



التاريخ 2018/04/29

التسلسل	الخبر	الصفحة	الصحيفة
1.	بدران: التعليم أساس بناء حياة المستقبل		وكالة الأنباء الأردنية
2.	بدران: التعليم أساس بناء حياة المستقبل		موقع نيسان
3.	بدران: التعليم أساس بناء حياة المستقبل		موقع أمد
4.	بدران: التعليم أساس بناء حياة المستقبل		موقع صحيفة السبيل
5.	بدران: التعليم أساس بناء حياة المستقبل		موقع القبة
6.	بدران: التعليم أساس بناء حياة المستقبل		موقع العرب
7.	بدران: التعليم أساس بناء حياة المستقبل		موقع أردني
8.	الأردن يحصد المراكز الثلاث الأولى في مسابقة دولية		موقع الشعب
9.	الأردن يحصد المراكز الثلاث الأولى في مسابقة دولية		موقع كرم
10.	الأردن يحصد المراكز الثلاث الأولى في مسابقة دولية		موقع الأردن اليوم
11.	الأردن يحصد المراكز الثلاث الأولى في مسابقة دولية		موقع حميرين
12.	الأردن يحصد المراكز الثلاث الأولى في مسابقة دولية		موقع أنباء الوطن
13.	الأردن يحصد المراكز الثلاث الأولى في مسابقة دولية		موقع العرب
14.	الأردن يحصد المراكز الثلاث الأولى في مسابقة دولية		سباي سات
15.	الأردن يحصد المراكز الثلاث الأولى في مسابقة دولية		موقع العرب
16.	الأردن يحصد المراكز الثلاث الأولى في مسابقة دولية		موقع موقع متمم
17.	الأردن يحصد المراكز الثلاث الأولى في مسابقة دولية		موقع عمون
18.	الأردن يحصد المراكز الثلاث الأولى في مسابقة دولية		موقع العرب
19.	الأردن يحصد المراكز الثلاث الأولى في مسابقة دولية		موقع أنباء الوطن
20.	الأردن يحصد المراكز الثلاث الأولى في مسابقة دولية		موقع صراحة
21.	الأردن يحصد المراكز الثلاث الأولى في مسابقة دولية		موقع طلبة
22.	طالبة من جامعة البتراء تتبرع بجائزتها المالية لأعمال الخيرية		موقع عمون
23.	طالبة من جامعة البتراء تتبرع بجائزتها المالية لأعمال الخيرية		موقع المجهر
24.	طالبة من جامعة البتراء تتبرع بجائزتها المالية لأعمال الخيرية		موقع رؤيا
25.	طالبة من جامعة البتراء تتبرع بجائزتها المالية لأعمال الخيرية		موقع صراحة
26.	طالبة من جامعة البتراء تتبرع بجائزتها المالية لأعمال الخيرية		موقع أنباء الوطن
27.	طالبة من جامعة البتراء تتبرع بجائزتها المالية لأعمال الخيرية		موقع عكاظ الاخباري
28.	طالبة من جامعة البتراء تتبرع بجائزتها المالية لأعمال الخيرية		موقع محليات الاخباريس
29.	طالبة من جامعة البتراء تتبرع بجائزتها المالية لأعمال الخيرية		موقع الشعب



30.	رئيس الوزراء الأسبق بدران: احث النشأى بدعم شاعر المليون الهقيش والتصويت له واجب وطني	موقع نيروز
31.	التعليم العالي يمهل ثلاث جامعات طبية حتى اب المقبل لاستكمال شروط الترخيص	الدستور 2018/4/27 5
32.	مباحثات أردنية فلسطينية في مجال التعليم العالي	الدستور 2018/4/27 6
33.	مع اقتراب نفاذ قانوني (التعليم العالي) و(الجامعات) ما هو المطلوب.. حاتم العبادي	الرأي 3
34.	مدير الامتحانات: تطوير الثانوية يخضع للتحديث وتوجه لحوسبته خلال عامين	الرأي 6
35.	الإدارية تلغي قرار ال (عمداء اليرموك) باعتبار أستاذة فاقدة لوظيفتها	الرأي 10
36.	وزير التربية: التعليم قضية مصيرية تستدعي الحوار والتوصل الى توافقات	الرأي 6
37.	الرزاز: التعليم هو القضية المصيرية لأمتنا العربية والإسلامية	الغد 9أ
38.	(الضمان) تضم تخصصات كهربائية لقائمة المهن الخطرة	الغد 10
39.	تدشين مركز لتعليم اللغة التركية في (عمان العربية)	الرأي 10
40.	اختتام فعاليات مؤتمر التاريخ العربي ومناهج الفكر الحديث في فيلادلفيا	الرأي 11
41.	اليرموك تنتدي حول (الإخراج السينمائي والتلفزيوني)	الرأي 11
42.	افتتاح المهرجان الزراعي السنوي في (التكنولوجيا)	الرأي 28
43.	إطلاق تطبيق (مجتهد) الالكتروني التعليمي للطلبة	الرأي 28
44.	كيف نحفز الشباب على العمل التطوعي؟	الرأي 28
45.	توقعات اصدار الجريدة الرسمية	الرأي 64
46.	مجلس التعليم العالي يحدد لأول مرة تشكيلة مجالس أمناء الجامعات	الدستور 3
47.	طلبة يطلقون حملة رفضا لدورة التوجيهي الواحدة	الدستور 3
48.	وزير التعليم العالي يحل اليوم ضيفا على منتدى الدوحة القطري	الدستور 3
49.	يوم مفتوح للمهتمين بالدراسة في الجامعات الامريكية	الدستور 4
50.	انطلاق أعمال مؤتمر (الميزة التنافسية في المؤسسات التعليمية)	الدستور 5
51.	الوفيات	

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام

مدير العلاقات العامة والدولية

علاء الدين عربيات

راند أبو يعقوب

إعداد



بدران: التعليم اساس بناء حياة المستقبل

عمان 28 نيسان (بترا)- قال رئيس الوزراء الاسبق الدكتور عدنان بدران ان التعليم اساس بناء حياة المستقبل لاسهامه في بناء القيم والمهارات المعرفية والاتجاهات وتحويل القوى البشرية الشابة الى محركات نمو بشرية ترتقي بالمملكة الى مصاف الدول المتقدمة.

واضاف بدران خلال ندوة عقدت بمنتدى الرواد الكبار اليوم السبت بعنوان "التعليم العالي في الاردن الحاضر والمستقبل"، ان التعليم العالي الحلقة تؤدي الى تخريج الرياديين والمبدعين، وتنتج المعرفة المتجددة من خلال نتائج البحوث العلمية وتدفع نحو الاكتشاف والاختراع، وهي الحلقة التي تخرج القيادات السياسية والفكرية والاقتصادية والاجتماعية.

واكد انه لا بد من إعادة قراءة منظومة التعليم العالي واصلاح ما اصابها من خلل واجراء التغيير ووضعها على قاعدة متينة ومستدامة من الحداثة لرفد المجتمع بأدوات التنمية والتقدم ومجابهة تحديات العصر واجراء نقلة نوعية تواكب المتقدمين بهذا المجال.

ودعا الى هيكلة التعلم الوطني من الطفولة المبكرة حتى نهاية الجامعة لتطوير المناهج على احدث الاسس والمعايير العصرية بالمهارات المناسبة وطرائق التعلم مع تدريب المعلمين واعضاء هيئات التدريس لغرس مفاهيم واتجاهات صالحة تواكب المتغيرات.

وقالت مديرة المنتدى هيفاء البشير ان الاردن من الدول السبّاقة في مجال التعليم والتعليم العالي بتنوع المؤسسات التعليمية الحكومية والخاصة.

واشار رئيس الهيئة الادارية لملتقى بناء المستقبل الدكتور عصام الزواوي الى أهمية انشاء مؤسسة تعنى بتطوير مهارات الشباب للتفاعل مع المفكرين والرواد الكبار والتواصل معهم لتجسير الهوة وحث الشباب على رؤية قصص النجاح والاستفادة منها.

بدران: التعليم اساس بناء حياة المستقبل



السبت ٢٨-٤-٢٠١٨ ١٧:٥٧:١٥

عن

عز

Like 0

Share 0

قال رئيس الوزراء الاسبق الدكتور عدنان بدران ان التعليم اساس بناء حياة المستقبل لاسهامه في بناء القيم والمهارات المعرفية والاتجاهات وتحويل القوى البشرية الشابة الى محركات نمو بشرية ترتقي بالمملكة الى مصاف الدول المتقدمة.

واضاف بدران خلال ندوة عقدت بمنتدى الرواد الكبار اليوم السبت بعنوان "التعليم العالي في الاردن الحاضر والمستقبل"، ان التعليم العالي الحلقة تؤدي الى تخريج الرياديين والمبدعين، وتنتج المعرفة المتجددة من خلال نتائج البحوث العلمية وتدفع نحو الاكتشاف والاختراع، وهي الحلقة التي تخرج القيادات السياسية والفكرية والاقتصادية والاجتماعية.

واكد انه لا بد من إعادة قراءة منظومة التعليم العالي واصلاح ما اصابها من خلل واجراء التغيير ووضعها على قاعدة متينة ومستدامة من الحداثة لرفد المجتمع بأدوات التنمية والتقدم ومجابهة تحديات العصر واجراء نقلة نوعية تواكب المتقدمين بهذا المجال.

ودعا الى هيكلة التعلم الوطني من الطفولة المبكرة حتى نهاية الجامعة لتطوير المناهج على احدث الاسس والمعايير العصرية بالمهارات المناسبة وطرائق التعلم مع تدريب المعلمين واعضاء هيئات التدريس لغرس مفاهيم واتجاهات صالحة تواكب المتغيرات.

وقالت مديرة المنتدى هيفاء البشير ان الاردن من الدول السباقة في مجال التعليم والتعليم العالي بتنوع المؤسسات التعليمية الحكومية والخاصة.

واشار رئيس الهيئة الادارية لملتقى بناء المستقبل الدكتور عصام الزواوي الى أهمية انشاء مؤسسة تعنى بتطوير مهارات الشباب للتفاعل مع المفكرين والرواد الكبار والتواصل معهم لتجسير الهوة وحث الشباب على رؤية قصص النجاح والاستفادة منها.

بدران: التعليم أساس بناء المستقبل

pm 8:36 28/04/2018

حجم الخط: + -



مشاركة في: 0 Email 1 Tweet Like 11 10 Share 11 Share

أمد جو - 28 نيسان - قال رئيس الوزراء الاسبق الدكتور عدنان بدران ان التعليم اساس بناء حياة المستقبل لاسهامه في بناء القيم والمهارات المعرفية والاتجاهات وتحويل القوى البشرية الشابة الى محركات نمو بشرية ترتقي بالمملكة الى مصاف الدول المتقدمة.

وأضاف بدران خلال ندوة عقدت بمنتدى الرواد الكبار اليوم السبت بعنوان "التعليم العالي في الاردن الحاضر والمستقبل"، ان التعليم العالي الحلقة تؤدي الى تخريج الرياديين والمبدعين، وتنتج المعرفة المتجددة من خلال نتائج البحوث العلمية وتدفع نحو الاكتشاف والاختراع، وهي الحلقة التي تخرج القيادات السياسية والفكرية والاقتصادية والاجتماعية.

وأكد انه لا بد من إعادة قراءة منظومة التعليم العالي واصلاح ما اصابها من خلل واجراء التغيير ووضعها على قاعدة متينة ومستدامة من الحداثة لرغد المجتمع بأدوات التنمية والتقدم ومجابهة تحديات العصر واجراء نقلة نوعية تواكب المتقدمين بهذا المجال.

ودعا الى هيكلة التعلم الوطني من الطفولة المبكرة حتى نهاية الجامعة لتطوير المناهج على احدث الاسس والمعايير العصرية بالمهارات المناسبة وطرائق التعلم مع تدريب المعلمين واعضاء هيئات التدريس لغرس مفاهيم واتجاهات صالحة تواكب المتغيرات.

وقالت مديرة المنتدى هيفاء البشير ان الاردن من الدول السبّاقة في مجال التعليم والتعليم العالي بتنوع المؤسسات التعليمية الحكومية والخاصة.

وأشار رئيس الهيئة الادارية لملتقى بناء المستقبل الدكتور عصام الزواوي الى أهمية انشاء مؤسسة تعنى بتطوير مهارات الشباب للتفاعل مع المفكرين والرواد الكبار والتواصل معهم لتجسير الهوة وحث الشباب على رؤية قصص النجاح والاستفادة منها.(بترا)

بدران: التعليم اساس بناء حياة المستقبل

٥ السبت 28/إبريل/2018 الساعة 6:50:32 مساءً



السبيل- بتر قال رئيس الوزراء الاسبق الدكتور عدنان بدران ان التعليم اساس بناء حياة المستقبل لاسهامه في بناء القيم والمهارات المعرفية والاتجاهات وتحويل القوى البشرية الشابة الى محركات نمو بشرية ترتقي بالمملكة الى مصاف الدول المتقدمة.

واضاف بدران خلال ندوة عقدت بمنتدى الرواد الكبار اليوم السبت بعنوان "التعليم العالي في الاردن الحاضر والمستقبل"، ان التعليم العالي الحلقة تؤدي الى تخريج الرياديين والمبدعين، وتنتج المعرفة المتجددة من خلال نتائج البحوث العلمية وتدفع نحو الاكتشاف والاختراع، وهي الحلقة التي تخرج القيادات السياسية والفكرية والاقتصادية والاجتماعية.

واكد انه لا بد من إعادة قراءة منظومة التعليم العالي واصلاح ما اصابها من خلل واجراء التغيير ووضعها على قاعدة متينة ومستدامة من الحداثة لرشد المجتمع بأدوات التنمية والتقدم ومجابهة تحديات العصر واجراء نقلة نوعية تواكب المتقدمين بهذا المجال.

ودعا الى هيكلة التعلم الوطني من الطفولة المبكرة حتى نهاية الجامعة لتطوير المناهج على احدث الاسس والمعايير العصرية بالمهارات المناسبة وطرائق التعلم مع تدريب المعلمين واعضاء هيئات التدريس لغرس مفاهيم واتجاهات صالحة تواكب المتغيرات.

وقالت مديرة المنتدى هيفاء البشير ان الاردن من الدول السباقة في مجال التعليم والتعليم العالي بتنوع المؤسسات التعليمية الحكومية والخاصة.

واشار رئيس الهيئة الادارية لملتقى بناء المستقبل الدكتور عصام الزواوي الى أهمية انشاء مؤسسة تعنى بتطوير مهارات الشباب للتفاعل مع المفكرين والرواد الكبار والتواصل معهم لتجسير الهوة وحث الشباب على رؤية قصص النجاح والاستفادة منها.

بدران: التعليم اساس بناء حياة المستقبل

في أبريل 28, 2018

صورة وح



صصة بسرقة الأغنام جنوبي مادبا

0

مشاركة

القبة نيوز - قال رئيس الوزراء الاسبق الدكتور عدنان بدران ان التعليم اساس بناء حياة المستقبل لاسهامه في بناء القيم والمهارات المعرفية والاتجاهات وتحويل القوى البشرية الشابة الى محركات نمو بشرية ترتقي بالمملكة الى مصاف الدول المتقدمة.

واضاف بدران خلال ندوة عقدت بمنتدى الرواد الكبار اليوم السبت بعنوان "التعليم العالي في الاردن الحاضر والمستقبل"، ان التعليم العالي الحلقة تؤدي الى تخريج الرياديين والمبدعين، وتنتج المعرفة المتجددة من خلال نتائج البحوث العلمية وتدفع نحو الاكتشاف والاختراع، وهي الحلقة التي تخرج القيادات السياسية والفكرية والاقتصادية والاجتماعية.

واكد انه لا بد من إعادة قراءة منظومة التعليم العالي واصلاح ما اصابها من خلل واجراء التغيير ووضعها على قاعدة متينة ومستدامة من الحداثة لرشد المجتمع بأدوات التنمية والتقدم ومجابهة تحديات العصر واجراء نقلة نوعية تواكب المتقدمين بهذا المجال.

ودعا الى هيكلة التعلم الوطني من الطفولة المبكرة حتى نهاية الجامعة لتطوير المناهج على احدث الاسس والمعايير العصرية بالمهارات المناسبة وطرائق التعلم مع تدريب المعلمين واعضاء هيئات التدريس لغرس مفاهيم واتجاهات صالحة تواكب المتغيرات.

وقالت مديرة المنتدى هيفاء البشير ان الاردن من الدول السباقة في مجال التعليم والتعليم العالي بتنوع المؤسسات التعليمية الحكومية والخاصة.

واشار رئيس الهيئة الادارية لملتقى بناء المستقبل الدكتور عصام الزواوي الى أهمية انشاء مؤسسة تعنى بتطوير مهارات الشباب للتفاعل مع المفكرين والرواد الكبار والتواصل معهم لتجسير الهوة وحث الشباب على رؤية قصص النجاح والاستفادة منها.

بدران: التعليم اساس بناء حياة المستقبل

منذ 15 ساعة • فوار الحساوي • أخبار عربية • نبليغ • حذف



بدران: التعليم اساس بناء حياة المستقبل، خبر بتاريخ اليوم الموافق "السبت 28 أبريل 2018 04:54 مساءً"، بعد الثورة التكنولوجية التي نعيشها الان وانتشار مواقع ووكالات اخبارية كثيرة جداً، تقوم بنقل الاخبار من جميع بقاع العالم وايضاً تقوم بتغطية منطقة الاحداث الساخنة في جميع دول العالم، وايضاً نقل الاخبار الشائعة التي تحدث في وطننا العربي الحبيب، وتشتت القاري العربي بين هذه الوكالات الاخبارية المختلفة وتكد عناء البحث عن الاخبار الخاصة ببلده داخل معظم هذه المصادر، قمنا بجلب ميع الاخبار من معظم هذه الوكالات والواقع الاخبارية المختلفة والموثوق من صحة الاخبار التي تقوم بنشرها، قمنا بنقل جميع هذه الاخبار في مصدر أخباري واحد وهو موقع العرب نيوز الاخباري، ونبدع مع الاخبار الابرز اليوم والذي يحمل عنوان "بدران: التعليم اساس بناء حياة المستقبل".

بتاريخ اليوم السبت 28 أبريل 2018 04:54 مساءً، تم نشر الخبر بويطة العرب نيوز، عمان 28 نيسان (بترا)- اخبر رئيس الوزراء الاسبق الدكتور عدنان بدران ان التعليم اساس بناء حياة المستقبل لاسهامه في بناء القيم والمهارات المعرفية والاتجاهات وتحويل القوى البشرية الشابة الى محركات نمو بشرية ترتقي بالملكة الى مصاف الدول للتقدمة. و اضاف بدران خلال ندوة عقدت بمنتدى الرواد الكبار اليوم السبت بعنوان "التعليم العالي في الاردن الحاضر والمستقبل"، ان التعليم العالي الحلقة تؤدي الى تخريج الرياديين والبدعين، وتنتج المعرفة للتجدة من خلال نتائج البحوث العلمية وتدفع نحو الاكتشاف والاختراع، وهي الحلقة التي تخرج القيادات السياسية والفكرية والاقتصادية والاجتماعية.

واكد انه لا بد من إعادة قراءة منظومة التعليم العالي واصلاح ما اصابها من خلل واجراء التغيير ووضعها على قاعدة متينة ومستدامة من الحدائق لرغد المجتمع بأدوات التنمية والتقدم ومواجهة تحديات العصر واجراء نقلة نوعية تواكب للتقدمين بهذا المجال.

ودعا الى هيكلة التعلم الوطني من الطفولة المبكرة حتى نهاية الجامعة لتطوير المناهج على احدث الاسس وللعايير العصرية بالمهارات المناسبة وطرائق التعلم مع تدريب المعلمين واعضاء هيئات التدريس لغرس مفاهيم واتجاهات صالحة تواكب المتغيرات.

وقالت مديرة المنتدى هيفاء عمر البشير ان الاردن من الدول السباقية في مجال التعليم والتعليم العالي بتنوع المؤسسات التعليمية الحكومية والخاصة.

واشار رئيس الهيئة الادارية لملتقى بناءة للمستقبل الدكتور عصام الزواوي الى أهمية انشاء مؤسسة تعنى بتطوير مهارات الشباب للتفاعل مع المفكرين والرواد الكبار والتواصل معهم لتجسير الهوة وحث الشباب على رؤية قصص النجاح والاستفادة منها.

--(بترا) م ه/م ق/ ف ج

28/4/2018 - 05:38 م

بدران: التعليم اساس بناء حياة المستقبل، رسالة نبعثها اليكم زوارنا الكرام مليئة بالحب، والتقدير، والاحترام، ولو اننا أوتينا كل بلاغة، لما كنا بعد القول إلا مقصرين، حيث نتمنى ان نكون قد حظينا بثقتكم فينا، ونشكركم علي حسن متابعتنا، ولا ننسوا ايضاً متابعتنا علي صفحات التواصل الاجتماعي الخاصة بموقعنا موقع العرب نيوز وهي صفحاتنا علي مواقع الفيس بوك وتويتر وجوجل بلس، ووضع اعجاب ومتابعة لها لتصل اليكم آخر وأحدث الاخبار السياسية والاقتصادية والفنية والرياضية والتقنية واخبار الصحة والجمال وعالم حواء وايضاً الاخبار المتنوعة والترفيهية لتصل اليكم فور وقوعها اولاً بأول، بدران: التعليم اساس بناء حياة المستقبل.

العرب نيوز - بدران: التعليم اساس بناء حياة المستقبل

للصدر : وكالة بترا

بدران: التعليم اساس بناء حياة المستقبل



أرفني - قال رئيس الوزراء الأسبق الدكتور عدنان بدران ان التعليم اساس بناء حياة المستقبل لاسهامه في بناء القيم والمهارات المعرفية والاتجاهات وتحويل القوى البشرية الشابة الى محركات نمو بشرية ترتقي بالملكة الى مصاف الدول المتقدمة.

واضاف بدران خلال ندوة عقدت بمنتهى الرواد الكبار اليوم السبت بعنوان "التعليم العالي في الاردن الحاضر والمستقبل"، ان التعليم العالي الحلقة تؤدي الى تخريج الرياديين والمبدعين، وتنتج المعرفة المتجددة من خلال نتائج البحوث العلمية وتدفع نحو الاكتشاف والاختراع، وهي الحلقة التي تخرج القيادات السياسية والفكرية والاقتصادية والاجتماعية.

واكد انه لا بد من إعادة قراءة منظومة التعليم العالي واصلاح ما اصابها من خلل واجراء التغيير ووضعها على قاعدة متينة ومستدامة من الحداثة لرفد المجتمع بأدوات التنمية والتقدم ومواجهة تحديات العصر واجراء نقلة نوعية تواكب المتقدمين بهذا المجال.

ودعا الى هيكلة التعلم الوطني من الطفولة المبكرة حتى نهاية الجامعة لتطوير المناهج على احدث الاسس والمعايير العصرية بالمهارات المناسبة وطرائق التعلم مع تدريب المعلمين واعضاء هيئات التدريس لغرس مفاهيم واتجاهات صالحة تواكب المتغيرات.

وقالت مديرة المنتدى هيفاء البشير ان الاردن من الدول السباقة في مجال التعليم والتعليم العالي بتنوع المؤسسات التعليمية الحكومية والخاصة.

واشار رئيس الهيئة الادارية لملتقى بناء المستقبل الدكتور عصام الزواوي الى أهمية انشاء مؤسسة تعنى بتطوير مهارات الشباب للتفاعل مع المفكرين والرواد الكبار والتواصل معهم لتجسير الهوة وحث الشباب على رؤية قصص النجاح والاستفادة منها.

الأردن يحصد المراكز الثلاث الأولى في مسابقة دولية



الشعب نيوز -

حصد الأردن الجوائز الذهبية والفضية والبرونزية في مسابقة محمد عبلة الدورة الثانية لجائزة أفلام تحريك اللوحات الفنية المقامة في مصر بمشاركة متنافسين من خمسة دول عربية وأجنبية، هي الأردن ومصر والجزائر وتونس والدنمارك.

وحصد كلية العمارة والتصميم من جامعة البترا الجوائز الثلاث الأولى في فئة الطلبة، من بين 65 طالباً ترشحوا للمرحلة النهائية في المسابقة.

وحققت المخرجة غزل نويدر المركز الأول وحصلت على الجائزة الذهبية عن فلم حمل اسم الفنان العالمي "جورج كراسوف"، بينما حققت زميلتها المخرجة ندى رثبال المركز الثاني وحصلت على الجائزة الفضية عن فلم بعنوان "كرة" تناول أعمال الفنان خوان ميرو، وحققت المخرج وجيد أمجد المركز الثالث وحصل على الجائزة البرونزية عن فلم حمل اسم الفنان العالمي مارسيل كرام وتناول أعماله.

وأشارت اللجنة التنظيمية للمسابقة أن فكرة الجائزة لأن صناعة أفلام التحريك هي الفن الذي ينفق عليه بقوة هذه الأيام على شاشات التلفزيون عالمياً، كما أنها تهدف إلى تشجيع إنتاج هذا الشكل من الأفلام وتكوين مكتبة فنية متحركة للأعمال التشكيلية.

وفتحت المسابقة أبوابها لكافة طلاب الكليات والمعاهد الفنية المهمة بفنون أفلام التحريك في دول العالم حيث شارك في المسابقة طلبة من مختلف الكليات والجامعات في مصر والأردن وتونس والجزائر وكذلك الدنمارك، وتأهل من هذه الدول 65 متنافساً للمرحلة النهائية.

واعتمد الجائزة على عدة معايير في تقييم الأفلام الفائزة من بينها ضرورة توافق الفلم مع اللوحة التشكيلية، وقدرة المخرج على الابتكار في إيصال الفكرة، إلى جانب حرفية الفنان في إبراز الجوانب التقنية المستخدمة بالفيلم لإخراجه بشكل متميز.

الأردن يحصد المراكز الثلاث الأولى في مسابقة دولية



حصد الأردن الجوائز الذهبية والفضية والبرونزية في مسابقة محمد عبلة الدورة الثانية لجائزة أفلام تحريك اللوحات الفنية المقامة في مصر بمشاركة متنافسين من خمسة دول عربية وأجنبية، هي الأردن ومصر والجزائر وتونس والدنمارك.

وحصد كلية العمارة والتصميم من جامعة البترا الجوائز الثلاث الأولى في فئة الطلبة، من بين 65 طالبا ترشحوا للمرحلة النهائية في المسابقة.

وحققت المخرجة غزل نويدر المركز الأول وحصلت على الجائزة الذهبية عن فلم حمل اسم الفنان العالمي "جورج كراسوف"، بينما حققت زميلتها المخرجة ندى رنبال المركز الثاني وحصلت على الجائزة الفضية عن فلم بعنوان "كرة" تناول أعمال الفنان خوان ميرو، وحققت المخرج وجيد أمجد المركز الثالث وحصل على الجائزة البرونزية عن فلم حمل اسم الفنان العالمي مارسيل كرام وتناول أعماله.

وأشارت اللجنة التنظيمية للمسابقة أن فكرة الجائزة لأن صناعة أفلام التحريك هي الفن الذي ينفق عليه بقوة هذه الأيام على شاشات التلفزيون عالميا، كما أنها تهدف إلى تشجيع إنتاج هذا الشكل من الأفلام وتكوين مكتبة فنية متحركة للأعمال التشكيلية.

وفتحت المسابقة أبوابها لكافة طلاب الكليات والمعاهد الفنية المهتمة بفنون أفلام التحريك في دول العالم حيث شارك في المسابقة طلبة من مختلف الكليات والجامعات في مصر والأردن وتونس والجزائر وكذلك الدنمارك، وتأهل من هذه الدول 65 متنافسا للمرحلة النهائية.

واعتمد الجائزة على عدة معايير في تقييم الأفلام الفائزة من بينها ضرورة توافق الفلم مع اللوحة التشكيلية، وقدرة المخرج على الابتكار في إيصال الفكرة، إلى جانب حرفية الفنان في إبراز الجوانب التقنية المستخدمة بالفيلم لإخراجه بشكل متميز.



الأردن يحصد المراكز الثلاث الأولى في مسابقة دولية لأفلام تحريك اللوحات الفنية

في: أبريل 28, 2018 القسم: عالم الفن Print البريد الإلكتروني

الأردن اليوم: حصد الأردن الجوائز الذهبية والفضية والبرونزية في مسابقة محمد عبلة الدورة الثانية لجائزة أفلام تحريك اللوحات الفنية المقامة في مصر بمشاركة متنافسين من خمسة دول عربية وأجنبية، هي الأردن ومصر والجزائر وتونس والدنمارك. وحصدت كلية العمارة والتصميم من جامعة البترا الجوائز الثلاث الأولى في فئة الطلبة، من بين 65 طالباً ترشحوا للمرحلة النهائية في المسابقة.

وحققت المخرجة غزل نويد المركز الأول وحصلت على الجائزة الذهبية عن فلم حمل اسم الفنان العالمي "جورج كراسوف"، بينما حققت زميلتها المخرجة ندى رثيال المركز الثاني وحصلت على الجائزة الفضية عن فلم بعنوان "كرة" تناول أعمال الفنان خوان ميرو، وحققت المخرج وجيد أمجد المركز الثالث وحصل على الجائزة البرونزية عن فلم حمل اسم الفنان العالمي مارسيل كرام وتناول أعماله.

وأشارت اللجنة التنظيمية للمسابقة أن فكرة الجائزة لأن صناعة أفلام التحريك هي الفن الذي ينطق عليه بقوة هذه الأيام على شاشات التلفزيون عالمياً، كما أنها تهدف إلى تشجيع إنتاج هذا الشكل من الأفلام وتكوين مكتبة فنية متحركة للأعمال التشكيلية.

وفتحت المسابقة أبوابها لكافة طلاب الكليات والمعاهد الفنية المهتمة بفنون أفلام التحريك في دول العالم حيث شارك في المسابقة طلبة من مختلف الكليات والجامعات في مصر والأردن وتونس والجزائر وكذلك الدنمارك، وتأهل من هذه الدول 65 متنافساً للمرحلة النهائية.

واعتمد الجائزة على عدة معايير في تقييم الأفلام الفائزة من بينها ضرورة توافق الفيلم مع اللوحة التشكيلية، وقدرة المخرج على الابتكار في إيصال الفكرة، إلى جانب حرفة الفنان في إبراز الجوانب التقنية المستخدمة بالفيلم لإخراجه بشكل متميز.

أخبار الأردن

منذ 17 ساعة • [تبلغ](#) حذف

< >

وقت التحديث : 04:22 pm
السبت - 2018-04-28 | 04:22 pm



شكرا لمتابعيتكم خير عن الأردن يحصد المراكز الثلاث الأولى في مسابقة دولية في حمرين نيوز ونحيطكم علما بان محتوى هذا الخبر تم كتابته بواسطة محري الوقائع الاخبارية ولا يعبر اطلاقا عن وجهة نظر حمرين نيوز وانما تم نقله بالكامل كما هو، ويمكنكم الخبر من المصدر الاساسي له من الرابط التالي الوقائع الاخبارية من اطب التحيات.

الأردن يحصد المراكز الثلاث الأولى في مسابقة دولية



ابناء الوطن - حصد الأردن الجوائز الذهبية والفضية والبرونزية في مسابقة محمد عيلة الدورة الثانية لجائزة أفلام تحريك اللوحات الفنية المقامة في مصر بمشاركة متنافسين من خمسة دول عربية وأجنبية، هي الأردن ومصر والجزائر وتونس والدنمارك.

وحصد كلية العمارة والتصميم من جامعة البترا الجوائز الثلاث الأولى في فئة الطلبة، من بين 65 طالباً ترشحوا للمرحلة النهائية في المسابقة.

وحققت المخرجة غزل نويد المركز الأول وحصلت على الجائزة الذهبية عن فلم حمل اسم الفنان العالمي "جورج كراسوف"، بينما حققت زميلتها المخرجة ندى رثيال المركز الثاني وحصلت على الجائزة الفضية عن فلم بعنوان "كرة" تناول أعمال الفنان خوان ميرو، وحققت المخرج وجيد أمجد المركز الثالث وحصل على الجائزة البرونزية عن فلم حمل اسم الفنان العالمي مارسيل كرام وتناول أعماله.

وأشارت اللجنة التنظيمية للمسابقة أن فكرة الجائزة لأن صناعة أفلام التحريك هي الفن الذي ينفق عليه بقوة هذه الأيام على شاشات التلفزيون عالمياً، كما أنها تهدف إلى تشجيع إنتاج هذا الشكل من الأفلام وتكوين مكتبة فنية متحركة للأعمال التشكيلية.

وفتحت المسابقة أبوابها لكافة طلاب الكليات والمعاهد الفنية المهمة بفنون أفلام التحريك في دول العالم حيث شارك في المسابقة طلبة من مختلف الكليات والجامعات في مصر والأردن وتونس والجزائر وكذلك الدنمارك، وتأهل من هذه الدول 65 متنافساً للمرحلة النهائية.

واعتمد الجائزة على عدة معايير في تقييم الأفلام الفائزة من بينها ضرورة توافق الفلم مع اللوحة التشكيلية، وقدرة المخرج على الابتكار في إيصال الفكرة، إلى جانب حرقية الفنان في إبراز الجوانب التقنية المستخدمة بالفيلم لإخراجه بشكل متميز.

الأردن يحصد المراكز الثلاث الأولى في مسابقة دولية

أخبار عالمية AMP منذ 29 دقيقة تبليغ



الأردن يحصد المراكز الثلاث الأولى في مسابقة دولية

الأردن يحصد المراكز الثلاث الأولى في مسابقة دولية

عمون- حصد الأردن الجوائز الذهبية والفضية والبرونزية في مسابقة محمد عبلة الدورة الثانية لجائزة أفلام تحريك اللوحات الفنية المقامة في مصر بمشاركة متنافسين من خمسة دول عربية وأجنبية. هي الأردن ومصر والجزائر وتونس والدنمارك.

وحصد كلية العمارة والتصميم من جامعة البترا الجوائز الثلاث الأولى في فئة الطلبة، من بين 65 طالبا ترشحوا للمرحلة النهائية في المسابقة.

وحققت المخرجة غزل نويدر المركز الأول وحصلت على الجائزة الذهبية عن فلم حمل اسم الفنان العالمي 'جورج كراسوف'، بينما حققت زميلتها المخرجة ندى رثبال المركز الثاني وحصلت على الجائزة الفضية عن فلم بعنوان 'كرة' تناول أعمال الفنان خوان ميرو، وحققت المخرجة وجيد أمجد المركز الثالث وحصلت على الجائزة البرونزية عن فلم حمل اسم الفنان العالمي مارسيل كرام وتناول أعماله.

وأشارت اللجنة التنظيمية للمسابقة أن فكرة الجائزة لأن صناعة أفلام التحريك هي الفن الذي ينفق عليه بقوة هذه الأيام على شاشات التلفزيون عالميا، كما أنها تهدف إلى تشجيع إنتاج هذا الشكل من الأفلام وتكوين مكتبة فنية متحركة للأعمال التشكيلية.

وفتحت المسابقة أبوابها لكافة طلاب الكليات والمعاهد الفنية المهتمة بفنون أفلام التحريك في دول العالم حيث شارك في المسابقة طلبة من مختلف الكليات والجامعات في مصر والأردن وتونس والجزائر وكذلك الدنمارك، وتأهل من هذه الدول 65 متنافسا للمرحلة النهائية.

واعتمد الجائزة على عدة معايير في تقييم الأفلام الفائزة من بينها ضرورة توافق الفلم مع اللوحة التشكيلية، وقدرة المخرج على الابتكار في إيصال الفكرة، إلى جانب حرفية الفنان في إبراز الجوانب التقنية المستخدمة بالفيلم لإخراجه بشكل متميز.

نشكركم زوار العرب اليوم على تصفح موقعنا وفى حالة كان لديك أى استفسار بخصوص هذا الخبر الأردن يحصد المراكز الثلاث الأولى في مسابقة دولية برجاء ابلاغنا أو ترك تعليق الأسفل المصدر : وكالة عمون الاخبارية



سباي سات نيوز

حصد الأردن الجوائز الذهبية والفضية والبرونزية في مسابقة محمد عبلة الدورة الثانية لجائزة أفلام تحريك اللوحات الفنية المقامة في مصر بمشاركة متنافسين من خمسة دول عربية وأجنبية، هي الأردن ومصر والجزائر وتونس والدنمارك.

وحصد كلية العمارة والتصميم من جامعة البترا الجوائز الثلاث الأولى في فئة الطلبة، من بين 65 طالبا ترشحوا للمرحلة النهائية في المسابقة.

وحققت المخرجة غزل نويدر المركز الأول وحصلت على الجائزة الذهبية عن فلم حمل اسم الفنان العالمي 'جورج كراسوف'، بينما حققت زميلتها المخرجة ندى رتيال المركز الثاني وحصلت على الجائزة الفضية عن فلم بعنوان 'كرة' تناول أعمال الفنان خوان ميرو، وحققت المخرج وجيد أمجد المركز الثالث وحصل على الجائزة البرونزية عن فلم حمل اسم الفنان العالمي مارسيل كرام وتناول أعماله.

وأشارت اللجنة التنظيمية للمسابقة أن فكرة الجائزة لأن صناعة أفلام التحريك هي الفن الذي ينفق عليه بقوة هذه الأيام على شاشات التليفزيون عالميا، كما أنها تهدف إلى تشجيع إنتاج هذا الشكل من الأفلام وتكوين مكتبة فنية متحركة للأعمال التشكيلية.

وفتحت المسابقة أبوابها لكافة طلاب الكليات والمعاهد الفنية المهمة بفنون أفلام التحريك في دول العالم حيث شارك في المسابقة طلبة من مختلف الكليات والجامعات في مصر والأردن وتونس والجزائر وكذلك الدنمارك، وتأهل من هذه الدول 65 متنافسا للمرحلة النهائية.

واعتمد الجائزة على عدة معايير في تقييم الأفلام الفائزة من بينها ضرورة توافق الفلم مع اللوحة التشكيلية، وقدرة المخرج على الابتكار في إيصال الفكرة، إلى جانب حرفية الفنان في إبراز الجوانب التقنية المستخدمة بالفيلم لإخراجه بشكل متميز.



الأردن يحصد المراكز الثلاث الأولى في مسابقة دولية

تاريخ النشر: 28-04-2018

Like 0

Tweet

436

زيارات



حصد الأردن الجوائز الذهبية والفضية والبرونزية في مسابقة محمد عجلة الدورة الثانية لجائزة أفلام تحريك اللوحات الفنية المقامة في مصر بمشاركة متنافسين من خمسة دول عربية وأجنبية، هي الأردن ومصر والجزائر وتونس والدنمارك.



وحصد كلية العمارة والتصميم من جامعة البترا الجوائز الثلاث الأولى في فئة الطلبة، من بين 65 طالبا ترشحوا للمرحلة النهائية في المسابقة.

وحققت المخرجة غزل نويد المركز الأول وحصلت على الجائزة الذهبية عن فلم حمل اسم الفنان العالمي "جورج كراسوف"، بينما حققت زميلتها المخرجة ندى رثيال المركز الثاني وحصلت على الجائزة الفضية عن فلم بعنوان "كرة" تناول أعمال الفنان خوان ميرو، وحققت المخرج وجيد أمجد المركز الثالث وحصل على الجائزة البرونزية عن فلم حمل اسم الفنان العالمي مارسيل كرام وتناول أعماله.

وأشارت اللجنة التنظيمية للمسابقة أن فكرة الجائزة لأن صناعة أفلام التحريك هي الفن الذي ينفق عليه بقوة هذه الأيام على شاشات التلفزيون عالميا، كما أنها تهدف إلى تشجيع إنتاج هذا الشكل من الأفلام وتكوين مكتبة فنية متحركة للأعمال التشكيلية.

وفتحت المسابقة أبوابها لكافة طلاب الكليات والمعاهد الفنية المهمة بفنون أفلام التحريك في دول العالم حيث شارك في المسابقة طلبة من مختلف الكليات والجامعات في مصر والأردن وتونس والجزائر وكذلك الدنمارك، وتأهل من هذه الدول 65 متنافسا للمرحلة النهائية.

واعتمد الجائزة على عدة معايير في تقييم الأفلام الفائزة من بينها ضرورة توافق الفلم مع اللوحة التشكيلية، وقدرة المخرج على الابتكار في إيصال الفكرة، إلى جانب حرفية الفنان في إبراز الجوانب التقنية المستخدمة بالفيلم لإخراجه بشكل متميز.



صراحة نيوز حصد الأردن الجوائز الذهبية والفضية والبرونزية في مسابقة **محمد عبلة** الدورة الثانية لجائزة أفلام تحريك اللوحات الفنية المقامة في مصر بمشاركة متنافسين من خمسة دول عربية وأجنبية، هي الأردن ومصر والجزائر وتونس والدنمارك.

وحصد كلية العمارة والتصميم من جامعة البترا الجوائز الثلاث الأولى في فئة الطلبة، من بين 65 طالبا ترشحوا للمرحلة النهائية في المسابقة.

وحققت المخرجة **غزل نويد** المركز الأول وحصلت على الجائزة الذهبية عن فلم حمل اسم الفنان العالمي جورج كراسوف ، بينما حققت زميلتها المخرجة ندى رثبال المركز الثاني وحصلت على الجائزة الفضية عن فلم بعنوان كرة تتناول أعمال الفنان خوان ميرو، وحققت المخرج وجيد أمجد المركز الثالث وحصل على الجائزة البرونزية عن فلم حمل اسم الفنان العالمي مارسيل كرام وتناول أعماله.

وأشارت اللجنة التنظيمية للمسابقة أن فكرة الجائزة لأن صناعة أفلام التحريك هي الفن الذي ينفق عليه بقوة هذه الأيام على شاشات التلفزيون عالميا، كما أنها تهدف إلى تشجيع إنتاج هذا الشكل من الأفلام وتكوين مكتبة فنية متحركة للأعمال التشكيلية.

وفتحت المسابقة أبوابها لكافة طلاب الكليات والمعاهد الفنية المهتمة بفنون أفلام التحريك في دول العالم حيث شارك في المسابقة طلبة من مختلف الكليات والجامعات في مصر والأردن وتونس والجزائر وكذلك الدنمارك، وتأهل من هذه الدول 65 متنافسًا للمرحلة النهائية.

واعتمد الجائزة على عدة معايير في تقييم الأفلام الفائزة من بينها ضرورة توافق الفلم مع اللوحة التشكيلية، وقدرة المخرج على الابتكار في إيصال الفكرة، إلى جانب حرفية الفنان في إبراز الجوانب التقنية المستخدمة بالفيلم لإخراجه بشكل متميز.

الأردن يحصد المراكز الثلاث الأولى في مسابقة دولية



PM 11:25 28-04-2018

عمون- حصد الأردن الجوائز الذهبية والفضية والبرونزية في مسابقة محمد عبلة الدورة الثانية لجائزة أفلام تحريك اللوحات الفنية المقامة في مصر بمشاركة متنافسين من خمسة دول عربية وأجنبية، هي الأردن ومصر والجزائر وتونس والدماركة.

وحصد كلية العمارة والتصميم

من جامعة البترا الجوائز الثلاث الأولى في فئة الطلبة، من بين 65 طالبا ترشحوا للمرحلة النهائية في المسابقة.

وحققت المخرجة غزل نويدر المركز الأول وحصلت على الجائزة الذهبية عن فلم حمل اسم الفنان العالمي 'جورج كراسوف'، بينما حققت زميلتها المخرجة ندى رثبال المركز الثاني وحصلت على الجائزة الفضية عن فلم بعنوان 'كرة' تناول أعمال الفنان خوان ميرو، وحققت المخرج وجيد أجمد المركز الثالث وحصل على الجائزة البرونزية عن فلم حمل اسم الفنان العالمي مارسيل كرام وتناول أعماله.

وأشارت اللجنة التنظيمية للمسابقة أن فكرة الجائزة لأن صناعة أفلام التحريك هي الفن الذي يتفق عليه بقوة هذه الأيام على شاشات التلفزيون عالميا، كما أنها تهدف إلى تشجيع إنتاج هذا الشكل من الأفلام وتكوين مكتبة فنية متحركة للأعمال التشكيلية.

وفتحت المسابقة أبوابها لكافة طلاب الكليات والمعاهد الفنية المهتمة بفنون أفلام التحريك في دول العالم حيث شارك في المسابقة طلبة من مختلف الكليات والجامعات في مصر والأردن وتونس والجزائر وكذلك الدماركة، وتأهل من هذه الدول 65 متنافساً للمرحلة النهائية.

واعتمد الجائزة على عدة معايير في تقييم الأفلام الفائزة من بينها ضرورة توافق الفلم مع اللوحة التشكيلية، وقدرة المخرج على الابتكار في إيصال الفكرة، إلى جانب حرفة الفنان في إبراز الجوانب التقنية المستخدمة بالفيلم لإخراجها بشكل متميز.

الأردن يحصد المراكز الثلاث الأولى في مسابقة دولية

تاريخ النشر : 28-04-2018

Like 0

Tweet

435

زيارات



حصد الأردن الجوائز الذهبية والفضية والبرونزية في مسابقة محمد عبلة الدورة الثانية لجائزة أفلام تحريك اللوحات الفنية المقامة في مصر بمشاركة متنافسين من خمسة دول عربية وأجنبية، هي الأردن ومصر والجزائر وتونس والدنمارك.

وحصد كلية العمارة والتصميم من جامعة البترا الجوائز الثلاث الأولى في فئة الطلبة، من بين 65 طالبا ترشحوا للمرحلة النهائية في المسابقة.



وحققت المخرجة غزل نويدر المركز الأول وحصلت على الجائزة الذهبية عن فلم حمل اسم الفنان العالمي "جورج كراسوف"، بينما حققت زميلتها المخرجة ندى رنبال المركز الثاني وحصلت على الجائزة الفضية عن فلم بعنوان "كرة" تناول أعمال الفنان خوان ميرو، وحققت المخرج وجيد أمجد المركز الثالث وحصل على الجائزة البرونزية عن فلم حمل اسم الفنان العالمي مارسيل كرام وتناول أعماله.

وأشارت اللجنة التنظيمية للمسابقة أن فكرة الجائزة لأن صناعة أفلام التحريك هي الفن الذي ينفق عليه بقوة هذه الأيام على شاشات التلفزيون عالميا، كما أنها تهدف إلى تشجيع إنتاج هذا الشكل من الأفلام وتكوين مكتبة فنية متحركة للأعمال التشكيلية.

وفتحت المسابقة أبوابها لكافة طلاب الكليات والمعاهد الفنية المهتمة بفنون أفلام التحريك في دول العالم حيث شارك في المسابقة طلبة من مختلف الكليات والجامعات في مصر والأردن وتونس والجزائر وكذلك الدنمارك، وتأهل من هذه الدول 65 متنافسا للمرحلة النهائية.

واعتمد الجائزة على عدة معايير في تقييم الأفلام الفائزة من بينها ضرورة توافق الفلم مع اللوحة التشكيلية، وقدرة المخرج على الابتكار في إيصال الفكرة، إلى جانب حرفية الفنان في إبراز الجوانب التقنية المستخدمة بالفيلم لإخراجه بشكل متميز.

الأردن يحصد المراكز الثلاث الأولى في مسابقة دولية



ابناء الوطن - حصد الأردن الجوائز الذهبية والفضية والبرونزية في مسابقة محمد عيلة الدورة الثانية لجائزة أفلام تحريك اللوحات الفنية المقامة في مصر بمشاركة متنافسين من خمسة دول عربية وأجنبية، هي الأردن ومصر والجزائر وتونس والدنمارك.

وحصد كلية العمارة والتصميم من جامعة البترا الجوائز الثلاث الأولى في فئة الطلبة، من بين 65 طالباً ترشحوا للمرحلة النهائية في المسابقة.

وحققت المخرجة غزل نويدز المركز الأول وحصلت على الجائزة الذهبية عن فلم حمل اسم الفنان العالمي "جورج كراسوف"، بينما حققت زميلتها المخرجة ندى رثبال المركز الثاني وحصلت على الجائزة الفضية عن فلم بعنوان "كرة" تناول أعمال الفنان خوان ميرو، وحققت المخرج جيد أمجد المركز الثالث وحصل على الجائزة البرونزية عن فلم حمل اسم الفنان العالمي مارسيل كرام وتناول أعماله.

وأشارت اللجنة التنظيمية للمسابقة أن فكرة الجائزة لأن صناعة أفلام التحريك هي الفن الذي ينطق عليه بقوة هذه الأيام على شاشات التلفزيون عالمياً، كما أنها تهدف إلى تشجيع إنتاج هذا الشكل من الأفلام وتكوين مكتبة فنية متحركة للأعمال التشكيلية.

وفتحت المسابقة أبوابها لكافة طلاب الكليات والمعاهد الفنية المهمة بفنون أفلام التحريك في دول العالم حيث شارك في المسابقة طلبة من مختلف الكليات والجامعات في مصر والأردن وتونس والجزائر وكذلك الدنمارك، وتأهل من هذه الدول 65 متنافساً للمرحلة النهائية.

واعتمد الجائزة على عدة معايير في تقييم الأفلام الفائزة من بينها ضرورة توافق الفلم مع اللوحة التشكيلية، وقدرة المخرج على الابتكار في إيصال الفكرة، إلى جانب حرفية الفنان في إبراز الجوانب التقنية المستخدمة بالفيلم لإخراجه بشكل متميز.



صراحة نبور - حصد الأردن الجوائز الذهبية والفضية والبرونزية في مسابقة محمد عبلة الدورة الثانية لجائزة أفلام تحريك اللوحات الفنية المقامة في مصر بمشاركة متنافسين من خمسة دول عربية وأجنبية، هي الأردن ومصر والجزائر وتونس والدنمارك.

وحصد كلية العمارة والتصميم من جامعة البترا الجوائز الثلاث الأولى في فئة الطلبة، من بين 65 طالباً ترشحوا للمرحلة النهائية في المسابقة.

وحققت المخرجة غزل نويدر المركز الأول وحصلت على الجائزة الذهبية عن فلم حمل اسم الفنان العالمي "جورج كراسوف"، بينما حققت زميلتها المخرجة ندى ربنال المركز الثاني وحصلت على الجائزة الفضية عن فلم بعنوان "كرة" تناول أعمال الفنان خوان ميرو. وحققت المخرج وحيد أمجد المركز الثالث وحصل على الجائزة البرونزية عن فلم حمل اسم الفنان العالمي مارسيل كرام وتناول أعماله.

وأشارت اللجنة التنظيمية للمسابقة أن فكرة الجائزة لأن صناعة أفلام التحريك هي الفن الذي ينغى عليه بقوة هذه الأيام على شاشات التليفزيون عالمياً، كما أنها تهدف إلى تشجيع إنتاج هذا الشكل من الأفلام وتكوين مكتبة فنية متحركة للأعمال التشكيلية.

وفتحت المسابقة أبوابها لكافة طلاب الكليات والمعاهد الفنية المهتمة بفنون أفلام التحريك في دول العالم حيث شارك في المسابقة طلبة من مختلف الكليات والجامعات في مصر والأردن وتونس والجزائر وكذلك الدنمارك، وتأهل من هذه الدول 65 متنافساً للمرحلة النهائية.

واعتمد الجائزة على عدة معايير في تقييم الأفلام الفائزة من بينها ضرورة توافق العلم مع اللوحة التشكيلية، وقدرة المخرج على الابتكار في إيصال الفكرة، إلى جانب حرفة الفنان في إبراز الجوانب الفنية المستخدمة بالفيلم لإخراجه بشكل متميز.

الأردن يحصد المراكز الثلاث الأولى في مسابقة دولية

Like 0

Tweet

Share

مشاركة

5:15am - 29/04/2018



حصد الأردن الجوائز الذهبية والفضية والبرونزية في مسابقة محمد عبلة الدورة الثانية لجائزة أفلام تحريك اللوحات الفنية المقامة في مصر بمشاركة متنافسين من خمسة دول عربية وأجنبية، هي الأردن ومصر والجزائر وتونس والدنمارك.

وحصد كلية العمارة والتصميم من جامعة البترا الجوائز الثلاث الأولى في فئة الطلبة، من بين 65 طالبا ترشحوا للمرحلة النهائية في المسابقة.

وحققت المخرجة غزل نويد المركز الأول وحصلت على الجائزة الذهبية عن فلم حمل اسم الفنان العالمي "جورج كراسوف"، بينما حققت زميلتها

المخرجة ندى رثيال المركز الثاني وحصلت على الجائزة الفضية عن فلم بعنوان "كرة" تناول أعمال الفنان خوان ميرو، وحققت المخرج وجيد أمجد المركز الثالث وحصل على الجائزة البرونزية عن فلم حمل اسم الفنان العالمي مارسيل كرام وتناول أعماله.

وأشارت اللجنة التنظيمية للمسابقة أن فكرة الجائزة لئن صناعة أفلام التحريك هي الفن الذي ينفق عليه بقوة هذه الأيام على شاشات التلفزيون عالميا، كما أنها تهدف إلى تشجيع إنتاج هذا الشكل من الأفلام وتكوين مكتبة فنية متحركة للأعمال التشكيلية.

وفتحت المسابقة أبوابها لكافة طلاب الكليات والمعاهد الفنية المهمة يفنون أفلام التحريك في دول العالم حيث شارك في المسابقة طلبة من مختلف الكليات والجامعات في مصر والأردن وتونس والجزائر وكذلك الدنمارك، وتأهل من هذه الدول 65 متنافسا للمرحلة النهائية.

واعتمد الجائزة على عدة معايير في تقييم الأفلام الفائزة من بينها ضرورة توافق الفلم مع اللوحة التشكيلية، وقدرة المخرج على الابتكار في إيصال الفكرة، إلى جانب حرفة الفنان في إبراز الجوانب التقنية المستخدمة بالفيلم لإخراجه بشكل متميز.

طالبة من جامعة البترا تتبرع بجائزتها المالية للأعمال الخيرية

PM 11:24 28-04-2018



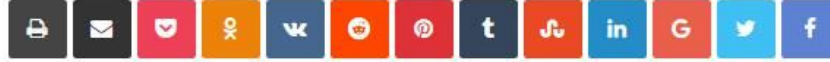
عمون- تبرعت الطالبة غزل
نويدر من جامعة البترا بقيمة
جائزتها البالغة 5 آلاف جنيه
للأعمال الخيرية، وكانت نويدر
حصلت على الجائزة الذهبية
في مسابقة محمد عبلة لأفلام
تحريك اللوحات الفنية.

وحققت المركز الأول من بين
خمسة وستين متنافساً من
خمسة دول عربية وأجنبية
هي الأردن ومصر وتونس
والجزائر والدماركة، كما حصد
الأردن المراكز الثلاث الأولى
في فئة المخرجين الطلبة من
المسابقة وجاء ثلاثتهم من جامعة البترا.

طالبة من جامعة البترا تتبرع بجائزتها المالية للأعمال الخيرية

0

منذ 13 ساعة



تبرعت الطالبة غزل نويدر من جامعة البترا بقيمة جائزتها البالغة 5 آلاف جنيه للأعمال الخيرية، وكانت نويدر حصلت على الجائزة الذهبية في مسابقة محمد عبلة لأفلام تحريك اللوحات الفنية.

وحققت المركز الأول من بين خمسة وستين متنافساً من خمس دول عربية وأجنبية هي الأردن ومصر وتونس والجزائر والدنمارك، كما حصد الأردن المراكز الثلاث الأولى في فئة المخرجين الطلبة من المسابقة وجاء ثلاثتهم من جامعة البترا.

طالبة من جامعة البترا تتبرع بجائزتها المالية للأعمال الخيرية

رؤيا نيوز / 28 نيسان/أبريل 2018



المقالة التالية

زين ثياشر المرحلة الثالثة من تركيب الألواح التفاعلية لمدارس

المقالة السابقة

تحت رعاية وزير التربية والتعليم... مدارس الجامعة الاولى تنظم

رؤيا نيوز - تبرعت الطالبة غزل نويدر من جامعة البترا بقيمة جائزتها

البالغة 5 آلاف جنيه للأعمال الخيرية، وكانت نويدر حصلت على الجائزة الذهبية في مسابقة محمد عبلة لأفلام تحريك اللوحات الفنية.

وحققت المركز الأول من بين خمسة وستين متنافساً من خمس دول عربية وأجنبية هي الأردن ومصر وتونس والجزائر والدنمارك، كما حصد الأردن المراكز الثلاث الأولى في فئة المخرجين الطلبة من المسابقة وجاء ثلاثتهم من جامعة البترا.

حجم الخط

+ MEDIUM -

> DEFAULT <

عرض القراءة

شارك

طالبة من جامعة البترا تتبرع بجائزتها المالية للأعمال الخيرية

28 أبريل 2018



صراحة نيوز - تبرعت الطالبة عرل نويدر من جامعة البترا بقيمة جائزتها البالغة 5 آلاف جنيه للأعمال الخيرية، وكانت نويدر حصلت على الجائزة الذهبية في مسابقة محمد عبلة لأفلام تحريك اللوحات الفنية.

وحققت المركز الأول من بين خمسة وستين متنافساً من خمس دول عربية وأجنبية هي الأردن ومصر وتونس والجزائر والدنمارك، كما حصد الأردن المراكز الثلاث الأولى في فئة المخرجين الطلبة من المسابقة وجاء ثلاثتهم من جامعة البترا.

طالبة من جامعة البترا تتبرع بجائزتها المالية للأعمال الخيرية



ابناء الوطن - تبرعت الطالبة غزل نويدر من جامعة البترا بقيمة جائزتها

البالغة 5 آلاف جنيه للأعمال الخيرية، وكانت نويدر حصلت على الجائزة الذهبية في مسابقة محمد عبلة لأفلام تحريك اللوحات الفنية.

وحققت المركز الأول من بين خمسة وستين متنافساً من خمس دول عربية وأجنبية هي الأردن ومصر وتونس والجزائر والدنمارك، كما حصد الأردن المراكز الثلاث الأولى في فئة المخرجين الطلبة من المسابقة وجاء ثلاثتهم من جامعة البترا.

.26

طالبة من جامعة البترا تتبرع بجائزتها المالية للأعمال الخيرية

28 نيسان 2018



Share Like 1 Share

Twitter LinkedIn Share

مشاركة

عكاظ الاخبارية :

تبرعت الطالبة غزل نويدر من جامعة البترا بقيمة جائزتها البالغة 5 آلاف جنيه للأعمال الخيرية، وكانت نويدر حصلت على الجائزة الذهبية في مسابقة محمد عبلة لأفلام تحريك اللوحات الفنية.

وحققت المركز الأول من بين خمسة وستين متنافساً من خمس دول عربية وأجنبية هي الأردن ومصر وتونس والجزائر والدنمارك، كما حصد الأردن المراكز الثلاث الأولى في فئة المخرجين الطلبة من المسابقة وجاء ثلاثتهم من جامعة البترا.

.27

طالبة من جامعة البترا تتبرع بجائزتها المالية للأعمال الخيرية

حجم الخط

معلومات الاخباري -



تبرعت طالبة من جامعة البترا بقيمة
جائزتها البالغة 5 آلاف جنيه للأعمال الخيرية.

وكانت الطالبة غزل نويدر حصلت على الجائزة
الذهبية في مسابقة محمد عبلة لأفلام تحريك
اللوحات الفنية.

وحققت الطالبة نويدر المركز الأول من بين
خمسة وستين متنافساً من خمس دول عربية
وأجنبية هي الأردن ومصر وتونس والجزائر
والدنمارك، كما حصد الأردن المراكز الثلاث
الأولى في فئة المخرجين الطلبة من المسابقة
وجاء ثلاثتهم من جامعة البترا.

طالبة من جامعة البترا تتبرع بجائزتها المالية للأعمال الخيرية



الشعب نيوز -

تبرعت الطالبة غزل نويدر من جامعة البترا بقيمة جائزتها البالغة 5 آلاف جنيه للأعمال الخيرية، وكانت نويدر حصلت على الجائزة الذهبية في مسابقة محمد عبلة لأفلام تحريك اللوحات الفنية. وحققت المركز الأول من بين خمسة وستين متنافساً من خمس دول عربية وأجنبية هي الأردن ومصر وتونس والجزائر والدنمارك، كما حصد الأردن المراكز الثلاث الأولى في فئة المخرجين الطلبة من المسابقة وجاء ثلاثتهم من جامعة البترا.



رئيس الوزراء الاسبق بدران : احث النشامى بدعم شاعر المليون الهقيش والتصويت له واجب وطني

Hazem Sayaheen 28 أبريل, 2018 الرئيسية اصف تعليق عدد الزيارات : 535

رئيس الوزراء الاسبق بدران : احث النشامى بدعم شاعر المليون الهقيش والتصويت له واجب وطني.

نيروز الاخبارية . خليل سند العقيل الجبور

العين الطيب: الشاعر الهقيش يمثل الاردن والاردنيين ويجب دعم المتميزين وتشجيعهم

استجابة لدعوة العين غازي الطيب اعلنت شخصيات اردنية بارزة وفعاليات ثقافية عن توجيه كل الدعم لشاعر المليون صالح الهقيش .

وطلب رئيس الوزراء الاسبق الدكتور عدنان بدران من كل الاردنيين النشامى بالتحشيد والتشجيع للتصويت لشاعر المليون الهقيش الذي اثبت حضوره بالمسابقة بكل كفاءة واقتدار بعد ان لاقى تميزه وادائه استحسانا من لجنة التحكيم.

جاء ذلك خلال مشاركة الدكتور بدران في الندوة التي نظمها ملتقى بناء المستقبل بالتعاون مع منتدى الرواد الكبار في العاصمة عمان حيث شدد بدران على ضرورة تكاتف الاردنيين لدعم النخب المثقفة كالشاعر الهقيش الذي يعكس الصورة الطيبة والايجابية للاردنيين من خلال المشاركة بهذه المسابقات المهمة .

وقال رئيس الوزراء الاسبق انا ادعم الشاعر الهقيش كونه جزء من الحركة الثقافية الاردنية واحث كل الاردنيين على دعمه مؤكدا ان التصويت له جزء من الواجب الوطني لدعم الاردنيين المتميزين الذين اثبتو حضورهم في المسابقات المهمة على المستوى العربي والعالمي وادعم الشاعر صالح الهقيش.

وقال العين غازي الطيب لقد طلبت من الاعلامي عصام الزواوي خلال الندوة على ضرورة حث جميع الحاضرين للندوة بدعم شاعر الاردن الذي يمثل الاردن في المسابقة والذي وصل للنهائيات وانه لا بد من تشجيعهم من خلال التصويت له في المسابقة التي تنظمها دولة الامارات مبينا ان الجميع ابدى كل الدعم لشاعر المليون.

واكد العين الطيب ان حملة الدعم هي كجزء من الواجب الوطني لدعم شاعر الاردن الهقيش الذي عكس تميزه الصورة الحسنة والطيبة للشعب الاردني الاصيل .

طلب من الجامعات الالتزام بقائمة التخصصات المطلوبة والراكة

((التعليم العالي)) يميل ثلاث جامعات طبية حتى اب المقبل لاستكمال شروط الترخيص

□ عمان – الدستور – أمان السائح

أرجأ مجلس التعليم العالي حسم قضية ترخيص الجامعات الطبية، حيث اهل الجامعات الثلاث جامعة عمون للعلوم الطبية، وجامعة الأردن الطبية الحديثة، وجامعة العقبة للعلوم الطبية حتى نهاية اب المقبل لترتيب امورهم لعدم استكمال الطلبات الثلاثة شروط الترخيص المبني الا اذا تم تقديم اتفاقية الشراكة مع جامعات مرموقة، موقعة حسب الأصول من الطرفين المعنيين.

وأوعز مجلس التعليم العالي في جلسته التي عقدها مساء امس برئاسة وزير التعليم العالي والبحث العلمي للجامعات ضرورة الالتزام بإنشاء صندوق لبحث الحصول على الدرجات العلمية، على أن لا تقل موازنة صندوق الابتعاث عن (٢٠٪) من الموازنة التشغيلية السنوية للجامعة، وأن يتم اتفاق ما لا يقل عن (٩٠٪) من موازنة الصندوق سنوياً لأغراض الإيفاء.

وشارعت التعليمات أن يبدأ العمل بالصندوق وتطبيقه خلال ثلاثة أشهر من تاريخ الحصول على الترخيص المبني وبالتعاون مع وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، والتعهد بتخصيص مبلغ لا يقل عن (١٠) آلاف دينار في الموازنة سنوياً لتغطية تكاليف متحدين خارجيين لامتحانات النهائية على أن يتم اختيار المتحدين بالتنسيق مع هيئة الاعتماد، إضافة

الى التعهد بأن لا تقل نسبة الطلبة الوافدين في كل برنامج عن ما نسبته (٦٠٪) من اجمالي طلبة كل برنامج، واستحداث كليات طب وطب أسنان منذ البداية والالتزام باستحداث باقي التخصصات الطبية والصحية خلال ثلاث سنوات على الاكثر.

ونظر المجلس في تقرير اللجنة المكلفة بدراسة الطلبات ورأى انه لم يحقق أي من الطلبات الثلاثة المذكورة أعلاه شرط الترخيص المبني المتعلق بتقديم «اتفاقيات شراكة حديثة مع جامعة/ جامعات عالمية مرموقة على أن تكون الشهادات الصادرة من الجامعة الطبية المنوي انشاؤها مشتركة مع هذه الجامعات أو معتمدة منها، وأن تتضمن الاتفاقية التزام الجامعة العالمية بتزويد الجامعة المراد انشاؤها بعدد من أعضاء الهيئة التدريسية للمشاركة في تدريس مساقات العلوم الطبية الأساسية ومساقات التخصص خاصة في السنوات الخمس الأولى من تاريخ قبول الطلبة في الجامعة ولحين تكمن الجامعة من توفير العدد الكافي من أعضاء الهيئة التدريسية.

وقد قرر المجلس الموافقة على اعتماد تعريف الجامعة العالمية المرموقة الوارد في تقرير اللجنة على أنها الجامعة المصنفة ضمن أفضل (٥٠٠) جامعة في أحد التصنيفات التالية: Shanghai, QS, T.H.E.

وقرر المجلس الطلب من الجامعات الأردنية عند استحداث التخصصات الالتزام بقائمة التخصصات المطلوبة والراكة

التي زودت بها الوزارة بناء على طلبها، وذلك تنفيذاً لمتطلبات خطة تطوير النمو الاقتصادي (٢٠١٨-٢٠٢٠) والاستراتيجية الوطنية للتنمية الموارد البشرية (٢٠١٦-٢٠٢٥). كما أوعز المجلس الى وحدة تنسيق القبول الموحد في الوزارة بضرورة عكس التخصصات المطلوبة والراكة والشعبة عند القبول الموحد للعام الجامعي (٢٠١٦-٢٠١٧) بحيث تكون متارة يستغل بها الطلبة للاحتحاق بالتخصصات المطلوبة والتي تتواءم مع حاجات سوق العمل على المستويين المحلي والإقليمي، علماً بأن نسبة التخفيضات في التخصصات الراكدة والشعبة ستصل الى ٤٠٪ من الطاقة الاستيعابية لكل تخصص من التخصصات المعنية.

كما قرر المجلس اعتماد اسم « كلية جراسا الجامعية التقنية » للكلية التقنية التي وافق المجلس في جلسته السابقة على انشاؤها في محافظة جرش.

كما قرر المجلس مخاطبة الجامعات الأردنية للنظر في دمج محتوى كتاب (البياء بين الأحكام الشرعية والأنماط السلوكية) الصادر عن وزارة البياه والري لدمجه بالخطة التعليمية للجامعات لتكون مرجعية علمية لطلبة الثلاثة الإسلامية باعتبارها متطلب جامعة، كما قرر المجلس التشييب الى مجلس الوزراء بالموافقة على تعديل المادتين (٤٧/ب) و (٥٢) المادة (٥٢) من نظام الهيئة التدريسية في جامعة الطفيلة التقنية.

مباحثات أردنية فلسطينية في مجال التعليم العالي

الطلبة الفلسطينيين للدراسة في مؤسسات التعليم العالي الأردنية .
وحضر اللقاء مساعد الوكيل لشؤون التعليم العالي في وزارة التربية والتعليم الفلسطينية الدكتور ايهاب القبيج ومدير مديرية البعثات في الوزارة التعليم العالي محمود القيسي .(بثرا)

الفلسطينيين ضمن مذكرة تفاهم جديدة كما تم مناقشة الاطار العام التنفيذي كما ورد من المباحثات المشتركة بين الطرفين في اجتماعات الدورة الخامسة .
واكد الوهارة اهمية توطيد العلاقة بين البلدين الشقيقين وتقديم جميع التسهيلات التي من شأنها دعم

□ عمان - التقى امين عام وزارة التعليم العالي والبحث العلمي الدكتور عاهد الوهارة لدى لقائه امس، وكيل وزارة التربية والتعليم العالي الفلسطينية الدكتور بصري صالح .
وناقش الطرفان خلال اللقاء موضوع التبادل الثقافي وتقديم الاردن لمقاعد دراسية للطلبة

مع اقتراب نفاذ قانوني «التعليم العالي» و«الجامعات»... ما هو المطلوب؟

كتب - حاتم العبادي

مع اقتراب صدور الارادة الملكية بالمصادقة على قانون التعليم العالي والبحث العلمي، وقانون الجامعات الاردنية، اللذين يتوقع ان ينشرا في الجريدة الرسمية في اول عدد قادم، يفترض ان تكون وزارة التعليم العالي بدأت التجهيز والتحضير لمتطلبات واستحقاقات القانونين الجديدين.

ويفرض نفاذ قانون التعليم العالي، تغييرات على مجالس الامناء وكذلك مجلس التعليم العالي، الى جانب تناقل في الصلاحيات الممنوحة للمجالس، التي جاءت في سبيل تعزيز استقلالية الجامعات.

ويصاحب التغييرات التي يفرضها القانونان، تغييرات جذرية على تعليمات امتحان الثانوية العامة، سيبدأ تطبيقها اعتبارا من العام المقبل، لتكون محل نفاذ لدى التعليم العالي للعام الجامعي بعد الماضي.

وجاءت التغييرات على تشكيلة مجلس التعليم العالي، «بسيطة»، إذ خفض العدد من (١١) الى عشرة بإضافة أمين عام وزارة التربية والتعليم، وتخصيص مقاعد ثلاثة أكاديميين من ذوي الخبرة والاختصاص ويحملون درجة الاستاذية وكذلك مقعدين لذوي الخبرة والاختصاص من القطاع الخاص.

التنوع الي تضمنته التشكيلة الجديدة للمجلس، تعكس شمولية وتكاملية في الادوار من ناحية الاطار العام الذي ستسقط فيه الاسماء، فاشتراط الخبرة والاختصاص بالاكاديميين، ماذا يعني؟ وهل هنالك مجالات

اكاديمية يتطلبها المجلس واخرى لا، رغم ان اول المهام الموكلة له رسم السياسات العامة للقطاع. وأوكل القانون الى مجلس التعليم العالي وضع السياسة العامة لقبول الطلبة في مؤسسات التعليم العالي، بما يتوافق مع استراتيجية التعليم العالي النافذة ومراقبة تنفيذها، بدلا من النص الحالي الذي ينص على وضع الاسس العامة المتعلقة بقبول الطلبة وتحديد اعداد المقبولين سنويا.

بالمقابل منح صلاحية وضع اسس القبول واعداد المقبولين في حقول التخصصات او وقف القبول فيها وفقا لمعايير الاعتماد وضبط الجودة، الى مجالس الامناء بناء على تنسيب من مجلس العمداء ضمن السياسة العامة التي يقرها مجلس التعليم العالي.

ما بين السياسة العامة والاسس التفصيلية مسافة بعيدة في تحديد المعنى، ليكون السؤال، أن القانون اورد المصطلحين، ولم يرفقهما بتوضيح، ما يطرح اسئلة عدة، هل تتضمن السياسة حدا ادنى للقبول، وإذا كان ذلك هل يجوز للجامعة تجاوزه؟ ومن سيكون المسؤول عن تنفيذ القبول للمقاعد المخصصة للمكازم الملكية والتخصصيات، هل هي الجامعة نفسها أم وحدة تنسيق القبول الموحد؟.

وهل الاسس المنصوص عليها مشروع القانون الجديد، تقتصر على طلبة التنافس، بينما تبقى باقي المقاعد المخصصة للمكازم الملكية بيد مجلس التعليم العالي من خلال وحدة تنسيق القبول الموحد أم سيصار الى الغاء الوحدة، التي نص عليها مشروع القانون الجديد، وترك تلك المقاعد للجان الفنية التنفيذية للمكازم الملكية والتخصصيات؟.

وبما أن القانون ينص على ان مجلس الامناء صاحب الصلاحية في وضع اسس القبول في كل جامعة، ماذا لو تناقضت الاسس مع تنفيذ اسس المكازم والتخصصيات، ولمن سيكون

الاولوية، وهل سيأتي ذلك في إطار الاستثناء من القانون. وهل تستطيع اي جامعة تحديد حد ادنى للقبول في تخصص ما يكون أعلى من ذلك الذي قد تتضمنه السياسة العامة التي هي من صلاحية مجلس التعليم العالي. وتتطلب مثل هذه التساؤلات، حراكا داخليا مختصا من قبل مجلس التعليم العالي وذراعه التنفيذي وزارة التربية والتعليم وكذلك اللجان المنبثقة عن المجلس للوصول الى صيغة تفاهمية قادرة على الاجابة على هذه التساؤلات.

وبحسب مشاريع القوانين، فإن البداية ستكون لتغيير مجلس التعليم العالي، الذي بحسب معلومات، سيتم تغييرهم جميعا، اي لن يعاد اختيار اي احد باستثناء المعنيين بصفتهم الوظيفية، ومن ثم يتم العمل على إعادة تشكيل مجلس الامناء.

إذ أن القانون الجديد ينص على ان تعيين رؤساء مجالس أمناء الجامعات الرسمية واعضاؤه وتقبل استقالاتهم بإرادة ملكية بناء على تنسيب رئيس الوزراء المستند الى توصية مجلس التعليم العالي. وبحسب مصادر فإن مجلس التعليم العالي ولجانه ووزارة التربية والتعليم، انتهت مسودات كثير من الانظمة المهمة والرئيسية ومنها انظمة: تعيين رؤساء الجامعات وممارسة العمل الاكاديمي ومساءلة وتقييم اداء القيادات الاكاديمية وتنظيم العلاقة بين الهيئة العامة والجامعة الخاصة ونظام صندوق البحث العلمي ونظام شؤون الوافدين.

نفاذ قانوني التعليم العالي والجامعات، يتطلب اجراءات تحضيرية، ضرورية، لتوفير متطلبات تلك القوانين، والا سيشهد القطاع حالة تعطل، إذ أن الانظمة والتعليمات تتطلب تغييرات توافقية وكثير من الوقائع القانون المنسجمة مع القانون الحالي، تتطلب تغييرا.

مدير الامتحانات: تطوير «الثانوية» يخضع للتحديث وتوجه لحوسبته خلال عامين

الكرّك - نسرين الضمور

قال مدير عام ادارة الامتحانات في وزارة التربية والتعليم الدكتور نواف العجارمة ان الوزارة تتجه لحوسبة امتحان الثانوية العامة خلال العامين القادمين الامر الذي يسمح للطلاب التقدم للامتحان اكثر من مرة خلال العام وفق اجراءات وتعليمات تعالج العديد من السلبيات التي تظهر في الامتحانات.

واضاف العجارمة الذي كان يتحدث في ملتقى اكاديمي حوارى نظمته الوزارة وفرع نقابة المعلمين في الكرك واقيم في مدرسة الملك عبدالله الثاني للتميز ان تطوير امتحانات الثانوية العامة جاء استجابة لدعوات متكررة من قبل التربويين واولياء الامور والطلبة بهدف تطوير المنظومة التعليمية في المملكة بشكل عام ولتحقيق مخرجات

تعليمية تعبر عن الواقع وتلبي متطلبات العصر.

واشار الى ان التعديلات التي ادخلت على نظام الامتحان جاءت بعد دراسات من خلال لجنة عليا شارك فيها وزراء تربية وتعليم سابقون ونقابة المعلمين ونواب واكاديميون متخصصون من الجامعات الاردنية وتربويون في الوزارة لافتا الى ان هذه التعديلات ليست صيغة ثابتة بل مرحلة تجريبية تخضع للتحديث وفق معطيات الحاجة باعتماد ماتحصل عليه الوزارة من تغذية راجعة من الميدان ومن المهتمين بالشأن التربوي بشكل عام.

وبخصوص المناهج المدرسية الخاصة بطلبة الثانوية العامة لعام ٢٠١٧-٢٠١٨ اوضح الدكتور العجارمة انه تم تقليص عدد المواد الدراسية الى ثمانى مواد سيتم احتساب علامات سبع منها وبعدها دورات مفتوحة وبما ينسجم

مع المعايير العالمية بما في ذلك الانظمة التعليمية الاجنبية المعتمدة على الارض الاردنية فيما يشجع هذا كما قال الطلبة المستنفذين حقهم في الامتحان للتقدم للامتحان مشيرا الى وجود (١٢٨) الف طالب مستنفذ مابين اعوام ٢٠١٠-٢٠١٨ من بينهم (٣٧) الف مستنفذ لاخفاقه بمادة واحدة كما يساعد تطبيق هذا النظام في عدم الذهاب للخارج للحصول على شهادة الثانوية العامة من هناك حيث يصل العدد الى ما يقارب (١٠) الاف طالب في الوقت الحاضر ، وبين الدكتور العجارمة انه تقدم للامتحان من الطلبة المستنفذين في الدورة الامتحانية الماضية (٢٤) الفا و (٨٠٠) طالب نجح منهم (١٩) الفا اي بنسبة (٧٧) بالمئة وقال ان هذه مؤشرات ايجابية مايشجع الوزارة على السماح للطلبة المستنفذين قبل العام ٢٠١٠ بالتقدم للامتحان.

وقدم مدير الامتحانات في الوزارة علي حماد شرحا تفصيليا للخطة الدراسية لامتحان الثانوية العامة بفرعيه العلمي والادبي والحقول التي اعتمدت في كل فرع والمباحث الدراسية الاختيارية والاجبارية ، وبين ان لدى الوزارة خطة لتنمية ثقافة الاختيار للطلاب في الفرع الذي يرغب الدراسة فيه وبما يتناسب وميوله دون تعرضه لضغوط من الاسرة او غيرها مشيرا الى انه تم تشكيل وحدة ارشاد في الوزارة لهذه الغاية.

وقدم عدد من الحضور مداخلات تتعلق باجراءات امتحان الثانوية العامة في العام المقبل ومدى نجاح الخطط الموضوعية بناء على تجارب سابقة غير موفقة اضافة الى مداخلات تتعلق باستقرار الكتاب المدرسي وتطوير البنى التحتية وتوفير الكوادر البشرية والفنية اللازمة.

مطالبتها ب ٤٠ ألف دينار بدل ابتعاث «الإدارية» تلغي قرار الـ «عمداء اليرموك» باعتبار أستاذة فاقدة لوظيفتها

عمان - خالد الخواجا

الشؤون القانونية والذي رد قانونيا بان المستدعية لم تخل باي شرط من شروط ابتعاثها وان قرار مجلس العمداء يخلو من الاسباب الموجبة لانهاء بعثة المستدعية ومطالبتها ماليا حيث لجأت المستدعية للطعن بقرار مجلس العمداء في عام ٢٠١٥ وخلال النظر بالقضية وقبل صدور قرار المحكمة الغى مجلس العمداء القرار المطعون فيه وتم تعيين المستدعية محاضرا متفرغا بعقد راتب السنة الاولى من رتبة استاذ مساعد من بداية الفصل الدراسي ٢٠١٦/٢٠١٥ وبتاريخ ٢٠١٦/٤/٤ قرر مجلس العمداء اعتبار المستدعية فاقدة لوظيفتها في الجامعة ومطالبتها بالالتزامات المالية المترتبة عليها للجامعة.

وتجد المحكمة ان المستدعية لم يتم تعيينها خلال المدة المتفق عليها بعد التقدم بطلب التعيين لستة اشهر في عقد الابتعاث فان المحكمة تجد ان المستدعية في حل من التقاعد مع الجامعة بحكم القانون وحيث ان الجامعة قامت بتعيينها دون طلب منها وبعد انقضاء الفترة الواردة في عقد الابتعاث بمعنى ان تعيينها كان مخالفا للقانون ولم يرد على محل صحيح قائم باعتبار لم تتقدم بطلب لاحق للتعيين ما يجعل قرار المستدعي ضده بالتعيين مخالف للقانون ولاحكام المادة ١٩/١ من نظام البعثات العلمية في جامعة اليرموك لعام ٢٠٠٤ باعتبار المبعوث فاقدا لوظيفته بعد عودته من البعثة وتسلمه للعمل في الجامعة وحيث ان المستدعية لم تقدم طلبا للتعيين بعد انتهاء المدة المتفق عليها بينهما ولم تستلم اي عمل ولم تبشره فانه بموجب احكام النظام يكون القرار الطعن باعتبارها فاقدا لوظيفتها مخالفا للقانون ولذا وجب رده حيث تم رد الدعوى شكلا بمطالبة المستدعية وكفيلها بالوفاء والغاء القرار المتعلق باعتبار المستدعية فاقدة لوظيفتها ورد طلب المستدعية بالتعويض لعدم تقديم الدعوى ودفع رسومها وفق الاصول حيث صدر القرار وجاهيا وقابلا للطعن لدى المحكمة الادارية العليا.

الغت المحكمة الادارية قرارا لمجلس عمداء جامعة اليرموك المتضمن اعتبار استاذة جامعية فاقدة لوظيفتها ومطالبتها بدفع ٤٠ الف دينار من الالتزامات المترتبة عليها للجامعة لقاء البعثة الدراسية الحاصلة عليها على نفقة الجامعة. وبحسب القرار فان مجلس العمداء في جامعة اليرموك اصدر قرارا رقم (٢٠١٦/١٧) باعتباره المستدعية فاقدة لوظيفتها في الجامعة ومطالبتها وكفيلها بالالتزامات المالية المترتبة عليها للجامعة اليرموك لقاء بعثتها على نفقتها الا ان المستدعية طعنت بالقرار لدى المحكمة الادارية.

وبحسب القرار فان المستدعية تحمل درجة البكالوريوس في الطب والاختصاص العالي في طب الاسرة من جامعة العلوم والتكنولوجيا وكانت تقوم بالتدرب في المانيا للحصول على شهادة الاختصاص المهنية في طب الاسرة وتقدمت للجامعة بطلب الموافقة على ابتعاثها.

مجلس العمداء قرر الموافقة على ترشيح المستدعية وايفادها في بعثة الى المانيا على نفقة الجامعة للحصول على شهادة الاختصاص لمدة سنة واحدة وفي عام ٢٠١٥ تقدمت وبعد انهاء البعثة بنجاح باستدعاء لعميد كلية الطب.

وفي عام ٢٠١٥ نظر مجلس الكلية في استدعاء المستدعية ومرفقاتها وقرر ان الاوراق المقدمة من المستدعية لم تتضمن ما يشير على حصولها على شهادة الزمالة في تخصص الطب (الزمالة الالمانية او البورد الاوروبي او الزمالة البريطانية او الزمالة الاسترالية) وطلب المجلس من المستدعية تزويد الجامعة بالاوراق المطلوبة الا ان المستدعية لم تزود المجلس بالاوراق.

وفي تشرين الثاني من عام ٢٠١٥ بلغ رئيس الجامعة المستدعية بقرار مجلس العمداء بالموافقة على كتاب عميد كلية الطب بانهاء بعثتها ومطالبتها بالوفاء بالتزامها للجامعة حيث خاطب مدير دائرة

وزير التربية: التعليم قضية مصيرية تستدعي الحوار والتوصل إلى توافقات



الرزاز يتحدث في المؤتمر

عمان - بنتر - بدأت في عمان امس، اعمال مؤتمر الميزة التنافسية في المؤسسات التعليمية ودورها في تطوير مخرجات التعليم، تحت شعار، نلتقي.. نتجاوز... لنرتقي..

ويهدف المؤتمر الذي تنظمه جمعية كتابيب للتعليم والثقافة التربوية بالتعاون مع نقابة أصحاب المدارس الخاصة، إلى البحث في كيفية تبني استراتيجيات التميز في التعليم لتحقيق الميزة التنافسية المستدامة في المؤسسات التعليمية، والارتقاء بها، وبما يحقق الابداع فيها ويسهم في نهضة التعليم في الوطن العربي بشكل عام.

واكد وزير التربية والتعليم الدكتور عمر الرزاز، ان التعليم هو القضية المصيرية لأمتنا العربية والإسلامية، مشيراً لأهمية الحوار وتقبل الرأي والرأي الآخر والتوصل إلى توافقات تمثل القاسم المشترك الأعلى الذي ينقلنا إلى الأمام في العملية التعليمية بدلاً من الاختلاف.

وقال الرزاز إن الابداع في عالم اليوم، لم يعد ترفاً في ظل السباق المحموم في العالم في وقت أصبح فيه الابداع نمط إنتاج في الكثير من الدول، ومنها دول

كانت إلى وقت قريب خلفنا في مدى تطورها ونهضتها.

وبين نائب رئيس جمعية كتابيب الدكتور خميس عاشور، ان المؤتمر يتطلع إلى بناء شراكات فاعلة بين المؤسسات التعليمية في الأردن وخارجه لخدمة العملية التعليمية، مشيراً لما حققته الأردن من تطور وتميز في هذا المجال. وقال نقيب أصحاب المدارس الخاصة

منذر الصوري، ان المؤسسات التعليمية الخاصة أخذت على عاتقها تحقيق الميزة التنافسية والحفاظ على استمراريتها لدورها النموذجي في تطوير مخرجات التعليم المعتمدة على الكفاءات البشرية والإبداعات التربوية لديها.

وفي محاضرة الافتتاح للمؤتمر، عرض رئيس الوزراء الأسبق الدكتور عدنان بدران لدور القيادة الملهمة في

تفعيل الميزة التنافسية في المؤسسات التربوية. وناقش المؤتمر الذي يشارك فيه تربويون وخبراء من الأردن وعدد من الدول العربية، عدداً من أوراق العمل حول دور الميزة التنافسية في صنع بصمة المؤسسة التعليمية، وكيفية تحقيقها، ودور المعلم في تحقيقها، وانعكاسها على المعلم والبيئة التعليمية.

بدران يدعو إلى "إنقاذ" التعليم العام والعالي ووضعه على أولويات الأجندة الوطنية

الرزاز: القضية المصيرية لأمتنا العربية والإسلامية

للمعلومات، مؤكداً كذلك أهمية المعلم في شحذ ملكة البحث العلمي عند الطالب لاكتشاف المجهول باستخدام الطرائق والتقنيات الحديثة في التعليم.

وأشار الدكتور بدران إلى دور المعلم كميسر في القاعة أو المختبر أو الميدان وتحويل الصف الدراسي إلى دُكي، يشارك فيه الجميع في النقاش، وبما يبني الثقة بالنفس والتفكير والاعتماد على الذات.

وأكد على دور المدرسة والجامعة كحاضنات للفكر المبدع والمبتكر، الذي يحلل الأشياء من خلال منهاج مستنير بحيث يتم توجيه رغبات الطفل والطالب وتنمية اتجاهاته وسلوكياته وأخلاقياته.

وأكد بدران أهمية التركيز على إحداث ثورة بيضاء للتركيز على الإنسان الأردني كثروة بشرية، مبيّناً أن التعليم "كان مقدماً في الأردن على مستوى المنطقة العربية، غير أنه تأخر قليلاً، ما يستدعي إنقاذ التعليم العام والعالي ووضعه على أولويات أجندتنا الوطنية".

هذا المجال ويسعى المؤتمر بحسب عاشور إلى التعريف بالميزة التنافسية في مؤسسات التعليم ونشرها، وتشجيع المبادرات والتجارب الناجمة في هذا المجال، وبحث دور الموهبة والإبداع في تحقيق الميزة التنافسية، والتعرف على الآليات الحديثة في تحقيقها.

من ناحية، قال تقى أصحاب المدارس الخاصة منذر الصوري، أن المؤسسات التعليمية الخاصة أخذت على عاتقها تحقيق الميزة التنافسية والحفاظ على استمراريتها لدورها النموذجي في تطوير مخرجات التعليم المعتمدة على الكفاءات البشرية والإبداعات التربوية لديها.

وفي محاضرة الافتتاح للمؤتمر، عرض رئيس الوزراء الأسبق الدكتور عدنان بدران لدور القيادة الملهمة في تفعيل الميزة التنافسية في المؤسسات التربوية.

وقال إن التعليم بحاجة إلى "استاذ ينمي إبداعات التلميذ لخلق على مدارات وأفاق علمية، وينمي المعرفة من الكم الهائل

للتعليم والثقافة التربوية بالتعاون مع نقابة أصحاب المدارس الخاصة.

وقال الرزاز بالمؤتمر، الذي يشارك فيه تربويون وخبراء من الأردن وعدد من الدول العربية، أن التعليم هو "القضية المصيرية لأمتنا العربية والإسلامية"، مشيراً لأهمية الحوار وتقبل الرأي والرأي الآخر والتوصل إلى توافقات تحتل القاسم المشترك الأعلى الذي ينقلنا إلى الأمام في العملية التعليمية بدلاً من الاختلاف.

وأضاف إن الإبداع في عالم اليوم "لم يعد ترفا في ظل السباق المحموم في العالم نحوه في وقت أصبح فيه الإبداع نمط إنتاج في الكثير من الدول ومنها دول كانت إلى وقت قريب خلفنا في مدى تطورها ونهضتها".

في مدى تطورها ونهضتها". بدوره، بين نائب رئيس جمعية كتابيب الدكتور خميس عاشور، أن المؤتمر يتطلع إلى بناء شراكات فاعلة بين المؤسسات التعليمية في الأردن وفارجه لخدمة العملية التعليمية، مشيراً لما حققه الأردن من تطور وتميز في

الاء مظهر

Alaa.mathar@alghadjo

عمان- فيما أكد وزير التربية والتعليم د. عمر الرزاز ضرورة اعتماد "الإبداع نمطاً في تربية والتعليم في الوطن العربي، عبر إيجاد لفل مستقل في التفكير ومتنم لمجتمعه قيمه الحضارية"، اعتبر رئيس الوزراء الأسبق عدنان بدران أن التعليم "كان مقدماً في

لردين على مستوى المنطقة العربية، غير أنه تأخر قليلاً، ما يستدعي إنقاذ التعليم العام

العالي ووضعه على أولويات أجندتنا الوطنية". وشدد وزير التربية في مؤتمر تعليمي أمس على أهمية "الشراكة الاستراتيجية ما بين قطاعي العام والخاص" على مستوى الأردن

الوطن العربي. جاء ذلك خلال رعايته أمس أعمال مؤتمر حيزة التنافسية في المؤسسات التعليمية دورها بتطوير مخرجات التعليم، والذي عقد تحت شعار "نلتقي... نتحاور... نرتقي" في فندق غير موت بعمان، بتنظيم من جمعية كتابيب

"الضمان" تضم تخصصات كهربائية لقائمة المهن الخطرة

رسمياً كمهن خطيرة إمكانية التقدم للحصول على راتب تقاعد مبكر إذا انتهت خدماته بعد إكمال سن 45 من عمره، على أن يكون له فترة اشتراك لا تقل عن 180 اشتراكاً للأنتى و 216 للذكر، وأن تكون المنشأة التي يعمل فيها قامت بتأدية ما نسبته 1% من أجره زيادة على اشتراكات تأمين الشيخوخة والعجز والوفاة وذلك لعمله في إحدى المهن الخطرة ولمدة لا تقل عن ستين شهراً خلال الأعوام العشرة السابقة على طلبه تخصيص هذا الراتب.

الضمان الاجتماعي بكشوفات بأسمائهم وأجورهم، وتواريخ مرأولتهم للمهنة، والالتزام بتأدية ما نسبته (1 %) من أجر كل منهم زيادة على الاشتراكات المترتبة عليهم وفقاً للقانون، من أجل حماية جميع العاملين في المهن الخطرة وفقاً للمنافع والمزايا التي يوفرها قانون الضمان، بما في ذلك إتاحة فرصة التقاعد المبكر لهم حفاظاً على سلامتهم وحياتهم.

وأتاح قانون الضمان الاجتماعي النافذ للعاملين في المهن التي يتم اعتمادها

بصحتهم نتيجة تعرّضهم لمجالات كهربائية مرتفعة، إضافة إلى تعرّضهم لمخاطر بيولوجية أثناء العمل في الشبكات الأرضية تحت الأرض من بكتيريا وفيروسات ولدغات الحشرات، وكذلك العمل على أسطح الأماكن المرتفعة بأوضاع جسدية غير مريحة في الغالب، وفي ظل ظروف جوية متقلبة تحت أشعة الشمس أو المطر وأوقات طويلة.

ودعا شركات توليد ونقل وتوزيع الكهرباء، وكذلك شركات الاتصالات التي تشغل عاملين في هذه المهن إلى تزويد مؤسسة

عمان - الغد - أضافت المؤسسة العامة للضمان الاجتماعي مهن كهربائي الشبكات الخارجية والضغط العالي، وكهربائي محطات التوليد والنقل والتوزيع، وفني الاتصالات السلكية لقائمة المهن الخطرة وفقاً للجدول الملحق بالنظام المعدل لنظام المنافع التأمينية الصادر بموجب قانون الضمان الاجتماعي.

وبحسب الناطق الرسمي للمؤسسة موسى الصبيحي أمس فإن العاملين في هذه المهن يعملون في بيئة عمل خطيرة وضارة

تدشين مركز لتعليم اللغة التركية في «عمان العربية»



مشاركون في الاجتماع

برئيسها الدكتور بيامي بطلال، سيفتح اتفاقاً جديدة من العلاقات بين البلدين على مستوى الجامعات الاردنية والتركية، مبيّناً ان هذا المركز سينضم إلى مجموعة من المراكز المتخصصة في الجامعة ومنها مركز اللغات، ومركز تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها.

من جهته قال رئيس جامعة شان يوزنجيل- يل التركية الدكتور بيامي بطلال إن الاردن وتركيا يتمتعان بتاريخ مشترك ، مشيراً إلى أن هذا المركز يجسد عمق العلاقات بين البلدين سيتيح للطلبة الاطلاع والتعمق أكثر في الحضارة التركية.

بدوره قال عضو مجلس التعليم العالي التركي عبدالله جاووش أوغلو إن تركيا تتطلع من خلال هذا العمل وهذه الاتفاقية إلى الارتقاء بمستوى العلاقات بين البلدين على مستوى الجامعات الاردنية والتركية من منطلق الرغبة التركية العارمة للارتقاء بالشعور اننا أمة واحدة تعمل لخدمة قضاياها المشتركة، مبيّناً أن الجامعات الاردنية تحظى بمكانة وسمعة مرموقة عالية لدينا في مجلس التعليم العالي التركي.

عمان - الرأي - دشّن في جامعة عمان العربية مركز لتعليم اللغة التركية، بحضور رؤساء جامعة حكومية تركية وممثلين عن مؤسسات التعليم العالي التركي. ووقعت جامعة عمان العربية (٢٥) اتفاقية مع جامعات حكومية تركية تتضمن العمل بين الجامعات التركية وجامعة عمان العربية لتبادل أعضاء هيئة التدريس وتبادل الطلبة للاستفادة من البرامج الأكاديمية بين الجانبين، وأجراءات الابتعاث وإتاحة الفرص للطلبة أكمل الدراسات العليا على مستوى الماجستير والدكتوراه.

وقال رئيس جامعة عمان الدكتور ماهر سليم إن تركيا بالنسبة للاردن تتمتع بمكانة خاصة نظراً للقواسم العديدة المشتركة بين البلدين، مبيّناً أن النظام التعليمي في البلدين متقارب ويحظى بفرص قوية للاستفادة من التجربة التركية للارتقاء بالنظام التعليمي الاردني.

وأضاف أن المركز التعليمي والتطبيقي لتعلم اللغة التركية ومقرّة في جامعة عمان العربية الذي افتتح بالاتفاق مع جامعة شان يوزنجيل- يل التركية ممثلة

اختتام فعاليات مؤتمر «التاريخ العربي ومناهج الفكر الحديث» في فيلادلفيا

٧. تنمية الحس القومي لدى المتعلمين والأجيال الصاعدة وذلك من خلال توعيتهم بتاريخ آبائهم وأجدادهم القائل على الوحدة وطب الحرة والاستقلال.

٨. الاعتناء بالدراسات التطبيقية والابتعاد عن الدراسات النظرية.

٩. مواصلة عقد المؤتمر وفق هذا النهج، بحيث يكون العنوان ممثلاً لقضية مركزية كبرى، من لم يتفرغ منها عناوين تمثل دراسات ببنية مهمة.

١٠. المشاركة في المؤتمر ونشرها للإفادة منها في المستقبل.

وقد استعرض المشاركون عدداً من الموضوعات المقترحة للمؤتمر القادم، وارتأوا أن يعقد مؤتمر فيلادلفيا الثالث والعشرون في شهر نيسان من عام ٢٠١٩م تحت عنوان:

(الخطاب النسوي في الوطن العربي)

وفي الختام، فإن اللجنة تنوجه باسم جميع المشاركين في المؤتمر، بخالص الشكر والتقدير للآردن والأردنيين بقيادة حكومة وشعباً، ويدعون لهم بالمراد الآمن والاستقرار، كما تنوجه بالشكر والتقدير لراعي المؤتمر معالي رئيس مجلس الأسماء الأستاذ وليد عصفور، ولعمالي الأستاذ الدكتور مروان كمال مستشار جامعة فيلادلفيا ورئيسها الأستاذ الدكتور معتر الشيخ سالم، ولرئيس اللجنة المنظمة للمؤتمر الدكتور غسان عبدالخالق وأعضاء اللجنة المنظمة، ولجميع القائمين على المؤتمر لقاء دقة التنظيم وكرم الوفادة، ويرجون للجامعة مزيداً من التقدم والأزدهار، كما يتقدمون بالشكر لوسائل الإعلام وللصحفيين الذين قاموا بتغطية أعمال المؤتمر بشكل يليق بحجم الموضوع وأهميته). وفي نهاية الجلسة قام مستشار ورئيس الجامعة بتوزيع الشهادات التقديرية على الباحثين المشاركين.

الفكر الحديث، وإعادة إنتاج هذا التاريخ وقراءته قراءة فكرية دقيقة من منظورات متعددة، وتوزعت المحاور قراءات في فكر المؤرخين العرب والتاريخيين النقد الأدبي والنقن وقراءات في فكر مؤرخي الغرب والتاريخ والأدب وتاريخ الصراع العربي الإسرائيلي والتاريخ والفلسفة

وإشتمل المؤتمر -إضافة إلى جلستي الافتتاح والختام- على عشر جلسات علمية، حضرها الباحثون المشاركون وجمهور المغنبيين من جامعة فيلادلفيا والمثقفون والإعلاميون، إضافة إلى معرض فني شامل لأسماتة قسمي التصميم الداخلي والجرافيكي وطلبتهما.

وحضمت لجنة صياغة البيان الختامي وتوصيات المؤتمر، ضمت د. عمر الكفاوين و د. د. الهاميين بن تومسي / الجزائر د. منساء الخواجا/ السعودية ود. بسمة بركات/ مصر وأ. عبدالكريم الزبيدي/ العراق

وبعد التشاور والمداولة قررت اللجنة رفع التوصيات الآتية إلى رئاسة المؤتمر:

١. إنشاء مراكز بحوث ودراسات تاريخية، تُعنى بالتاريخ العربي وإعادة إنتاجه، وفق منظورات حديثة معتدلة معقولة مثبولة.

٢. مناصرة أقسام التاريخ في الجامعات العربية، لاحتها على توجيه طلبتها، ولأسيما طلبة الدراسات العليا إلى دراسة التاريخ وفق مناهج الفكر الحديث.

٣. استحداث مساقات تُعنى بالتاريخ العربي والإسلامي والعالمي في الجامعات التي لا يتوفر لديها أقسام خاصة للتاريخ.

٤. إعادة قراءة التاريخ قراءة معرفية موضوعية بعيداً عن الأيديولوجيا والتحيز.

٥. مناصرة المؤسسات الإعلامية للإسهام في توضيح حقيقة التاريخ العربي، وتفسيره تفسيراً حادياً للثاني به عن التطرف وأسبابه.

٦. إدراج مقررات التاريخ العربي ومحطاته المشرقة ضمن مناهج التربية والتعليم.



المشاركون

عسان- الراي- اختتمت أخيراً كلية الآداب والعلوم مؤتمرها الدولي الثاني والعشرين (التاريخ العربي ومناهج الفكر الحديث) بجلسته البيان والتوصيات، حيث ألقى الدكتور مروان كمال مستشار الجامعة قال فيها: كننا فخر كعرب، بما أنجزه أسلافنا في سياق الحضارة العربية الإسلامية على صعيد العلوم والآداب ونحن نريد من التاريخ أن يقرأ تاريخ العلم والاقتصاد والتحرر الاجتماعي وغيرها من المظاهر التي لم تدرس بما يكفي في المنطقة العربية.

وشمن الدكتور معتر الشيخ سالم رئيس الجامعة جهيد الشالامين على المؤتمر والمشاركين. وألقى كلمة المشاركين الدكتور الهاميين بن تومسي من الجزائر منوها بأهمية التاريخ لكونه من العلوم المركبة التي تستدعي إليها عدد من التخصصات والمجالات المعرفية المختلفة والتي يجب العناية بها وإعادة إنتاجها وفق المنهجيات الحديثة. وألقى الدكتور غسان عبد الخالق رئيس اللجنة المنظمة للمؤتمر

كلمة شمن فيها مساهمة المشاركين ورئاسة الجامعة على دعمها للمؤتمر وتلا الدكتور عمر الكفاوين أمين سر اللجنة المنظمة للمؤتمر البيان الختامي والتوصيات على النحو التالي: (اختتمت جامعة فيلادلفيا الأردنية أعمال المؤتمر الدولي الثاني والعشرين الذي نظمته كلية الآداب والعلوم تحت عنوان «التاريخ العربي ومناهج الفكر الحديث»، وأمتد ثلاثة أيام (٢٤ وحتى ٢٦ نيسان ٢٠١٩م)، بمشاركة ٧٠ باحثاً وأكاديمياً ينتمون إلى اثني عشر قطراً وست وثلاثين جامعة.

استهل المؤتمر بجلسته افتتاحية تحدث فيها كل من: الأستاذ الدكتور معتر الشيخ سالم رئيس الجامعة، وضيف شرف المؤتمر المؤرخ الكبير الأستاذ الدكتور علي محافظة، والدكتور غسان عبدالخالق رئيس اللجنة المنظمة للمؤتمر، والدكتور عمر عتيق من فلسطين ممثلاً للمشاركين.

وقد منى المشاركون في أوراقيهم التي قدموها لبرامجة التاريخ العربي وفق مناهج

اليرموك تنتدي حول «الإخراج السينمائي والتلفزيوني»



من الندوة

إربد- أحمد الخطيب

نظم قسم الدراما في كلية الفنون الجميلة في جامعة اليرموك ظهر أمس الأول، ندوة بعنوان «الإخراج السينمائي والتلفزيوني»، شارك فيها المخرج الأردني حماد الزعبي، ومدير الإضاءة الفنان أحمد هيجانه، تخللها تقديم فيلم بعنوان (٣٧,٥) للفنان حماد الزعبي، ومن بطولة الفنان شاكر جابر، والذي حاز على العديد من الجوائز المحلية والعالمية من ضمنها ٨ جوائز في مهرجان الفيلم الأردني الأول. وناقشت الندوة التي أدار مفرداتها محمد العفان من القسم، ثلاثة محاور وهي: إدارة العملية الانتاجية الفنية، والمهنة المساعدة والمساندة، والفنان المستقل. وأعقب فعاليات الندوة التي تجيء ضمن سعي الكلية لخلق التشاركية بين مرحلة الدراسة الجامعية والانخراط في سوق العمل، وضمن نشاطات قسم الدراما في الكلية، حوار موسع بين الفنانين وعدد من طلبة الكلية، أجاب خلاله الزعبي وهيجانه على العديد من تساؤلات الطلبة فيما يتعلق بالانخراط في سوق العمل. وحضر فعاليات الندوة نائب عميد كلية الفنون الجميلة الدكتور خليل طبازة، ورئيس قسم الدراما الدكتور غسان حداد، وعدد من أعضاء الهيئة التدريسية في الكلية وحشد من طلبتها.

افتتاح المهرجان الزراعي السنوي في «التكنولوجيا»



خريسات يفتتح فعاليات المهرجان الزراعي السنوي

الرمثا-الراي-افتتح رئيس جامعة العلوم والتكنولوجيا الأردنية الدكتور صائب خريسات يرافقه النائب خالد أبو حسان امسن، فعاليات المهرجان الزراعي السنوي ونظمته كلية الزراعة وعمادة شؤون الطلبة بالتعاون مع النادي الزراعي واتحاد طلبة الجامعة، بمشاركة العديد من الشركات والمؤسسات الزراعية الخاصة والحكومية.

وقال خريسات ان الجامعة تسعى بكل امكاناتها لدعم وتطوير القطاع الزراعي وتنميته نظراً لأبعاده الاقتصادية والاجتماعية والبيئية الكبيرة، حيث يعتبر أحد المراكز الرئيسة في الاقتصاد الاردني ومحوراً أساسياً للتنمية الزراعية المتكاملة ومصدراً للدخل والعمالة لسكان الريف والبادية، إضافة الى انه مولد للنشاطات في القطاعات الاقتصادية الاخرى وخاصة قطاعي الصناعة والخدمات.

وبيّن نائب عميد شؤون الطلبة ومنسق المهرجان الزراعي الدكتور زكريا العجلوني أن هذا المهرجان الزراعي يأتي في إطار سعي الجامعة إلى تحقيق أهدافها الاستراتيجية في تعزيز التنمية وخدمة المجتمع، والتفاعل مع المجتمع المحلي وترسيخ مفهوم المسؤولية المجتمعية، ونقل الخبرات بين الجامعة والمجتمع المحلي.

وتضمن المهرجان الزراعي السنوي، الذي يستمر يوماً واحداً، أنواعاً مختلفة من الخضراوات وباشكال ملونة، وأنواعاً مختلفة من البذور ذات الانتاجية العالية، وأنواعاً مختلفة من العسل، وأنواعاً من الصابون الطبي المنتج من نباتات مختلفة، ومنتجات مختلفة من الخدمات الزراعية

في الجامعة العلوم وأنواع مختلفة من الطيور والحيوانات الاليفة ومنشورات زراعية تثقيفية المنتجات الريفية (الزعر، خل، دبس رمان ومخللات، زيتون وثوم) وحرفا يدوية من نباتات مختلفة (تنسيق ازهار، براوير، خشبثاويرسم ع الارز)
كما شارك قسم التغذية بالجامعة بفرق يقوم بالتقييم التغذوي للزوار والفحص على جهاز تحليل

مكونات الجسم (INBODY) الذي يقوم بتحليل الوزن والدهون، العضل، العظام والماء في الجسم ومؤشر كتلة الجسم وغيره من القيم) وكذلك عمل فحص السكري والضغط بأشراف متخصصين من أعضاء الهيئة التدريسية في قسم التغذية.
حضر حفل الافتتاح أعضاء الهيئتين التدريسية والإدارية وطلبة الجامعة وعدد من المهتمين في القطاع الزراعي.

إطلاق تطبيق «مجتهد» الإلكتروني التعليمي للطلبة



الحوراني وعواد

وأكد حسام عواد، مدير موقع الأوائل، أهمية تطبيق مجتهد في توفيره فرص تعلم غير محدودة؛ وبشكل يراعي ميول الطلبة بالحصول على المعلومة المفيدة بأسلوب بسيط وجاذب باستخدام التطبيقات الذكية. وعبرت ايناس الحوراني «عضو هيئة المديرين بجامعة عمان الأهلية» مديرة شركة زينك عن سعادتها بإطلاق تطبيق مجتهد الذي سيكون عوناً للطلبة بتنمية مهاراتهم وقدراتهم بشكل ميسر بديلاً لولي الأمر عن دفع تكاليف كبيرة على دروس التقوية المختلفة. يشار إلى أن تطبيق مجتهد سيكون متوافراً على نظامي «أي أو أس» و«أندرويد» وسيكون متاحاً لتنزيله على الأجهزة الذكية العام الدراسي المقبل.

عمان - الرأي - أطلق أمس تطبيق «مجتهد» الإلكتروني الذي يقدم لطلبة المدارس محتوى تعليمياً يضم دروساً تفاعلية وحصصاً مصورة مصنفة حسب المادة والصف الدراسي. ويهدف التطبيق، الذي أطلقته «شركة زينك» وموقع الأوائل التعليمي، إلى الارتقاء بمستوى الطلبة الأكاديمي في المواد المدرسية. ويمكن التطبيق الإلكتروني الطالب من فهم دروسه واستيعابها من خلال مشاهدته لدروس فيديو يتم إنتاجها بأسلوب شيق وممتع؛ تتيح فرص إعادة الدروس أكثر من مرة، ومتابعتها بالوقت والمكان الأنسب للطلاب.

كيف نحفز الشباب على العمل التطوعي؟



عمان - د. هنتحي الأغوات

أكد ناشطون شباب ضرورة تعزيز ثقافة المبادرات والأعمال التطوعية الشبابية، باعتبارها نموذجاً إيجابياً لخدمة الوطن، والتكافل واكسابهم خبرات جديدة. ولاحظوا في تصريحات إلى «الرأي» أن الكثير من الشباب الأردني استجاب لهذا التوجه، خلال العديد من المبادرات والأعمال التطوعية التي تمثل دليل وعي حيال مفهوم التطوع وبما يمثل من سلوك حضاري متقدم.

الأعمال التطوعية وتصبح ممارسة حياتية تشجع و الأفراد وتحفزهم، ورأي أن كثيراً من المؤسسات لا تنظم عملها مع المتطوعين وليس لديها خبرة كافية في الاستقطاب الناشطين الشباب، حيث تمارس أعمالها في إدارة المتطوعين بغفوية أبعد ما يكون عن التنظيم. الباحث والمختص التربوي الدكتور خالد الجبول قال أن الخراطم الشباب في الأعمال التطوعية هو مصدر اعتزاز بهذه الفئة، وخاصة أن ذلك يتألف المفولة المجعفة في حقهم والتي يرى المجتمع فيها أن الشباب أكالي وغير فاعل سواء في أسرته أو مجتمعه. ولقت إلى زيادة ظاهرة الانخراط في الأعمال التطوعية في الأردن، من قبل الشباب الذكور والإناث من خلال الانضمام لمبادرات التطوعية. ولاحظ أن الأعمال التطوعية التي يشارك فيها الشباب تخدم المجتمع وتشكل قيمة مضافة للجهود الرسمية في عجلة التنمية الوطنية الشاملة.

وتشد على ضرورة نشر الوعي الكافي بين الشباب بأهمية التطوع كثقافة مجتمعية سامية، لافتاً أن البعض يعتقد خاطئاً أن التطوع مضيق للوقت والجهد مدراً للطاقات. الناشطة نور عودة لفتت إلى بعض أوجه وصور الأعمال التطوعية لتشمل مختلف الجوانب التنموية والاقتصادية، الاجتماعية والثقافية. واعتبرت أن هذه المجالات من شأنها أن تساهم في زيادة الوعي والتثقيف في مختلف المجالات، ويدعم و يعزز الفكر الشبابي الناضج الواعي بما يحيط به في مختلف نواحي الحياة وبما يقبده ويحقق نفسه أولاً ثم لمجتمعه ثانياً المنفعة وخلق الإيجابية لديهم. الناشط الشبابي من فواز أكد أهمية أن يُنظم العمل التطوع من خلال نظم وقوانين تضبط هذه الأنشطة بما يساعد بعض المؤسسات ومنظمات المجتمع المدني ويكثفها. وأضاف هناك قوانين ولوائح تحسين وتنظيم العمل التطوعي وتحقيق التفوق والريادة للشباب في

الرائدة في العمل التطوعي على مستوى الوطن. وحض الشباب على الانضمام للمبادرات الشبابية وعدم الالتفات لبعض الحالات السلبية تحت أي مبرر، واستغلال طاقاتهم بالأخراط في برامج التطوع المختلفة والتي تعد رسالة إنسانية نبيلة. فيما أكد ماجد المعايطة أن الكثير من المبادرات الشبابية التي كان لها بصمتها في نشر العمل الخيري التعاوني، لافتاً إلى بعض مواطن التصور في مسألة توفير الدعم اللازم للمبادرات الشبابية. وأرجع ذلك إلى عدم الثقة في جهود الشباب ودعم أفكارهم التطوعية من قبل من جهات يفترض أنها ترضى العمل والإبداع الشبابي. وحض الشباب الذين يعرفون عن التطوع إلى أن يراجعوا سبب عزوفهم ويتفقدوا في المكتسبات المحققة في خدمة الوطن وما يوفره العمل المتحمس من منفعة لإظهار طاقاتهم الكامنة واستغلاله بفاعلية.

وأشاروا إلى أن هناك العديد من الشباب الأردني من المبادرين والمؤسسين لأعمال تطوعية رياضية سخرُوا خبراتهم في هذا المجال لنجاح وتطوير مبادرات التطوعية نوعية لتشمل مجالات جديدة في خدمة المجتمع. وتحت العنوان بين الناشط محمد المحامي أن العمل التطوعي مهم لفصل قدرات الشباب من خلال التواصل مع احتياجات المجتمع، مشيراً إلى دور اللقاءات وورش العمل في نشر ثقافة التطوع بين الشباب وتنمية مواهب الإبداعية الشبابية. ولقت إلى تبادل الخبرات بين المشاركين في النشاطات التنموية، واكتسابهم الخبرات والمهارات متطورة في هذا الشأن. ولاحظ أن ملء فراغ الشباب من خلال الانضمام للفرق التطوعية يكسب الشباب طاقات إيجابية كبيرة تفرس في قلوبهم نوازع الخير والمعطاء وتبدهم عن براثن العنف والاحتراف. الناشط مهيد محمد أوضح أهمية تقديم الدعم لمبادرات الشباب التطوعية وتبني الأفكار الإبداعية

■ يتوقع ان تصدر في الجريدة الرسمية قانونا التعليم العالي والجامعات الاردنية بعد اقرارهما من مجلس الامة ورفعهما لتوشيحهما بالارادة الملكية السامية.

■ علمت «عين الرأي» ان هناك لجنة حكومية تسعى للكشف على اراض مملوكة للدولة في محافظة المضرق وضبط التعديات عليها. وقالت مصادر مطلعة ان هناك تعديات في المحافظة على اراضي الدولة من خلال بناء منازل دون اذن رسمي.

■ الفترة القانونية لتقديم الاقرارات الضريبية تنتهي يوم غد «الاثنين».. مدير عام دائرة ضريبة الدخل والمبيعات اوعز للمدراء باستقبال المكلفين وتقديم التسهيلات كافة لتمكينهم من تقديم الاقرارات خصوصا الذين لم تمكنهم الظروف من تقديم الاقرارات او الدفع الكترونيا.

■ موظفان في احدى المؤسسات العامة في محافظة شمالية حولا الى التحقيق لارتكابهما مخالفات كبيرة في مؤسستهم.

مجلس التعليم العالي يحدد لأول مرة تشكيلة مجالس أمناء الجامعات

أصحاب اختصاصات مختلفة يمكن للمجلس الاستفادة من تلك الخبرات بتسيير قراراته والنهوض بها، إضافة الى ممثلين عن القطاع الصناعي والتجاري لتقديم نصائح للمجلس من خلال خبرتهما على ارض الواقع.

واكد الطويسى انه لا مكان للشخصنة او التدخلات بالتعيينات سواء في مجلس التعليم العالي او مجالس الأمناء وستكون الأمور قيد السعي للتغيير والتطوير وتنفيذ بنود الاستراتيجية الوطنية لتنمية الموارد البشرية.

تحدد بعد ولكنها قيد التفكير وستخضع لمعايير شفافة ودقيقة وفقا للاسس المعمول بها حيث سيتم الاختيار وفقا لنص القانون، وسيكون الجندر حاضرا بتشكيلة مجلس التعليم العالي ومجالس الأمناء لتحقيق مزيد من العدالة.

وقال ان تركيبة مجلس التعليم العالي ستكون حكما لكل من امين عام وزارة التربية والتعليم وامين عام وزارة التعليم العالي ورئيس هيئة اعتماد مؤسسات التعليم العالي، وممثل الثقافة العسكرية، إضافة الى اثنين من الاكاديميين والذين سيكونان من

□ عمان-الدستور - أمان السائح أعلن وزير التعليم العالي والبحث العلمي د. عادل الطويسى انه وفقا لقانون التعليم العالي ولأول مرة سيقرر مجلس التعليم العالي في تشكيلته الجديدة بعد صدور الإرادة الملكية السامية والمتوقع ان تكون بداية أيار المقبل، تشكيلة وأسماء رؤساء وأعضاء مجالس الأمناء الجدد للجامعات الرسمية والخاصة.

وقال الطويسى في تصريحات خاصة لـ «الدستور» ان الأسماء لم

طلبة يطلقون حملة رفضاً لدورة التوجيهي الواحدة

□ عمان - الدستور - كوثر صوالحة

أطلق طلبة الأول الثانوي في المدارس الحكومية والخاصة، حملة لإسقاط قرار الدورة العادية الواحدة للتوجيهي، والتي سيتم تطبيقها اعتباراً من بداية العام الدراسي القادم (٢٠١٨/٢٠١٩)، بعد أن كانت وزارة التربية قامت بتأجيل تطبيقها لأكثر من مرة نتيجة حجم الاحتجاجات الأكاديمية والطلابية عليها.

وقام الطلبة بإنشاء مجموعة على شبكة التواصل الاجتماعي «فيسبوك» تحت عنوان «توجيهي جو» .. tawjeihi jo ، حيث تجاوز عدد أعضاء المجموعة الخمسة آلاف طالب وطالبة، يرون أنهم سيتضررون من هذا القرار. وقام الطلبة، في باكورة نشاطاتهم الاحتجاجية، بتوجيه عشرات الرسائل بصيغة واحدة إلى الدكتور عمر الرزاز وزير التربية عبر صفحته على الفيس بوك دعوا فيها لإعادة النظر في قرار نظام الدورة الواحدة لما فيه من سلبيات تلحق بهم الضرر، مشيرين إلى القلق والتوتر اللذين سيشعرون بهما في أول أربعة امتحانات، وأنه ليس لديهم فرص لرفع العلامات، وخاطبوا الوزير قائلين انظر في أمرنا وكن في صفنا.

ويرى الطلبة المتضررون بأن قرار الدورة الواحدة هو قرار جائر ولا يخدم العملية التعليمية ولا يساهم بتطويرها، بل سيؤدي إلى المزيد من التراجع في مخرجات العملية التعليمية خاصة وأن هذا النظام تم تطبيقه سابقاً وأثبت فشله. وتأتي هذه التحركات الطلابية، بالتزامن مع صدور بيان مشترك لتجمعات معلمي المواد العلمية، وحملة ذبحتونا، أكدوا فيه رفضهم إقرار نظام الدورة العادية الواحدة للتوجيهي اعتباراً من العام الدراسي القادم، معتبرينه خطوة كبيرة إلى الوراء، وتراجعا في مسيرة العملية التعليمية يتناقض بالكامل مع تصريحات الوزارة وادعاءاتها بالعمل على تطوير العملية التعليمية. وأكدت الحملة الوطنية من أجل حقوق الطلبة «ذبحتونا» تضامنها الكامل مع الطلبة في مطالبهم المشروعة والمحققة، وفي كافة الإجراءات التصعيدية التي ينوي الطلبة القيام بها، لإيصال صوتهم وتحقيق هدفهم بالعودة إلى نظام الدورتين للتوجيهي.

■ وزير التعليم العالي الدكتور عادل الطويسي سيحل اليوم ضيفاً على
منتدى الدوحة القطري لالقاء محاضرة حول التعليم العالي في الاردن
مسيرة نحو العالمية.

يوم مفتوح للمهتمين بالدراسة في الجامعات الأمريكية

التواصل معها.
ويوفر اليوم المفتوح جلسات حوارية مباشرة بين الحضور وممثلين عن الجامعات الأمريكية بهدف توضيح المعلومات والاستفسارات وشرح كافة الخطوات والإجراءات اللازمة لمن يرغب بالدراسة في الولايات المتحدة الأمريكية.
ويعتبر اليوم المفتوح واحداً من أكبر الفعاليات في هذا المجال، حيث يمنح الفرصة لكافة المهتمين والراغبين من مختلف الأعمار والقطاعات باستكمال دراستهم بالالتقاء مباشرة مع ممثلي المؤسسات التعليمية الأمريكية.

عمان – الدستور
تطلق السفارة الأمريكية في عمان، وتنظيم من مؤسسة إنجاز، يوم غد الاثنين فعاليات اليوم المفتوح للمهتمين في الدراسة بالولايات المتحدة الأمريكية بحضور أكثر من خمسة وعشرين ممثلاً عن الجامعات والمؤسسات التعليمية الأمريكية بالإضافة إلى ممثلين عن السفارة الأمريكية في عمان. وتهدف الفعاليات الى مساعدة الراغبين والمهتمين في استكمال دراسة البكالوريوس والماجستير والدكتوراة في الجامعات الأمريكية. ويتضمن اليوم

المفتوح فعاليات رئيسيتين، حيث تقام الأولى يوم غد الاثنين في فندق اللاندمارك - عمان على فترتين، صباحية من الساعة ١٠ - ٢، ومسائية من الساعة ٥ - ٧، أما الفعالية الثانية فستقام في محافظة العقبة يوم الأربعاء في فندق كيمبسنسكي من الساعة ١٠ صباحاً وحتى الساعة الثانية بعد الظهر.
ويهدف اليوم المفتوح إلى التعريف بمتطلبات الدراسة والحصول على القبول في الجامعات الأمريكية بمختلف المجالات والتخصصات، والتعريف بالمؤسسات والبرامج التي تقدم منحاً للدراسة في عدد من الجامعات الأمريكية وكيفية

انطلاق أعمال مؤتمر «الميزة التنافسية في المؤسسات التعليمية»



وزير التربية خلال اعمال المؤتمر

□ عمان - الدستور -
كوثر صوالحة

تحت شعار: «نلتقي... نتجاوز... لنرتقي».. بدأت في عمان امس، اعمال مؤتمر الميزة التنافسية في المؤسسات التعليمية ودورها في تطوير مخرجات التطعيم، بمشاركة تربويين وخبراء من الاردن وعدد من الدول العربية.

لتحقيق على مدارات وأفاق علمية، وينمي المعرفة من الكم الهائل للمعلومات، مؤكداً ذلك أهمية المعلم في شحذ ملكة البحث العلمي عند الطالب لاكتشاف المجهول باستخدام الطرائق والتقنيات الحديثة في التعليم..

وأشار الدكتور بدران إلى دور المعلم كميسر في القاعة أو المختبر أو الميدان وتحويل الصف الدراسي إلى ذكي، يشارك فيه الجميع في النقاش، وبما يبني الثقة بالنفس والتفكير والاعتماد على الذات.

واكد دور المدرسة والجامعة كحاضنات للفكر المبدع والمبتكر، الذي يحلل الأشياء من خلال مناهج مستنيرة بحيث يتم توجيه رغبات الطفل والطالب وتنمية اتجاهاته وسلوكياته وأخلاقاته.

وقال إن «الأردن يستطيع أن يكون كما كان سابقاً نقطة تحول إقليم من خلال التعليم والبحث العلمي لقيادة ثورة بيضاء في عالمنا العربي نحو الاقتصاد المعرفي واعتماد جودة الرأس المال البشري من خلال حاضناته في المدارس والكليات والجامعات، وصولاً إلى مخرجات تعلم من الفكر الخلاق المبدع والمبتكر الذي سيفوق عملية التغيير والتحول من مجتمع معرفي إلى مجتمع إنتاجي».

وقت قريب خلفنا في مدى تطورها ونهضتها. وقال نائب رئيس جمعية كتابيب الدكتور خميس عاشور، إن المؤتمر يتطلع إلى بناء شراكات فاعلة بين المؤسسات التعليمية في الأردن وخارجه لخدمة العملية التعليمية، مشيراً لما حققه الأردن من تطور وتميز في هذا المجال.

ويسعى المؤتمر بحسب عاشور إلى التعريف بالميزة التنافسية في مؤسسات التعليم ونشرها، وتشجيع المبادرات والتجارب الناجحة في هذا المجال، وبحث دور الموهبة والإبداع في تحقيق الميزة التنافسية، والتعرف على الآليات الحديثة في تحقيقها.

وقال نقيب أصحاب المدارس الخاصة منذر الصوراني، إن المؤسسات التعليمية الخاصة أخذت على عاتقها تحقيق الميزة التنافسية والحفاظ على استمراريته لدورها النموذجي في تطوير مخرجات التعليم المعتمدة على الكفاءات البشرية والإبداعات التربوية لديها.

وفي محاضرة الافتتاح للمؤتمر، عرض رئيس الوزراء الأسبق الدكتور عدنان بدران لدور القيادة الملهمة في تفعيل الميزة التنافسية في المؤسسات التربوية. وقال إن «التعليم بحاجة إلى استاذ ينمي إبداعات التلميذ

ويهدف المؤتمر الذي تنظمه جمعية كتابيب للتعليم والثقافة التربوية بالتعاون مع نقابة أصحاب المدارس الخاصة، إلى البحث في كيفية تبني استراتيجيات التميز في التعليم لتحقيق الميزة التنافسية المستدامة في المؤسسات التعليمية، والارتقاء بها، وبما يحقق الإبداع فيها ويسهم في نهضة التعليم في الوطن العربي بشكل عام.

واكد راعي المؤتمر وزير التربية والتعليم الدكتور عمر الرزاز، أن التعليم هو القضية المصرية لأمتنا العربية والإسلامية، مشيراً إلى أهمية الحوار وتقبل الرأي والرأي الآخر، والتوصل إلى توافقات تمثل القاسم المشترك الأعلى الذي يتقارننا إلى الأمام في العملية التعليمية بدلاً من الاختلاف.

ودعا الرزاز إلى جعل الإبداع نمطاً في التربية والتعليم في الوطن العربي، عبر إيجاد طفل مستقل في التفكير ومنتم لمجتمعه وقيمه الحضارية، مشيراً في هذا الإطار إلى أهمية الشراكة الاستراتيجية ما بين القطاعين العام والخاص على مستوى الأردن والوطن العربي.

وأوضح إن الإبداع في عالم اليوم لم يعد ترفاً في ظل السباق المحموم في العالم نحو في وقت أصبح فيه الإبداع نمط إنتاج في الكثير من الدول ومنها دول كانت إلى

- غازي محمود عمر صيام - الدوار الثامن
- رسمية حنا العدوان سماوي - المفرق
- رانيا فائز وجيه الصمادي - الشميساني
- كرمة سليمان خليف الخنما - شطنا
- مصطفى احمد عودة - جبل الحسين
- صلاح الدين خليل زكي الدجاني - بعد عودة الاهل
- احمد «فتحي» محمود حماد - عرجان