المقدمة للعمل في القطاع الحكومي.

وهذه مناسبة للحديث عن الأسباب المتعددة التي تساهم في الارتفاعات الكبيرة في معدلات البطالة في الأردن، إذ إنه إضافة إلى التراجع الملموس في قدرات الاقتصاد الوطني على توليد فرص عمل كافية ولائقة لاستيعاب الداخلين الجدد إلى سوق العمل، فإن هناك اختلالات هيكلية في منظومة التعليم ساهمت بشكل كبير في ارتفاع معدلات البطالة بعامة، وبين الشباب والنساء بخاصة.

أحد هذه الاختلالات يتمثل في أن غالبية خريجي الثانوية ينخرطون في التعليم الجامعي بمستوياته المختلفة، على خلاف الممارسات الفضلى في معظم الدول المتقدمة، حيث إن هرم التعليم الطبيعي في الاقتصادات الطبيعية يتطلب أن يلتحق غالبية الطلبة بالتعليم المتوسط والتقني والمهني، ويلتحق ما يقارب ثلث الطلبة بالتعليم الجامعي.

لكن الواقع القائم في الأردن هو على النقيض من ذلك بالكامل، حيث إن غالبية طلبتنا يلتحقون بالتعليم الجامعي في حين القلة القليلة يلتحقون بالتعليم المتوسط والمهني والتقني، إذ يناهز عدد طلبة الجامعات 300 ألف طالب وطالبة، بينما يقارب عدد طلبة المعاهد المتوسطة والمهنية والتقنية 30 ألفاً.

ويعود هذا الاختلال بشكل رئيسي إلى التحول في منظومة التعليم التي بدأت مطلع عقد التسعينيات بتحفيز القطاع الخاص على فتح الجامعات والتوسع فيها، والتوسع الكبير في مسارات التعليم الموازي، إلى جانب الترويج لفكرة أن الشهادة الجامعية هي صمام أمان النجاح في الحياة ومفتاح الحصول على وظيفة

.16

جيدة.

مطالبة ديوان الخدمة المدنية للطلبة بعدم الالتحاق بالجامعات والتوجه نحو التعليم المتوسط والتقني والمهني محقة، ولطالما طالبنا فيها عبر العديد من التقارير والدراسات، إلا أن ذلك يتطلب فتح المجال أمام هؤلاء الطلبة لاستكمال تعليمهم في التخصصات والمستويات التعليمية التي يرغبونها، إن رغبوا بذلك، على اعتبار أن التعليم والوصول إليه حق للجميع.

اختلال آخر في منظومة التعليم، لا يقل في تأثيره على زيادة معدلات البطالة بين الشباب عن سابقه، يتمثل في الضعف الملموس في مخرجات التعليم الجامعي أو غير الجامعي.

فغالبية خريجي النظام التعليمي في الأردن لا يمتلكون الحدود الدنيا من المعارف والمهارات اللازمة لانخراطهم في سوق العمل في تخصصاتهم التي درسوها، إذ إن منظومة التعليم تقوم على الحفظ والتلقين، وتجميع العلامات من الامتحانات.

ويمكن إضافة اختلال آخر في هذا المجال؛ يتمثل في مجالات عمل خريجي الجامعات بعد تخرجهم، إذ يركز جلهم على ضرورة العمل في ذات التخصص الذي درسه في الجامعة، وينتشر هذا بشكل كبير بين الخريجات من الإناث، بينما الأصل في المرحلة الأولى من التعليم الجامعي أن توفر المعارف والمهارات اللازمة لانخراط الخريجين والخريجات في غالبية المهن المتاحة في سوق العمل بعد خضوعهم لبرامج تدريبية قصيرة.

غالبية المشتغلين في الأردن وفي مختلف أنحاء العالم يعملون بوظائف هي غير التخصصات التي درسوها في الجامعات، وتكفي نظرة سريعة إلى المحيطين بنا من أصدقاء وصديقات وأقارب، كقيلة للوصول إلى قناعة أنه ليس بالضرورة أن يتم العمل في التخصصات بعينها التي ندرسها في الجامعات.

محاورة البطالة تتطلب فهما عميقا لديناميات المجتمع والاقتصاد، والبدء يكون في مراجعة منظومة التعليم التي بنيت خلال العقود الثلاث الماضية على أسس ساهمت بشكل كبير في تعميق الفجوات والاختلالات في سوق العمل.



comp.news@alghad.jo

مؤتمر ومهرجان الفن العربي المعاصر ينطلق في "اليرموك"

للعام 2022، مع تأكيده أهمية الثقافة بوصفها حاضنة الأمل العربي، وعملا مشتركا بين الشعوب العربية.

وأشار إلى أن الثقافة هي التعبير الأسمى عن الحضارة، وأن هذه الثقافة لا تنشأ إلا في ظل الحضارة، وعليه كانت الحضارة السومرية والأشورية والإغريقية والرومانية والعربية الإسلامية، وهنا نشير إلى أن هذه الثقافة هي أم الحضارات، وبالتالي فلا يستطيع مجتمع متخلف أن يصنع حضارة، وعليه أخذت الثقافة زوها ومجدها في ظل حضارات عظيمة.

ولفت الهاشمي إلى أن الفنون والآداب هي التعبير الأمثل عن الحضارة، فطلبة الفنون وأسائرتها يحفرون في الصخر، ليربوا الذائقة الجمالية والإنسانية لمجتمعاتنا.

كما وقدمت فرقة عمان للموسيقا العربية- المعهد الوطني للموسيقا، على هامش الافتتاح، فقرات غنائية فنية.

وسيتناول الباحثون المشاركون في هذا المؤتمر، مجموعة من الأوراق العلمية والبحثية، التي تتصل بمختلف مواضيع الفنون الجميلة ومجالاتها، كتوظيف التكنولوجيا الحديثة/ الموسيقا العربية: الواقع والتحديات، والمفاهيم القيمة للزمان والمكان في الفن التشكيلي، والوعي الجمالي للفن الإسلامي ودوره في ثقافة وتنمية المجتمع، ومدى تأثير التكنولوجيا الحديثة على الحياة الفنية التشكيلية وتأثيرها على متغيرات الدراسة، وغيرها من المواضيع العلمية.



فرقة عمان للموسيقى العربية تقدم فقرات فنية على هامش الافتتاح- (من المصدر)

العصور في نمو الإنسان وتطوره، مبينا أن الثقافة شملت مجموعة المعارف والمعتقدات والتقاليد والإجراءات التي عبرت عن إنسانية البشرية.

وتابع: "كانت الفنون وما تزال اللغة الثقافية التي يمكن أن يخاطب بها الإنسان، ويوصل بها رسالته إلى فضاءات العالم الخارجي"، لافتا إلى ارتباط الفن بثقافة المجتمع والقضايا التي تسود فيه، وتعد الثقافة عاملا مهما من عوامل تشكيل المواضيع المختلفة للفنون، وعليه فلا توجد ثقافة دون فن، كما ولا يوجد فن دون ثقافة.

وألقى الدكتور طه الهاشمي من العراق الشقيق، كلمة المشاركين العرب بالمؤتمر؛ حيث عبر عن سعادة المشاركين وتواجههم في مدينة إربد، مدينة عرار، عاصمة الثقافة العربية

مجتمعنا العربي الواحد، لتحقيق الرفعة والارتقاء بالإنسان على الدوام، فالحركة الثقافية والفنية هي مرآة الشعوب وانعكاس لمفردات الحضارة الراقية وتطورها.

وأشار عميد كلية الفنون الجميلة- رئيس المؤتمر الدكتور وائل حداد، إلى أن ما يميز به هذا المؤتمر هو مشاركة نخبة من أبناء الفنون ومحببها من داخل المملكة وخارجها، وما تناولته وأثارته أوراقهم العلمية النابعة من عمق الوجدان، وما تطرحه من تجسيد للعلاقة بين الفنون والثقافة، وما تلعبه الفنون بوصفها جسرا للتواصل عبر العصور، ونبراسا للإبداع عبر مر الزمان.

وأضاف أن الثقافة والفنون، من أهم المقومات التي تقوم عليها المجتمعات، فقد لعب كل منها دورها المهم عبر

أحمد التميمي

life@alghad.jo

إربد- انطلق في جامعة اليرموك مؤتمر ومهرجان الفن العربي المعاصر العاشر: الفن والثقافة، الذي تنظمه كلية الفنون الجميلة في الجامعة، خلال الفترة 7-9 من الشهر الحالي، بمشاركة مجموعة من الباحثين العرب.

وأكد رئيس الجامعة الدكتور إسلام مساد، أهمية هذا المؤتمر الفني والثقافي، والمهرجان الذي يواكبه، والفعاليات المتعددة التي ترافقه وتأخذ الكثير من الأبعاد، وخصوصا أنه يأتي متزامنا مع حدث هو الأبرز والأهم في هذا العام ولمدينة إربد وهو "إعلانها عاصمة للثقافة العربية للعام 2022"، حيث كان للجامعة دورها المحوري في هذا الحدث في جوانبه ومفاصله كافة؛ لجاناً وإسناداً وفعاليات واستضافة ومشاركة ثقافية وفنية، عبر كلياتها وعلى رأسها كلية الفنون الجميلة.

وشدد مساد على فخر جامعة اليرموك منذ العام 1981، بوصفها كانت صاحبة السبق والتميز بين الجامعات الأردنية من خلال احتضانها تخصصات الفنون المختلفة في كلية الفنون الجميلة، التي كان إنشاؤها بهدف تعزيز أواصر التعاون والتشارك العلمي في مجالات الفنون على الساحة الفنية العربية والعالمية.

وأكد مساد التزام جامعة اليرموك العميق بتقديم جل التعاون بما يخدم الحركة الثقافية والفنية الراقية والملمهة، وإنمائها وتطويرها واستدامتها في وطننا العزيز، وبما يخدم

اتفاقية لإطلاق أولمبياد اللغة الإنجليزية العالمية للجامعات

كما تعقد فعالياته في شهر أيلول وتشرين الأول من كل عام وذلك بتجمع الفرق المشاركة من الأردن وجميع دول العالم من الجامعات الحكومية والخاصة، فيما يتم الإعلان عن عنوان الأولمبياد بشكل سنوي، وكذلك معايير التحكيم، ومحاورة الأولمبياد ليتم التدريب عليها من قبل الفرق المشاركة من خلال المدربين أو المشرفين، والتي تعنى بقياس مهارات استخدام اللغة الانجليزية بشكل عام (عمل مسرحي خدمة مجتمع-عمل جماعي-مشروع واختبارات اللغة) دون التطرق للمواد الدراسية.

ويهدف الأولمبياد إلى زيادة المخزون اللغوي للمشاركين وتعزيز استخدام النظريات الحديثة في تعلم اللغة الانجليزية، وتزويدهم بالمهارات اللازمة للبحث عن مصادر غير تقليدية لتعلم اللغة. وبين الخطيب أن الاتفاقية تأتي حرصاً من الوزارة على بناء شراكات محليا ودوليا لتحقيق التنمية المستدامة وتطوير منظومة متكاملة للتعليم، إنطلاقاً من مهام الوزارة التي حددت بموجب قانون التعليم العالي. (بترا)

عمان - وقّعت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ممثلة بوزيرها، الدكتور وجيه عويس، أمس الاثنين، اتفاقية مع شركة ماسة للاختبارات الدولية لإطلاق «أولمبياد اللغة الانجليزية للجامعات والذي يمثله الدكتور ماجد صالح ناجي حمد.

ووفقاً لما صرح به الناطق الإعلامي باسم الوزارة، مهذ الخطيب، فإن شركة ماسة للاختبارات الدولية هي شركة خاصة لا تهدف إلى تحقيق الربح مسجلة وفقاً للقوانين السارية المعمول بها في الأردن وتهدف إلى الاسهام المباشر وغير المباشر في النهوض بمستوى اللغة الانجليزية على مستوى المملكة وبمعايير عالمية.

وأضاف الخطيب يعد أولمبياد اللغة الانجليزية العالمي للجامعات فعالية تعليمية تتنافس فيها الفرق من مختلف المؤسسات التعليمية الحكومية والخاصة من مختلف أنحاء العالم لفئة الجامعات، لافتاً الى أنه سيعمل ضمن الأولمبياد مئات الأشخاص من لجان العمل والحكام واللجان الإشرافية وبشكل تطوعي، وبرعاية عدد من الوزارات والمؤسسات العامة والخاصة.

.18

وزير العمل يرعى حفل تخريج طلبة كلية لومينوس الجامعية التقنية

سوق العمل بحاجة إلى مهارات وابداعات الشباب الأردني .

وقال أيمن المقابلة عميد كلية لومينوس التقنية علينا تبني شعار التعليم من أجل التشغيل، مؤكداً أن خريجي كلية لومينوس الجامعية التقنية متمكنين للحصول على وظائف في اعرق وأكبر الشركات والمؤسسات في العالم وليس في الاردن كونها تمنح درجة البكالوريوس التقني في اثني عشر تخصصاً ودرجة الدبلوم البريطاني في اثنين وعشرين تخصصاً.

عمان - آية قمق @AddustourNews

رعى وزير العمل نايف استييه حفل تخريج الفوج الأربعين من طلبة كلية لومينوس الجامعية التقنية في التخصصات المختلفة وذلك على استاد الجامعة الأردنية بحضور عميد الكلية الدكتور ايمن المقابلة والهيئة الإدارية والأكاديمية. وهنأ استييه الطلبة والاهالي، مؤكداً دور التعليم في تعزيز ثقة الطلبة وابرار امكانياتهم نحو الابداع والابتكار في سوق العمل، مشيراً الى أن

19.

«الشرق الأوسط» تحرز مركزاً متقدماً في تصنيف عالمي

وفي هذا الصدد، بين رئيس مجلس أمناء الجامعة الدكتور يعقوب ناصر الدين أن الجامعة عملت طيلة السنوات الماضية على تعزيز مكانتها العلمية والبحثية، وحضورها الدولي، مبيناً أن الجامعة تهتمّ بتهيئة البيئة الإبداعية والبحثية الرائدة من خلال ما تخصصه من دعم مالي سنوي نوعي، يشمل المشاريع والأبحاث المتميزة المنشورة في مجالات مرموقة، وقواعد بيانات عالمية. بدورها، أعربت رئيسة الجامعة الأستاذة الدكتورة سلام المحادين عن سعادتها واعتزازها بالنقلة النوعية والتميزة للجامعة قائلة إن هذا الإنجاز في التصنيف يؤكد حرص الجامعة العالي على تعزيز مكانتها: محلياً، وإقليمياً، ودولياً، في شتى المجالات التي من شأنها تحقيق رؤيتها نحو رفع مستوى جودة مخرجاتها التعليمية.

عمان @AddustourNews

أحرزت جامعة الشرق الأوسط مركزاً متقدماً في تصنيف Webometrics للجامعات العالمية، الصادر عن المجلس العالمي للبحث العلمي في أسبانيا. وحصلت الجامعة في تصنيف العام 2022 على المركز الثاني في معيار التأثير محلياً، والمركز الثالث عربياً، حيث أن هذا التصنيف يهدف إلى تشجيع نشر المقالات العلمية المحكمة بطريقة المعلومات المتاحة (الوصول المفتوح) على شبكة الإنترنت. ويظهر من خلال المؤشر، الذي يضم أكثر من 31 ألف موقع إلكتروني للجامعات في مختلف بلدان العالم، تحقيق الجامعة للمركز الثاني على مستوى الجامعات الأردنية الخاصة، والمركز السابع على مستوى الجامعات الأردنية كافة.

20.