2022/01/03

التقرير الصحفى اليومى

أول جامعة أردنية تحصل على شهادة ضمان الجودة من هيئة اعتماد مؤسسات التعليم العالي الاردنية.

الاعتماد البريطاني لتخصص اللغة الإنجليزية وأدابها.

شهادة ضمان الجودة من هيئة اعتماد مؤسسات التعليم العالي الاردنية المستوى الفضي لكلية الصيدلة والعلوم الطبية.

الاعتماد البريطاني على مستوى الجامعة

الاعتماد الأمريكي في تخصص الصيدلة

جائزة الحسن للتميز العلمي.

الاعتماد الألماني الأوروبي لقسم الكيمياء

الاعتماد الأمريكي في تخصصي نظم المعلومات الحاسوبية. وعلم الحاسوب.

الاعتماد الكندي لتخصص التسويق

شهادة الأيزو 2015:9001

التسلسل	الخبر	الصفحة	الصحيفة
.1	المراكز الأولى لطلبة إعلام جامعة البترا بمهرجان إبداعات الطلبة		موقع خبرني
.2	المراكز الأولى لطلبة إعلام جامعة البترا بمهرجان إبداعات الطلبة		موقع صحيفة الأنباط
.3	المراكز الأولى لطلبة إعلام جامعة البترا بمهرجان إبداعات الطلبة		موقع أحداث اليوم
.4	المراكز الأولى لطلبة إعلام جامعة البترا بمهرجان إبداعات الطلبة		موقع عمون
.5	المراكز الأولى لطلبة إعلام جامعة البترا بمهرجان إبداعات الطلبة		موقع صراحة
.6	المراكز الأولى لطلبة إعلام جامعة البترا بمهرجان إبداعات الطلبة		موقع جهينة
.7	المراكز الأولى لطلبة إعلام جامعة البترا بمهرجان إبداعات الطلبة		موقع كرم
.8	الألمانية الأردنية تشارك في مؤتمر السلم العالمي الخامس	7	الدستور
.9	العجلوني: ندعم الأبحاث المرتبطة بتطوير منتجاتنا الزراعية والصناعات الغذائية	9	الدستور
.10	تعليم منزوع الدسم *حسني عايش	6	الغد

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام

مدير العلاقات العامة والدولية

علاء الدين عربيات

المراكز الأولى لطلبة إعلام جامعة البترا بمهرجان إبداعات الطلبة

خبرني - حصد طلبة قسم الإذاعة والتلفزيون بكلية الإعلام في جامعة البترا أربع جوائز في المراكز الأولى والثانية خلال "مهرجان إبداعات طلبة الإعلام" في دورته الثانية الذي نظمته جامعة الزرقاء وتم تكريم الفائزين به اليوم الأربعاء.

ومندوبا عن وزير الدولة لشؤون الإعلام فيصل الشبول كرّم مدير عام وكالة الأنباء الأردنية فايق حجازين طلبة كليات الإعلام الفائزين من الجامعات الأردنية المشاركة.

وجاءت النتائج التي حققها طلبة كلية الإعلام في جامعة البترا بعد تقييم 60 عملاً من كليات الإعلام في جامعات اليرموك، الشرق الأوسط، البترا، الزرقاء، العلوم التطبيقية وكلية الخوارزمي الجامعية.

وقد غطت محاور المهرجان مجالات الأفلام الوثائقية – التسجيلية، الأفلام القصيرة، البودكاست، التحقيقات الصحفية، القصة الصحفية، والأعمال الرقمية.

وفاز عن فئة الأفلام الوثائقية – التسجيلية في المركز الأول الفيلم "شاهد وشهيد" وهو من إنتاج الطلبة (هبة عواد، راما عفشة، محمد أبو كركي) من كلية الإعلام، جامعة البترا.

كما فاز بالمركز الثاني عن نفس الفئة فيلم "فرسان العشق الالهي" وهو من إنتاج الطلبة (سفيان داوود، منار فاروق، هديل شامية) من كلية الإعلام، جامعة البترا، مناصفة مع جامعة الزرقاء.

أما عن فئة البودكاست فقد فاز في المركز الأول العمل "حفلة متنوعة - موسيقى وأغاني" للطالب سيف الطراونة، كلية الإعلام، جامعة البترا، مناصفة مع جامعة اليرموك، فيما تم حجب المركز الثاني لعدم وجود أعمال مؤهلة للفوز بهذا المركز.

وبشأن فئة الأعمال الرقمية فاز في المركز الأول عمل "الراوي - موقع الكتروني" للطالب سيف الطراونة، من كلية الإعلام، جامعة البترا.

وأكد عميد كلية الإعلام في جامعة البترا الأستاذ الدكتور "محمد نجيب" الصرايرة أهمية المشاركة في المهرجانات والمسابقات ذات الصلة بهدف تحفيز الطلبة على تقديم أعمال وإنتاجات مرئية ومسموعة ورقمية بجودة عالية تؤهلهم وتعزز قدراتهم ليتمكنوا من المنافسة في السوق المحلية والإقليمية والعالمية.

وأشار د.الصرايرة أن هذه الانجازات المتميزة ما كانت لتتحقق لولا وجود بيئة تعليمية متكاملة في كلية الإعلام من بنية تحتية ومرافق إذاعية وتلفزيونية متطورة، ومناهج تعليمية معدة وفقاً للمعايير العالمية، إضافة الى نخبة من الأكاديميين المتميزين من ذوي الخبرة والكفاءة.

.1

إعداد المنسق الإعلامي: رائـد أبو يعقوب

"مهرجان إبداعات طلبة الإعلام"

تاريخ النشر : الأحد - 2022-01-02 | 11:45 am

الأنباط -

حصد طلبة قسم الإذاعة والتلفزيون بكلية الإعلام في جامعة البترا أربع جوائز في المراكز الأولى والثانية خلال "مهرجان إبداعات طلبة الإعلام" في دورته الثانية الذي نظمته جامعة الزرقاء وتم تكريم الفائزين به اليوم الأربعاء.

ومندوبا عن وزير الدولة لشؤون الإعلام فيصل الشبول كرّم مدير عام وكالة الأنباء الأردنية فايق حجازين طلبة كليات الإعلام الفائزين من الجامعات الأردنية المشاركة.

وجاءت النتائج التي حققها طلبة كلية الإعلام في جامعة البترا بعد تقييم 60 عملاً من كليات الإعلام في جامعات اليرموك، الشرق الأوسط، البترا، الزرقاء، العلوم التطبيقية وكلية الخوارزمي الجامعية.

وقد غطت محاور المهرجان مجالات الأفلام الوثائقية – التسجيلية، الأفلام القصيرة، البودكاست، التحقيقات الصحفية، القصة الصحفية، والأعمال الرقمية.

وفاز عن فئة الأفلام الوثائقية – التسجيلية في المركز الأول الفيلم "شاهد وشهيد" وهو من إنتاج الطلبة (هبة عواد، راما عفشة، محمد أبو كركي) من كلية الإعلام، جامعة البترا.
كما فاز بالمركز الثاني عن نفس الفئة فيلم "فرسان العشق الالهي" وهو من إنتاج الطلبة (سفيان داوود، منار فاروق، هديل شامية) من كلية الإعلام، جامعة البترا، مناصفة مع جامعة الزرقاء.
أما عن فئة البودكاست فقد فاز في المركز الأول العمل "حفلة متنوعة - موسيقى وأغاني" للطالب سيف الطراونة، كلية الإعلام، جامعة البترا، مناصفة مع جامعة اليرموك، فيما تم حجب المركز الثاني لعدم وجود أعمال مؤهلة للفوز بهذا المركز.

وبشأن فئة الأعمال الرقمية فاز في المركز الأول عمل "الراوي - موقع الكتروني" للطالب سيف الطراونة، من كلية الإعلام، جامعة البترا.

وأكد عميد كلية الإعلام في جامعة البترا الأستاذ الدكتور "محمد نجيب" الصرايرة أهمية المشاركة في المهرجانات والمسابقات ذات الصلة بهدف تحفيز الطلبة على تقديم أعمال وإنتاجات مرئية ومسموعة ورقمية بجودة عالية تؤهلهم وتعزز قدراتهم ليتمكنوا من المنافسة في السوق المحلية والإقليمية والعالمية.

وأشار د.الصرايرة أن هذه الانجازات المتميزة ما كانت لتتحقق لولا وجود بيئة تعليمية متكاملة في كلية الإعلام من بنية تحتية ومرافق إذاعية وتلفزيونية متطورة، ومناهج تعليمية معدة وفقاً للمعايير العالمية، إضافة الى نخبة من الأكاديميين المتميزين من ذوي الخبرة والكفاءة.

.2

إعداد المنسق الإعلامي: رائـد أبو يعقوب

طلبة كلية الإعلام في جامعة البترا يحصدون المراكز الأولى والثانية في "مهرجان إبداعات طلبة الإعلام"

أحداث اليوم - حصد طلبة قسم الإذاعة والتلفزيون بكلية الإعلام في جامعة البترا أربع جوائز في المراكز الأولى والثانية خلال "مهرجان إبداعات طلبة الإعلام" في دورته الثانية الذي نظمته جامعة الزرقاء وتم تكريم الفائزين به اليوم الأربعاء.

ومندوبا عن وزير الدولة لشؤون الإعلام فيصل الشبول كرّم مدير عام وكالة الأنباء الأردنية فايق حجازين طلبة كليات الإعلام الفائزين من الجامعات الأردنية المشاركة.

وجاءت النتائج التي حققها طلبة كلية الإعلام في جامعة البترا بعد تقييم 60 عملاً من كليات الإعلام في جامعات اليرموك، الشرق الأوسط، البترا، الزرقاء، العلوم التطبيقية وكلية الخوارزمي الجامعية.

وقد غطت محاور المهرجان مجالات الأفلام الوثائقية – التسجيلية، الأفلام القصيرة، البودكاست، التحقيقات الصحفية، القصة الصحفية، والأعمال الرقمية.

وفاز عن فئة الأفلام الوثائقية – التسجيلية في المركز الأول الفيلم "شاهد وشهيد" وهو من إنتاج الطلبة (هبة عواد، راما عفشة، محمد أبو كركي) من كلية الإعلام، جامعة البترا.
كما فاز بالمركز الثاني عن نفس الفئة فيلم "فرسان العشق الالهي" وهو من إنتاج الطلبة (سفيان داوود، منار فاروق، هديل شامية) من كلية الإعلام، جامعة البترا، مناصفة مع جامعة الزرقاء.
أما عن فئة البودكاست فقد فاز في المركز الأول العمل "حفلة متنوعة - موسيقى وأغاني" للطالب سيف الطراونة، كلية الإعلام، جامعة البترا، مناصفة مع جامعة اليرموك، فيما تم حجب المركز الثاني لعدم وجود أعمال مؤهلة للفوز بهذا المركز.

وبشأن فئة الأعمال الرقمية فاز في المركز الأول عمل "الراوي - موقع الكتروني" للطالب سيف الطراونة، من كلية الإعلام، جامعة البترا.

وأكد عميد كلية الإعلام في جامعة البترا الأستاذ الدكتور "محمد نجيب" الصرايرة أهمية المشاركة في المهرجانات والمسابقات ذات الصلة بهدف تحفيز الطلبة على تقديم أعمال وإنتاجات مرئية ومسموعة ورقمية بجودة عالية تؤهلهم وتعزز قدراتهم ليتمكنوا من المنافسة في السوق المحلية والإقليمية والعالمية.

وأشار د.الصرايرة أن هذه الانجازات المتميزة ما كانت لتتحقق لولا وجود بيئة تعليمية متكاملة في كلية الإعلام من بنية تحتية ومرافق إذاعية وتلفزيونية متطورة، ومناهج تعليمية معدة وفقاً للمعايير العالمية، إضافة الى نخبة من الأكاديميين المتميزين من ذوي الخبرة والكفاءة.

.3

إعداد المنسق الإعلامي: رائـد أبو يعقوب

طلبة كلية الإعلام في جامعة البترا يحصدون المراكز الأولى والثانية في "مهرجان إبداعات طلبة الإعلام"

PM 01:41 02-01-2022

عمون - حصد طلبة قسم الإذاعة والتلفزيون بكلية الإعلام في جامعة البترا أربع جوائز في المراكز الأولى والثانية خلال "مهرجان إبداعات طلبة الإعلام" في دورته الثانية الذي نظمته جامعة الزرقاء وتم تكريم الفائزين به اليوم الأربعاء.

ومندوبا عن وزير الدولة لشؤون الإعلام فيصل الشبول كرّم مدير عام وكالة الأنباء الأردنية فايق حجازين طلبة كليات الإعلام الفائزين من الجامعات الأردنية المشاركة.

وجاءت النتائج التي حققها
طلبة كلية الإعلام في جامعة البترا بعد تقييم 60 عملاً من كليات الإعلام في جامعات اليرموك، الشرق الأوسط، البترا، الزرقاء، العلوم التطبيقية وكلية الخوارزمي الجامعية.

وقد غطت محاور المهرجان مجالات الأفلام الوثائقية – التسجيلية، الأفلام القصيرة، البودكاست، التحقيقات الصحفية، القصة الصحفية، والأعمال الرقية.

وفاز عن فئة الأفلام الوثائقية – التسجيلية في المركز الأول الفيلم "شاهد وشهيد" وهو من إنتاج الطلبة (هبة عواد، راما عفشة، محمد أبو كركي) من كلية الإعلام، جامعة البترا.
كما فاز بالمركز الثاني عن نفس الفئة فيلم "فرسان العشق الالهي" وهو من إنتاج الطلبة (سفيان داوود، منار فاروق، هديل شامية) من كلية الإعلام، جامعة البترا، مناصفة مع جامعة الزرقاء.
أما عن فئة البودكاست فقد فاز في المركز الأول العمل "حفلة متنوعة - موسيقى وأغاني" للطالب سيف الطراونة، كلية الإعلام، جامعة البترا، مناصفة مع جامعة اليرموك، فيما تم حجب المركز الثاني لعدم وجود أعمال مؤهلة للفوز بهذا المركز.

وبشأن فئة الأعمال الرقية فاز في المركز الأول عمل "الراوي - موقع الكتروني" للطالب سيف الطراونة، من كلية الإعلام، جامعة البترا.

وأكد عميد كلية الإعلام في جامعة البترا الأستاذ الدكتور "محمد نجيب" الصرايرة أهمية المشاركة في المهرجانات والمسابقات ذات الصلة بهدف تحفيز الطلبة على تقديم أعمال وإنتاجات مرئية ومسموعة ورقية بجودة عالية تؤهلهم وتعزز قدراتهم ليتمكنوا من المنافسة في السوق المحلية والإقليمية والعالمية.

وأشار د.الصرايرة أن هذه الانجازات المتميزة ما كانت لتتحقق لولا وجود بيئة تعليمية متكاملة في كلية الإعلام من بنية تحتية ومرافق إذاعية وتلفزيونية متطورة، ومناهج تعليمية معدة وفقاً للمعايير العالمية، إضافة الى نخبة من الأكاديميين المتميزين من ذوي الخبرة والكفاءة.

.4

إعداد المنسق الإعلامي: رائـد أبو يعقوب

طلبة كلية الإعلام في جامعة البترا يحصدون المراكز الأولى والثانية في "مهرجان إبداعات طلبة الإعلام"

Home › تعليم و جامعات

صراحة نيوز – حصد طلبة قسم الإذاعة والتلفزيون بكلية الإعلام في جامعة البترا أربع جوائز في المراكز الأولى والثانية خلال "مهرجان إبداعات طلبة الإعلام" في دورته الثانية الذي نظمته جامعة الزرقاء وتم تكريم الفائزين به اليوم الأربعاء.

ومندوبا عن وزير الدولة لشؤون الإعلام فيصل الشبول كرّم مدير عام وكالة الأنباء الأردنية فايق حجازين طلبة كليات الإعلام الفائزين من الجامعات الأردنية المشاركة.

وجاءت النتائج التي حققها طلبة كلية الإعلام في جامعة البترا بعد تقييم 60 عملاً من كليات الإعلام في جامعات اليرموك، الشرق الأوسط، البترا، الزرقاء، العلوم التطبيقية وكلية الخوارزمي الجامعية.

وقد عملت محاور المهرجان مجالات الأفلام الوثائقية – التسجيلية، الأفلام القصيرة، البودكاست، التحقيقات الصحفية، القصة الصحفية، والأعمال الرقمية.

وفاز عن فئة الأفلام الوثائقية – التسجيلية في المركز الأول الفيلم "شاهد وشهيد" وهو من إنتاج الطلبة (هبة عواد، راما عفشة، محمد أبو كركي) من كلية الإعلام، جامعة البترا.

كما فاز بالمركز الثاني عن نفس الفئة فيلم "فرسان العشق الالهي" وهو من إنتاج الطلبة (سفيان داوود، مدار فاروق، هديل شامية) من كلية الإعلام، جامعة البترا، مناصفة مع جامعة الزرقاء.

أما عن فئة البودكاست فقد فاز في المركز الأول العمل "حفلة متنوعة – موسيقى وأغاني" للطالب سيف الطراونة، كلية الإعلام، جامعة البترا، مناصفة مع جامعة اليرموك، فيما تم حجب المركز الثاني لعدم وجود أعمال مؤهلة للفوز بهذا المركز.

وبشأن فئة الأعمال الرقمية فاز في المركز الأول عمل "الراوي – موقع الكتروني" للطالب سيف الطراونة، من كلية الإعلام، جامعة البترا.

وأكد عميد كلية الإعلام في جامعة البترا الأستاذ الدكتور "محمد نجيب" الصرايرة أهمية المشاركة في المهرجانات والمسابقات ذات الصلة بهدف تحفيز الطلبة على تقديم أعمال وإنتاجات مرئية ومسموعة ورقمية بجودة عالية تؤهلهم وتعزز قدراتهم ليتمكنوا من المنافسة في السوق المحلية والإقليمية والعالمية.

وأشار د.الصرايرة أن هذه الانجازات المتميزة ما كانت لتتحقق لولا وجود بيئة تعليمية متكاملة في كلية الإعلام من بنية تحتية ومرافق إذاعية وتلفزيونية متطورة، ومناهج تعليمية معدة وفقاً للمعايير العالمية، إضافة الى نخبة من الأكاديميين المتميزين من ذوي الخبرة والكفاءة.

شاهد أيضا
- قبيلات : استراتيجية جديدة للتعامل مع فروع التعليم المهني
- التربية تطرح عطاءات لبناء 16 مدرسة حكومية
- نتائج الشامل الخميس القادم

إبداعات طلبة الإعلام"

تاريخ النشر : 02-01-2022 - 11:45 am

جهينة نيوز -

حصد طلبة قسم الإذاعة والتلفزيون بكلية الإعلام في جامعة البترا أربع جوائز في المراكز الأولى والثانية خلال "مهرجان إبداعات طلبة الإعلام" في دورته الثانية الذي نظمته جامعة الزرقاء وتم تكريم الفائزين به اليوم الأربعاء.

ومندوبا عن وزير الدولة لشؤون الإعلام فيصل الشبول كرّم مدير عام وكالة الأنباء الأردنية فايق حجازين طلبة كليات الإعلام الفائزين من الجامعات الأردنية المشاركة.

وجاءت النتائج التي حققها طلبة كلية الإعلام في جامعة البترا بعد تقييم 60 عملاً من كليات الإعلام في جامعات اليرموك، الشرق الأوسط، البترا، الزرقاء، العلوم التطبيقية وكلية الخوارزمي الجامعية.

وقد غطت محاور المهرجان مجالات الأفلام الوثائقية – التسجيلية، الأفلام القصيرة، البودكاست، التحقيقات الصحفية، القصة الصحفية، والأعمال الرقمية.

وفاز عن فئة الأفلام الوثائقية – التسجيلية في المركز الأول الفيلم "شاهد وشهيد" وهو من إنتاج الطلبة (هبة عواد، راما عفشة، محمد أبو كركي) من كلية الإعلام، جامعة البترا.
كما فاز بالمركز الثاني عن نفس الفئة فيلم "فرسان العشق الالهي" وهو من إنتاج الطلبة (سفيان داوود، منار فاروق، هديل شامية) من كلية الإعلام، جامعة البترا، مناصفة مع جامعة الزرقاء.
أما عن فئة البودكاست فقد فاز في المركز الأول العمل "حفلة متنوعة - موسيقى وأغاني" للطالب سيف الطراونة، كلية الإعلام، جامعة البترا، مناصفة مع جامعة اليرموك، فيما تم حجب المركز الثاني لعدم وجود أعمال مؤهلة للفوز بهذا المركز.

وبشأن فئة الأعمال الرقمية فاز في المركز الأول عمل "الراوي - موقع الكتروني" للطالب سيف الطراونة، من كلية الإعلام، جامعة البترا.

وأكد عميد كلية الإعلام في جامعة البترا الأستاذ الدكتور "محمد نجيب" الصرايرة أهمية المشاركة في المهرجانات والمسابقات ذات الصلة بهدف تحفيز الطلبة على تقديم أعمال وإنتاجات مرئية ومسموعة ورقمية بجودة عالية تؤهلهم وتعزز قدراتهم ليتمكنوا من المنافسة في السوق المحلية والإقليمية والعالمية.

وأشار د.الصرايرة أن هذه الانجازات المتميزة ما كانت لتتحقق لولا وجود بيئة تعليمية متكاملة في كلية الإعلام من بنية تحتية ومرافق إذاعية وتلفزيونية متطورة، ومناهج تعليمية معدة وفقاً للمعايير العالمية، إضافة الى نخبة من الأكاديميين المتميزين من ذوي الخبرة والكفاءة.

.6

إعداد المنسق الإعلامي: رائـد أبو يعقوب

طلبة كلية الإعلام في جامعة البترا يحصدون المراكز الأولى والثانية في "مهرجان إبداعات طلبة الإعلام"

02/01/2022

حصد طلبة قسم الإذاعة والتلفزيون بكلية الإعلام في جامعة البترا أربع جوائز في المراكز الأولى والثانية خلال "مهرجان إبداعات طلبة الإعلام" في دورته الثانية الذي نظمته جامعة الزرقاء وتم تكريم الفائزين به اليوم الأربعاء.

ومندوبا عن وزير الدولة لشؤون الإعلام فيصل الشبول كرّم مدير عام وكالة الأنباء الأردنية فايق حجازين طلبة كليات الإعلام الفائزين من الجامعات الأردنية المشاركة.

وجاءت النتائج التي حققها طلبة كلية الإعلام في جامعة البترا بعد تقييم 60 عملاً من كليات الإعلام في جامعات اليرموك، الشرق الأوسط، البترا، الزرقاء، العلوم التطبيقية وكلية الخوارزمي الجامعية.

وقد غطت محاور المهرجان مجالات الأفلام الوثائقية – التسجيلية، الأفلام القصيرة، البودكاست، التحقيقات الصحفية، القصة الصحفية، والأعمال الرقمية.

وفاز عن فئة الأفلام الوثائقية – التسجيلية في المركز الأول الفيلم "شاهد وشهيد" وهو من إنتاج الطلبة (هبة عواد، راما عفشة، محمد أبو كركي) من كلية الإعلام، جامعة البترا.

كما فاز بالمركز الثاني عن نفس الفئة فيلم "فرسان العشق الالهي" وهو من إنتاج الطلبة (سفيان داوود، منار فاروق، هديل شامية) من كلية الإعلام، جامعة البترا، مناصفة مع جامعة الزرقاء.

أما عن فئة البودكاست فقد فاز في المركز الأول العمل "حفلة متنوعة – موسيقى وأغاني" للطالب سيف الطراونة، كلية الإعلام، جامعة البترا، مناصفة مع جامعة اليرموك، فيما تم حجب المركز الثاني لعدم وجود أعمال مؤهلة للفوز بهذا المركز.

وبشأن فئة الأعمال الرقمية فاز في المركز الأول عمل "الراوي – موقع الكتروني" للطالب سيف الطراونة، من كلية الإعلام، جامعة البترا.

وأكد عميد كلية الإعلام في جامعة البترا الأستاذ الدكتور "محمد نجيب" الصرايرة أهمية المشاركة في المهرجانات والمسابقات ذات الصلة بهدف تحفيز الطلبة على تقديم أعمال وإنتاجات مرئية ومسموعة ورقمية بجودة عالية تؤهلهم وتعزز قدراتهم ليتمكنوا من المنافسة في السوق المحلية والإقليمية والعالمية.

وأشار د.الصرايرة أن هذه الانجازات المتميزة ما كانت لتتحقق لولا وجود بيئة تعليمية متكاملة في كلية الإعلام من بنية تحتية ومرافق إذاعية وتلفزيونية متطورة، ومناهج تعليمية معدة وفقاً للمعايير العالمية، إضافة الى نخبة من الأكاديميين المتميزين من ذوي الخبرة والكفاءة.

.7

إعداد المنسق الإعلامي: رائـد أبو يعقوب

«الألمانية الأردنية» تشارك في مؤتمر السلم العالمي الخامس

مأدبا – شاركت الجامعة الألمانية الأردنية في مؤتمر السلم العالمي الخامس برنامج التبادل الطلابي والثقافي الجامعي نحو بناء السلم المجتمعي والعالمي الذي نظمه مركز السلام الأردني بالتعاون مع جامعة المالديف الإسلامية، بمشاركة ممثلين عن الجامعات الأردنية واليرموك والألمانية الأردنية، إلى جانب عدد من الجامعات العربية والإسلامية والعالمية.

وأشـار رئيس الجامعة الدكتـور عـلاء الدين الحلحولي، في كلمة عبر برنامج الزووم، إلى أن الجامعة الألمانية الأردنية تتبنى انطلاقا من كونها جامعة دولية للعلوم التطبيقية وتتميز في التعليم التطبيقي والبحث العلمي والابتكار وريادة الأعمال ومثالا يحتذى به في تعميق وبناء جسور التعاون والتشاركية بين والأردن وألمانيا والعالم أجمع.

من جهتها، قدمت عميد شؤون الطلبة الدكتورة ظلال عويس ورقة عمل تناولت خلالها دور عمادات شؤون الطلبة في الجامعات في التأسيس لتبادل معرفي وثقافي، مبينة أن العمادات تلعب دورا محوريا في تعزيز قيم السلم المجتمعي بين طلاب الجامعات، ولاسيما أنها تعكس رسالة الجامعة العلمية والإنسانية والوطنية باعتبارها بيتا للطلاب والجهة التي تتعامل معهم وتلبي احتياجاتهم وطموحاتهم.

وخرج المؤتمر بمجموعة من التوصيات، أهمها دعم برامج التبادل الطلابي بين الدول الإسلامية والدول الأخرى من خلال البحث عن طرق تمويل جديدة وزيادة أعداد المنح، وتعزيز دور الجامعات في تثقيف الطلبة بقيم السلم المجتمعي والعالمي.**(بترا)**

.8

العجلوني : ندعم الأبحاث المرتبطة بتطوير منتجاتنا الزراعية والصناعات الغذائية

خلال لقائه أسرة كلية الزراعة التكنولوجية في «البلقاء التطبيقية»

السلط-ابتسام العطيات

@AddustourNews

أكد رئيس جامعة البلقاء التطبيقية الأستاذ الدكتور احمد فخري العجلوني خلال لقائه عميد واسرة كلية الزراعة التكنولوجية في مركز الجامعة، على تقديم كل سبل الدعم لكلية الزراعة التكنولوجية من أجل القيام بواجباتها البحثية والتعليمية على أكمل وجه، والعمل بروح الفريق لضمان تميز واستمرارية الإنجازات وخاصة البحثية منها.

واكد الدكتور العجلوني على أهمية الأبحاث التطبيقية التي يقوم بها مدرسو الكلية وخاصة تلك المتعلقة بتطوير المنتجات الزراعية والصناعات الغذائية التي تساهم في تحقيق الأمن الغذائي للأردن، خاصة بعد ما اثبتت التجارب التي مررنا بها في ظل جائحة كورونا والتي اثبتت ضرورة تحقيق الأمن الغذائي لمواجهة أي ظروف استثنائية تفرض علينا.

كما وجه الدكتور العجلوني أسرة الكلية إلى إعداد مشاريع بحثية تهدف إلى تجويد وتطوير مخرجات كلية الزراعة التكنولوجية وتوجيه الطلبة من خلال مشاريع الأبحاث المعدة للتخرج وتطويرها لتأهيل الطلبة لدخول سوق العمل، بالإضافة إلى القيام بالدراسات التي تخدم المزارعين وتحد من التحديات التي تواجه القطاع الزراعي من خلال التواصل المستمر مع المزارعين ونقابة المهندسين الزراعيين.

بدورها قدمت عميد كلية الزراعة التكنولوجية الدكتورة امل العبادي ايجاز اعن الكلية وتخصصاتها والمشاريع البحثية التي تنفذها الكلية وفي جميع المجالات البحثية.

كما قدمت الدكتورة العبادي الشكر والتقدير باسم أسرة الكلية لرئيس الجامعة لاهتمامه الشديد بالدور الملقى على عاتق الكلية ودعمه تنفيذ المشاريع البحثية في الكلية والمراكز البحثية التابعة لها.

وعلى هامش اللقاء كرم الدكتور العجلوني الدكتورة شرف عمر من كلية الزراعة، تقديرا لها على ابحاثها المتميزة، والموظفين في الكلية المهندسة روان ابو طالب والسيد ثامر ابو مان لتميزهما في العمل في الكلية.

كما كرم الدكتور العجلوني مدير وحدة القبول والتسجيل الدكتور زكريا العطيات ومصطفى العواملة ومهند ابو حمور ولوريانا خليفات وجماعة الجباشة من وحدة القبول والتسجيل لسعيهم الدؤوب في تسهيل تسجيل الطلبة في جميع كليات الجامعة.

.9

تعليم منزوع الدسم

حسني عايش

هـ. خ. طالب نجيب تخرج في مدرسة خاصة(أ) وحصل على علامة تسعينية في الثانوية العامة في الفرع العلمي، والتحق بجامعة حكومية وتخصص في الصيدلة، وتخرج فيها بمرتبة عالية، وفي أثناء عمله ولفترة قصيرة في قطاع الصيدلة الخاص، حصل على منحة أوروبية لدراسة التكنولوجيا الحيوية في جامعة بولندية متقدمة في مدينة بوزنان التي تعلّم باللغة الإنجليزية. ولكن مجرد حصوله على المنحة لم يكن كافياً لقبوله في الجامعة بل كان عليه الخضوع لمقابلة «أون لاين» مع لجنة من ثلاثة أساتذة طرحوا عليه بعض الأسئلة وناقشوه فقبلته الجامعة والتحق بها بعد أن أوصت اللجنة بذلك.

ولما كنت على علاقة بهذا الشاب المجتهد، فقد أخذت أتابع دراسته الجديدة واتصل به أولاً بأول لتخفيف الصدمة الثقافية عليه وتسريع اندماجه في الجامعة والمجتمع هناك.

وقد ذهل منذ الأسبوع الأول الذي التحق فيه بإعطاء طلبة الماجستير واجبات تقوم على البحث الفعلي وقد لاقى صعوبة كبيرة في ذلك لأنه لم يتعلم مثله في المدرسة أو الجامعة السابقة. ولكنه صبر واجتهد واستفاد من بعض زملائه. لقد اكتشف أن المدرسة لم تعلمه قواعد الترقيم والإيقاع، والجامعة لم تكلفه يومياً بإجراء بحث.

هذه المناسبة تكفي للدلالة على ان التعليم المدرسي والجامعي في الاردن خال من الدسم أي من أولويات البحث ومناهج أو مبادئ البحث وإجراءاته.

إنهم يتعلمونها كمعلومات غير مترجمة بالإجراءات، فالتعليم المدرسي والجامعي في بلدنا العزيز لا يزال تقليدياً تلقينيا «وصمياً» لا يمكن خريجه من السباحة الناجحة في تيارات الحياة الصاخبة فيما بعد.

تبين هذه الحالة أن الجامعات الأردنية ليست سوى مدارس ثانوية كبيرة مختلطة، وبخاصة بعدما أخذ يفترسها خريجو جامعات بزنسية او وهمية، ويرتقون في سلم إداراتها. وإذا لم تتدارك هذه الحالة قبل استفحالها فإنها ستتراجع في عالم متغير وسريع التغيير، حيث الجميع يركضون ويلهثون للإمساك به والحركة معه.

أي إنه عالم يقوم على البحث الذي يتم بوساطته الاكتشاف والاختراع والتطوير والانتاج وفي سباق أو تنافس محموم مع الآخرين. وعليه فقد آن الآوان لإلغاء الطريقة التقليدية في التعلم والتعليم أي بوضع مناهج ثابتة وتأليف كتب مدرسية وجامعية جامدة. البديل تعليم الأطفال في المدرسة والطلبة في الجامعة مبادئ المنهج العلمي نظرياً وإجرائياً، أي قيامهم بدور العالم في الموضوع ذي العلاقة، فإذا كان التاريخ هو الموضوع فانهم يقومون بدور المؤرخ، وإذا كان علم الأحياء هو الموضوع فانهم يقومون بدور عالم الأحياء، وهكذا.

وليتم ذلك وبخاصة في عصر الانترنت يمكن أن يقوم الأطفال في المدرسة والطلبة في الجامعة بتأليف كتبهم في المواد الدراسية المختلفة أولاً بأول، فعندئذ يقتصر المنهاج على رؤوس أقلام في كل درس، يطلب منهم بعد ذلك ترجمتها أولاً بأول بالبحث فيها بالمكتبة أو بالمختبر أو في الميدان، أو من خلال وسائط التواصل الاجتماعي وبخاصة جوجل والويكيبيديا.

كانت المناهج والكتب المقررة المفصلة والأدلة المرافقة لازمة عندما كانت المصدر الوحيد للتعلم والتعليم. وبعبارة أخرى يجب أن تبدأ بذور البحث والتحري والاستقصاء من الروضة وأن تستمر في بقية المراحل لتزهر وتثمر وتعطي.

لم يعد الاكتفاء بتعلم وتعليم المعلومات يكفي، فالمعلومات متوافرة ومتاحة في كتاب أو قرص أو ذاكرة ضوئية لكل من يطلبها أو يبحث عنها بلمسات للشاشة. ولكنها تظل أشبه بطاقة الوضع أي لا قيمة لها ما لم تتحول إلى مهارة أو معرفة فعندئذ تتحول إلى طاقة حركة. ويصبح التعليم دسماً والأطفال والطلبة في شوق لتعاطيه.

أما الموضوع الثاني المهم للغاية فهو تنمية الوعي الثقافي العام والخاص عند الأطفال في المدرسة والطلبة في الجامعة الغائب او شبه المحظور إلى اليوم. لكن الأحداث المحلية والاقليمية والعالمية والعولمة تقضي بمعرفتهم لمكانهم أو لمركزهم وبلدهم في هذا العالم، وكيف يجب أن يتصرفوا وأن يعيشوا فيهما.

للقضاء على الجهل الثقافي وتجنباً نقدياً لخطفهم فكرياً من مصادر غير معلومة أو غير مسؤولة، يجب تخصيص حصة أسبوعية واحدة على الأقل في المدرسة، وفي كل مساق أو تخصص أو قسم في الجامعة للحوار والمناقشة المفتوحة لكل ما يخطر على البال وما يدور في الوطن والعالم من أحداث، وبحيث يتاح للأطفال في المدرسة والطلبة في الجامعة طرح الأسئلة والآراء والأفكار بحرية دون السخرية منها مهما كانت، ودعوة مثقفين من الخارج للمشاركة فيها أو للمحاضرة «الاستفزازية» فيها.

لعل هذه الحصة ضرورية للغاية لرفع سوية التفكير والتفكير الناقد والوعي السياسي والثقافي. كما أنها تدفع المعلمين والمعلمات والأساتذة والاستاذات إلى توسيع ثقافتهم بالتعلم الدائم.

بدون هذه الحصة أو الفرصة سيظل الأطفال والطلبة يتخرجون في المدرسة والجامعة شبه أميين سياسياً وثقافياً، وغير قادرين على السباحة في تيارات العولمة المتلاطمة.

غداً سيرد عليك أحد الكتاب أنك تتحدث عن حالة واحدة، وعن خيال غير قابل للتحقيق فأرد عليه بتحديهم إجراء بحوث جدية في هذا الموضوع وذاك، الذي لا يكاد ينجو منهما طالب/ة أردني/ة يلتحق بجامعة أوروبية أو أمريكية معتمدة.

.10