التاريخ 2020/01/02

جامعة البترا

التقرير الصحفي اليومي

الجامعة المتميزة بشهادات محلية و عالمية

أول جامعة أردنية تحصل على شهادة ضمان الجودة من هيئة اعتماد مؤسسات التعليم العالي الاردنية.

جائزة الحسن للتميز العلمي.

الاعتماد الأمريكي في تخصصي نظم المعلومات الحاسوبية، وعلم الحاسوب.

الاعتماد الأمريكي في تخصص الصيدلة.

الاعتماد البريطاني لتخصص اللغة الإنجليزية وآدابها.

شهادة ضمان الجودة من هيئة اعتماد مؤسسات التعليم العالي الاردنية المستوى الفضي لكلية الصيدلة و العلوم الطبية.

شهادة الأيزو 9001:2015.

التسلسل	الخبر	الصفحة	الصحيفة
.1	"العضايلة" يشيد بطلبة إعلام البترا	5	الدستور
.2	وزير الدولة لشؤون الإعلام يشيد بمستوى طلبة إعلام جامعة البترا		موقع العراب
.3	وزير الدولة لشؤون الإعلام يشيد بمستوى طلبة إعلام جامعة البترا		موقع عمون
.4	وزير الدولة لشؤون الإعلام يشيد بمستوى طلبة إعلام جامعة البترا		موقع خبرني
.5	وزير الدولة لشؤون الإعلام يشيد بمستوى طلبة إعلام جامعة البترا		موقع طلبة
.6	وزير الدولة لشؤون الإعلام يشيد بمستوى طلبة إعلام جامعة البترا		موقع صراحة
.7	وزير الدولة لشؤون الإعلام يشيد بمستوى طلبة إعلام جامعة البترا		موقع رؤيا
.8	وزير الدولة لشؤون الإعلام يشيد بمستوى طلبة إعلام جامعة البترا		موقع الوقائع
.9	وزير الدولة لشؤون الإعلام يشيد بمستوى طلبة إعلام جامعة البترا		موقع كرم
.10	وزير الدولة لشؤون الإعلام يشيد بمستوى طلبة إعلام جامعة البترا		موقع وطنا
.11	أبو عرجة: التواصل الاجتماعي أكثر الوسائل تأثيرًا في الرأي العام		موقع رؤيا
.12	أبو عرجة: التواصل الاجتماعي أكثر الوسائل تأثيرًا في الرأي العام		موقع طلبة
.13	أبو عرجة: التواصل الاجتماعي أكثر الوسائل تأثيرًا في الرأي العام		موقع صراحة
.14	أبو عرجة: التواصل الاجتماعي أكثر الوسائل تأثيرًا في الرأي العام		موقع أحداث اليوم
.15	أبو عرجة: التواصل الاجتماعي أكثر الوسائل تأثيرًا في الرأي العام		موقع أخبار البلد
.16	أبو عرجة: التواصل الاجتماعي أكثر الوسائل تأثيرًا في الرأي العام		موقع الوقائع
.17	أبو عرجة: التواصل الاجتماعي أكثر الوسائل تأثيرًا في الرأي العام		موقع عمون
.18	أبو عرجة: التواصل الاجتماعي أكثر الوسائل تأثيرًا في الرأي العام		موقع صراحة
.19	أبو عرجة: التواصل الاجتماعي أكثر الوسائل تأثيرًا في الرأي العام		موقع كرمالكم
.20	أبو عرجة: التواصل الاجتماعي أكثر الوسائل تأثيرًا في الرأي العام		موقع وطنا
.21	أبو عرجة: التواصل الاجتماعي أكثر الوسائل تأثيرًا في الرأي العام		موقع خبرني
.22	الزرقاء تكرم الفائزين بجائزة البحث العلمي لطلبة الجامعات الأردنية	5	الدستور
.23	الحسين بن طلال تشارك بمعرض الابتكارات	5	الدستور
.24	إنجازات علمية لطلبة الهندسة في الطفيلة التقنية	5	الدستور
.25	فصل 30 طالبًا من جامعة جرش	أولى	الدستور 2020/1/1
.26	الوفيات		

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام

مدير العلاقات العامة والدولية

علاء الدين عربيات

«العضايلة» يشيد بطلبة إعلام «البترا»

عمان AddustourNewspaper

أشاد وزير الدولة لشؤون الإعلام أمجد العضايلة، بمستوى طلبة كلية الإعلام بجامعة البترا عبر تغريدة له على موقع تويتر.

وقال العضايلة في التغريدة «مستوى تفكير ناضج والتزام بالقواعد المهنية للعمل الإعلامي، أظهرها طلبة كلية الإعلام في جامعة البترا، في حوار جمعني اليوم مع نخبة من طلبة الجامعة لغايات بحثية حول حملة «تحقق» الهادفة للتوعية من مخاطر الإشاعة».

يشار إلى أن حملة «تحقق» انطلقت بمبادرة من طالبتين في كلية الإعلام بجامعة البترا لمحاربة الإشاعات، وهما بلقيس المحارمة، ودانية الحموري، وبإشراف الدكتور علي الحديد.

وتعمل «تحقق» على استضافة المختصين في الإعلام من مختلف المؤسسات والمجالات بهدف توعية أفراد المجتمع بمخاطر الإشاعة، ودفعهم إلى التأكد من مصادرها، وخلق سلوك إيجابي في الرد على ناقل الإشاعة.

.1

وزير الدولة لشؤون الإعلام يشيد بمستوى طلبة إعلام جامعة البترا

473 تاريخ النشر : 31-12-2019

أشاد وزير الدولة لشؤون الإعلام أمجد العضايلة بمستوى طلبة كلية الإعلام بجامعة البترا، عبر تغريدة له على موقع تويتر. قال فيها "مستوى تفكير ناضج والتزام بالقواعد المهنية للعمل الإعلامي، أظهرها طلبة كلية الإعلام في جامعة البترا، في حوار جمعني اليوم مع نخبة من طلبة الجامعة لغايات بحثية حول حملة "تحقق" الهادفة للتوعية من مخاطر الإشاعة".

يشار إلى حملة "تحقق" انطلقت بمبادرة من طالبتين في كلية الإعلام بجامعة البترا لمحاربة الإشاعات، وهما الطالبتين بلقيس المحارمة، ودانية الحموري، وإشراف من الدكتور علي الحديد.

وتعمل "تحقق" على استضافة المختصين في الإعلام من مختلف المؤسسات والمجالات بهدف توعية أفراد المجتمع بمخاطر الإشاعة، ودفعهم إلى التأكد من مصادرها، وخلق سلوك إيجابي في الرد على ناقل الإشاعة.

.2

وزير الدولة لشؤون الإعلام يشيد بمستوى طلبة إعلام جامعة البترا

PM 02:25 31-12-2019

عمون-أشاد وزير الدولة لشؤون الإعلام أمجد العضايلة بمستوى طلبة كلية الإعلام بجامعة البترا، عبر تغريدة له على موقع تويتر. قال فيها "مستوى تفكير ناضج والتزام بالقواعد المهنية للعمل الإعلامي، أظهرها طلبة كلية الإعلام في جامعة البترا، في حوار جمعني اليوم مع نخبة من طلبة الجامعة لغايات بحثية حول حملة "تحقق" الهادفة للتوعية من مخاطر الإشاعة".

يشار إلى حملة "تحقق" انطلقت بمبادرة من طالبتين في كلية الإعلام بجامعة البترا لمحاربة الإشاعات، وهما الطالبتين بلقيس المحارمة، ودانية الحموري، وإشراف من الدكتور علي الحديد.

وتعمل "تحقق" على استضافة المختصين في الإعلام من مختلف المؤسسات والمجالات بهدف توعية أفراد المجتمع بمخاطر الإشاعة، ودفعهم إلى التأكد من مصادرها، وخلق سلوك إيجابي في الرد على ناقل الإشاعة.

.3

العضايلة يشيد بمستوى طلبة إعلام جامعة البترا

خبرني - أشاد وزير الدولة لشؤون الإعلام أمجد العضايلة بمستوى طلبة كلية الإعلام بجامعة البترا، عبر تغريدة له على موقع تويتر. قال فيها "مستوى تفكير ناضج والتزام بالقواعد المهنية للعمل الإعلامي، أظهرها طلبة كلية الإعلام في جامعة البترا، في حوار جمعني اليوم مع نخبة من طلبة الجامعة لغايات بحثية حول حملة "تحقق" الهادفة للتوعية من مخاطر الإشاعة".

يشار إلى حملة "تحقق" انطلقت بمبادرة من طالبتين في كلية الإعلام بجامعة البترا لمحاربة الإشاعات، وهما الطالبتين بلقيس المحارمة، ودانية الحموري، وإشراف من الدكتور علي الحديد.

وتعمل "تحقق" على استضافة المختصين في الإعلام من مختلف المؤسسات والمجالات بهدف توعية أفراد المجتمع بمخاطر الإشاعة، ودفعهم إلى التأكد من مصادرها، وخلق سلوك إيجابي في الرد على ناقل الإشاعة.

.4

وزير الدولة لشؤون الإعلام يشيد بمستوى طلبة إعلام جامعة البترا

2:00pm - 31/12/2019

أشاد وزير الدولة لشؤون الإعلام أمجد العضايلة بمستوى طلبة كلية الإعلام بجامعة البترا، عبر تغريدة له على موقع تويتر. قال فيها "مستوى تفكير ناضج والتزام بالقواعد المهنية للعمل الإعلامي، أظهرها طلبة كلية الإعلام في جامعة البترا، في حوار جمعني اليوم مع نخبة من طلبة الجامعة لغايات بحثية حول حملة "تحقق" الهادفة للتوعية من مخاطر الإشاعة".

يشار إلى حملة "تحقق" انطلقت بمبادرة من طالبتين في كلية الإعلام بجامعة البترا لمحاربة الإشاعات، وهما الطالبتين بلقيس المحارمة، ودانية الحموري، وإشراف من الدكتور علي الحديد.

وتعمل "تحقق" على استضافة المختصين في الإعلام من مختلف المؤسسات والمجالات بهدف توعية أفراد المجتمع بمخاطر الإشاعة، ودفعهم إلى التأكد من مصادرها، وخلق سلوك إيجابي في الرد على ناقل الإشاعة.

.5

وزير الدولة لشؤون الإعلام يشيد بمستوى طلبة إعلام جامعة البترا

31 ديسمبر 2019

صراحة نيوز-

أشاد وزير الدولة لشؤون الإعلام أمجد العضايلة بمستوى طلبة كلية الإعلام بجامعة البترا، عبر تغريدة له على موقع تويتر. قال فيها "مستوى تفكير ناضج والتزام بالقواعد المهنية للعمل الإعلامي، أظهرها طلبة كلية الإعلام في جامعة البترا، في حوار جمعني اليوم مع نخبة من طلبة الجامعة لغايات بحثية حول حملة "تحقق" الهادفة للتوعية من مخاطر الإشاعة".

يشار إلى حملة "تحقق" انطلقت بمبادرة من طالبتين في كلية الإعلام بجامعة البترا لمحاربة الإشاعات، وهما الطالبتين بلقيس المحارمة، ودانية الحموري، وإشراف من الدكتور علي الحديد.

وتعمل "تحقق" على استضافة المختصين في الإعلام من مختلف المؤسسات والمجالات بهدف توعية أفراد المجتمع بمخاطر الإشاعة، ودفعهم إلى التأكد من مصادرها، وخلق سلوك إيجابي في الرد على ناقل الإشاعة.

.6

الرئيسية / جامعات وتعليم / وزير الدولة لشؤون الإعلام يشيد بمستوى طلبة إعلام جامعة البترا

جامعات وتعليم

وزير الدولة لشؤون الإعلام يشيد بمستوى طلبة إعلام جامعة البترا

منذ يومين

0 50 أقل من دقيقة

رؤيا نيوز – أشاد وزير الدولة لشؤون الإعلام أمجد العضايلة بمستوى طلبة كلية الإعلام بجامعة البترا، عبر تغريدة له على موقع تويتر. قال فيها "مستوى تفكير ناضج والتزام بالقواعد المهنية للعمل الإعلامي، أظهرها طلبة كلية الإعلام في جامعة البترا، في حوار جمعني اليوم مع نخبة من طلبة الجامعة لغايات بحثية حول حملة "تحقق" الهادفة للتوعية من مخاطر الإشاعة".

يشار إلى حملة "تحقق" انطلقت بمبادرة من طالبتين في كلية الإعلام بجامعة البترا لمحاربة الإشاعات، وهما الطالبتين بلقيس المحارمة، ودانية الحموري، وإشراف من الدكتور علي الحديد.

وتعمل "تحقق" على استضافة المختصين في الإعلام من مختلف المؤسسات والمجالات بهدف توعية أفراد المجتمع بمخاطر الإشاعة، ودفعهم إلى التأكد من مصادرها، وخلق سلوك إيجابي في الرد على ناقل الإشاعة.

.7

وزير الدولة لشؤون الإعلام يشيد بمستوى طلبة إعلام جامعة البترا

الثلاثاء - 2019-12-31 | 01:56 pm
وقت التحديث :

الوقائع الإخبارية : أشاد وزير الدولة لشؤون الإعلام أمجد العضايلة بمستوى طلبة كلية الإعلام بجامعة البترا، عبر تغريدة لـ
على موقع تويتر، قال فيها "مستوى تفكير ناضج والتزام بالقواعد المهنية للعمل الإعلامي، أظهرها طلبة كلية الإعلام في
جامعة البترا، في حوار جمعني اليوم مع نخبة من طلبة الجامعة لغايات بحثية حول حملة "تحقق" الهادفة للتوعية من
مخاطر الإشاعة".

يشار إلى حملة "تحقق" انطلقت بمبادرة من طالبتين في كلية الإعلام بجامعة البترا لمحاربة الإشاعات، وهما الطالبتين
بلقيس المحارمة، ودانية الحموري، وإشراف من الدكتور علي الحديد.

وتعمل "تحقق" على استضافة المختصين في الإعلام من مختلف المؤسسات والمجالات بهدف توعية أفراد المجتمع
بمخاطر الإشاعة، ودفعهم إلى التأكد من مصادرها، وخلق سلوك إيجابي في الرد على ناقل الإشاعة.

.8

وزير الدولة لشؤون الإعلام يشيد بمستوى طلبة إعلام جامعة البترا

ديسمبر 31, 2019

أشاد وزير الدولة لشؤون الإعلام أمجد العضايلة بمستوى طلبة كلية الإعلام بجامعة البترا، عبر تغريدة له على موقع تويتر. قال فيها "مستوى تفكير ناضج والتزام بالقواعد المهنية للعمل الإعلامي، أظهرها طلبة كلية الإعلام في جامعة البترا، في حوار جمعني اليوم مع نخبة من طلبة الجامعة لغايات بحثية حول حملة "تحقق" الهادفة للتوعية من مخاطر الإشاعة".

يشار إلى حملة "تحقق" انطلقت بمبادرة من طالبتين في كلية الإعلام بجامعة البترا لمحاربة الإشاعات، وهما الطالبتين بلقيس المحارمة، ودانية الحموري، وإشراف من الدكتور علي الحديد.

وتعمل "تحقق" على استضافة المختصين في الإعلام من مختلف المؤسسات والمجالات بهدف توعية أفراد المجتمع بمخاطر الإشاعة، ودفعهم إلى التأكد من مصادرها، وخلق سلوك إيجابي في الرد على ناقل الإشاعة.

.9

وزير الدولة لشؤون الإعلام يشيد بمستوى طلبة إعلام جامعة البترا

التاريخ : 2019-12-31 10:37:38 المشاهدات: 1864

وطنا اليوم-أشاد وزير الدولة لشؤون الإعلام أمجد العضايلة بمستوى طلبة كلية الإعلام بجامعة البترا، عبر تغريدة له على موقع تويتر. قال فيها "مستوى تفكير ناضج والتزام بالقواعد المهنية للعمل الإعلامي، أظهرها طلبة كلية الإعلام في جامعة البترا، في حوار جمعني اليوم مع نخبة من طلبة الجامعة لغايات بحثية حول حملة "تحقق" الهادفة للتوعية من مخاطر الإشاعة".

يشار إلى حملة "تحقق" انطلقت بمبادرة من طالبتين في كلية الإعلام بجامعة البترا لمحاربة الإشاعات، وهما الطالبتين بلقيس المحارمة، ودانية الحموري، وإشراف من الدكتور علي الحديد.

وتعمل "تحقق" على استضافة المختصين في الإعلام من مختلف المؤسسات والمجالات بهدف توعية أفراد المجتمع بمخاطر الإشاعة، ودفعهم إلى التأكد من مصادرها، وخلق سلوك إيجابي في الرد على ناقل الإشاعة.

.10

الرئيسية / جامعات وتعليم / أبو عرجة: التواصل الاجتماعي أكثر الوسائل تأثيرًا في الرأي العام

جامعات وتعليم

أبو عرجة: التواصل الاجتماعي أكثر الوسائل تأثيرًا في الرأي العام

منذ يومين 0 33 دقيقة واحدة

رؤيا نيوز – اعتبر عميد كلية الإعلام السابق في جامعة البترا الدكتور تيسير أبو عرجة أن وسائل التواصل الاجتماعي بالرغم من سلبياتها تعد الوسيلة الأكثر تأثيراً في الرأي العام، بعدما فتحت الباب أمام مساحات تعبيرية غير محدودة، مضيفًا أن الصحافة الورقية تراجعت أمام صحافة الإنترنت، كما أنها أثرت على الفنون الصحفية وعلى مساقات تدريس الإعلام.

وأشار أبو عرجة خلال محاضرة له بعنوان "منصات التواصل الاجتماعي تحاصر الإعلام التقليدي" استضافها نادي جامعة البترا إلى أن الصحافة الورقية تعاني بسبب سطوة التواصل الاجتماعي والإعلام الرقمي، والتكلفة الباهظة للإصدار والطباعة والأوضاع الاقتصادية وضعف المداخيل الإعلانية، قائلا هناك "انخفض توزيع الجرائد اليومية الأردنية الرئيسية ودخلت في أزمات ماليّة وإعلانية، وهناك صحف عربية يومية مرموقة توقفّت نهائيّاً مكتفية بالنسخة الإلكترونية مثل السفير والنهار في لبنان".

وقال أبو عرجة إن "الصحف الورقية تستطيع الاستمرار، لكنها بحاجة إلى من ينفق عليها ويدعمها إلى أن ترتبّ أوضاعها الداخلية وتبحث في سبل قدرتها على الاستمرار".

وبين أبو عرجة أن قوة تأثير وسائل التواصل الاجتماعي تأتي من قدرتها على إثارة القضايا، وكذلك تأثيرها في صناعة القرار، وقدرتها الرقابيّة، قائلا "لم تعد هناك معلومة أو تصرف أو سياسة في إطار السرية"، وأحيانا تكون هناك قضايا رأي عام مؤثرة على التواصل الاجتماعي، ليس بمقدور الإعلام التقليدي الخوض فيها".

وتناول أبو عرجة التغيرات التي طرأت على مفاهيم علوم الاتصال والإعلام بفعل ثورة الاتصالات قائلا "لحق التأثير بكل شيء، ببنية النص والعنوان والصورة والتأثير والتلقّي والصلة مع الجمهور".

وأشار أبو عرجة إلى أن وسائل الإعلام "لم تعد مقتصرة على النطاق المحلي في إذاعة الوطن وجريدة العاصمة ومحطة تلفزيون البلاد"، قائلا "إنك تستلم رسائل الإنترنت من كل بقاع الأرض، وباللغة التي تعرفها".

وأضاف أبو عرجة "كان لدينا الجمهور العام الذي يستقبل بث الراديو والتلفزيون، ولكنه لم يكن يملك، في الأغلب الأعّم، إمكانية رجع الصدى أو التغذية الراجعة، والآن أصبح هذا الجمهور الواسع، الذي يستخدم التواصل الاجتماعي، بالمساحات التعبيرية غير المحدودة".

وأشار أبو عرجة إلى أن وسائل التواصل على الإنترنت أثرّت في تدريس مساقات الإعلام ومناهجه فأصبح التوجه حالياً نحو التطوير إلى عالم الإعلام الرقمي، قائلا "الفكر باقٍ، واللغة باقية، والرسالة الإعلامية لا غنى عنها، لكن الأداة تتغير".

واستطردت أبو عرجة أثر وسائل التواصل الاجتماعي على الفنون الصحفية، قائلا "هناك خسارة لبعض لفنون، لأن الصحف الرقمية والتواصل الاجتماعي ليس بمقدورهما إجراء التحقيقات الصحفية ولا نجد فيها تلك الحرفية الإعلامية المعهودة. ونجدُ أحياناً صعوبةً لدى الكتاب في اختيار اللفظ المحتشم".

وتناول أبو عرجة ما وصفه بالأداء السلبي لوسائل التواصل الاجتماعي قائلا "نجدُ أداءً سلبياً يتصل بالحديث المتكرر عن الجريمة وانتشار الجرائم بما يعمل على إشاعة مُناخ من عدم الاستقرار، وكذلك، نَشرُ فيديوهاتٍ قديمةٍ أو مفبركةٍ وربطها بحوادث آنيّةٍ في مجتمعنا، إضافة إلى الُجموح المنفلتِ في نشر المعلومة غير الموثقة، والسرعةِ في بث الأخبار قبل التيقّن من سلامتها ودقتّها، إضافة إلى بروزِ واضحٍ لعقلية راغبة في النميمة والتشفّي".

وأشار أبو عرجة إلى وجود "إشكالية جدليّة" في موضوع اللغة العربية، قائلا "هناك تهديد يطال الفصحى لتفشّي العامية، وبالمقابل توجد فرصة للفصحى أن تنتعش بالممارسة اللحظيّة المتصلة والتصنيع اللغوي وسكّ المفردات".

.11

أبو عرجة: التواصل الاجتماعي أكثر الوسائل تأثيرًا في الرأي العام

2:00pm - 31/12/2019

اعتبر عميد كلية الإعلام السابق في جامعة البترا الدكتور تيسير أبو عرجة أن وسائل التواصل الاجتماعي بالرغم من سلبياتها تعد الوسيلة الأكثر تأثيراً في الرأي العام، بعدما فتحت الباب أمام مساحات تعبيرية غير محدودة، مضيفًا أن الصحافة الورقية تراجعت أمام صحافة الإنترنت، كما أنها أثرت على الفنون الصحفية وعلى مساقات تدريس الإعلام.

وأشار أبو عرجة خلال محاضرة له بعنوان "منصات التواصل الاجتماعي تحاصر الإعلام التقليدي"استضافها نادي جامعة البترا إلى أن الصحافة الورقية تعاني بسبب سطوة التواصل الاجتماعي والإعلام الرقمي، والتكلفة الباهظة للإصدار والطباعة والأوضاع الاقتصادية وضعف المداخيل الإعلانية، قائلا هناك "انخفض توزيع الجرائد اليومية الأردنية الرئيسية ودخلت في أزمات ماليّة وإعلانية، وهناك صحف عربية يومية مرموقة توقفّت نهائيّاً مكتفية بالنسخة الإلكترونية مثل السفير والنهار في لبنان".

وقال أبو عرجة إن "الصحف الورقية تستطيع الاستمرار، لكنها بحاجة إلى من ينفق عليها ويدعمها إلى أن ترتبّ أوضاعها الداخلية وتبحث في سبل قدرتها على الاستمرار".

وبين أبو عرجة أن قوة تأثير وسائل التواصل الاجتماعي تأتي من قدرتها على إثارة القضايا، وكذلك تأثيرها في صناعة القرار، وقدرتها الرقابيّة، قائلا "لم تعد هناك معلومة أو تصرف أو سياسة في إطار السرية"، وأحيانا تكون هناك قضايا رأي عام مؤثرة على التواصل الاجتماعي، ليس بمقدور الإعلام التقليدي الخوض فيها".

وتناول أبو عرجة التغيرات التي طرأت على مفاهيم علوم الاتصال والإعلام بفعل ثورة الاتصالات قائلا "لحق التأثير بكل شيء، ببنية النص والعنوان والصورة والتأثير والتلقّي والصلة مع الجمهور".

وأشار أبو عرجة إلى أن وسائل الإعلام "لم تعد مقتصرة على النطاق المحلي في إذاعة الوطن وجريدة العاصمة ومحطة تلفزيون البلاد"، قائلا "إنك تستلم رسائل الإنترنت من كل بقاع الأرض، وباللغة التي تعرفها".

وأضاف أبو عرجة "كان لدينا الجمهور العام الذي يستقبل بث الراديو والتلفزيون، ولكنه لم يكن يملك، في الأغلب الأعّم، إمكانية رجع الصدى أو التغذية الراجعة، والآن أصبح هذا الجمهور الواسع، الذي يستخدم التواصل الاجتماعي، بالمساحات التعبيرية غير المحدودة".

وأشار أبو عرجة إلى أن وسائل التواصل على الإنترنت أثرّت في تدريس مساقات الإعلام ومناهجه فأصبح التوجه حالياً نحو التطوير إلى عالم الإعلام الرقمي، قائلا "الفكر باقٍ، واللغة باقية، والرسالة الإعلامية لا غنى عنها، لكن الأداة تتغير".

واستطردت أبو عرجة أثر وسائل التواصل الاجتماعي على الفنون الصحفية، قائلا "هناك خسارة لبعض لفنون، لأن الصحف الرقمية والتواصل الاجتماعي ليس بمقدورهما إجراء التحقيقات الصحفية ولا نجد فيها تلك الحرفية الإعلامية المعهودة. ونجدُ أحياناً صعوبةً لدى الكتاب في اختيار اللفظ المحتشم".

وتناول أبو عرجة ما وصفه بالأداء السلبي لوسائل التواصل الاجتماعي قائلا "نجدُ أداءً سلبياً يتصل بالحديث المتكرر عن الجريمة وانتشار الجرائم بما يعمل على إشاعة مُناخ من عدم الاستقرار، وكذلك، نَشرُ فيديوهاتٍ قديمةٍ أو مفبركةٍ وربطها بحوادث آنيّةٍ في مجتمعنا، إضافة إلى الُجموح المنفلتِ في نشر المعلومة غير الموثقة، والسرعةِ في بث الأخبار قبل التيقّن من سلامتها ودقتّها، إضافة إلى بروزٍ واضحٍ لعقلية راغبة في النميمة والتشفّي".

وأشار أبو عرجة إلى وجود "إشكالية جدليّة" في موضوع اللغة العربية، قائلا "هناك تهديد يطال الفصحى لتفشيّ العامية، وبالمقابل توجد فرصة للفصحى أن تنتعش بالممارسة اللحظيّة المتصلة والتصنيع اللغوي وسكّ المفردات".

.12

أبو عرجة: التواصل الاجتماعي أكثر الوسائل تأثيرًا في الرأي العام

31 ديسمبر 2019

اعتبر عميد كلية الإعلام السابق في جامعة البترا الدكتور تيسير أبو عرجة أن وسائل التواصل الاجتماعي بالرغم من سلبياتها تعد الوسيلة الأكثر تأثيراً في الرأي العام، بعدما فتحت الباب أمام مساحات تعبيرية غير محدودة، مضيفًا أن الصحافة الورقية تراجعت أمام صحافة الإنترنت، كما أنها أثرت على الفنون الصحفية وعلى مساقات تدريس الإعلام.

وأشار أبو عرجة خلال محاضرة له بعنوان "منصات التواصل الاجتماعي تحاصر الإعلام التقليدي" استضافها نادي جامعة البترا إلى أن الصحافة الورقية تعاني بسبب سطوة التواصل الاجتماعي والإعلام الرقمي، والتكلفة الباهظة للإصدار والطباعة والأوضاع الاقتصادية وضعف المداخيل الإعلانية، قائلا هناك "انخفض توزيع الجرائد اليومية الأردنية الرئيسية ودخلت في أزمات ماليّة وإعلانية، وهناك صحف عربية يومية مرموقة توقفت نهائياً مكتفية بالنسخة الإلكترونية مثل السفير والنهار في لبنان".

وقال أبو عرجة إن "الصحف الورقية تستطيع الاستمرار، لكنها بحاجة إلى من ينفق عليها ويدعمها إلى أن ترتبّ أوضاعها الداخلية وتبحث في سبل قدرتها على الاستمرار".

وبين أبو عرجة أن قوة تأثير وسائل التواصل الاجتماعي تأتي من قدرتها على إثارة القضايا، وكذلك تأثيرها في صناعة القرار، وقدرتها الرقابيّة، قائلا "لم تعد هناك معلومة أو تصرف أو سياسة في إطار السرية"، وأحيانا تكون هناك قضايا رأي عام مؤثرة على التواصل الاجتماعي، ليس بمقدور الإعلام التقليدي الخوض فيها".

وتناول أبو عرجة التغيرات التي طرأت على مفاهيم علوم الاتصال والإعلام بفعل ثورة الاتصالات قائلا "لحق التأثير بكل شيء، بنية النص والعنوان والصورة والتأثير والتلقي والصلة مع الجمهور".

وأشار أبو عرجة إلى أن وسائل الإعلام "لم تعد مقتصرة على النطاق المحلي في إذاعة الوطن وجريدة العاصمة ومحطة تلفزيون البلاد"، قائلا "إنك تستلم رسائل الإنترنت من كل بقاع الأرض، وباللغة التي تعرفها".

وأضاف أبو عرجة "كان لدينا الجمهور العام الذي يستقبل بث الراديو والتلفزيون، ولكنه لم يكن يملك، في الأغلب الأعم، إمكانية رجع الصدى أو التغذية الراجعة، والآن أصبح هذا الجمهور الواسع، الذي يستخدم التواصل الاجتماعي، بالمساحات التعبيرية غير المحدودة".

وأشار أبو عرجة إلى أن وسائل التواصل على الإنترنت أثرّت في تدريس مساقات الإعلام ومناهجه فأصبح التوجه حالياً نحو التطوير إلى عالم الإعلام الرقمي، قائلا "الفكر باقٍ، واللغة باقية، والرسالة الإعلامية لا غنى عنها، لكن الأداة تتغير".

واستطردت أبو عرجة أثر وسائل التواصل الاجتماعي على الفنون الصحفية، قائلا "هناك خسارة لبعض لفنون، لأن الصحف الرقمية والتواصل الاجتماعي ليس بمقدورهما إجراء التحقيقات الصحفية ولا نجد فيها تلك الحرفية الإعلامية المعهودة، ونجدُ أحياناً صعوبةً لدى الكتاب في اختيار اللفظ المحتشم".

وتناول أبو عرجة ما وصفه بالأداء السلبي لوسائل التواصل الاجتماعي قائلا "نجدُ أداءً سلبياً يتصل بالحديث المتكرر عن الجريمة وانتشار الجرائم بما يعمل على إشاعة مُناخ من عدم الاستقرار، وكذلك، نَشرُ فيديوهاتٍ قديمةٍ أو مفبركةٍ وربطها بحوادث آنيّةٍ في مجتمعنا، إضافة إلى الجموح المنفلتِ في نشر المعلومة غير الموثقة، والسرعةِ في بث الأخبار قبل التيقّن من سلامتها ودقتها، إضافة إلى بروزِ واضحٍ لعقلية راغبة في النميمة والتشفّي".

وأشار أبو عرجة إلى وجود "إشكالية جدليّة" في موضوع اللغة العربية، قائلا "هناك تهديد يطال الفصحى لتفشي العامية، وبالمقابل توجد فرصة للفصحى أن تنتعش بالممارسة اللحظيّة المتصلة والتصنيع اللغوي وسك المفردات".

.13

أبو عرجة: التواصل الاجتماعي أكثر الوسائل تأثيرًا في الرأي العام

أحداث اليوم - اعتبر عميد كلية الإعلام السابق في جامعة البترا الدكتور تيسير أبو عرجة أن وسائل التواصل الاجتماعي بالرغم من سلبياتها تعد الوسيلة الأكثر تأثيراً في الرأي العام، بعدما فتحت الباب أمام مساحات تعبيرية غير محدودة، مضيفًا أن الصحافة الورقية تراجعت أمام صحافة الإنترنت، كما أنها أثرت على الفنون الصحفية وعلى مساقات تدريس الإعلام.

وأشار أبو عرجة خلال محاضرة له بعنوان "منصات التواصل الاجتماعي تحاصر الإعلام التقليدي" استضافها نادي جامعة البترا إلى أن الصحافة الورقية تعاني بسبب سطوة التواصل الاجتماعي والإعلام الرقمي، والتكلفة الباهظة للإصدار والطباعة والأوضاع الاقتصادية وضعف المداخيل الإعلانية، قائلا هناك "انخفض توزيع الجرائد اليومية الأردنية الرئيسية ودخلت في أزمات ماليّة وإعلانية، وهناك صحف عربية يومية مرموقة توقفت نهائيًا مكتفية بالنسخة الإلكترونية مثل السفير والنهار في لبنان".

وقال أبو عرجة إن "الصحف الورقية تستطيع الاستمرار، لكنها بحاجة إلى من ينفق عليها ويدعمها إلى أن ترتبّ أوضاعها الداخلية وتبحث في سبل قدرتها على الاستمرار".

وبين أبو عرجة أن قوة تأثير وسائل التواصل الاجتماعي تأتي من قدرتها على إثارة القضايا، وكذلك تأثيرها في صناعة القرار، وقدرتها الرقابيّة، قائلا "لم تعد هناك معلومة أو تصرف أو سياسة في إطار السرية"، وأحيانا تكون هناك قضايا رأي عام مؤثرة على التواصل الاجتماعي، ليس بمقدور الإعلام التقليدي الخوض فيها".

وتناول أبو عرجة التغيرات التي طرأت على مفاهيم علوم الاتصال والإعلام بفعل ثورة الاتصالات قائلا "لحق التأثير بكل شيء، ببنية النص والعنوان والصورة والتأثير والتلقي والصلة مع الجمهور".

وأشار أبو عرجة إلى أن وسائل الإعلام "لم تعد مقتصرة على النطاق المحلي في إذاعة الوطن وجريدة العاصمة ومحطة تلفزيون البلاد"، قائلا "إنك تستلم رسائل الإنترنت من كل بقاع الأرض، وباللغة التي تعرفها".

وأضاف أبو عرجة "كان لدينا الجمهور العام الذي يستقبل بث الراديو والتلفزيون، ولكنه لم يكن يملك، في الأغلب الأعَم، إمكانية رجع الصدى أو التغذية الراجعة، والآن أصبح هذا الجمهور الواسع، الذي يستخدم التواصل الاجتماعي، بالمساحات التعبيرية غير المحدودة".

وأشار أبو عرجة إلى أن وسائل التواصل على الإنترنت أثّرت في تدريس مساقات الإعلام ومناهجه فأصبح التوجه حالياً نحو التطوير إلى عالم الإعلام الرقمي، قائلا "الفكر باقٍ، واللغة باقية، والرسالة الإعلامية لا غنى عنها، لكن الأداة تتغير".

واستطردت أبو عرجة أثر وسائل التواصل الاجتماعي على الفنون الصحفية، قائلا "هناك خسارة لبعض لفنون، لأن الصحف الرقمية والتواصل الاجتماعي ليس بمقدورهما إجراء التحقيقات الصحفية ولا نجد فيها تلك الحرفية الإعلامية المعهودة. ونجدُ أحياناً صعوبةً لدى الكتاب في اختيار اللفظ المحتشم".

وتناول أبو عرجة ما وصفه بالأداء السلبي لوسائل التواصل الاجتماعي قائلا "نجدُ أداءً سلبياً يتصل بالحديث المتكرر عن الجريمة وانتشار الجرائم بما يعمل على إشاعة مُناخ من عدم الاستقرار، وكذلك، نَشرُ فيديوهاتٍ قديمةٍ أو مفبركةٍ وربطها بحوادث آنيّةٍ في مجتمعنا، إضافةً إلى الُجموح المنفلتِ في نشر المعلومة غير الموثّقة، والسرعةِ في بث الأخبار قبل التيقّن من سلامتها ودقّتها، إضافة إلى بروزٍ واضحٍ لعقلية راغبة في النميمة والتشفّي".

وأشار أبو عرجة إلى وجود "إشكالية جدليّة" في موضوع اللغة العربية، قائلا "هناك تهديد بطال الفصحى لتفشيّ العامية، وبالمقابل توجد فرصة للفصحى أن تنتعش بالممارسة اللحظيّة المتصلة والتصنيع اللغوي وسك المفردات".

.14

أبو عرجة: التواصل الاجتماعي أكثر الوسائل تأثيرًا في الرأي العام

آخر تحديث: 31-12-2019، 12:22 pm

اخبار البلد-

اعتبر عميد كلية الإعلام السابق في جامعة البترا الدكتور تيسير أبو عرجة أن وسائل التواصل الاجتماعي بالرغم من سلبياتها تعد الوسيلة الأكثر تأثيراً في الرأي العام، بعدما فتحت الباب أمام مساحات تعبيرية غير محدودة، مضيفًا أن الصحافة الورقية تراجعت أمام صحافة الإنترنت، كما أنها أثرت على الفنون الصحفية وعلى مساقات تدريس الإعلام.

وأشار أبو عرجة خلال محاضرة لهبعنوان "منصات التواصل الاجتماعي تحاصر الإعلام التقليدي"استضافها نادي جامعة البترا إلى أن الصحافة الورقية تعاني بسبب سطوة التواصل الاجتماعي والإعلام الرقمي، والتكلفة الباهظة للإصدار والطباعة والأوضاع الاقتصادية وضعف المداخيل الإعلانية، قائلا هناك "انخفض توزيع الجرائد اليومية الأردنية الرئيسية ودخلت في أزمات ماليّة وإعلانية، وهناك صحف عربية يومية مرموقة توقفّت نهائيّاً مكتفية بالنسخة الإلكترونية مثل السفير والنهار في لبنان".

وقال أبو عرجة إن "الصحف الورقية تستطيع الاستمرار، لكنها بحاجةإلى من ينفق عليها ويدعمها إلى أن ترتبّ أوضاعها الداخلية وتبحث في سبل قدرتها على الاستمرار".

وبين أبو عرجة أن قوة تأثير وسائل التواصل الاجتماعي تأتي من قدرتها على إثارة القضايا، وكذلك تأثيرها في صناعة القرار، وقدرتها الرقابيّة، قائلا "لم تعد هناك معلومة أو تصرف أو سياسة في إطار السرية"، وأحيانا تكون هناك قضايا رأي عام مؤثرة على التواصل الاجتماعي، ليس بمقدور الإعلام التقليدي الخوض فيها".

وتناول أبو عرجة التغيرات التي طرأت على مفاهيم علوم الاتصال والإعلام بفعل ثورة الاتصالات قائلا "لحق التأثير بكل شيء، ببنية النص والعنوان والصورة والتأثير والتلقّي والصلة مع الجمهور".

وأشار أبو عرجة إلى أن وسائل الإعلام "لم تعد مقتصرة على النطاق المحلي في إذاعة الوطن وجريدة العاصمة ومحطة تلفزيون البلاد"، قائلا "إنك تستلم رسائل الإنترنت من كل بقاع الأرض، وباللغة التي تعرفها".

وأضاف أبو عرجة "كان لدينا الجمهور العام الذي يستقبل بث الراديو والتلفزيون، ولكنه لم يكن يملك، في الأغلب الأعّم، إمكانية رجع الصدى أو التغذية الراجعة، والآن أصبح هذا الجمهور الواسع، الذي يستخدم التواصل الاجتماعي، بالمساحات التعبيرية غير المحدودة".

وأشار أبو عرجة إلى أن وسائل التواصل على الإنترنت أثرّت في تدريس مساقات الإعلام ومناهجه فأصبح التوجه حالياً نحو التطوير إلى عالم الإعلام الرقمي، قائلا "الفكر باقٍ، واللغة باقية، والرسالة الإعلامية لا غنى عنها، لكن الأداة تتغير".

واستطردت أبو عرجة أثر وسائل التواصل الاجتماعي على الفنون الصحفية، قائلا "هناك خسارة لبعض لفنون، لأن الصحف الرقمية والتواصل الاجتماعي ليس بمقدورهما إجراء التحقيقات الصحفية ولا نجد فيها تلك الحرفية الإعلامية المعهودة. ونجدُ أحياناً صعوبةً لدى الكتاب في اختيار اللفظ المحتشم".

وتناول أبو عرجة ما وصفه بالأداء السلبي لوسائل التواصل الاجتماعي قائلا "نجدُ أداءً سلبياً يتصل بالحديث المتكرر عن الجريمة والتشار الجرائم بما يعمل على إشاعة مُناخ من عدم الاستقرار، وكذلك، نَشرُ فيديوهاتٍ قديمةٍ أو مفبركةٍ وربطها بحوادث آنيّةٍ في مجتمعنا، إضافة إلى الُجموح المنفلتِ في نشر المعلومة غير الموثقة، والسرعةِ في بث الأخبار قبل التيقّن من سلامتها ودقتّها، إضافة إلى بروزٍ واضحٍ لعقلية راغبة في النميمة والتشفّي".

وأشار أبو عرجة إلى وجود "إشكالية جدليّة" في موضوع اللغة العربية، قائلا "هناك تهديد يطال الفصحى لتفشيّ العامية، وبالمقابل توجد فرصة للفصحى أن تنتعش بالممارسة اللحظيّة المتصلة والتصنيع اللغوي وسكّ المفردات"

.15

أبو عرجة: التواصل الاجتماعي أكثر الوسائل تأثيرًا في الرأي العام

الثلاثاء - 2019-12-31 | 01:58 pm
وقت التحديث :

الوقائع الإخبارية : اعتبر عميد كلية الإعلام السابق في جامعة البترا الدكتور تيسير أبو عرجة أن وسائل التواصل الاجتماعي بالرغم من سلبياتها تعد الوسيلة الأكثر تأثيراً في الرأي العام، بعدما فتحت الباب أمام مساحات تعبيرية غير محدودة، مضيفًا أن الصحافة الورقية تراجعت أمام صحافة الإنترنت، كما أنها أثرت على الفنون الصحفية وعلى مساقات تدريس الإعلام.

وأشار أبو عرجة خلال محاضرة له بعنوان "منصات التواصل الاجتماعي تحاصر الإعلام التقليدي" استضافها نادي جامعة البترا إلى أن الصحافة الورقية تعاني بسبب سطوة التواصل الاجتماعي والإعلام الرقمي، والتكلفة الباهظة للإصدار والطباعة والأوضاع الاقتصادية وضعف المداخيل الإعلانية، قائلا هناك "انخفض توزيع الجرائد اليومية الأردنية الرئيسية ودخلت في أزمات مالية وإعلانية، وهناك صحف عربية يومية مرموقة توقفت نهائياً مكتفية بالنسخة الإلكترونية مثل السفير والنهار في لبنان".

وقال أبو عرجة إن "الصحف الورقية تستطيع الاستمرار، لكنها بحاجة إلى من ينفق عليها ويدعمها إلى أن ترتبّ أوضاعها الداخلية وتبحث في سبل قدرتها على الاستمرار".

وبين أبو عرجة أن قوة تأثير وسائل التواصل الاجتماعي تأتي من قدرتها على إثارة القضايا، وكذلك تأثيرها في صناعة القرار، وقدرتها الرقابية، قائلا "لم تعد هناك معلومة أو تصرف أو سياسة في إطار السرية"، وأحيانا تكون هناك قضايا رأي عام مؤثرة على التواصل الاجتماعي، ليس بمقدور الإعلام التقليدي الخوض فيها".

وتناول أبو عرجة التغيرات التي طرأت على مفاهيم علوم الاتصال والإعلام بفعل ثورة الاتصالات قائلا "لحق التأثير بكل شيء، ببنية النص والعنوان والصورة والتأثير والتلقي والصلة مع الجمهور".

وأشار أبو عرجة إلى أن وسائل الإعلام "لم تعد مقتصرة على النطاق المحلي في إذاعة الوطن وجريدة العاصمة ومحطة تلفزيون البلاد"، قائلا "إنك تستلم رسائل الإنترنت من كل بقاع الأرض، وباللغة التي تعرفها".

وأضاف أبو عرجة "كان لدينا الجمهور العام الذي يستقبل بث الراديو والتلفزيون، ولكنه لم يكن يملك، في الأغلب الأعم، إمكانية رجع الصدى أو التغذية الراجعة، والآن أصبح هذا الجمهور الواسع، الذي يستخدم التواصل الاجتماعي، بالمساحات التعبيرية غير المحدودة".

وأشار أبو عرجة إلى أن وسائل التواصل على الإنترنت أثرّت في تدريس مساقات الإعلام ومناهجه فأصبح التوجه حالياً نحو التطوير إلى عالم الإعلام الرقمي، قائلا "الفكر باقٍ، واللغة باقية، والرسالة الإعلامية لا غنى عنها، لكن الأداة تتغير".

واستطردت أبو عرجة أثر وسائل التواصل الاجتماعي على الفنون الصحفية، قائلا "هناك خسارة لبعض لفنون، لأن الصحف الرقمية والتواصل الاجتماعي ليس بمقدورهما إجراء التحقيقات الصحفية ولا نجد فيها تلك الحرفية الإعلامية المعهودة. ونجدُ أحياناً صعوبةً لدى الكتاب في اختيار اللفظ المحتشم".

وتناول أبو عرجة ما وصفه بالأداء السلبي لوسائل التواصل الاجتماعي قائلا "نجدُ أداءً سلبياً يتصل بالحديث المتكرر عن الجريمة وانتشار الجرائم بما يعمل على إشاعة مُناخ من عدم الاستقرار، وكذلك، نَشرُ فيديوهاتٍ قديمةٍ أو مفبركةٍ وربطها بحوادث آنيةٍ في مجتمعنا، إضافة إلى الُجموح المنفلتِ في نشر المعلومة غير الموثقة، والسرعةِ في بث الأخبار قبل التيقّن من سلامتها ودقتها، إضافة إلى بروزٍ واضحٍ لعقليةٍ راغبة في النميمة والتشفّي".

وأشار أبو عرجة إلى وجود "إشكالية جدليّة" في موضوع اللغة العربية، قائلا "هناك تهديد يطال الفصحى لتفشيّ العامية، وبالمقابل توجد فرصة للفصحى أن تنتعش بالممارسة اللحظيّة المتصلة والتصنيع اللغوي وسكّ المفردات".

.16

أبو عرجة: التواصل الاجتماعي أكثر الوسائل تأثيرًا في الرأي العام

PM 02:19 31-12-2019

عمون-اعتبر عميد كلية الإعلام السابق في جامعة البترا الدكتور تيسير أبو عرجة أن وسائل التواصل الاجتماعي بالرغم من سلبياتها تعد الوسيلة الأكثر تأثيراً في الرأي العام، بعدما فتحت الباب أمام مساحات تعبيرية غير محدودة، مضيفًا أن الصحافة الورقية تراجعت أمام صحافة الإنترنت، كما أنها أثرت على الفنون الصحفية وعلى مساقات تدريس الإعلام.

وأشار أبو عرجة خلال محاضرة له بعنوان "منصات التواصل الاجتماعي تحاصر الإعلام التقليدي" استضافها نادي جامعة البترا إلى أن الصحافة الورقية تعاني بسبب سطوة التواصل الاجتماعي والإعلام الرقمي، والتكلفة الباهظة للإصدار والطباعة والأوضاع الاقتصادية وضعف المداخيل الإعلانية، قائلا هناك "انخفض توزيع الجرائد اليومية الأردنية الرئيسية ودخلت في أزمات ماليّة وإعلانية، وهناك صحف عربية يومية مرموقة توقفّت نهائيّاً مكتفية بالنسخة الإلكترونية مثل السفير والنهار في لبنان".

وقال أبو عرجة إن "الصحف الورقية تستطيع الاستمرار، لكنها بحاجة إلى من ينفق عليها ويدعمها إلى أن ترتّب أوضاعها الداخلية وتبحث في سبل قدرتها على الاستمرار".

وبين أبو عرجة أن قوة تأثير وسائل التواصل الاجتماعي تأتي من قدرتها على إثارة القضايا، وكذلك تأثيرها في صناعة القرار، وقدرتها الرقابيّة، قائلا "لم تعد هناك معلومة أو تصرف أو سياسة في إطار السرية"، وأحيانا تكون هناك قضايا رأي عام مؤثرة على التواصل الاجتماعي، ليس بمقدور الإعلام التقليدي الخوض فيها".

وتناول أبو عرجة التغيرات التي طرأت على مفاهيم علوم الاتصال والإعلام بفعل ثورة الاتصالات قائلا "لحق التأثير بكل شيء، بنية النص والعنوان والصورة والتأثير والتلقي والصلة مع الجمهور".
وأشار أبو عرجة إلى أن وسائل الإعلام "لم تعد مقتصرة على النطاق المحلي في إذاعة الوطن وجريدة العاصمة ومحطة تلفزيون البلاد"، قائلا "إنك تستلم رسائل الإنترنت من كل بقاع الأرض، وباللغة التي تعرفها".

وأضاف أبو عرجة "كان لدينا الجمهور العام الذي يستقبل بث الراديو والتلفزيون، ولكنه لم يكن يملك، في الأغلب الأعّم، إمكانية رجع الصدى أو التغذية الراجعة، والآن أصبح هذا الجمهور الواسع، الذي يستخدم التواصل الاجتماعي، بالمساحات التعبيرية غير المحدودة".

وأشار أبو عرجة إلى أن وسائل التواصل على الإنترنت أثرّت في تدريس مساقات الإعلام ومناهجه فأصبح التوجه حالياً نحو التطوير إلى عالم الإعلام الرقمي، قائلا "الفكر باقٍ، واللغة باقية، والرسالة الإعلامية لا غنى عنها، لكن الأداة تتغير".

واستطردت أبو عرجة أثر وسائل التواصل الاجتماعي على الفنون الصحفية، قائلا "هناك خسارة لبعض لفنون، لأن الصحف الرقية والتواصل الاجتماعي ليس بمقدورهما إجراء التحقيقات الصحفية ولا نجد فيها تلك الحرفية الإعلامية المعهودة. ونجدُ أحياناً صعوبةً لدى الكتّاب في اختيار اللفظ المحتشم".

وتناول أبو عرجة ما وصفه بالأداء السلبي لوسائل التواصل الاجتماعي قائلا "نجدُ أداءً سلبياً يتصل بالحديث المتكرر عن الجريمة وانتشار الجرائم بما يعمل على إشاعة مُناخ من عدم الاستقرار، وكذلك، نَشرُ فيديوهاتٍ قديمةٍ أو مفبركةٍ وربطها بحوادث آنيّةٍ في مجتمعنا، إضافة إلى الجُموح المنفلتِ في نشر المعلومة غير الموثقة، والسرعةِ في بث الأخبار قبل التيقّن من سلامتها ودقتّها، إضافة إلى بروزٍ واضحٍ لعقلية راغبة في النميمة والتشفّي".

وأشار أبو عرجة إلى وجود "إشكالية جدليّة" في موضوع اللغة العربية، قائلا "هناك تهديد يطال الفصحى لتفشيّ العامية، وبالمقابل توجد فرصة للفصحى أن تنتعش بالممارسة اللفظيّة المتصلة والتصنيع اللغوي وسكّ المفردات".

.17

أبو عرجة: التواصل الاجتماعي أكثر الوسائل تأثيرًا في الرأي العام

اعتبر عميد كلية الإعلام السابق في جامعة البترا الدكتور تيسير أبو عرجة أن وسائل التواصل الاجتماعي بالرغم من سلبياتها تعد الوسيلة الأكثر تأثيراً في الرأي العام، بعدما فتحت الباب أمام مساحات تعبيرية غير محدودة، مضيفًا أن الصحافة الورقية تراجعت أمام صحافة الإنترنت، كما أنها أثرت على الفنون الصحفية وعلى مساقات تدريس الإعلام.

وأشار أبو عرجة خلال محاضرة له بعنوان "منصات التواصل الاجتماعي تحاصر الإعلام التقليدي" استضافها نادي جامعة البترا إلى أن الصحافة الورقية تعاني بسبب سطوة التواصل الاجتماعي والإعلام الرقمي، والتكلفة الباهظة للإصدار والطباعة والأوضاع الاقتصادية وضعف المداخيل الإعلانية، قائلا هناك "انخفض توزيع الجرائد اليومية الأردنية الرئيسية ودخلت في أزمات ماليّة وإعلانية، وهناك صحف عربية يومية مرموقة توقفّت نهائياً مكتفية بالنسخة الإلكترونية مثل السفير والنهار في لبنان".

وقال أبو عرجة إن "الصحف الورقية تستطيع الاستمرار، لكنها بحاجة إلى من ينفق عليها ويدعمها إلى أن ترتبّ أوضاعها الداخلية وتبحث في سبل قدرتها على الاستمرار".

وبين أبو عرجة أن قوة تأثير وسائل التواصل الاجتماعي تأتي من قدرتها على إثارة القضايا، وكذلك تأثيرها في صناعة القرار، وقدرتها الرقابيّة، قائلا "لم تعد هناك معلومة أو تصرف أو سياسة في إطار السرية"، وأحيانا تكون هناك قضايا رأي عام مؤثرة على التواصل الاجتماعي، ليس بمقدور الإعلام التقليدي الخوض فيها".

وتناول أبو عرجة التغيرات التي طرأت على مفاهيم علوم الاتصال والإعلام بفعل ثورة الاتصالات قائلا "لحق التأثير بكل شيء، بنية النص والعنوان والصورة والتأثير والتلقّي والصلة مع الجمهور".

وأشار أبو عرجة إلى أن وسائل الإعلام "لم تعد مقتصرة على النطاق المحلي في إذاعة الوطن وجريدة العاصمة ومحطة تلفزيون البلاد"، قائلا "إنك تستلم رسائل الإنترنت من كل بقاع الأرض، وباللغة التي تعرفها".

وأضاف أبو عرجة "كان لدينا الجمهور العام الذي يستقبل بث الراديو والتلفزيون، ولكنه لم يكن يملك، في الأغلب الأعّم، إمكانية رجع الصدى أو التغذية الراجعة، والآن أصبح هذا الجمهور الواسع، الذي يستخدم التواصل الاجتماعي، بالمساحات التعبيرية غير المحدودة".

وأشار أبو عرجة إلى أن وسائل التواصل على الإنترنت أثرّت في تدريس مساقات الإعلام ومناهجه فأصبح التوجه حالياً نحو التطوير إلى عالم الإعلام الرقمي، قائلا "الفكر باقٍ، واللغة باقية، والرسالة الإعلامية لا غنى عنها، لكن الأداة تتغير".

واستطردت أبو عرجة أثر وسائل التواصل الاجتماعي على الفنون الصحفية، قائلا "هناك خسارة لبعض لفنون، لأن الصحف الرقمية والتواصل الاجتماعي ليس بمقدورهما إجراء التحقيقات الصحفية ولا نجد فيها تلك الحرفية الإعلامية المعهودة. ونجدُ أحياناً صعوبةً لدى الكتاب في اختيار اللفظ المحتشم".

وتناول أبو عرجة ما وصفه بالأداء السلبي لوسائل التواصل الاجتماعي قائلا "نجدُ أداءً سلبياً يتصل بالحديث المتكرر عن الجريمة وانتشار الجرائم بما يعمل على إشاعة مُناخ من عدم الاستقرار، وكذلك، نشرُ فيديوهاتٍ قديمةٍ أو مفبركةٍ وربطها بحوادث آنيّةٍ في مجتمعنا، إضافة إلى الُجموح المنفلت في نشر المعلومة غير الموثّقة، والسرعة في بث الأخبار قبل التيقّن من سلامتها ودقتّها، إضافة إلى بروزٍ واضحٍ لعقلية راغبة في النميمة والتشفّي".

وأشار أبو عرجة إلى وجود "إشكالية جدليّة" في موضوع اللغة العربية، قائلا "هناك تهديد يطال الفصحى لتفشيّ العامية، وبالمقابل توجد فرصة للفصحى أن تنتعش بالممارسة اللحظيّة المتصلة والتصنيع اللغوي وسلّ المفردات".

.18

أبو عرجة: التواصل الاجتماعي أكثر الوسائل تأثيرًا في الرأي العام

الثلاثاء - 2019-12-31 | 04:04 pm
وقت التحديث : 04:04 pm

Advertisement

اعتبر عميد كلية الإعلام السابق في جامعة البترا الدكتور تيسير أبو عرجة أن وسائل التواصل الاجتماعي بالرغم من سلبياتها تعد الوسيلة الأكثر تأثيراً في الرأي العام، بعدما فتحت الباب أمام مساحات تعبيرية غير محدودة، مضيفًا أن الصحافة الورقية تراجعت أمام صحافة الإنترنت، كما أنها أثرت على الفنون الصحفية وعلى مساقات تدريس الإعلام.

وأشار أبو عرجة خلال محاضرة له بعنوان "منصات التواصل الاجتماعي تحاصر الإعلام التقليدي" استضافها نادي جامعة البترا إلى أن الصحافة الورقية تعاني بسبب سطوة التواصل الاجتماعي والإعلام الرقمي، والتكلفة الباهظة للإصدار والطباعة والأوضاع الاقتصادية وضعف المداخيل الإعلانية، قائلا هناك "انخفض توزيع الجرائد اليومية الأردنية الرئيسية ودخلت في أزمات ماليّة وإعلانية، وهناك صحف عربية يومية مرموقة توقّفت نهائيّاً مكتفية بالنسخة الإلكترونية مثل السفير والنهار في لبنان".

وقال أبو عرجة إن "الصحف الورقية تستطيع الاستمرار، لكنها بحاجة إلى من ينفق عليها ويدعمها إلى أن ترتبَ أوضاعها الداخلية وتبحث في سبل قدرتها على الاستمرار".

وبين أبو عرجة أن قوة تأثير وسائل التواصل الاجتماعي تأتي من قدرتها على إثارة القضايا، وكذلك تأثيرها في صناعة القرار، وقدرتها الرقابيّة، قائلا "لم تعد هناك معلومة أو تصرف أو سياسة في إطار السريةّ"، وأحيانا تكون هناك قضايا رأي عام مؤثرة على التواصل الاجتماعي، ليس بمقدور الإعلام التقليدي الخوض فيها".

وتناول أبو عرجة التغيرات التي طرأت على مفاهيم علوم الاتصال والإعلام بفعل ثورة الاتصالات قائلا "لحق التأثير بكل شيء، ببنية النص والعنوان والصورة والتأثير والتلقّي والصلة مع الجمهور".

وأشار أبو عرجة إلى أن وسائل الإعلام "لم تعد مقتصرة على النطاق المحلي في إذاعة الوطن وجريدة العاصمة ومحطة تلفزيون البلاد"، قائلا "إنك تستلم رسائل الإنترنت من كل بقاع الأرض، وباللغة التي تعرفها".

وأضاف أبو عرجة "كان لدينا الجمهور العام الذي يستقبل بث الراديو والتلفزيون، ولكنه لم يكن يملك، في الأغلب الأعَم، إمكانية رجع الصدى أو التغذية الراجعة، والآن أصبح هذا الجمهور الواسع، الذي يستخدم التواصل الاجتماعي، بالمساحات التعبيرية غير المحدودة".

وأشار أبو عرجة إلى أن وسائل التواصل على الإنترنت أثرّت في تدريس مساقات الإعلام ومناهجه فأصبح التوجه حالياً نحو التطوير إلى عالم الإعلام الرقمي، قائلا "الفكر باقٍ، واللغة باقية، والرسالة الإعلامية لا غنى عنها، لكن الأداة تتغير".

واستطردت أبو عرجة أثر وسائل التواصل الاجتماعي على الفنون الصحفية، قائلا "هناك خسارة لبعض لفنون، لأن الصحف الرقمية والتواصل الاجتماعي ليس بمقدورهما إجراء التحقيقات الصحفية ولا نجد فيها تلك الحرفية الإعلامية المعهودة. ونجدُ أحياناً صعوبةً لدى الكتاب في اختيار اللفظ المحتشم".

وتناول أبو عرجة ما وصفه بالأداء السلبي لوسائل التواصل الاجتماعي قائلا "نجدُ أداءً سلبياً يتصل بالحديث المتكرر عن الجريمة وانتشار الجرائم بما يعمل على إشاعة مُناخ من عدم الاستقرار، وكذلك، نَشرُ فيديوهاتٍ قديمةٍ أو مفبركةٍ وربطها بحوادث آنيّةٍ في مجتمعنا، إضافة إلى الُجموح المنفلتِ في نشر المعلومة غير الموثقة، والسرعةِ في بث الأخبار قبل التيقّن من سلامتها ودقّتها، إضافة إلى بروزٍ واضحٍ لعقلية راغبة في النميمة والتشفّي".

وأشار أبو عرجة إلى وجود "إشكالية جدليّة" في موضوع اللغة العربية، قائلا "هناك تهديد يطال الفصحى لتفشيّ العامية، وبالمقابل توجد فرصة للفصحى أن تنتعش بالممارسة اللحظيّة المتصلة والتصنيع اللغوي وسكّ المفردات".

.19

أبو عرجة: التواصل الاجتماعي أكثر الوسائل تأثيرًا في الرأي العام

التاريخ : 31-12-2019 10:39:06 المشاهدات: 1913

وطنا اليوم-اعتبر عميد كلية الإعلام السابق في جامعة البترا الدكتور تيسير أبو عرجة أن وسائل التواصل الاجتماعي بالرغم من سلبياتها تعد الوسيلة الأكثر تأثيراً في الرأي العام، بعدما فتحت الباب أمام مساحات تعبيرية غير محدودة، مضيفاً أن الصحافة الورقية تراجعت أمام صحافة الإنترنت، كما أنها أثرت على الفنون الصحفية وعلى مساقات تدريس الإعلام.

وأشار أبو عرجة خلال محاضرة له بعنوان "منصات التواصل الاجتماعي تحاصر الإعلام التقليدي" استضافها نادي جامعة البترا إلى أن الصحافة الورقية تعاني بسبب سطوة التواصل الاجتماعي والإعلام الرقمي، والتكلفة الباهظة للإصدار والطباعة والأوضاع الاقتصادية وضعف المداخيل الإعلانية، قائلا هناك "انخفض توزيع الجرائد اليومية الأردنية الرئيسية ودخلت في أزمات ماليّة وإعلانية، وهناك صحف عربية يومية مرموقة توقفت نهائيّاً مكتفية بالنسخة الإلكترونية مثل السفير والنهار في لبنان".

وقال أبو عرجة إن "الصحف الورقية تستطيع الاستمرار، لكنها بحاجة إلى من ينفق عليها ويدعمها إلى أن ترتبّ أوضاعها الداخلية وتبحث في سبل قدرتها على الاستمرار".

وبين أبو عرجة أن قوة تأثير وسائل التواصل الاجتماعي تأتي من قدرتها على إثارة القضايا، وكذلك تأثيرها في صناعة القرار، وقدرتها الرقابيّة، قائلا "لم تعد هناك معلومة أو تصرف أو سياسة في إطار السرية"، وأحيانا تكون هناك قضايا رأي عام مؤثرة على التواصل الاجتماعي، ليس بمقدور الإعلام التقليدي الخوض فيها".

وتناول أبو عرجة التغيرات التي طرأت على مفاهيم علوم الاتصال والإعلام بفعل ثورة الاتصالات قائلا "لحق التأثير بكل شيء، ببنية النص والعنوان والصورة والتأثير والتلقّي والصلة مع الجمهور".

وأشار أبو عرجة إلى أن وسائل الإعلام "لم تعد مقتصرة على النطاق المحلي في إذاعة الوطن وجريدة العاصمة ومحطة تلفزيون البلاد"، قائلا "إنك تستلم رسائل الإنترنت من كل بقاع الأرض، وباللغة التي تعرفها".

وأضاف أبو عرجة "كان لدينا الجمهور العام الذي يستقبل بث الراديو والتلفزيون، ولكنه لم يكن يملك، في الأغلب الأعم، إمكانية رجع الصدى أو التغذية الراجعة، والآن أصبح هذا الجمهور الواسع، الذي يستخدم التواصل الاجتماعي، بالمساحات التعبيرية غير المحدودة".

وأشار أبو عرجة إلى أن وسائل التواصل على الإنترنت أثرّت في تدريس مساقات الإعلام ومناهجه فأصبح التوجه حالياً نحو التطوير إلى عالم الإعلام الرقمي، قائلا "الفكر باقٍ، واللغة باقية، والرسالة الإعلامية لا غنى عنها، لكن الأداة تتغير".

واستطردت أبو عرجة أثر وسائل التواصل الاجتماعي على الفنون الصحفية، قائلا "هناك خسارة لبعض لفنون، لأن الصحف الرقمية والتواصل الاجتماعي ليس بمقدورهما إجراء التحقيقات الصحفية ولا نجد فيها تلك الحرفية الإعلامية المعهودة. ونجدُ أحياناً صعوبةً لدى الكتاب في اختيار اللفظ المحتشم".

وتناول أبو عرجة ما وصفه بالأداء السلبي لوسائل التواصل الاجتماعي قائلا "نجدُ أداءً سلبياً يتصل بالحديث المتكرر عن الجريمة وانتشار الجرائم بما يعمل على إشاعة مُناخ من عدم الاستقرار، وكذلك، نَشرُ فيديوهاتٍ قديمة أو مفبركة وربطها بحوادث آنيّةٍ في مجتمعنا، إضافة إلى الجُموح المنفلتِ في نشر المعلومة غير الموثّقة، والسرعةُ في بث الأخبار قبل التيقّن من سلامتها ودقتّها، إضافة إلى بروزٍ واضحٍ لعقلية راغبة في النميمة والتشفّي".

وأشار أبو عرجة إلى وجود "إشكالية جدليّة" في موضوع اللغة العربية، قائلا "هناك تهديد يطال الفصحى لتفشيّ العامية، وبالمقابل توجد فرصة للفصحى أن تنتعش بالممارسة اللحظيّة المتصلة والتصنيع اللغوي وسكّ المفردات".

.20

أبو عرجة: التواصل الاجتماعي أكثر الوسائل تأثيرا في الرأي العام

خبرني - اعتبر عميد كلية الإعلام السابق في جامعة البترا الدكتور تيسير أبو عرجة أن وسائل التواصل الاجتماعي بالرغم من سلبياتها تعد الوسيلة الأكثر تأثيراً في الرأي العام، بعدما فتحت الباب أمام مساحات تعبيرية غير محدودة، مضيفًا أن الصحافة الورقية تراجعت أمام صحافة الإنترنت، كما أنها أثرت على الفنون الصحفية وعلى مساقات تدريس الإعلام.

وأشار أبو عرجة خلال محاضرة له بعنوان "منصات التواصل الاجتماعي تحاصر الإعلام التقليدي" استضافها نادي جامعة البترا إلى أن الصحافة الورقية تعاني بسبب سطوة التواصل الاجتماعي والإعلام الرقمي، والتكلفة الباهظة للإصدار والطباعة والأوضاع الاقتصادية وضعف المداخيل الإعلانية، قائلا هناك "انخفض توزيع الجرائد اليومية الأردنية الرئيسية ودخلت في أزمات ماليّة وإعلانية، وهناك صحف عربية يومية مرموقة توقّفت نهائيّاً مكتفية بالنسخة الإلكترونية مثل السفير والنهار في لبنان".

وقال أبو عرجة إن "الصحف الورقية تستطيع الاستمرار، لكنها بحاجة إلى من ينفق عليها ويدعمها إلى أن ترتبّ أوضاعها الداخلية وتبحث في سبل قدرتها على الاستمرار".

وبين أبو عرجة أن قوة تأثير وسائل التواصل الاجتماعي تأتي من قدرتها على إثارة القضايا، وكذلك تأثيرها في صناعة القرار، وقدرتها الرقابيّة، قائلا "لم تعد هناك معلومة أو تصرف أو سياسة في إطار السرية"، وأحيانا تكون هناك قضايا رأي عام مؤثرة على التواصل الاجتماعي، ليس بمقدور الإعلام التقليدي الخوض فيها".

وتناول أبو عرجة التغيرات التي طرأت على مفاهيم علوم الاتصال والإعلام بفعل ثورة الاتصالات قائلا "لحق التأثير بكل شيء، ببنية النص والعنوان والصورة والتأثير والتلقّي والصلة مع الجمهور".

وأشار أبو عرجة إلى أن وسائل الإعلام "لم تعد مقتصرة على النطاق المحلي في إذاعة الوطن وجريدة العاصمة ومحطة تلفزيون البلاد"، قائلا "إنك تستلم رسائل الإنترنت من كل بقاع الأرض، وباللغة التي تعرفها".

وأضاف أبو عرجة "كان لدينا الجمهور العام الذي يستقبل بث الراديو والتلفزيون، ولكنه لم يكن يملك، في الأغلب الأعّم، إمكانية رجع الصدى أو التغذية الراجعة، والآن أصبح هذا الجمهور الواسع، الذي يستخدم التواصل الاجتماعي، بالمساحات التعبيرية غير المحدودة".

وأشار أبو عرجة إلى أن وسائل التواصل على الإنترنت أثرّت في تدريس مساقات الإعلام ومناهجه فأصبح التوجه حالياً نحو التطوير إلى عالم الإعلام الرقمي، قائلا "الفكر باقٍ، واللغة باقية، والرسالة الإعلامية لا غنى عنها، لكن الأداة تتغير".

واستطردت أبو عرجة أثر وسائل التواصل الاجتماعي على الفنون الصحفية، قائلا "هناك خسارة لبعض لفنون، لأن الصحف الرقمية والتواصل الاجتماعي ليس بمقدورهما إجراء التحقيقات الصحفية ولا نجد فيها تلك الحرفية الإعلامية المعهودة. ونجدُ أحياناً صعوبةً لدى الكتاب في اختيار اللفظ المحتشم".

وتناول أبو عرجة ما وصفه بالأداء السلبي لوسائل التواصل الاجتماعي قائلا "نجدُ أداءً سلبياً يتصل بالحديث المتكرر عن الجريمة وانتشار الجرائم بما يعمل على إشاعة مُناخ من عدم الاستقرار، وكذلك، نَشرُ فيديوهاتٍ قديمةٍ أو مفبركةٍ وربطها بحوادث آنيّةٍ في مجتمعنا، إضافة إلى الُجموح المنفلتِ في نشر المعلومة غير الموثقة، والسرعةِ في بث الأخبار قبل التيقّن من سلامتها ودقتّها، إضافة إلى بروزٍ واضحٍ لعقلية راغبة في النميمة والتشفّي".

وأشار أبو عرجة إلى وجود "إشكالية جدليّة" في موضوع اللغة العربية، قائلا "هناك تهديد يطال الفصحى لتفشيّ العامية، وبالمقابل توجد فرصة للفصحى أن تنتعش بالممارسة اللحظيّة المتصلة والتصنيع اللغوي وسكّ المفردات".

.21

«الزرقاء» تكرم الفائزين بجائزة البحث العلمي لطلبة الجامعات الأردنية

عمان AddustourNewspaper

كرم رئيس جامعة الزرقاء بالوكالة الدكتور نادر أحمد أبو شيخة ورئيس مجلس أمنائها المهندس سمير الحباشنة، الفائزين في جائزة البحث العلمي لطلبة الجامعات الأردنية لدورتها الواحد والعشرين لعام 2019.

جاء ذلك خلال الحفل الذي أقيم في حرم جامعة الزرقاء أمس بالتعاون مع مركز دراسات الشرق الأوسط والجامعات الأردنية وفيلادلفيا واليرموك والعلوم والتكنولوجيا.

وأعرب ابو شيخة خلال الحفل الذي حضره عمداء البحث العلمي في الجامعات الأردنية المشاركة ولجان تحكيم الجائزة عن فخره بمشاركة جامعة الزرقاء الفاعلة في دورات الجائزة المتعاقبة من خلال مشاركة الطلبة وأعضاء الهيئة التدريسية في فعاليات الجائزة ولجان تحكيمها.

وأشاد بجهود مركز دراسات الشرق الأوسط منظم الجائزة قائلا «اشكر جهود المركز في دعم طاقات الطلبة الإبداعية، وتحفيزهم على الابتكار وتوظيف العلوم لخدمة قضايا الأمة.»مشيرا إلى أن المركز من خلال الجائزة يعد شريكا للجامعات الأردنية في رفع سوية العملية الأكاديمية.

من جانبه قال رئيس مركز دراسات الشرق الأوسط ورئيس اللجنة العليا المشرفة على الجائزة جواد الحمد، إن هذا التكريم يأتي لأبنائنا الطلبة الذين دخلوا مضمار البحث العلمي ونافسوا للفوز في جائزة البحث العلمي لطلبة الجامعات الأردنية داعيا إلى زيادة دعم البحث العلمي من جميع قطاعات الدولة.

وأكد عميد البحث العلمي في الجامعة الدكتور غريب غريب، أن الجائزة تأتي ضمن الخطة الإستراتيجية لجامعة الزرقاء وأن الجامعة قامت برعاية الجائزة واستضافة الحفل التكريمي للطلبة الفائزين، وتأتي هذه الجهود بتوجيهات من رئيس مجلس إدارة شركة الزرقاء للتعليم والاستثمار الدكتور محمود أبو شعيرة الذي لا يَكن جهداً في دعم البحث العلمي لطلبة الجامعة.

وطرحت الدورة الحادية والعشرون موضوعات تتعلق بالإصلاحات السياسية والاقتصادية والمشاركة السياسية واتجاهات السياسة الخارجية والاستثمار في الأردن، وفرص تحقيق المصالحات في العالم العربي إضافة إلى قضية تنامي الأزمات والطائفية وأثرها على الاستقرار السياسي في الوطن العربي.

وفاز بالجائزة الثانية مكررا الطالبة ملك النتش من الجامعة الأردنية، والطالب قصي القطيش من جامعة اليرموك.

وفاز بالمركز الرابع مكرراً الطالبتين إسلام الخرنوبي وشيرين النادي من جامعة اليرموك، والطالبة دعاء جوده من جامعة الزرقاء.

Controlled Copy
وحدة ضمان الجودة والتخطيط والقياس
Page 24 of 28 | تاريخ الإصدار/ التحديث: 2019-12-03 | رمز النموذج: ER Fm 7.1,RevD

«الحسين بن طلال» تشارك بمعرض الابتكارات

معان – قاسم الخطيب

AddustourNewspaper

شاركت جامعة الحسين بن طلال بمعرض الابتكارات والاختراعات الذي أقيم بتنظيم من وزارة التعليم العالي والبحث العلمي بالتعاون مع الجامعة الأردنية، لأعضاء الهيئة التدريسية، والطلبة بالجامعات الأردنية، تحت رعاية الدكتور محي الدين توق وزير التعليم العالي والبحث العلمي.وجاءت مشاركة جامعة الحسين بن طلال من خلال مشروع SEMI-HELICAL VERTICAL AXIS WIND TURBINE / للدكتور محمد أبو كشك والطالبين علاء بني ملحم، وجمانة الضابط.

وأكد رئيس الجامعة الدكتور نجيب أبو كركي، أن مشاركة جامعة الحسين، يظهر من خلال المراتب المتقدمة التي تحتلها في المسابقات، مبينا أن مشاركة الجامعة ستتضمن إبراز برامجها الأكاديمية، والتعليمية، والبحثية، ومشاريعها وما توصلت إليه من ابتكارات معرفية وإبداعية، وما تتميز به عبر منظومة الابتكار وريادة الأعمال.

وأعرب عن شكره للطلبة وتميزهم وإبداعهم في مشروعهم المقدم في المسابقة، مؤكداً على دعم الجامعة للطلبة في جميع الحقول العلمية والمعرفية وتقديم التسهيلات والخدمات والتي من شأنها رفع اسم الجامعة عالياً في سماء العلم والمعرفة. وفي ختام الحفل وزعت الشهادات التقديرية على أعضاء هيئة التدريس والطلبة المشاركين في المعرض.

جامعات

.23

إنجازات علمية لطلبة الهندسة في «الطفيلة التقنية»

الطفيلة – سمير المرايات

Sameer mryat

شاركت جامعة الطفيلة التقنية بمشروع « الآت غسيل السيارات الذكية»، ومشروع « المرمز الدوار التناظري باستخدام الألياف البصرية» لطلبة كلية الهندسة في معرض الابتكارات والاختراعات والأعمال الريادية الذي نظمته وزارة التعليم العالي والبحث العلمي في الجامعة الأردنية.

وبين الدكتور مراد الأقطش من قسم هندسة الاتصالات وهندسة الحاسوب، الذي مثل الجامعة في المعرض أن مشروع المرمز الدوار التناظري باستخدام الألياف البصرية يقوم بتحويل درجات الدوران حول محور من (360) درجة إلى ترددات ضوئية يمكن نقلها بواسطة الألياف الضوئية لأطول مدى وبدقة أعلى من المرمزات التقليدية، فيما يهدف مشروع» الآت غسيل السيارات الذكية « إلى تطوير نظام ذكي ومؤتمت لغسيل السيارات يوفر في كلف المياه والطاقة المستهلكة في غسيل السيارات، فضلا عن توفير الوقت والجهد، وتوفير خدمة بجودة عالية.

وأضاف أن النظام أثبت فعاليته في المرحلة الأولى حيث تم تطبيقه في عدد من محطات الغسيل المحلية من خلال تأدية عدد من الوظائف: تسجيل دخول العاملين، وعدد مرات الاستخدام من خلال بطاقة ممغنطة، والتحكم بمضخة الماء والزمن اللازم لعملها بشكل آلي، وإصدار تقارير بعدد مرات الغسيل وأوقاتها.

.24

فصل 30 طالبًا من جامعة جرش

هداية حافظ

AddustourNewspaper

قرّر رئيس جامعة جرش الدكتور يوسف أبو العدوس إيقاع عقوبة الفصل النهائي بحق ثلاثين طالبا اشتركوا في مشاجرة حدثت امس الثلاثاء.

وأكد أبو العدوس أن الجامعة لن تتساهل مع أي طالب تسول له نفسه العبث بأمن الجامعة، وتنفذ العقوبة اعتبارا من تاريخه امس.

وكانت اندلعت مشاجرة صباح امس الثلاثاء داخل جامعة جرش وذلك بحسب مصدر أمني.

.25

26. الوفيات

- عادل عبداللطيف صالح الحاج قاسم – طبربور
- نوال ميخائيل العمارين – قاعة هيفاء الكواليت
- ماهر سامي شتيوي حداد – خلدا
- سوزان منير يعقوب ضبيط – الصويفية
- راكان منير موسى النشيوات – أم السماق
- ميس "جوليت" ناجي موسى شعبان – جمعية آل قموه
- أحمد أسعد خير الله – الجبيهة
- فارس سليمان حنا ريادي – ديوان آل عياش
- اسماعيل فارس أمين ملحس – الدوار السابع