

التاريخ 2019-11-19

# جامعة البتراء

## التقرير الصحفي اليومي

الجامعة المتميزة بشهادات محلية و عالمية



الاعتماد الأمريكي في تخصصي نظم المعلومات الحاسوبية، وعلم الحاسوب.



جائزة الحسن للتميز العلمي.



أول جامعة أردنية تحصل على شهادة ضمان الجودة من هيئة اعتماد مؤسسات التعليم العالي الأردنية.



شهادة الأيزو 9001:2015.



شهادة ضمان الجودة من هيئة اعتماد مؤسسات التعليم العالي الأردنية المستوى الفضي لكلية الصيدلة و العلوم الطبية.



الاعتماد البريطاني لتخصص اللغة الإنجليزية وأدائها.



الاعتماد الأمريكي في تخصص الصيدلة.



التسلسل	الخبر	الصفحة	الصحيفة
	جامعة البترا تكرم جريس سماوي		صراحة نيوز
1.	جامعة البترا تكرم جريس سماوي	عمون	
2.	جامعة البترا تكرم جريس سماوي		الوقائع الإخبارية
3.	جامعة البترا تكرم جريس سماوي		صحيفة البدع
4.	جامعة البترا تكرم جريس سماوي		هوا الأردن
5.	مفتي القدس ومؤتمرون بجامعة البترا يوصون بحماية مكانة القدس التاريخية والفلسطينية		عمون وطنا نيوز القبلة الاخباري صراحة نيوز اخبار البلد ديرتنا العراب رؤيا سرايا ومجموعة مواقع إخبارية
6.	جامعة البترا والانباط-مقال للدكتور محمود السلطان		خبرني
7.	جامعة البترا والانباط-مقال للدكتور محمود السلطان		عمون
8.	جامعة البترا والانباط-مقال للدكتور محمود السلطان		سرايا. موقع الجامعة. رؤيا. الوقائع. اخبار البلد.
9.	أولمبياد اللغة الإنجليزية 2020 – جامعة العلوم التطبيقية	2	الدستور
10.	استقبال طلبات الاستفاداة من المنح والقروض الجامعية الكترونيا اليوم	3	الدستور
11.	الرزار :إعادة النظر بضرائب ورسوم سيارات الكهرياء والهايبرد والبنزين	4	الدستور
12.	بحث تدريب طلبة "هندسة الأردنية ضمن برنامج تدريب المهندسين حديثي التخرج	6	الدستور
13.	القضاة: اردنية العقبة جسدت الرؤية الملكية المتقدمة للتعليم العالي	10	الدستور
14.	مجموعة اخبار للجامعات الاردنية	19	الدستور
15.	أربعة مشاريع لرياديات أردنيات تفوز بجوائز سبارك الهولندية	شباب الراي	الراي
16.	جامعة الزرقاء: حاضنة الاعمال توهل الطلبة الرياديين	شباب الراي	الراي
17.	مؤتمر يوصي ببناء شبكة عربية لمواجهة المخدرات	شباب الراي	الراي

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام

University of Petra

Department of Public Relations



جامعة البترا  
دائرة العلاقات العامة

---

مدير العلاقات العامة والدولية

علاء الدين عربيات

## جامعة البترا تكرم جريس سماوي

18 نوفمبر 2019



صراحة نيوز -

كرمت جامعة البترا وزير الثقافة الأسبق جريس سماوي بدرع الجامعة التقديري وذلك بعد إلقائه محاضرة بعنوان "الطبيعة المعلم الأول في الفن" لطلبة قسم التصميم الجرافيكي بكلية العمارة والتصميم.

واستعرض سماوي العلاقة بين الفن وربطه بالطبيعة والواقع المعاصر، متحدّثاً عن كيفية استلهام الفنان والمصمم لإبداعاته من خلال التأمل.

واطلع سماوي على معرض كلية العمارة والتصميم بجامعة البترا الذي يضم أعمال الطلاب واستمع إلى شرح حول أعمال الطلبة وطرق التدريس في الكلية من عميدة الكلية الدكتورة فاطمة النمري ورئيس قسم التصميم الجرافيكي الدكتور محمد عمر.

وأشادت النمري بالدور الثقافي الذي يلعبه مثقفو ورواد الأردن للارتقاء بمفاهيم الفن والحياة لدى الأجيال الجديدة، مشيرة إلى أن استضافة رواد الفن يعد جزءاً من استراتيجيات قسم التصميم الجرافيكي بتنوع وسائل وطرق التعليم وتشجيع الفكر النقدي لدى الطلبة.

## جامعة البترا تكرم جريس سماوي

PM 02:48 18-11-2019

عمون- كرمت جامعة البترا  
وزير الثقافة الأسبق جريس  
سماوي بدرع الجامعة التقديري  
وذلك بعد إلقائه محاضرة  
بعنوان "الطبيعة المعلم الأول  
في الفن" لطلبة قسم التصميم  
الجرافيكي بكلية العمارة  
والتصميم.



واستعرض سماوي العلاقة بين

الفن وربطه بالطبيعة والواقع المعاصر، متحدثاً عن كيفية استلهام الفنان والمصمم لإبداعاته من خلال التأمل.

واطلع سماوي على معرض كلية العمارة والتصميم بجامعة البترا الذي يضم أعمال الطلاب واستمع إلى شرح حول أعمال الطلبة وطرق التدريس في الكلية من عميدة الكلية الدكتورة فاطمة النمري ورئيس قسم التصميم الجرافيكي الدكتور محمد عمر.

وأشادت النمري بالدور الثقافي الذي يلعبه مثقفو ورواد الأردن للارتقاء بمفاهيم الفن والحياة لدى الأجيال الجديدة، مشيرة إلى أن استضافة رواد الفن يعد جزءاً من استراتيجيات قسم التصميم الجرافيكي بتنوع وسائل وطرق التعليم وتشجيع الفكر النقدي لدى الطلبة.

## جامعة البترا تكرم جريس سماوي



Facebook



Twitter



WhatsApp



Email



Print

الإثنين 2019-11-18 | 02:56 pm

التحديث: الإثنين 2019-11-18 | 02:56 pm



الوقائع الاخبارية: كرمت جامعة البترا وزير الثقافة الأسبق جريس سماوي بدرع الجامعة التقديري وذلك بعد إلقائه محاضرة بعنوان "الطبيعة المعلم الأول في الفن" لطلبة قسم التصميم الجرافيكي بكلية العمارة والتصميم.

واستعرض سماوي العلاقة بين الفن وربطه بالطبيعة والواقع المعاصر، متحدثاً عن كيفية استلهام الفنان والمصمم لإبداعاته من خلال التأمل.

واطلع سماوي على معرض كلية العمارة والتصميم بجامعة البترا الذي يضم أعمال الطلاب واستمع إلى شرح حول أعمال الطلبة وطرق التدريس في الكلية من عميدة الكلية الدكتورة فاطمة النمري ورئيس قسم التصميم الجرافيكي الدكتور محمد عمر.

وأشادت النمري بالدور الثقافي الذي يلعبه مثقفو ورواد الأردن للارتقاء بمفاهيم الفن والحياة لدى الأجيال الجديدة، مشيرة إلى أن استضافة رواد الفن يعد جزءاً من استراتيجيات قسم التصميم الجرافيكي بتنوع وسائل وطرق التعليم وتشجيع الفكر النقدي لدى الطلبة.

أخبار عربية

# جامعة البترا تكرم جريس سماوي



Facebook إنشر في



Twitter إنشر في



0

نشر منذ 11 ساعة 0



.4



**هوا الأردن -** كرمت جامعة البترا وزير الثقافة الأسبق جريس سماوي بدرع الجامعة التقديري وذلك بعد إلقائه محاضرة بعنوان "الطبيعة المعلم الأول في الفن" لطلبة قسم التصميم الجرافيكي بكلية العمارة والتصميم.

واستعرض سماوي العلاقة بين الفن وربطه بالطبيعة والواقع المعاصر، متحدثاً عن كيفية استلهام الفنان والمصمم لإبداعاته من خلال التأمل.

واطلع سماوي على معرض كلية العمارة والتصميم بجامعة البترا الذي يضم أعمال الطلاب واستمع إلى شرح حول أعمال الطلبة وطرق التدريس في الكلية من عميدة الكلية الدكتورة فاطمة النمري ورئيس قسم التصميم الجرافيكي الدكتور محمد عمر.

وأشادت النمري بالدور الثقافي الذي يلعبه مثقفو ورواد الأردن للارتقاء بمفاهيم الفن والحياة لدى الأجيال الجديدة، مشيرة إلى أن استضافة رواد الفن يعد جزءاً من استراتيجيات قسم التصميم الجرافيكي بتنوع وسائل وطرق التعليم وتشجيع الفكر النقدي لدى الطلبة.

## مفتي القدس ومؤتمرون بجامعة البترا يوصون بحماية مكانة القدس التاريخية والفلسطينية



PM 03:58 18-11-2019

عمون-أوصى مؤتمر "القدس في الرواية العربية" بضرورة تفعيل دور وسائل الإعلام المختلفة في حماية ودعم فلسطين وإبراز مكانة القدس التاريخية والإنسانية في المناهج التعليمية والتربوية وتوجيه البحث العلمي لإدراج القدس في الأبحاث الجامعية، وجاء في توصيات المؤتمر "في ظل

الصمت العربي والعالمي من مسألة تهويد القدس وسرقة تاريخها وتحويله باتجاه ما يخدم الأهداف الصهيونية، يوصي المشاركون بضرورة تفعيل دور وسائل الإعلام المختلفة في إبراز نضالات الشعب الفلسطيني من أجل استرجاع حقه في الحياة والسعادة".

ووجه صبري تقديره لجامعة البترا ومركز دراسات القدس على تنظيم المؤتمر، قائلاً "من رحاب المسجد الأقصى المبارك أنقل لكم تحيات إخوانكم وأخواتكم المرابطين في الأقصى المبارك، وهم على الوعد والعهد في الدفاع عنه وحمائته، ويثمنون موقف إخوانهم وأخواتهم في الأردن الشقيق أرض الحشد والرباط".

وقال رئيس جامعة البترا الدكتور مروان المولا إن أعمال المؤتمر تضاف "إلى جهود الأمة في العمل المقاوم، وكل الروايات موضع الدراسة تندرج ضمن الأدب المقاوم، الذي يسعى إلى خلق وعي بقضية بيت المقدس وفلسطين"، مضيفاً "لا بد أن يستمر هذا النهج فهذا دور المبدعين وهذا دور النقاد، ودور المؤسسات التعليمية والثقافية، لأن الآخر يراهن على الزمن وتراخي الأجيال في التمسك بهذا الحق".

وتحدث المطران الفلسطيني عطا الله حنا عن أهمية الرواية العربية في تناول مدينة القدس لما تمثله المدينة في الوجدان العربي، مؤكداً تعرض المسيحيين والكنايس في القدس لتهود المكان وللهجمة الصهيونية نفسها التي يتعرض لها المسلمون ومساجدهم في القدس، مشيداً بأهمية الكلمة المناضلة في مواجهة المحتل الصهيوني.

وقال نائب رئيس مجلس أمناء مركز دراسات القدس سائد البديري "إننا نتطلع إلى مخرجات المؤتمر في تأكيد الهوية الوطنية والقومية، وفي إعلاء شأن الثقافة العربية"، معتبراً أن المؤتمر يندرج ضمن العمل من أجل أن تبقى فلسطين عموماً والقدس خاصة في ذاكرة أجيال المستقبل.

واختتم مؤتمر "القدس في الرواية العربية" أعماله بجامعة البترا، ونظمه قسم اللغة العربية بجامعة البترا بالتعاون مع مركز القدس للدراسات الاستراتيجية، برعاية سمو الأمير الحسن بن طلال. وحضور ضيفي الشرف مفتي القدس سماحة الشيخ الدكتور عكرمة صبري ونيافة المطران عطا الله حنا، وعدد من المشاركين الباحثين والروائيين الأردنيين والعرب، وأساتذة جامعات وقادة الفكر والرأي والدين والسياسة والثقافة، بهدف الرد سرديات إسرائيلية تسعى إلى نفي الوجود الفلسطيني في القدس وتسييل الضوء على المعالجة الفنية لتاريخ القدس في الرواية. وأكد البيان الختامي للمؤتمر على الحق التاريخي لمدينة القدس خاصة وفلسطين عامة، منددين "بمحاولات طمس الهوية الفلسطينية وعمليات التهويد المنهجية، والمحو الإجرامي للرموز الإنسانية التي صاحبت تحولات هذه المدينة تاريخياً"، وأضاف البيان "يوصي المشاركون بضرورة دعم الدراسات العلمية والمؤتمرات والندوات، التي تعنى بالقدس خاصة والقضية الفلسطينية عامة. والمساهمة، كل من موقعه، في الدفاع عن الحق الفلسطيني سياسياً وثقافياً".

وقال مفتي القدس الدكتور الشيخ عكرمة صبري إن "الاحتلال الإسرائيلي يحاول نشر الثقافة المسمومة والمزيفة والمزورة من خلال ترويح الرواية الإسرائيلية، وفي الوقت نفسه يحاول تحييد وتهميش الرواية العربية"، مضيفاً "كان لا بد من إبراز الرواية العربية التي تقوم على الحقائق والبيانات".

ووجه صبري تقديره لجامعة البترا ومركز دراسات القدس على تنظيم المؤتمر، قائلاً "من رحاب المسجد الأقصى المبارك أنقل لكم تحيات إخوانكم وأخواتكم المرابطين في الأقصى المبارك، وهم على الوعد والعهد في الدفاع عنه وحمايته، ويثنون موقف إخوانهم وأخواتهم في الأردن الشقيق أرض الحشد والرباط".

وقال رئيس جامعة البترا الدكتور مروان المولا إن أعمال المؤتمر تضاف "إلى جهود الأمة في العمل المقاوم، وكل الروايات موضع الدراسة تندرج ضمن الأدب المقاوم، الذي يسعى إلى خلق وعي بقضية بيت المقدس وفلسطين"، مضيفاً "لا بد أن يستمر هذا النهج فهذا دور المبدعين وهذا دور النقاد، ودور المؤسسات التعليمية والثقافية، لأن الآخر يراهن على الزمن وتراخي الأجيال في التمسك بهذا الحق".

وتحدث المطران الفلسطيني عطا الله حنا عن أهمية الرواية العربية في تناول مدينة القدس لما تمثله المدينة في الوجدان العربي، مؤكداً تعرض المسيحيين والكاثوليك في القدس لتحويل المكان وللهجمة الصهيونية نفسها التي يتعرض لها المسلمون ومساجدهم في القدس، مشيداً بأهمية الكلمة المناضلة في مواجهة المحتل الصهيوني.

وقال نائب رئيس مجلس أمناء مركز دراسات القدس سائد البديري "إننا نتطلع إلى مخرجات المؤتمر في تأكيد الهوية الوطنية والقومية، وفي إعلاء شأن الثقافة العربية"، معتبراً أن المؤتمر يندرج ضمن العمل من أجل أن تبقى فلسطين عموماً والقدس خاصة في ذاكرة أجيال المستقبل.

وقال مقرر المؤتمر الدكتور أحمد الخطيب "نحن هنا اليوم لنعائين صورة القدس في الرواية العربية هذا المكان المميز والمدهش الذي لعب دوراً فاعلاً في أبنية العديد من العديد من الأعمال الرواية العربية وفي حيوية شخصياتها وفي التعبير عن مواقف كتابها ورؤاهم، وتصدى لها بالبحث والدرس مجموعة من أعلام الباحثين والمبدعين في عدة أقطار عربية يحدوهم الأمل في أن تظل القدس وقضية فلسطين حية في عقول أبنائنا ووجدانهم على امتداد الأرض العربية".

وقال عميد كلية الآداب والعلوم الدكتور رامي عبد الرحيم "نجتمع اليوم للناقش قصة مدينة مقدسة تطمس معالمها وتلغى هويتها ويضطهد أهلها، وهو ما عملت الرواية العربية على مجابهته من خلال حرصها على توثيق معالم مدينة تطمس يومياً بشكل ممنهج لا يمكن السكوت عنه".

وأضاف عبد الرحيم "إننا نأمل أن تكون كلمات رواياتنا عن مدينة القدس قوة دافعة و"رصاصات حق" تسبق الوصول إلى مرحلة متزنة تعيد الحق لأصحابه".

وترأس الجلسة الأولى للمؤتمر وزير الثقافة السابق الدكتور صلاح جرار، شارك فيها الدكتور وليد الشرفا من فلسطين ببحث بعنوان القدس في السيرة الذاتية، والدكتور واسيني الأعرج من الجزائر والروائي إبراهيم نصرالله من الأردن بشهادة إبداعية.

وترأس الجلسة الثانية الدكتور عبد القادر الرباعي من الأردن، شارك فيها الدكتور أحمد حرب من فلسطين ببحث بعنوان صورة القدس في رواية جبرا إبراهيم جبرا، والدكتور بسام قطوس من الأردن ببحث بعنوان القدس في المتخيل الروائي العربي، والدكتور عادل الأسطة من فلسطين ببحث بعنوان رواية القدس بين الداخل والخارج، والروائية ليلي الأطرش من الأردن بشهادة إبداعية.

وفي يومه الثاني عقد المؤتمر جلسته الأولى برئاسة الدكتور يوسف بكار من الأردن، شارك فيها الدكتور مصطفى الضبع من مصر ببحث بعنوان بلاغة الأشياء في رواية القدس، والدكتور ناصر شبانة من الأردن ببحث بعنوان تقنيات السرد الروائي في رواية القدس، والدكتورة رزان إبراهيم من الأردن ببحث بعنوان قراءة نقدية ثقافية لـ «ظلال القطمون»، والدكتور إبراهيم السعافين من الأردن بشهادة إبداعية.

وترأس الجلسة الختامية للمؤتمر الدكتورة لانا مامكغ من الأردن، وشارك فيها الدكتورة أماني سليمان من الأردن ببحث بعنوان صورة القدس في رواية «فرس العائلة»، والدكتور أحمد الخطيب من الأردن ببحث بعنوان جمالية المكان في «جسر على نهر الأردن»، والدكتور أسامة العيسة من فلسطين (شهادة إبداعية).

وأقيم على هامش المؤتمر معرض للوحات فنية لمجموعة من الفنانين عن مدينة القدس بتنظيم من جمعية ألوان للإبداع الفني.

## جامعة البترا والأنباط



كتب الأستاذ الدكتور محمود السلمان :

يقول عالم الآثار الكبير البروفيسور زيدون المحيسن: إن الأنباط قد سحبوا المياه من "وادي الدثنة" في الشوبك، وأنا أقول له: إن جامعة البترا قد سحبت ما كان لدى الأنباط العرب من كتب ومعرفة وحضارة ورقية، ووضعتها هنا في جامعتنا في أطراف عمان؛ لذلك، كان لجامعة البترا من اسمها كل نصيب؛ فهنا يجلس الآن الأنباط الجدد، ويعلمون طلابها ما قد علم الأنباط العالم أجمع من فن هندسي، وحساب، ولغات، وإدارة حياة، وأنواع الدواء.

لذلك، عندما تدخل جامعة البترا تشعر برقي المكان، وروعة ساكنيه من علماء وطلاب، وأنت تدخل مدينة الأنباط الجديدة؛ فثمة ورود في كل مكان تبتسم، وثمة نوافير مياه تتدفق من جديد مثل التي كانت هناك في البترا البعيدة، وثمة علماء أجلاء يعملون دون كلل أو ملل، وثمة صخور جميلة قد نحتها التاريخ البعيد وتركها هنا؛ لنا نحن ونبدأ من جديد، وثمة عقل إداري راقى الطبع يدير الأمور وهو يتبسم، ويتركك براحتك تعمل لتصل إلى مبتغاك العلمي والبحثي لتنتشر من جديد أنباطنا الجدد.

حتى شوارعها الفسيحة تخبرك: يا أيها القادم الجديد؛ إنني هنا لأقوم بدورين: دوري الأساسي لتسيير بالطريق، ودور آخر هو أن أشعرك بسهولة الطريق، وأمد يداي لك، وأرحب بك، وأقول لك: أنت في بيتك الجديد.

قبل أن آتي إلى المكان كنت أعتقد أن الاسم قد اختير صدفة-البترا، ولكن، بعد دخولي إليه، وبعد أن أصبحت جزءاً منه وجدت أنني وأنا فيه أسير في "السيق" (the siq)، وينتهي بي المطاف إلى أنني أسير في مدرجها العريق ومكتبتها الجميلة، وأن "الخرنة" ليست مجرد شعار، بل هي المكان الحقيقي الذي ندخل فيه، ثم نسير على طول جداول الماء التي كانت قد جفت بعد أن قطعها الرومان، ثم بدأت تتدفق من جديد؛ فعاد علماؤها بيننا يشربون منها الماء، والأخلاق التي تحلّى بها الأنباط هنا في البترا الجديدة، ونمت الأشجار على طول الطريق، وعادت المختبرات حقيقة وليست مجرد أثار، ولكن بثوبها الجديد، وعاد المحاضر يحاضر، والقاعات تعج بأجمل العلماء والتلاميذ.

وإن كان العلماء يتحدثون عن الأنباط في الماضي البعيد، ويستخدمون المصطلح بمعناه "الذكوري" متناسين الدور الكبير المحتمل لكل نبطية عربية أصيلة في ذلك التاريخ، ففي البترا الجديدة يسير الاثنان "نبطي ونبطية" كعالم كبير وعالمة كبيرة على قدم وساق لا فرق بينهما.

مع أنه للأمانة التاريخية، لم يفرق أجدادنا الأنباط بين ذكر وأنثى، فقد كان بينهما الملك (الحارث الرابع) مثلا، وأيضا، كان بينهما الملكة (شُقيلة) كما يقول الأستاذ والدليل السياحي المحترف محمد الفرجات.

قبل آلاف السنين جاء الأنباط العرب إلى هنا، والتقوا واندمجوا في أكثر الطرق الحضارية حضارة ورقياً مع إخوانهم العرب (الأدوميون)، وتفتق عن ذلك أجمل حضارة عربية عرفها التاريخ، وما زلنا نتغنى بها بفخر، وهنا، في التاريخ الجديد، التقى في البترا الجديدة إدارة متحضرة راقية مع علماء كبار، وتفتق عن ذلك صرح جامعي وناجح ومتألق تماماً كما كان النجاح وسرعة التقدم هناك.

في جامعة البترا ثمة فوائيس علم من بقايا الزمن القديم العريق ما زالت تضيء المكان، وفي هذا المكان ثمة فرحة ما، لا تعرف مصدرها، فكل الأماكن التي تحيط بك ترسلها.

إن أجمل شعور وأنت فيها، هو أنك بمكان جديد، حديث البناء، متجدد جميل، ولكن هذا الشعور الجميل يزينه الشعور الحقيقي، وهو أنك بمكان ذي امتداد لحضارة تحبها، أبت هذه الجامعة العريقة إلا أن تحمل اسمها، وتسير بهذا الاسم الجميل الموجود في وجدان كل عربي أصيل، وفي سماء عمان الجميلة الحديثة غدت جامعة البترا آخر الجدران العربية النبطية الحقيقية التي نراها كمعلم حقيقي في سياق علمي حقيقي في متحف كبير اسمه "جامعة البترا".

## جامعة البترا والأنباط

الدكتور محمود السلطان

PM 03:44 18-11-2019

يقول عالم الآثار الكبير

البروفيسور زيدون المحيسن: إنَّ

الأنباط قدَّ سحَبوا المياه من

"وادي الدثنة" في الشوبك،

وأنا أقول له: إنَّ جامعة البترا

قدَّ سحبت ما كان لدى

الأنباط العرب من كتب

ومعرفة وحضارة ورتقي،

ووضعتها هنا في جامعتنا في

أطراف عمّان؛ لذلك، كان

لجامعة البترا من اسمها كلَّ

نصيب؛ فهنا يجلس الآن

الأنباط الجدد، ويعلمون

طلابها ما قد علم الأنباط العالم

أجمع من فنِّ هندسي، وحساب، ولغات، وإدارة حياة، وأنواع الدواء.

لذلك، عندما تدخل جامعة البترا تشعر برقيّ المكان، وروعة ساكنيه من علماء وطلاب، وأنك تدخل مدينة

الأنباط الجديدة؛ فثمة ورود في كلِّ مكان تبسم، وثمرّة نوافير مياه تتدفق من جديد مثل التي كانت هناك في

البتراء البعيدة، وثمرّة علماء أجلاء يعملون دون كلل أو ملل، وثمرّة صخور جميلة قدَّ نحتها التاريخ البعيد وتركها هنا؛

لنأتي نحن ونبدأ من جديد، وثمرّة عقل إداري راقٍ الطبع يدير الأمور وهو يتبسم، ويتركك براحتك تعمل لتصل

إلى مبتغاك العلمي والبحثي لتنتشر من جديد أنباطنا الجدد.



حتى شوارعها الفسيحة تخبرك: يا أيها القادم الجديد؛ إنني هنا لأقوم بدورين: دوري الأساسي لتسير بالطريق، ودور آخر هو أن أشعرك بسهولة الطريق، وأمدّ يداي لك، وأرحب بك، وأقول لك: أنت في بيتك الجديد. قبل أن آتي إلى المكان كنت أعتقد أن الاسم قد اختير صدفة-البترا، ولكن، بعد دخولي إليه، وبعد أن أصبحتُ جزءاً منه وجدت أنني وأنا فيه أسير في "السيق" (the siq)، وينتهي بي المطاف إلى أنني أسير في مدرجها العريق ومكتبتها الجميلة، وأن "الخزنة" ليست مجرد شعار، بل هي المكان الحقيقي الذي ندخل فيه، ثم نسير على طول جداول الماء التي كانت قد جفت بعد أن قطعها الرومان، ثم بدأت نتدفق من جديد؛ فعاد علماءها بيننا يشربون منها الماء، والأخلاق التي تحلّى بها الأنباط هنا في البترا الجديدة، ونمت الأشجار على طول الطريق، وعادت المختبرات حقيقة وليست مجرد أثار، ولكن بثوبها الجديد، وعاد المحاضر يحاضر، والقاعات تعج بأجمل العلماء والتلاميذ.

وإن كان العلماء يتحدثون عن الأنباط في الماضي البعيد، ويستخدمون المصطلح بمعناه "الذكوري" متناسين الدور الكبير المحتمل لكل نبطية عربية أصيلة في ذلك التاريخ، ففي البترا الجديدة يسير الاثنان "نبطي ونبطية" كعالم كبير وعالمة كبيرة على قدم وساق لا فرق بينهما.

مع أنه للأمانة التاريخية، لم يفرّق أجدادنا الأنباط بين ذكر وأنثى، فقد كان بينهما الملك (الحارث الرابع) مثلاً، وأيضاً، كان بينهما الملكة (شقيقة) كما يقول الأستاذ والدليل السياحي المحترف محمد الفرجات.

قبل آلاف السنين جاء الأنباط العرب إلى هنا، والتقوا واندمجوا في أكثر الطرق الحضارية حضارةً ورقياً مع إخوانهم العرب (الأدوميون)، وتفتق عن ذلك أجمل حضارة عربية عرفها التاريخ، وما زلنا نتغنى بها بفخر، وهنا، في التاريخ الجديد، التقى في البترا الجديدة إدارة متحضرة راقية مع علماء كبار، وتفتق عن ذلك صرح جامعي جامع ونابح ومتألق تماماً كما كان النجاح وسرعة التقدم هناك.

في جامعة البترا ثمة فوائيس علم من بقايا الزمن القديم العريق ما زالت تضيء المكان، وفي هذا المكان ثمة فرحة ماء، لا تعرف مصدرها، فكل الأماكن التي تحيط بك ترسلها.

إن أجمل شعور وأنت فيها، هو أنك بمكان جديد، حديث البناء، متجدد جميل، ولكن هذا الشعور الجميل يزينه الشعور الحقيقي، وهو أنك بمكان ذي امتداد لحضارة تحبها، أبت هذه الجامعة العريقة إلا أن تحمل اسمها، وتسير بهذا الاسم الجميل الموجود في وجدان كل عربي أصيل، وفي سماء عمان الجميلة الحديثة غدت جامعة البترا آخر الجدائل العربية النبطية الحقيقية التي نراها كعلم حقيقي في سياق علمي حقيقي في متحف كبير اسمه "جامعة البترا".



المستضيف الحصري

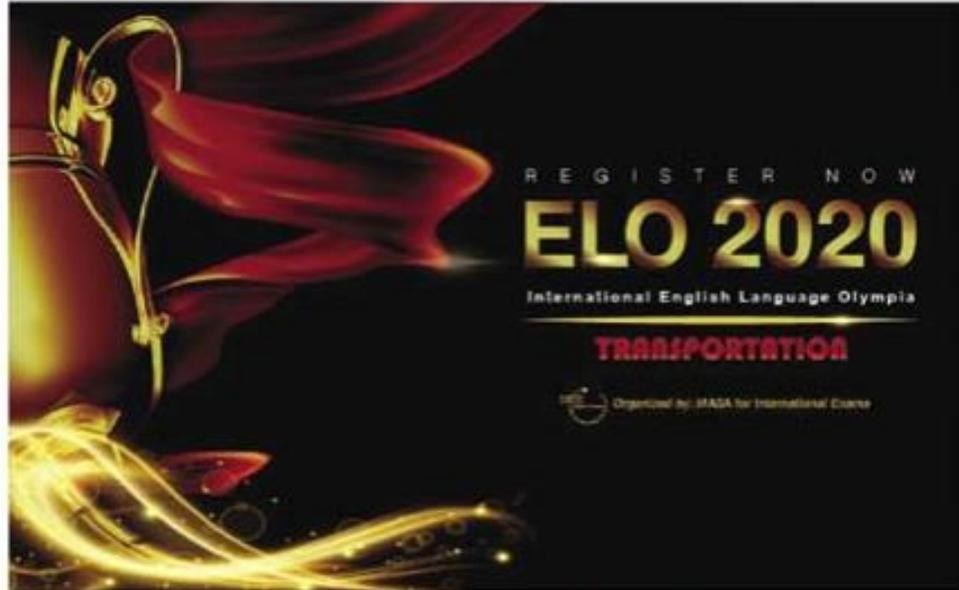
## أولمبياد اللغة الإنجليزية 2020

بمشاركة عالمية

الأردن - عمان

تُعقد في: جامعة العلوم التطبيقية الخاصة

2020 / 4 / 11 - 09



### بدء تسجيل الفرق لأولمبياد اللغة الإنجليزية 2020

أعلنت اللجنة المنظمة لأولمبياد اللغة الإنجليزية

عن بدء تسجيل الفرق من المدارس والمؤسسات التعليمية الحكومية والخاصة

من الأردن ودول العالم

للمشاركة بأولمبياد اللغة الإنجليزي العالمي للموسم الجديد ٢٠٢٠

والذي سيعقد في جامعة العلوم التطبيقية الخاصة بالفترة ما بين ٢٠٢٠/٤/١١-٩ .

حيث يعتبر الاولمبياد من أهم الفعاليات التعليمية العالمية بمجال اللغة الإنجليزية .

الذي يجمع المشاريع الإبداعية وخدمة المجتمع والعمل المسرحي واختبارات اللغة

والعمل الجماعي بأجواء من المتعة والفائدة للمشاركين .

www.ELO.international  ELO.international Tel: 00962 79 900 50 44

## استقبال طلبات الاستفاده من المنح والقروض الجامعية إلكترونياً اليوم

aman alsayeh

عمان - امان السالحي  
تبدأ وزارة التعليم العالي والبحث العلمي باستقبال طلبات الاستفادة من المنح والبعثات والقروض الداخلية للعام 2019-2020 اليوم الثلاثاء، وذلك للطلبة الدارسين على مقاعد الدراسة ضمن البرامج التنافسي العادي لمستوى البكالوريوس والدبلوم المتوسط.  
ويتم تنفيذ المنح من خلال الوزارة اعتباراً من صباح اليوم الثلاثاء الموافق 2019/11/19 وحتى الساعة الثانية عشرة ليلاً يوم الخميس الموافق 2019/11/28.  
وشددت الوزارة على ضرورة ان يلتزم الطلبة بتعبئة نموذج الاستفادة بشكل شفاف وواضح وان يقدم معلومات حقيقية عن والده، حيث أكدت الوزارة ان طلب الاستفادة من المنح والقروض مربوط بالبنوية الالكترونية لدايرة الاحوال المدنية، كما يتم تغذية البيانات والمعلومات الدقيقة من كل من مديرية التقاعد المدني والعسكري، ومؤسسة الضمان الاجتماعي، ووزارة التربة والتعليم، وصندوق المعونة الوطنية، ودايرة ضريبة الدخل، وبيانات مدارس

جبوب الفلر، ويتم احتساب النقاط وفقاً لهذه النماذج وترشيحهم للاستفادة من هذه البعثات والمنح والقروض بشكل اولي لحصار الى استقبال الاعتراضات، ومن ثم الاعلان عن النتائج النهائية بطريقة الكترونية دون اي تدخل بشري.  
وتأشيد الوزارة الطلبة الراغبين بالاستفادة من هذه البعثات والمنح والقروض الدخول الى الموقع الإلكتروني لمديرية البعثات على رابط الوزارة وتعبئة نموذج الطلب الإلكتروني خلال المدة المحددة.  
وأكدت الوزارة ضرورة طباعة نموذج بيانات الطالب وختمه وتوقيع من وحدة القبول والتسجيل في جامعته/كلته واستكمال الوثائق الرسمية المطلوبة الأخرى وتسليمها الى مكتب المستشار الثقافي في الجامعة التي يدرس فيها الطالب في موعد أقصاه نهاية دوام يوم الثلاثاء الموافق 3 / 12 / 2019 .  
وتؤكد الوزارة ضرورة إطلاع الطالب على النشرة الإرشادية التي تتضمن أهم الإرشادات والنصائح، حيث يشترط في المتقدم ان يكون اردني الجنسية، وسجلا على النقطة الخاصة بالسنة وأن لا يقل معدلته التراكمي في الفصل السابق لتاريخ تقديم طلب الاستفادة

من المنحة أو القرض عن نقطتين أو عن 60 % أو ما يعادل أيا منها ويستثنى من ذلك الطالب المقبول في الفصل الدراسي الاول من دراسته فيعتد له معدل الثانوية العامة الأردنية أو ما يعادلها 65% اما طلبة الدبلوم 50% فما فوق، وأن لا يكون صدر بحقه عقوبة إنذار فأعلى سارية المفعول عند تقديم الطلب، ويجوز للطلاب الذي كان مولدا في منحة جزئية أو مستقبدا من قرض أن يتقدم بطلب للاستفادة من منحة جزئية أو قرض لاكثر من مرة .  
ووفقا للتعليمات لن يسمح لطلبة دبلوم كليات المجتمع تخصصات تربية طفل، الإرشاد النفسي والتربوي، اللغة العربية علوم الشريعة، الشريعة، الخدمة الاجتماعية .  
ووفقا للتعليمات يتم التقدم بطلبات الاستفادة من البعثات والمنح والقروض إلكترونياً من خلال الموقع الإلكتروني لمديرية البعثات وخلال الفترة التي تحددها المديرية لهذه الغاية وذلك بإدخال الرقم الوطني، على أن يتم استخدام جهاز حاسوب لتقديم الطلب وليس من خلال جهاز الهاتف، مع التأكيد على انه لن يتم استقبال اي طلبات ورقيا .

# الرزاز: اعادة النظر بضرائب ورسوم سيارات الكهرباء والهايبرد والبنزين



■ حزم واجراءات جديدة خلال الاسابيع القادمة لتحسين الوضع المعيشي للمواطنين متفائلون بالمستقبل وسنصل الى ما يصبو اليه جلالة الملك لتحسين مستوى معيشة المواطن العنقار بعد الاجراءات التحفيزية

وأعلن الرزاز عن إلغاء 8 مبادرات حكومية جاء بعد التشاور مع القطاع الخاص في مجلس الحوار، وعرض تفاصيلها علنياً، مؤكداً إجراءات متخذة فوراً لتخفيف العبء على المواطنين وإحداث تغييرات إيجابية في الوضع المعيشي للمواطنين، مؤكداً أن هذه الإجراءات تأتي في إطار خطة التنمية و

التقليل من العبء على المواطنين، مؤكداً أن هذه الإجراءات تأتي في إطار خطة التنمية و

أرض الواقع، مؤكداً أن ما يصبو اليه ويوجه به حالة الملك المحسن مستوى معيشة المواطن وتحسينه، مؤكداً أن هذه الإجراءات تأتي في إطار خطة التنمية و

عنوان - يهليل محمدالمادي Niveznezhmabeh@btl.jo  
أعلن رئيس الوزراء المعنوق عن الرزاز، أمس الاثنين، العودة التلقائية من البرامج الاقتصادية الحكومية، التي أوقفت الحكومة أخيراً، نظراً لتغيرات الوضع المعيشي للمواطنين، والإبقاء بالخدمات لتتم.

■ تخفيض ضريبة بركات الكهرباء إلى 15% و10% واستبدال ضريبة السورن بـ 4% من قيمتها

■ إجراءات تحفيزية للسياحة والاستثمار وتسهيل دخول المستثمرين

■ توحيد 56 نظام مشتريات حكومي للوظائف والأشغال في نظام مشتريات حكومي واحد

■ نمسحس بششكل استراتيجسي الى تحفيز القطاع التجاري

إجراءات تحفيزية للقطاع التجاري (قطاع تجارة السيارات والمركبات)

- دعم التجار والمستثمرين في هذا القطاع وتمكين المواطنين من الوصول إلى عمله بطريقة اقتصادية وصديقة للبيئة

■ دمج هيتي تنظيم الطاقة والمعادن والطاقة الذرية في هيئة واحدة

■ إعادة النظر في هيئات تحثوي على خمسة مقوضين

■ دمج الشراء الموحد والسلوالم العمامة بدائسرة المششترسات

■ إزالة التشووات الإدارية والبيروقراطية والتخلص من الإجراءات الروتينية

تحرير قطاع الإسكان والعنقار

قرار البنك المركزي توفير 100 مليون دينار للشركة الأردنية لضمان الشروط، ليمتد من خلالها تقديم ضمانات تسهل التمويل لذوي الدخل المنخفض والمحدود، ويمكنهم من الحصول على تمويل مباشر لغايات السكن



# بحث تدريب طلبة «هندسة الأردنية» ضمن برنامج تدريب المهندسين حديثي التخرج

اعتمادات عالمية ، مبينا أنها تبحث مدى استقطاب الكفاءات من الخارج للاستفادة من قدراتها في تطوير مهارات المهندسين محليا. وناقش اللقاء مدى امكانية التعاون بين النقابة والجامعة لعمل برنامج تأهيلي متخصص للمهندسين المعماريين وطلبة العمارة تحت مسمى «مرسم 006»، بهدف تعزيز التنافسية بين المهندسين المعماريين وتطوير قدرات طلبة العمارة لتتواءم وسوق العمل المحلي والعربي والاقليمي.

بدوره، ثمن رئيس الجامعة الاردنية الدكتور عبدالكريم القضاة، الجهود التي تبذلها نقابة المهندسين خدمة للمهنة، متعهدا بدراسة مدى امكانية تدريب المهندسين حديثي التخرج في برنامج التدريب الذي تسعى النقابة لايجاده، بغية جسر الهوة بين مخرجات التعليم وسوق العمل، ورفع مستوى كفاءة ومهارات المهندسين.

وأكد الدكتور القضاة ان الجامعة تسعى لتعزيز التعاون مع نقابة المهندسين عبر تقديم الخبرات المتوفرة لديها بما يحقق مصلحة الطلبة وتزويد الخريجين بالمهارات اللازمة للدخول إلى سوق العمل. وحضر اللقاء، عضو مجلس النقابة رئيس شعبة الهندسة المعمارية المهندس أحمد صيام.

f AddustourNewspaper

عمان

بحث نقيب المهندسين المهندس أحمد سمارة الزعبي والوفد المرافق له، خلال لقائه رئيس الجامعة الاردنية الدكتور عبدالكريم القضاة، سبل التعاون المشترك لتدريب طلبة كلية الهندسة في برنامج تدريبي للمهندسين حديثي التخرج في المشاريع المختلفة داخل وخارج الجامعة.

وأكد المهندس سمارة أن نقابة المهندسين هي حلقة الوصل بين القطاعين؛ الاكاديمي والصناعي، مبينا أنها تسعى لاقامة برنامج وطني شامل لتدريب ما يقارب 10 الاف مهندس عاطل عن العمل، لافتا الى أنه لا بد من تنظيم العلاقات وتعميقها بين كافة القطاعات وكل مكونات العملية الهندسية للحصول على مخرجات سليمة. ودعا الى تنظيم دورات تدريبية مشتركة بين الجامعة والنقابة والاستفادة من مركز تدريب المهندسين باعتباره ذراعا عملية تبحث مجالات التدريب والتعليم الهندسي المستمر ضمن خطة يتم الاتفاق عليها لتلبية الاحتياجات التدريبية للطلبة والكادر الجامعي ليستفيد الطلبة من تلك البرامج.

ولفت أمين عام النقابة المهندس محمد أبو عفيفة الى ان النقابة تركز كل جهودها لتطوير المهندسين والوصول بهم الى العالمية ومنحهم

أكد التوجه إلى التعليم الدولي للطلبة الأجانب

# القضاة: «أردنية العقبة» جسدت الرؤية الملكية المتقدمة للتعليم العالي

## الجامعة قادرة على استيعاب 3 آلاف طالب بوضعها الحالي

العقبة - ناديا الخضيرات

Nadia Alkhdherat

قال رئيس الجامعة الأردنية الأستاذ الدكتور عبد الكريم القضاة إن مشروع الجامعة الأردنية في العقبة الذي وضع حجر الأساس له جلالة الملك عبدالله الثاني ابن الحسين في شهر ايار من عام 2009 شغل نموذجاً رائداً وجسد الرؤية الملكية المتقدمة للتعليم العالي في الوطن ودور الجامعات كمحور استراتيجي لانجاح برامج التنمية الشاملة في المكان الذي نتواجد فيه، معتبراً هذا المشروع من أهم المشروعات التي أقيمت في منطقة العقبة الاقتصادية الخاصة.

وعبر الدكتور القضاة خلال زيارته التقديرية للجامعة الأردنية والعقبة ولقائه برئيس الجامعة الأستاذ الدكتور عامر سلمان بحضور مساعديه الدكتور رياض مناصرة والدكتور علاء الدين الرواد عن سعادته بما وصلت إليه أردنية العقبة وهي تجسد الحلم الهاشمي الذي تحقق لإهالي المدينة بعد طول ترقب وانتظار.



الدكتور عامر سلمان أجازاً حول خطة الجامعة لانطلاقه جديدة تعتمد التشبيك مع المجتمع المحلي وإعادة ترتيب البيت الداخلي بكل تفاصيله وتحسين أوضاع العاملين ورفع سوية البيئة الجامعية، موجهاً الشكر إلى كافة الجهات المعنية في العقبة وفي مقدمتها سلطة منطقة العقبة الاقتصادية الخاصة ومحافظة العقبة المشارع الاستثمارية في القطاع الخاص التي كان لدعما الأثر الإيجابي على نجاح المبادرات التي نفذتها الجامعة خلال الأشهر القليلة الماضية.

ونوه الدكتور سلمان إلى ضرورة تفعيل الموقع الإلكتروني للجامعة بهدف تسويق خدمات السياحة التعليمية وتوفير كافة المعلومات للطلبة الراغبين بالدراسة في العقبة من خلال المنصات الرقمية، مع التوجه لإبرام عقود مع شركات متخصصة لخدمات الطلاب الدوليين، إضافة إلى إعداد فيلم ترويجي عن الجامعة يكثر من لغة وتطرق إلى قرب الانتهاء من مشروع بوابة الجامعة والتي ستكون على غرار بوابة الأمن الرئيسة للجامعة من حيث شكل القباب والتوسع في تركيب المنقالات وتطوير نظام التسجيل الإلكتروني وتحسين خدمات الكفترية.

وكان الدكتور القضاة قد افتتح صالة الشهيد الطيار معاذ الكساسبة للاجتماعات في مبنى الجامعة حيث قدم رئيس الجامعة الأردنية العقبة الخنجر الهاشمي تقديراً له على دعه التكبير لمسيرتها.

واستقطاب طلبة من غير الأردنيين أكد القضاة، على أن الأردن بليارته الهاشمية وسعته الدولية وميزته الأمن والأمان والاستقرار إضافة إلى مزايا مدينة العقبة السياحية فإنها جميعها كفيلة ومهيئة لإطلاق برنامج التعليم الدولي؛ إذ إن من شأن بضعة مئات من الطلبة الأجانب القدرة على أحداث حراك اجتماعي مهم في العقبة، معطياً الضوء الأخضر لإدارة الجامعة لتسريع العمل على هذا البرنامج.

ولفت إلى إمكانية استقطاب الطلبة من مناطق مثل جنوب شرق آسيا وتركيا وجمهورية الاتحاد السوفيتي الإسلامية سابقاً، ودول الخليج العربي وأوروبا الشرقية، سواء في برامج البكالوريوس أو الدراسات العليا أو الكورسات التدريبية في اللغة العربية لغير الناطقين بها والثقفة وأصوله والشريعة الإسلامية.

وأكد الدكتور القضاة على أن خيار تعيين رئيس للجامعة مهم في العقبة كان خياراً ضرورياً جداً وهو أحد أسرار النجاح ومفوماته من أجل منح الجامعة المرونة الكاملة في المتابعة والوقوف على واقع الحال والقدرة لاتخاذ القرار المناسب في الوقت المناسب.

وأشار إلى جميع المطالب التي استمع إليها، منوهاً إلى عدم اللجوء لرفع الرسوم الدراسية على الطلبة، معلناً عن وضع آليه متطورة لإدارة وتشغيل استكانات الطلبة للجنسين، من جانبها قدم رئيس الجامعة الأستاذ

وأكد د. القضاة أهمية التخطيط طويل المدى لتطوير منطقة العقبة الاقتصادية الخاصة، من خلال إنشاء جامعة متكاملة تكون مصدر إشعاع حضاري في إقليم الجنوب؛ ما أسفى مفهوماً جديداً يؤكد أن العلم هو أهم المتكاسب ذات المرود طويل المدى.

وبيّن أن الجامعة بوضعها الحالي قادرة على استيعاب ثلاثة آلاف طالب في كلياتها المختلفة دون أن تحتاج إلى أي تعيينات جديدة. مشيراً إلى أن قرار وزير التعليم العالي السابق بعدم السماح للجامعة بقبول طلبة جدد على برنامج القبول المباشر والبرنامج الموازي والتجسير للدراسات حرم الجامعة من التوسع في قبول الطلبة واستثمار طاقاتها الاستيعابية بشكل أفضل؛ ما كان سيعود عليها بوفر مالي يتيح لها متابعة برنامجها التوسعي حسب المخطط الهيكلي المعقد.

وهذا الدكتور القضاة الجامعة بمناسبة بدء التدريس في كلية التربية لهذا العام وقسم الرياضيات؛ ما يؤهل الجامعة لمتابعة سعيها في تأسيس كلية للطلب البشري وإنشاء نواة مستشفى تعليمي نموذجي متقدم قد يبدأ قريباً بإنشاء مركز صحي شامل متطور يخدم الجامعة والمجتمع المحلي، إضافة إلى بناء مسجد وقصر للمؤتمرات ومدرسة، كانت الجامعة قد خصصت لها 150 دونماً من مساحتها الكلية.

وفي مجال الاستثمارات وسياحة التعليم الدولي

### « جدارا » تحفل بذكرى المولد النبوي الشريف واستعادة الباقورة والغمر

من جانبها، منحت جامعة البتراء، بالتعاون مع المجلس القومي للمرأة، جائزة «جدارا» لأفضل عمل فني تم إنجازه في إطار الاحتفال بذكرى المولد النبوي الشريف واستعادة الباقورة والغمر. وقد فازت بالجائزة الفنانة هنادي العبدون، التي قدمت عملاً فنياً بعنوان «جدارا».

وقد حضر حفل التوزيع، الذي أقيم في قاعة المؤتمرات، عدد من المسؤولين الجامعيين والفنانين، حيث تم تسليم الجائزة للفنانة هنادي العبدون، التي قدمت عملاً فنياً بعنوان «جدارا».

### « إربد الأهلية » تتفوق ببطولات الشطرنج وريشة الطائرة و « الجيجوستو »

من جانبها، منحت جامعة البتراء، بالتعاون مع المجلس القومي للمرأة، جائزة «إربد الأهلية» لأفضل عمل فني تم إنجازه في إطار الاحتفال بذكرى المولد النبوي الشريف واستعادة الباقورة والغمر. وقد فازت بالجائزة الفنانة هنادي العبدون، التي قدمت عملاً فنياً بعنوان «إربد الأهلية».

وقد حضر حفل التوزيع، الذي أقيم في قاعة المؤتمرات، عدد من المسؤولين الجامعيين والفنانين، حيث تم تسليم الجائزة للفنانة هنادي العبدون، التي قدمت عملاً فنياً بعنوان «إربد الأهلية».

### « عمان العربية » تشارك في ورشة براءات الاختراع للجامعات

من جانبها، منحت جامعة البتراء، بالتعاون مع المجلس القومي للمرأة، جائزة «عمان العربية» لأفضل عمل فني تم إنجازه في إطار الاحتفال بذكرى المولد النبوي الشريف واستعادة الباقورة والغمر. وقد فازت بالجائزة الفنانة هنادي العبدون، التي قدمت عملاً فنياً بعنوان «عمان العربية».

وقد حضر حفل التوزيع، الذي أقيم في قاعة المؤتمرات، عدد من المسؤولين الجامعيين والفنانين، حيث تم تسليم الجائزة للفنانة هنادي العبدون، التي قدمت عملاً فنياً بعنوان «عمان العربية».

### « الزيتونة » تعرف بمنح « فولبرايت » وكلية التمريض تحصد جائزتين

من جانبها، منحت جامعة البتراء، بالتعاون مع المجلس القومي للمرأة، جائزة «الزيتونة» لأفضل عمل فني تم إنجازه في إطار الاحتفال بذكرى المولد النبوي الشريف واستعادة الباقورة والغمر. وقد فازت بالجائزة الفنانة هنادي العبدون، التي قدمت عملاً فنياً بعنوان «الزيتونة».

وقد حضر حفل التوزيع، الذي أقيم في قاعة المؤتمرات، عدد من المسؤولين الجامعيين والفنانين، حيث تم تسليم الجائزة للفنانة هنادي العبدون، التي قدمت عملاً فنياً بعنوان «الزيتونة».

### « سمية للتكنولوجيا » تشارك بأسبوع الريادة العالمي وتفوز في مسابقة « هولوي »

من جانبها، منحت جامعة البتراء، بالتعاون مع المجلس القومي للمرأة، جائزة «سمية للتكنولوجيا» لأفضل عمل فني تم إنجازه في إطار الاحتفال بذكرى المولد النبوي الشريف واستعادة الباقورة والغمر. وقد فازت بالجائزة الفنانة هنادي العبدون، التي قدمت عملاً فنياً بعنوان «سمية للتكنولوجيا».

وقد حضر حفل التوزيع، الذي أقيم في قاعة المؤتمرات، عدد من المسؤولين الجامعيين والفنانين، حيث تم تسليم الجائزة للفنانة هنادي العبدون، التي قدمت عملاً فنياً بعنوان «سمية للتكنولوجيا».

### « الشرق الأوسط » تشارك في سباق الحسين الدولي



من جانبها، منحت جامعة البتراء، بالتعاون مع المجلس القومي للمرأة، جائزة «الشرق الأوسط» لأفضل عمل فني تم إنجازه في إطار الاحتفال بذكرى المولد النبوي الشريف واستعادة الباقورة والغمر. وقد فازت بالجائزة الفنانة هنادي العبدون، التي قدمت عملاً فنياً بعنوان «الشرق الأوسط».

وقد حضر حفل التوزيع، الذي أقيم في قاعة المؤتمرات، عدد من المسؤولين الجامعيين والفنانين، حيث تم تسليم الجائزة للفنانة هنادي العبدون، التي قدمت عملاً فنياً بعنوان «الشرق الأوسط».

### « الزرقاء » تتفوق وريشة حول « حاضنة الأعمال » و« عيد العلوم » تلقى المتجدين



من جانبها، منحت جامعة البتراء، بالتعاون مع المجلس القومي للمرأة، جائزة «الزرقاء» لأفضل عمل فني تم إنجازه في إطار الاحتفال بذكرى المولد النبوي الشريف واستعادة الباقورة والغمر. وقد فازت بالجائزة الفنانة هنادي العبدون، التي قدمت عملاً فنياً بعنوان «الزرقاء».

وقد حضر حفل التوزيع، الذي أقيم في قاعة المؤتمرات، عدد من المسؤولين الجامعيين والفنانين، حيث تم تسليم الجائزة للفنانة هنادي العبدون، التي قدمت عملاً فنياً بعنوان «الزرقاء».

### الإعلامية البذور تحاضر في جامعة الحسين



من جانبها، منحت جامعة البتراء، بالتعاون مع المجلس القومي للمرأة، جائزة «الإعلامية البذور» لأفضل عمل فني تم إنجازه في إطار الاحتفال بذكرى المولد النبوي الشريف واستعادة الباقورة والغمر. وقد فازت بالجائزة الفنانة هنادي العبدون، التي قدمت عملاً فنياً بعنوان «الإعلامية البذور».

وقد حضر حفل التوزيع، الذي أقيم في قاعة المؤتمرات، عدد من المسؤولين الجامعيين والفنانين، حيث تم تسليم الجائزة للفنانة هنادي العبدون، التي قدمت عملاً فنياً بعنوان «الإعلامية البذور».

## أربعة مشاريع لرياديات أردنيات تفوز بجوائز «سبارك» الهولندية



عمان - حنين الجعفري

اختتمت في الجامعة الأردنية ممثلة بمركز الابتكار والريادة ومنظمة سبارك الهولندية فعاليات مسابقة She Startup Award، وهي برنامج تدريبي مكثف مصمم خصيصاً للفتيات الجامعيات وحديثات التخرج من عمر (٢٠-٢٦) عاماً وذلك لاسكابين المهارات والمعارف الخاصة بخلاصة الأعمال وإنشاء المشاريع الصغيرة وتحويل الأفكار الى أفكار ريادية قابلة للتطبيق على أرض الواقع.

وضم البرنامج في نهايته فرصة فوز بجوائز مالية لأفضل اربعة مشاريع ريادية تقودها شابات اردنيات مقدمة من منظمة سبارك الهولندية. من جهته أعرب مدير مركز الابتكار والريادة الدكتور اشرف بني محمد عن فخره واعتزازه بمشاركة الطالبات المميزة، مبيناً أنها فرصة غنية لتمكين المرأة وتحفيزها للانخراط في مشاريع أعمال خلاقة والانطلاق نحو الريادية.

وأكد بني محمد أن الجامعة تدعم باستمرار أفكار الطالبات الاناث لاسيما ذات الأبعاد الريادية حيث تحتضن الجامعة برامج ومسابقات متنوعة تعنى

بإشراك جميع الفتيات المشاركات خضعت للتحكيم أمام لجنة من مجموعة من المحكمات تكونت من المهندسة ربي الزعبي مستشارة الاميرة سمية للسياسات العلمية وتطوير البرامج في الجمعية العلمية الملكية وريم القسوس المدير التنفيذي لاندبفر الاردن وهي منظمة عالمية تسعى لتعزيز النمو الاقتصادي وحنين الخطيب المدير الوطني لمنظمة سبارك - الاردن.

من جامعة اليرموك وهو مشروع تعليمي لتعليم اللغة الانجليزية باستخدام اساليب تعليمية جديدة كالفناء واللعب بعيداً عن التلقين. كما فاز ايضاً بالمركز الثالث مكرر مشروع Fun Physics لضحي محمود صالح ونسرين زيدان من الجامعة الهاشمية وهو عبارة عن قناة يوتيوب متخصصة في تبسيط مفاهيم الفيزياء بطريقة ممتعة وباللغة العربية.

باسعار رمزية وبخدمة عالية الجودة. وجاء مشروع «بروزه» لكل من يقين الصمادي وزينا الكسواني من طالبات الجامعة الاردنية في المركز الثاني وهو مشروع قائم على ربط المصورين والمصممين مع الزبائن بريقة توفر الوقت والجهد وتضمن حصول الزبون على خدمة تصوير توافقه رغبته. وحاز مشروع Jar Education المركز الثالث ومن فريقه كانت عنود المجلي

بالابتكار والريادة ومعظم مشاركيها من الفتيات. وفي السياق شارك في المسابقة (٣٠) فريقاً على مستوى وطني فاز منها اربعة فرق في الجوائز الاربع الاولى. وحصل مشروع «كشخة» على المركز الاول لكل من بيان ايمن صالح وتسليم عبدالهادي ودانا طويش من خريجات الجامعة الاردنية، وهو منصة تعنى بتنسيق الملابس وتأجيرها للفتيات

## جامعة الزرقاء: حاضنة الأعمال تؤهل الطلبة الرياديين

### الزرقاء - الرأي

عقدت وحدة حاضنة الأعمال في جامعة الزرقاء ورشة عمل لأعضاء هيئة التدريس والطلبة في كلية الاقتصاد والعلوم الإدارية في الجامعة.

وقالت مديرة وحدة الحاضنة الدكتورة نهاية الحمود إن الحاضنة تسعى لاستقطاب الأفكار الريادية التي ترفد المجتمع المحلي وتوسع لتطويره، إذ قدمت شرحاً لمفهوم حاضنات الأعمال ونشأتها وفكرة إنشاء وحدة مستقلة بالجامعة تعنى بالأعمال الإبداعية والريادية، حيث أن الحاضنة وجدت لاحتضان المشاريع الإبداعية التي تُقدم من الطلاب وأعضاء هيئة التدريس والمجتمع المحلي.

وشارك في الورشة عميد الكلية الدكتور زكريا عزام، والدكتور ماجد رواشدة والدكتور محمد المومني والدكتور محمود عودة، إذ أسهموا في توضيح رؤية الحاضنة ورسالتها والأهداف التي تسعى إلى تحقيقها.

وأشاروا إلى أهمية حاضنة الأعمال في رعاية الشباب ومساعدتهم في تحقيق رؤيتهم وأهدافهم، عبر تأهيل الطلبة الرياديين والمبدعين ورعاية أفكارهم وتنميتها لتصبح مشروعات قادرة على المنافسة في سوق العمل، وتحويلهم من فئة الباحثين عن الوظيفة إلى فئة مالكي المشروعات الصغيرة والمتوسطة.

## مؤتمر يوصي ببناء شبكة عربية لمواجهة المخدرات



عمان - سناء الشويكي

أوصى الخبراء المشاركون في ختام مؤتمر حول المخدرات عقد في جامعة عمان العربية بإنشاء شبكة عربية لمنظمات المجتمع المدني في الوطن العربي كرديف للجهود الرسمية القائمة لمواجهة آفة المخدرات. وعقد المؤتمر بعنوان (المخدرات آفة العصر... التوعية، الترويج، المكافحة، العلاج) بتعاون بين الجامعة والجمعية العربية للتوعية من العقاقير الخطرة ومكافحة المخدرات برعاية رئيس الوزراء الأسبق الأستاذ الدكتور عدنان بدران.

أهمية دور وزارة التربية والتعليم المطالبة بالقيام بتدريب المرشدين النفسيين في مدارسها على كيفية التعامل مع الطلبة وتدريبهم على رفع عنصر الممانعة والمقاومة لأغراء المخدرات

المجتمع الاردني، وعلاقة الأمراض المنقولة جنسيا والايديز بالادمان على المخدرات، ودور المؤسسات الاجتماعية في الوقاية، ودور نظام التعليم المدرسي في الوقاية. في حين تضمنت الورشات الثلاث، موضوعات في التأمل والتفكير العقلي، والاختبارات العصبية النفسية ودورها في الكشف عن الاضطرابات المعرفية والسلوكية لدى المدمنين، وورشة تصور برنامج تقوية الذات الروحية لمعالجة سلوك المدمنين، في حين تناولت الندوات الثلاثة في المؤتمر موضوعات: التجريبتين الاردنية والفلسطينية في الوقاية من المخدرات والعلاج والمكافحة، وعرض تجارب أخرى في هذه المجالات.

قاعدة بيانات تساعد كل جامعة على القيام بتوعية طلبتها داخل حرمها كما ان اي جامعة قادرة ان تقدم لمجتمعها المحلي والوطني خبراتها ونتائج بحوثها وعقد ورشات تدريبية لطلبتها ولخدمة المجتمع المحلي. وناشد الخبراء، في هذا السياق، اتحاد الجامعات العربية ان ينهض بدوره في تجميع جهود الجامعات في الوطن العربي في ميادين التوعية والعلاج والوقاية. وتضمن المؤتمر ثلاث جلسات وورشات وندوات عمل للمشاركين، حيث ناقشت الجلسات نحو 14 بحثا متخصصا في موضوعات عديدة منها: الآثار الاجتماعية لتعاطي المخدرات على ارتفاع معدلات الطلاق في

وبينوا أهمية إشراك اولياء الامور من خلال مدارس أبنائهم وتفعيل مجالس المعلمين والاباء والامهات والطلبة لتبادل المعلومات ورفع مستوى الوعي بأخطار المخدرات. ولفت الخبراء لأهمية ودور وسائل التواصل الاجتماعي والاعلام المرئي والمسموع الذي يمكن ان يلعب دوراً ايجابيا اذا وجه بطريقة سليمة من خلال تحميل رسائل يومية الى الاطراف المعنية بهذا الامر لتعزيز وسائل الوقاية و التوعية. وأكدوا أن الجامعات في الوطن العربي لم تلعب الدور المطلوب في هذا المجال خاصة انها تضم خبراء وعلماء واطباء ومرشدين ومتقفيين يمكن استثمار خبراتهم ومعلوماتهم في بناء

خلال الجيات التواصل الاجتماعي المتاحة. وفي هذا الإطار، اقترح الخبراء أن تشكل كل دولة عربية مجلسا وطنيا لمواجهة آفة المخدرات والحد منها على أن يضم هذا المجلس كافة الأطياف ذوي العلاقة المباشرة وخاصة منظمات المجتمع المدني والإعلام. وبين الخبراء أهمية دور وزارة التربية والتعليم المطالبة بالقيام بتدريب المرشدين النفسيين والموجهين الاجتماعيين في مدارسها على كيفية التعامل مع الطلبة وتدريبهم على رفع عنصر الممانعة والمقاومة لأغراء المخدرات وتعزيز الثقة في نفوسهم ورفع الحصانة الذاتية لديهم.

وانتهى المؤتمر بضرورة بناء قاعدة بيانات دقيقة حول كل ما يخص المخدرات في كل قطر عربي، لتسهيل تبادل المعلومات والبحوث. وشدد الخبراء في بيانهم الختامي، على ضرورة مواجهة هذا الوباء بشكل جماعي ورفد الجهود الفردية التي تقوم بها كل دولة على حدة وتضيق الخناق على عصابات الاتجار والترويج عبر تبادل أساليب المكافحة وتقنيات العلاج وبروتوكولاته واجراء البحوث المشتركة. ودعا الخبراء إلى الالتفات لقطاع الشباب وتعميق آليات الوصول اليه من خلال جماعات الاقران ونشر العيادات الشبابية والعيادات الافتراضية التي تساعد على ايصال رسائل يومية من