

التاريخ 2018/02/18

| التسلسل | الخبر | الصفحة | الصحيفة |
|---------|--|-------------------|----------------------|
| 1. | شهادة نعزت بها .. ولكن * بلال حسن النل (في شهادته وصف الدكتور عدنان بدران..) | 19 | الرأي |
| 2. | الريماوي يفوز بجائزة مهرجان القاهرة السينمائي | 20 | الرأي |
| 3. | فوز طارق الريماوي بجائزة مهرجان القاهرة السينمائي | 31 | الدستور |
| 4. | البترا تظفر بكأس الريشة الطائرة بالدورة الجامعية | 15 | الدستور 2018/2/17 |
| 5. | يدير الدكتور عدنان بدران لقاء حواري بعنوان رجل من بلدي حول شخصية الدكتور أبو غزالة | 40 | الغد |
| 6. | في سؤال الكتابة *أمني سليمان (جامعة البترا) | ثقافة 2 | الرأي 2018/2/17 |
| 7. | إعلان التخصصات جامعة البترا | أ 2 | الغد |
| 8. | جامعة البترا تفوز بالمركز الأول في مسابقة التقرير التلفزيوني | موقع سرايا | |
| 9. | جامعة البترا تفوز بالمركز الأول في مسابقة التقرير التلفزيوني | موقع الحقيقة | |
| 10. | جامعة البترا تفوز بالمركز الأول في مسابقة التقرير التلفزيوني | موقع الأردن اليوم | |
| 11. | جامعة البترا تفوز بالمركز الأول في مسابقة التقرير التلفزيوني | موقع شباب وجامعات | |
| 12. | جامعة البترا تفوز بالمركز الأول في مسابقة التقرير التلفزيوني | موقع عروبة | |
| 13. | جامعة البترا تفوز بالمركز الأول في مسابقة التقرير التلفزيوني | موقع رؤيا | |
| 14. | جامعة البترا تفوز بالمركز الأول في مسابقة التقرير التلفزيوني | موقع ليالي | |
| 15. | جامعة البترا تفوز بالمركز الأول في مسابقة التقرير التلفزيوني | موقع عكاظ | |
| 16. | جامعة البترا تفوز بالمركز الأول في مسابقة التقرير التلفزيوني | موقع الشعب | |
| 17. | جامعة البترا تفوز بالمركز الأول في مسابقة التقرير التلفزيوني | موقع وهج | |
| 18. | جامعة البترا تفوز بالمركز الأول في مسابقة التقرير التلفزيوني | موقع خبرني | |
| 19. | جامعة البترا تفوز بالمركز الأول في مسابقة التقرير التلفزيوني | موقع الأردن اليوم | |
| 20. | جامعة البترا تفوز بالمركز الأول في مسابقة التقرير التلفزيوني | موقع الكون | |

راند أبو يعقوب

إعداد

| التسلسل | الخبر | الصفحة | الصحيفة |
|---------|--|-------------------|--------------------|
| .21 | جامعة البترا تفوز بالمركز الأول في مسابقة التقرير التلفزيوني | موقع المدينة | |
| .22 | جامعة البترا تفوز بالمركز الأول في مسابقة التقرير التلفزيوني | موقع أحداث اليوم | |
| .23 | الدكتور طارق الريماوي يفوز بجائزه مهرجان القاهرة السينمائي | موقع أحداث اليوم | |
| .24 | الدكتور طارق الريماوي يفوز بجائزه مهرجان القاهرة السينمائي | موقع عكاظ | |
| .25 | الدكتور طارق الريماوي يفوز بجائزه مهرجان القاهرة السينمائي | موقع ليالي | |
| .26 | الدكتور طارق الريماوي يفوز بجائزه مهرجان القاهرة السينمائي | موقع سرايا | |
| .27 | الدكتور طارق الريماوي يفوز بجائزه مهرجان القاهرة السينمائي | موقع الأردن اليوم | |
| .28 | الدكتور طارق الريماوي يفوز بجائزه مهرجان القاهرة السينمائي | موقع خبرني | |
| .29 | الدكتور طارق الريماوي يفوز بجائزه مهرجان القاهرة السينمائي | موقع شباب وجامعات | |
| .30 | الدكتور طارق الريماوي يفوز بجائزه مهرجان القاهرة السينمائي | موقع الكون | |
| .31 | الدكتور طارق الريماوي يفوز بجائزه مهرجان القاهرة السينمائي | موقع حميرين | |
| .32 | بالصور .. البترا تحتفي بوفد الاعتماد الأمريكي (ACPE) | موقع أحداث اليوم | |
| .33 | 66.1% نسبة نجاح شتوية التوجيهي | 3 | الرأي |
| .34 | طلبات الالتحاق بالجامعات غداً ولثلاثة أيام إلكترونياً | 3 | الرأي |
| .35 | الزيارة الملكية للجامعة الأردنية ثقة بالجامعة وأبنائها | أراء | الرأي 2018/2/17 |
| .36 | الوفيات | | |

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام

مدير العلاقات العامة والدولية

علاء الدين عربيات

راند أبو يعقوب

إعداد

شهادة نعتز بها.. ولكن

في تأسيس حرم جامعي تربوي متكامل في الجزء الشمالي من الجامعة لتأهيل وتدريب المعلمين قبل الخدمة وأثناء الخدمة..

لذلك كان من الطبيعي أن تكون الجامعة الأردنية، ورئاستها المتعاونة، ممثلة بالأستاذ الدكتور عزمي المحافظة، المقصد الأول لجماعة عمان لحوارات المستقبل لإطلاق الحوار الوطني حول مبادرة تعزيز دور ومكانة المعلم، من خلال الندوة التي عقدت في الأسبوع الماضي، والتي ستليها ندوات أخرى بالتعاون مع عدد من الجامعات الأردنية، وهو ما يترجم دعوة دولة الدكتور بدران بأهمية مشاركة كليات العلوم التربوية في عملية النهوض بالمعلم، وهي الدعوة التي ارتبطت بدعوة دولته إلى ضرورة الاهتمام بمبادرة جماعة عمان لحوارات المستقبل ومتابعتها.

أما المتابعة فإن الجماعة قد أخذت على عاتقها هذا الأمر وستابعه متابعة حثيثة، أما الاهتمام فذلك أمر متروك للجهات ذات العلاقة، وهنا لا بد من الإشارة إلى ملاحظة في غاية الأهمية والخطورة برزت مع انعقاد ندوة الأسبوع الماضي في حرم الجامعة الأردنية، وهذه الملاحظة تتمثل في حالة عدم الاهتمام الذي وصل درجة عدم الاكتراث من بعض من جاءوا متحدثين نيابة عن مؤسسات ذات علاقة بإعداد المعلمين والنهوض بهم، فجاء كلامهم في الندوة مرسلًا على عواهنه، دونما تقدير لصورة المؤسسات التي جاءوا يمثلونها، أوللمحفل العلمي الذي كانوا يتحدثون فيه، وتلك أفة المشروعات الكبرى في بلدنا، عندما يوكل أمر تنفيذها إلى مجرد موظفين لا يعون خطورة ما يوكل إليهم من مهام.

Bilal.tall@yahoo.com

الجديدة ومنهجية واضحة في اختيار المعلم وتأهيله وتدريبه قبل الخدمة للوصول إلى المعايير المهنية التي تؤهله للانخراط في المهنة والالتحاق بالدورات التدريبية أثناء الخدمة، وما اقترحت المبادرة جديرًا بالاهتمام والمتابعة..

شهادة الدكتور بدران وتقييمه لمبادرة جماعة عمان لحوارات المستقبل، حول تعزيز دور ومكانة المعلم الأردني، جاءت بالكلمة التي افتتح بها دولته الندوة العلمية التي نظمتها الجماعة بالتعاون مع الجامعة الأردنية، لمناقشة المبادرة وإفرائها بالأراء والتجارب الميدانية، من خلال حضور ومشاركة ممثلين عن أغلب كليات التربية في الجامعات الأردنية الرسمية والخاصة، بالإضافة إلى ممثلين عن مؤسسات رسمية وأهلية ذات علاقة بالمعلم ومكانته ودوره، وذلك استمراراً للحوار الوطني الذي أطلقتها الجماعة حول هذه المبادرة، وهو ما ينسجم مع قول الدكتور بدران إن إعداد وتأهيل وتدريب المعلمين « عملية ضخمة يجب أن تشارك فيها كليات العلوم التربوية في الجامعات الأردنية، وهذا ما تفعله جماعة عمان لحوارات المستقبل، والذي جاءت في سياقها الندوة التي نظمتها خلال الأسبوع الماضي بالتعاون مع الجامعة الأردنية التي نجحت في تأسيس حرم جامعي تربوي متكامل، قال عنه الدكتور بدران، «اليوم تحتضن الجامعة الأردنية أكاديمية الملكة رانيا لتدريب المعلمين بجوار كلية العلوم التربوية، وقد أنهت مؤخراً تدريب مائتي معلم لدرجة الدبلوم بعد البكالوريوس بجوار المدرسة النموذجية، وسيضم مستقبلاً المركز الوطني لتطوير المناهج، وبذلك تكون الجامعة قد نجحت

من مواقعه التربوية، والتعليمية المتعددة، ومن بينها رئاسته لمجلس أمناء الجامعة الأردنية التي علم فيها ردها طويلاً من الزمن، قبل أن ينتقل رئيساً ومؤسساً للعديد من الجامعات الرسمية والخاصة، كاليرموك والعلوم والتكنولوجيا وفيلادلفيا والبتراء ووزيراً للتربية والتعليم، وأميناً عاماً للمجلس الأعلى للعلوم والتكنولوجيا، مروراً بعمله نائباً للمدير العام لمنظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة «اليونسكو»، وصولاً إلى رئاسته للمجلس الأعلى للمركز الوطني لتطوير المناهج، من هذه المواقع المتعددة التي أثرت تجربته التربوية والتعليمية وجعلته خبيراً مرجعاً في قضايا التأهيل والتطوير التربوي والتعليمي، أدلى دولة الدكتور عدنان بدران بشهادته التي نعتز بها حول مبادرة جماعة عمان لحوارات المستقبل « لتعزيز دور ومكانة المعلم الأردني وفق أفضل الممارسات العالمية لاختيار وإعداد وتدريب المعلمين».

في شهادته وصف الدكتور بدران المبادرة ويعد أن درسها دراسة عميقة بقوله «بقراءتي للمبادرة المقدمة من جماعة عمان لحوارات المستقبل فإنها ممتازة وتؤسس لإعادة مكانة المعلم باستخدام أفضل الممارسات العالمية في إعداد وتدريب المعلمين ورفعهم مادياً ومعنوياً واجتماعياً، إن عملية تطوير المناهج لن تنجح بدون تأهيل وتدريب المعلمين على استخدام المناهج الجديدة بطرائق حديثة، وهنا نتكلم عن رفع سوية ثمانين ألف معلم، إلى المستوى المتقدم المطلوب في المهارة، وطرائق التعلم وتقنياتها، وهي عملية ضخمة يجب أن تشارك فيها كليات العلوم التربوية في الجامعات الأردنية، وفق أدلة المعلمين



الريماوي

الريماوي يفوز بجائزة مهرجان القاهرة السينمائي

عمان - رسمي الجراح

فاز الأستاذ في قسم التحريك والوسائط المتعددة في كلية العمارة والتصميم في جامعة البترا د. طارق الريماوي بالجائزة الاولى عن فئة أفلام التحريك «الأنيميشن» عن فلمه التحريكي القصير «مفاجأة» في الدورة السابعة لمهرجان القاهرة السينمائي الدولي للأفلام التسجيلية والقصيرة في مصر.

شارك في المهرجان، الذي أطلق على فعالياته في دورته السابعة اسم «دورة القدس»، ٤١ دولة عربية وأجنبية، من بينها الأردن، والمغرب، والعراق، والسعودية، ولبنان، وسوريا، وجورجيا، والبرازيل، وبريطانيا وألمانيا، وهولندا. وقدمت إدارة المهرجان ثلاث جوائز لكل حفل، وهي حقول الفيلم الروائي القصير والفيلم الوثائقي القصير وأفلام التحريك «الأنيميشن».

الريماوي، أخرج ثلاثة أفلام قصيرة، تم عرضها في أكثر من ١٨٠ مهرجانا، وحاز على ١٥ جائزة في مهرجانات محلية، وعربية، ودولية

أطلق على فعالياته «دورة القدس» فوز طارق الريماوي بجائزة مهرجان القاهرة السينمائي



الرئيسة للفيلم هي اهتمام الام بأطفالها والتضحية من اجلهم مهما تطلب الامر، اضافة لبعض الرسائل الضمنية كالشعور بظروف الاخر وتكوين الصداقات مع العالم الخارجي. وشارك في المهرجان، الذي أطلق على فعالياته في دورته السابعة اسم «دورة القدس»، ٤١ دولة عربية وأجنبية، من بينها الأردن، المغرب، العراق، السعودية، لبنان، سوريا، جورجيا، البرازيل، بريطانيا، ألمانيا، هولندا.

ثلاث جوائز

وقدمت إدارة المهرجان ثلاث جوائز لكل حقل، وهي حقول الفيلم الروائي القصير والفيلم الوثائقي القصير وأفلام التحريك «الأنيميشن».

ويعمل الدكتور طارق الريماوي أستاذًا في قسم التحريك والوسائط المتعددة في كلية العمارة والتصميم في جامعة البترا، وأخرج ثلاثة أفلام قصيرة، تم عرضها في أكثر من ١٨٠ مهرجانًا، وحاز الريماوي على ١٥ جائزة في مهرجانات محلية، وعربية، ودولية.

□ الدستور - حسام عطية

فاز الدكتور طارق الريماوي بالجائزة الاولى عن فئة أفلام التحريك «الأنيميشن» عن فلمه التحريكي القصير «مفاجأة» في الدورة السابعة لمهرجان القاهرة السينمائي الدولي لأفلام التسجيلية والقصيرة في مصر.

قصة الظلم

و«مفاجأة» يتمحور حول مفاجأة غير متوقعة تنتظر دمية المهرج عندما يكتشف أن قبعته الفريدة ليست على رأسه عند خروجه من صندوق المفاجآت حيث ان طائر غراب اللقلق سرق القبعة وطار بعيدا، والمهرج يقفز خارج صندوقه لملاحقة الطير وذلك لاستعادة قبعته الفريدة. والفيلم يهدف إلى تصدير الثقافة البصرية العربية الحديثة بصورة تشويقية سواء للجمهور العربي او الغربي وذلك من خلال قصة ذات موضوع عام ولغة بصرية خالية من أي حوار، مع اختيار منطقة عمان القديمة كموقع ذي طابع عربي شرقي يتمتع بمناظر متنوعة وفريدة من خلال مبانيه الاسمنتية العشوائية القديمة، فالرسالة

«البترا» تظفر بكأس الريشة الطائرة بالدورة الجامعية



من التتويج

السابعة عشرة التي أقامها الاتحاد الرياضي للجامعات الأردنية في العقبة. وأقيمت المنافسات وسط مشاركة واسعة من الجامعات.

□ عمان - الدستور
ظفرت جامعة البترا من خلال لاعبتها دموع عمرو بالكأس الذهبي ببطولة الريشة الطائرة على المستوى الفردي، وذلك في الدورة الرياضية

ضمن سلسلة لقاءات حوارية تحت عنوان "رجل من بلدي"، يستضيف منتدى عبد الحميد شومان الثقافي مساء غد الاثنين الدكتور طلال أبو غزالة في لقاء حوارى حول مسيرته العملية. يدير الحوار مع الجمهور رئيس الوزراء الأسبق د. عدنان بدران.





في سؤال الكتابة

د. أماني سليمان

سئلت مرة: لماذا الكتابة؟ صفتت قليلاً حينها، وقلت دون حذر من آخرين يحملون رؤية مغايرة: إنها فكرة الخلق، فكرة الرغبة أن تكون خالقاً لعوالمك، متحكماً، مسيطراً عليها، تحركها مثل دمى كيف تشاء، وتختط لها باب غضب مرة وباب رحمة مرات.

ثم صمتت، وأسررت - متفكرة - إلى أن القرآن تجسيداً خطيراً لفكرة تمثل الألوهية في لغة يحملها الإله خطابيه، فيعمد إلى صوغ الكون من خلاله وفق ما يشاء أن يكون عليه.

لعل الكلام حينها لم يعجب سائلي، ولم يعجب آخرين لم تصلهم فكرتي.. لذا هررت حين أسأل مرة أخرى، لماذا الكتابة؟ أن أجيب: ربما جزتني الحروف إليها، فرحت مغمى على منساقه نحو رسم شيء ما، أريده بالضرورة، ولا يظهر متجلبياً أمامي إلا حين أعود إلى تأويله، أو يحسن تأويله غبري، فهو غائم في منطقة ما في عقلي اللواعي، أو هو تجسيد لعقل جمعي لا أستطيع التوصل منه، أو هو نتاج ما ظل خابياً في بواطني من بيئتي ومجتمعتي وثقافتي وحيياتي وأحلامي.

في مجموعتي القصصية «سمة المفتاح إن شئت»، تبدو الكتابة مشغلة بذاتها، باحثة عن بوابة تلج منها إلى الحكاية/ القصة، ولما تجد الأبواب مغلقة دونها، تفتش عن مفتاح سحري، مفتاح (ماستر)، يشرع لها كل مغلق، وكل مستور، وكل معتم عليه، فتتحرك الشخص في الزمان والمكان فيتخلق الحدث، ولا يكون أمام الكتابة إلا أن توجد الحكمة الموائمة، ليكتمل النص والنص يتفلق هارياً من تشكل منطقي مألوف؛ يتفتت، ويتقطع، وتتناثر المشاهد فيه، كما تتناثر الرؤى والأفكار، فلا يكف القارئ عن اللهاث، ولا يقبض على يقين إلا مع انتهاء الحكاية. ولما يفكر، هل سمة حكاية؟ يدخل في سرداب جديد من الرقص اللامتناهي.

لكن المسألة ليست معقدة إلى هذا الحد، فثمة في قصصي عقل يتنازع منهوياً يشغف المعرفة، وثمة وجه يتكسر في المرايا يتلملم في ذهن الذاكرة، وثمة حلم يتشظى لكنه بالتأويل يغدو واقعاً، وهناك ما يشبه السهو الذي يجرجر الماضي إلى اللحظة المعيشة، فيعيد من ماتوا - لوهله - إلى الحياة، وهناك شجرة اللذة والفكرة والحين؛ حيث ليس كل بدعة ضلالة، وثمة اختلاف في الرؤية، لما تغير زاويتنا من الخلف تبدو الحكاية مختلفة، وثمة المدينة التي انكسرت شوكتها بعد أن كانت «سجادة ضوء»، حيث أطفأتها الحروب والدماء، وثمة «توت وعجين ونار» حيث يتبدل المكان ومن فيه بين ماض قريب، وحاضر يخلخل كل مألوف.

في كل محاولات الكتابة هذه، ثمة نساء مشغولات بما لا تتورخ الحياة عن منحه أو منعه؛ من معرفة، وفقد، وعشق، وأحلام، وذاكرة، وضعف، وموت وحياة. لذا... لما تروح لقراءة المجموعة، باحثاً عن دلالاتها، أو مغامراً في البحث عن معنى فيها، ووجدت نفسك قد قبضت عن معنى يلهم في جعبته بضاعة تناثرت بين الصفحات، لك الحق حينها أن تسميه ما تشاء، أو سمة المفتاح - إن شئت.

• شهادة إبداعية قدمت في ندوة نظمها جمعية النقاد الأردنيين



الأوليا في امتحان
الكفاءة الجامعية
على الجامعات الأردنية
في العديد من التخصصات



الجامعة الأولى
والوحيدة الحاصلة على
شهادة ضمان الجودة



حاصلة على
شهادة الاعتماد الأمريكي
Accreditation Board for Engineering & Technology
في تخصصي
نظم المعلومات الحاسوبية وعلم الحاسوب

إعلان صادر عن جامعة البترا

إلى خريجي " الفوج الثالث والعشرين " (الفصل الصيفي) 2016 - 2017

تعلن عمادة شؤون الطلبة في جامعة البترا بأن حفل تخرج الفوج الثالث والعشرين من طلبتها للعام الدراسي 2016/2017 (لفصل الصيفي) سيكون على النحو التالي :

| يوم التخرج | يوم البروفة | الكليات |
|---|---|---|
| الأربعاء 2017/9/27 الساعة السابعة والنصف مساءً | الاثنين 2017/9/25 الساعة العاشرة صباحاً | الأدب والعلوم الصيدلة والعلوم الطبية العمارة والتصميم الحقوق |
| الخميس 2017/9/28 الساعة السابعة والنصف مساءً | الثلاثاء 2017/9/26 الساعة العاشرة صباحاً | الإعلام تكنولوجيا المعلومات العلوم الإدارية والمالية |

- يتم تسليم أبواب الخريجين من عمادة شؤون الطلبة بدءاً من يوم الاحد الموافق 2017/9/17 من الساعة التاسعة صباحاً وحتى الساعة الثالثة ظهراً .
- حضور البروفات الزامي للطلبة .
- يتم تسليم بطاقات الدعوة وتعليمات التخرج يومي البروفات .
- يتواجد الخريجون في الحرم الجامعي (مسرح الجامعة الرئيسي) قبل ساعة ونصف من موعد التخرج .
- للمزيد من المعلومات، الرجاء الاتصال بعمادة شؤون الطلبة هاتف (5799555) فرعي (5823 / 5822)

كما وتعلن عن استمرار القبول والتسجيل في التخصصات الآتية:

برنامج البكالوريوس

| | | |
|--|---|--|
| كلية الإعلام <ul style="list-style-type: none"> * الصحافة والإعلام * الإذاعة والتلفزيون | كلية العمارة والتصميم <ul style="list-style-type: none"> * هندسة العمارة * التصميم الداخلي * التصميم الجرافيكي * التحريك والوسائط المتعددة (Animation & Multimedia) | كلية الآداب والعلوم <ul style="list-style-type: none"> * اللغة العربية وآدابها * اللغة الإنجليزية وآدابها * اللغة الإنجليزية – الترجمة * اللغة الفرنسية والإنجليزية وآدابها * الكيمياء * تربية الطفل * معلم صف * الرياضيات |
| كلية الهندسة <ul style="list-style-type: none"> * الهندسة المدنية | كلية تكنولوجيا المعلومات <ul style="list-style-type: none"> * علم الحاسوب * هندسة البرمجيات * نظم المعلومات الحاسوبية * شبكات الحاسوب | كلية العلوم الإدارية والمالية <ul style="list-style-type: none"> * التسويق * المحاسبة (بالمارين اللغة العربية - اللغة الإنجليزية) * الأعمال والتجارة الإلكترونية * إدارة الأعمال (بالمارين اللغة العربية - اللغة الإنجليزية) * العلوم المالية والمصرفية * نظم المعلومات الإدارية |
| كلية الصيدلة والعلوم الطبية <ul style="list-style-type: none"> * الصيدلة * التغذية السريرية والصحة | كلية الحقوق <ul style="list-style-type: none"> * الحقوق | |

التخصصات الجديدة

- * التحريك والوسائط المتعددة (Animation & Multimedia)
- * الهندسة المدنية
- * الرياضيات

برنامج الماجستير

- * اللغة الإنجليزية (الترجمة)
- * اللغة العربية وآدابها
- * العلوم الصيدلانية
- * الصحافة والإعلام
- * إدارة الأعمال (MBA)

تقدم الجامعة مناخاً للمتفوقين من حملة الشهادة الثانوية العامة الأردنية
* المواصلة مؤمنة * تأمين صحي شامل * WIFI مجاني داخل حرم الجامعة والباحات

جامعة البترا تفوز بالمركز الأول في مسابقة التقرير التلفزيوني

جامعة البترا تفوز بالمركز الأول في مسابقة التقرير التلفزيوني

PM 02:19 14-02-2018

تعديل حجم الخط: ع ع



سرايا - فازت الطالبة فرات العموش من كلية إعلام في جامعة البترا بالمركز الأول بمسابقة 'مبادرة تلاقي' التي نظمتها وزارة الثقافة بالتعاون مع الاتحاد الأوروبي والوكالة الألمانية (GIZ) للتعاون الدولي في الأردن عن فئة التقرير التلفزيوني، وحجبت لجنة التحكيم الجائزتين الثانية والثالثة.

يقدم وزير الثقافة نبيه شقم درعاً تكريمياً كلية إعلام بجامعة البترا تسلمه رئيس قسم الإذاعة والتلفزيون في الكلية الدكتور إبراهيم خصاونة من خلا الحفل الختامي لإعلان النتائج الذي جرى على مسرح المركز الثقافي الملكي تقديراً من الوزارة لمشاركة كلية إعلام بمبادرة 'تلاقي'.



جامعة البترا تفوز بالمركز الأول في مسابقة التقرير التلفزيوني.. مصور



الحقيقة الدولية - عمان

فازت الطالبة فرات العموس من كلية الإعلام في جامعة البترا بالمركز الأول بمسابقة "مبادرة نلافى" التي نظمتها وزارة الثقافة بالتعاون مع الاتحاد الأوروبي والوكالة الألمانية (GIZ) للتعاون الدولي في الأردن عن فئة التقرير التلفزيوني. وحيت لجنة التحكيم الجائزين الثانية والثالثة.

وقدم وزير الثقافة نبيه شقم درعاً تكريمياً لكلية الإعلام بجامعة البترا تسلمه رئيس قسم الإذاعة والتلفزيون في الكلية الدكتور إبراهيم خصاونة من خلال الحفل الختامي لإعلان النتائج الذي جرى على مسرح المركز الثقافي الملكي تقديراً من الوزارة لمشاركة كلية الإعلام بمبادرة " نلافى".

Thursday, February 15, 2018 - 9:53:19 PM



أخر الأخبار شمي الشمالي « تفاصيل نشرها تركيا لأول مرة عن عملية القبض على أوجلان « مصر والسنة

الرئيسية « جامعات « جامعة البترا تفوز بالمركز الأول في مسابقة التقرير التلفزيوني



جامعة البترا تفوز بالمركز الأول في مسابقة التقرير التلفزيوني

في: فبراير 14, 2018 القسم: جامعات Print البريد الإلكتروني

الأردن اليوم: فازت الطالبة فرات العموش من كلية الإعلام في جامعة البترا بالمركز الأول بمسابقة "مبادرة تلاقى" التي نظمتها وزارة الثقافة بالتعاون مع الاتحاد الأوروبي والوكالة الألمانية (GIZ) للتعاون الدولي في الأردن عن فئة التقرير التلفزيوني، وحيت لجنة التحكيم الجائزتين الثانية والثالثة.

وقدم وزير الثقافة نبيه شقم درعاً تكريمياً لكلية الإعلام بجامعة البترا تسلمه رئيس قسم الإذاعة والتلفزيون في الكلية الدكتور إبراهيم خصاونة من خلال الحفل الختامي لإعلان النتائج الذي جرى على مسرح المركز الثقافي الملكي تقديراً من الوزارة لمشاركة كلية الإعلام بمبادرة "تلاقى".





جامعة البلقاء التطبيقية



الرئيسية | من نحن | اتصل بنا | أرسل خبرا |

اضي للجامعات لخماسي كرة القدم عمادة البحث العلمي باليرموك تنظم لقاء لطلبة الدراسات العليا مذكرة تفاهم بين اليرموك ومكتب "ايركس" بالأردن في مجال الإ

قريباً... موقع (شباب و جامعات) في حلّة جديدة

جامعة البترا تفوز بالمركز الأول في مسابقة التقرير التلفزيوني

تاريخ النشر 14-02-2018



فازت الطالبة فرات العموش من كلية الإعلام في جامعة البترا بالمركز الأول بمسابقة "مبادرة تلافّي" التي نظمتها وزارة الثقافة بالتعاون مع الاتحاد الأوروبي والوكالة الألمانية (GIZ) للتعاون الدولي في الأردن عن فئة التقرير التلفزيوني، وحجبت لجنة التحكيم الجائزتين الثانية والثالثة، وقدم وزير الثقافة نبيه شقم درعاً تكريمياً لكلية الإعلام بجامعة البترا تسلمه رئيس قسم الإذاعة والتلفزيون في الكلية الدكتور إبراهيم خصاونة من خلال الحفل الختامي لإعلان النتائج الذي جرى على مسرح المركز الثقافي الملكي تقديراً من الوزارة لمشاركة كلية الإعلام بمبادرة "تلافّي".

« أخبار و فعاليات

« مؤسسة تعليمية في الميزان

« أعلام أكاديمية

« مقالات و دراسات

« ثقافة و فن

« رياضة و صحة

« منوعات

« نواغم

« مساهمات طلابية

.11

الرئيسية / صورة وخبر / جامعة البترا تفوز بالمركز الأول في مسابقة التقرير التلفزيوني

جامعة البترا تفوز بالمركز الأول في مسابقة التقرير التلفزيوني



عروبة الإخباري - فازت الطالبة فرات العموش من كلية الإعلام في جامعة البترا بالمركز الأول بمسابقة "مبادرة تلاقى" التي نظمتها وزارة الثقافة بالتعاون مع الاتحاد الأوروبي والوكالة الألمانية (GIZ) للتعاون الدولي في الأردن عن فئة التقرير التلفزيوني، وحجبت لجنة التحكيم الجائزتين الثانية والثالثة.

وقدم وزير الثقافة نبيه شقم درعاً تكريمياً لكلية الإعلام بجامعة البترا تسلمه رئيس قسم الإذاعة والتلفزيون في الكلية الدكتور إبراهيم خصاونة من خلال الحفل الختامي لإعلان النتائج الذي جرى على مسرح المركز الثقافي الملكي تقديراً من الوزارة لمشاركة كلية الإعلام بمبادرة "تلاقى".

جامعة البترا تفوز بالمركز الأول في مسابقة التقرير التلفزيوني

رؤيا نيوز / 14 شباط/فبراير 2018



جامعات وتعليم

المقالة التالية

عمان الاهلية تحصل على شهادة نظام إدارة الجودة

المقالة السابقة

عمان الأهلية تعقد دورة في الاسعافات الأولية لسيدات محافظة

رؤيا نيوز - فازت الطالبة فرات العموش من كلية الإعلام في جامعة البترا

بالمركز الأول بمسابقة "مبادرة تلاقى" التي نظمتها وزارة الثقافة بالتعاون مع الاتحاد الأوروبي والوكالة الألمانية (GIZ) للتعاون الدولي في الأردن عن فئة التقرير التلفزيوني، وحجبت لجنة التحكيم الجائزين الثانية والثالثة.

وقدم وزير الثقافة نبيه شقم درعاً تكريمياً لكلية الإعلام بجامعة البترا تسلمه رئيس قسم الإذاعة والتلفزيون في الكلية الدكتور إبراهيم خصاونة من خلال الحفل الختامي لإعلان النتائج الذي جرى على مسرح المركز الثقافي الملكي تقديراً من الوزارة لمشاركة كلية الإعلام بمبادرة "تلاقى".

حجم الخط

+ MEDIUM -

> DEFAULT <

عرض القراءة



التاريخ : 2018-02-14

الوقت : 11:05am

جامعة البترا تفوز بالمركز الأول في مسابقة التقرير التلفزيوني



ليالي نيوز

فازت الطالبة فرات العموش من كلية الإعلام في جامعة البترا بالمركز الأول بمسابقة "مبادرة تلاقى" التي نظمتها وزارة الثقافة بالتعاون مع الاتحاد الأوروبي والوكالة الألمانية (GIZ) للتعاون الدولي في الأردن عن فئة التقرير التلفزيوني، وحجبت لجنة التحكيم الجائزتين الثانية والثالثة. وقدم وزير الثقافة نبيه شقم درعاً تكريمياً لكلية الإعلام بجامعة البترا تسلمه رئيس قسم الإذاعة والتلفزيون في الكلية الدكتور إبراهيم خصاونة من خلال الحفل الختامي لإعلان النتائج الذي جرى على مسرح المركز الثقافي الملكي تقديراً من الوزارة لمشاركة كلية الإعلام بمبادرة "تلاقى".



عكاظ الاردنية :

فازت الطالبة فرات العموش من كلية الإعلام في جامعة البترا بالمركز الأول بمسابقة "مبادرة تلاقى" التي نظمتها وزارة الثقافة بالتعاون مع الاتحاد الأوروبي والوكالة الألمانية (GIZ) للتعاون الدولي في الأردن عن فئة التقرير التلفزيوني، وحجبت لجنة التحكيم الجائزتين الثانية والثالثة.

وقدم وزير الثقافة نبيه شقم درعاً تكريمياً لكلية الإعلام بجامعة البترا تسلمه رئيس قسم الإذاعة والتلفزيون في الكلية الدكتور إبراهيم خصاونة من خلال الحفل الختامي لإعلان النتائج الذي جرى على مسرح المركز الثقافي الملكي تقديراً من الوزارة لمشاركة كلية الإعلام بمبادرة "تلاقى".



الشعب نيوز

إذا الشعب يوماً أراد الحياة... فلا بد أن يستجيب القدر...



جامعة البترا تفوز بالمركز الأول في مسابقة التقرير التلفزيوني فازت الطالبة فرات العموش من كلية الإعلام في جامعة البترا بالمركز الأول بمسابقة "مبادرة تلاقي" التي نظمتها وزارة الثقافة بالتعاون مع الاتحاد الأوروبي والوكالة الألمانية (GIZ) للتعاون الدولي في الأردن عن فئة التقرير التلفزيوني، وحجبت لجنة التحكيم الجائزتين الثانية والثالثة.

وقدم وزير الثقافة نبيه شقم درعاً تكريمياً لكلية الإعلام بجامعة البترا تسلمه رئيس قسم الإذاعة والتلفزيون في الكلية الدكتور إبراهيم خصاونة من خلال الحفل الختامي لإعلان النتائج الذي جرى على مسرح المركز الثقافي الملكي تقديراً من الوزارة لمشاركة كلية الإعلام بمبادرة "تلاقي".

جامعة البترا تفوز بالمركز الأول في مسابقة التقرير التلفزيوني

آخر تحديث : الأربعاء 14 فبراير 2018 - 8:00 مساءً

مشاهدة

admin



شبكة وهج نيوز : فازت الطالبة فرات العموش من كلية الإعلام في جامعة البترا بالمركز الأول بمسابقة "مبادرة تلاقى" التي نظمتها وزارة الثقافة بالتعاون مع الاتحاد الأوروبي والوكالة الألمانية (GIZ) للتعاون الدولي في الأردن عن فئة التقرير التلفزيوني، وحجبت لجنة التحكيم الجائزتين الثانية والثالثة.

وقدم وزير الثقافة نبيه شقم درعاً تكريمياً لكلية الإعلام بجامعة البترا تسلمه رئيس قسم الإذاعة والتلفزيون في الكلية الدكتور إبراهيم خصاونة من خلال الحفل الختامي لإعلان النتائج الذي جرى على مسرح المركز الثقافي الملكي تقديراً من الوزارة لمشاركة كلية الإعلام بمبادرة "تلاقى".

جامعة البترا تفوز في مسابقة التقرير التلفزيوني



خبرني - فازت الطالبة فرات العموش من كلية الإعلام في جامعة البترا بالمركز الأول بمسابقة "مبادرة تلاقى" التي نظمتها وزارة الثقافة بالتعاون مع الاتحاد الأوروبي والوكالة الألمانية (GIZ) للتعاون الدولي في الأردن عن فئة التقرير التلفزيوني وحجبت لجنة التحكيم الجائزتين الثانية والثالثة.

وقدم وزير الثقافة نبيه شقم درعاً تكريمياً لكلية الإعلام بجامعة البترا تسلمه رئيس قسم الإذاعة والتلفزيون في الكلية الدكتور إبراهيم خصاونة من خلال الحفل الختامي لإعلان النتائج الذي جرى على مسرح المركز الثقافي الملكي تقديراً من الوزارة لمشاركة كلية الإعلام بمبادرة "تلاقى".





جامعة البترا تفوز بالمركز الأول في مسابقة التقرير التلفزيوني

في: فبراير 14, 2018 القسم: جامعات Print البريد الإلكتروني

الأردن اليوم: فازت الطالبة فرات العموش من كلية الإعلام في جامعة البترا بالمركز الأول بمسابقة "مبادرة تلاقى" التي نظمتها وزارة الثقافة بالتعاون مع الاتحاد الأوروبي والوكالة الألمانية (GIZ) للتعاون الدولي في الأردن عن فئة التقرير التلفزيوني، وحجبت لجنة التحكيم الجائزتين الثانية والثالثة.

وقدم وزير الثقافة نبيه شقم درعاً تكريمياً لكلية الإعلام بجامعة البترا تسلمه رئيس قسم الإذاعة والتلفزيون في الكلية الدكتور إبراهيم خصاونة من خلال الحفل الختامي لإعلان النتائج الذي جرى على مسرح المركز الثقافي الملكي تقديراً من الوزارة لمشاركة كلية الإعلام بمبادرة "تلاقى".



جامعة البترا تفوز بالمركز الأول في مسابقة التقرير التلفزيوني



الكون نيوز .

فازت الطالبة فرات العموش من كلية الإعلام في جامعة البترا بالمركز الأول بمسابقة

علان عن أوائل طلبة التوجيهي في الفرعين العلمي والادبي

التحكيم الجائزتين الثانية والثالثة.

وقدم وزير الثقافة نبيه شقم درعاً تكريمياً لكلية الإعلام بجامعة البترا تسلمه رئيس قسم الإذاعة والتلفزيون في الكلية الدكتور إبراهيم خصاونة من خلال الحفل الختامي لإعلان النتائج الذي جرى على مسرح المركز الثقافي الملكي تقديراً من الوزارة لمشاركة كلية الإعلام بمبادرة ' تلاقى'.



جامعة البترا تفوز بالمركز الأول في مسابقة التقرير التلفزيوني

تم نشره الأربعاء 14 شباط / فبراير 2018 02:06 مساءً



المدينة نيوز:فازت الطالبة فرات العموش من كلية الإعلام في جامعة البترا بالمركز الأول بمسابقة "مبادرة تلافى" التي نظمتها وزارة الثقافة بالتعاون مع الاتحاد الأوروبي والوكالة الألمانية (GIZ) للتعاون الدولي في الأردن عن فئة التقرير التلفزيوني، وحيت لجنة التحكيم الجائزين الثانية والثالثة.

وقدم وزير الثقافة نبه شقم درعاً تكريمياً لكلية الإعلام بجامعة البترا تسلمه رئيس قسم الإذاعة والتلفزيون في الكلية الدكتور إبراهيم حياونة من خلال حفل الختامى لإعلان النتائج الذي جرى على مسرح المركز الثقافي الملكي بقدراً من الوزارة لمشاركة كلية الإعلام بمبادرة "تلافى".



جامعة البترا تفوز بالمركز الأول في مسابقة التقرير التلفزيوني



أحداث اليوم - فازت الطالبة فرات العموش من كلية الإعلام في جامعة البترا بالمركز الأول بمسابقة 'مبادرة تلاقى' التي نظمتها وزارة الثقافة بالتعاون مع الاتحاد الأوروبي والوكالة الألمانية (GIZ) للتعاون الدولي في الأردن عن فئة التقرير التلفزيوني، وحجبت لجنة التحكيم الجائزتين الثانية والثالثة.

وقدم وزير الثقافة نبيه شقم درعاً تكريمياً لكلية الإعلام بجامعة البترا تسلمه رئيس قسم الإذاعة والتلفزيون في الكلية الدكتور إبراهيم خصاونة من خلال الحفل الختامي لإعلان النتائج الذي جرى على مسرح المركز الثقافي الملكي تقديراً من الوزارة لمشاركة كلية الإعلام بمبادرة 'تلاقى'.



الدكتور طارق الريماوي يفوز بجائزه مهرجان القاهرة السينمائي



أحداث اليوم - فاز الدكتور طارق الريماوي بالجائزة الاولى عن فئة أفلام التحريك 'الأنيميشن' عن فلمه التحريكى القصير 'مفاجأة' في الدورة السابعة لمهرجان القاهرة السينمائي الدولي للأفلام التسجيلية والقصيرة في مصر. وشارك في المهرجان، الذي أطلق على فعالياته في دورته السابعة اسم 'دورة القدس'، 41 دولة عربية وأجنبية، من بينها الأردن، والمغرب، والعراق، والسعودية، ولبنان، وسوريا، وجورجيا، والبرازيل، وبريطانيا وألمانيا، وهولندا. وقدمت إدارة المهرجان ثلاث جوائز لكل حقل، وهي حقول الفيلم الروائي القصير والفيلم الوثائقي القصير وأفلام التحريك 'الأنيميشن'.

ويعمل الدكتور طارق الريماوي أستاذًا في قسم التحريك والوسائط المتعددة في كلية العمارة والتصميم في جامعة البترا، وأخرج ثلاثة أفلام قصيرة، تم عرضها في أكثر من 180 مهرجانا، وحاز الريماوي على 15 جائزة في مهرجانات محلية، وعربية، ودولية.



حكاظ الاردنية :

فاز الدكتور طارق الريماوي بالجائزة الاولى عن فئة أفلام التحريك 'الأنيميشن' عن فلمه التحريكى القصير 'مفاجأة' في الدورة السابعة لمهرجان القاهرة السينمائي الدولي للأفلام التسجيلية والقصيرة في مصر.

وشارك في المهرجان، الذي أطلق على فعالياته في دورته السابعة اسم 'نورة القدس'، 41 دولة عربية وأجنبية، من بينها الأردن، والمغرب، والعراق، والسعودية، ولبنان، وسوريا، وجورجيا، والبرازيل، وبريطانيا وألمانيا، وهولندا. وقدمت إدارة المهرجان ثلاث جوائز لكل حفل، وهي حفل الفيلم الروائي القصير والفيلم الوثائقي القصير وأفلام التحريك 'الأنيميشن'!

ويعمل الدكتور طارق الريماوي أستاذًا في قسم التحريك والوسائط المتعددة في كلية العمارة والتصميم في جامعة البترا، وأخرج ثلاثة أفلام قصيرة، تم عرضها في أكثر من 180 مهرجانا، وحاز الريماوي على 15 جائزة في مهرجانات محلية، وعربية، ودولية.



حجم الخط ● طباعة البريد الإلكتروني

رأيك في الموضوع

التعليقات تحر عن آراء قراء الموقع وليست بالضرورة تعبر عن رأي الموقع

أدخل اسمك...

ادخل البريد الإلكتروني...

أدخل رسالتك هنا...

تشارك

الدكتور طارق الريماوي يفوز بجائزه مهرجان القاهرة السينمائي



ليالي نيوز

فاز الدكتور طارق الريماوي بالجائزة الاولى عن فئة أفلام التحريك "الأنيميشن" عن فلمه التحريكى القصير "مفاجأة" في الدورة السابعة لمهرجان القاهرة السينمائي الدولي للأفلام التسجيلية والقصيرة في مصر. وشارك في المهرجان، الذي أطلق على فعالياته في دورتها السابعة اسم "دورة القدس"، 41 دولة عربية وأجنبية، من بينها الأردن، والمغرب، والعراق، والسعودية، ولبنان، وسوريا، وجورجيا، والبرازيل، وبريطانيا وألمانيا، وهولندا. وقدمت إدارة المهرجان ثلاث جوائز لكل حفل، وهي حقول الفيلم الروائي القصير والفيلم الوثائقي القصير وأفلام التحريك "الأنيميشن".

ويعمل الدكتور طارق الريماوي أستاذًا في قسم التحريك والوسائط المتعددة في كلية العمارة والتصميم في جامعة البترا، وأخرج ثلاثة أفلام قصيرة، تم عرضها في أكثر من 180 مهرجانًا، وحاز الريماوي على 15 جائزة في مهرجانات محلية، وعربية، ودولية.

الدكتور طارق الريماوي يفوز بجائزه " كيليوباترا الذهبي "

الدكتور طارق الريماوي يفوز بجائزه " كيليوباترا الذهبي "

PM 04:08 14-02-2018

تعديل حجم الخط: ع - ع



سرايا - فاز الدكتور طارق الريماوي بالجائزة الاولى عن فئة أفلام التحريك 'الأنيميشن' عن فلمه التحريكى القصير 'مفاجأة' في الدورة السابعة لمهرجان القاهرة السينمائي الدولي للأفلام التسجيلية والقصيرة في مصر. وشارك في المهرجان، الذي أطلق على فعالياته في دورته السابعة اسم 'دورة القدس'، 41 دولة عربية وأجنبية، من بينها الأردن، والمغرب، والعراق، والسعودية، ولبنان، وسوريا، وجورجيا، والبرازيل، وبريطانيا وألمانيا، وهولندا. وقدمت إدارة المهرجان ثلاث جوائز لكل حقل، وهي حقول الفيلم الروائي القصير والفيلم الوثائقي القصير وأفلام التحريك 'الأنيميشن'.

ويعمل الدكتور طارق الريماوي أستاذًا في قسم التحريك والوسائط المتعددة في كلية العمارة والتصميم في جامعة البترا، وأخرج ثلاثة أفلام قصيرة، تم عرضها في أكثر من 180 مهرجانا، وحاز الريماوي على 15 جائزة في مهرجانات محلية، وعربية، ودولية.



الريماوي يفوز بجائزه مهرجان القاهرة السينمائي

في: فبراير 17, 2018 القسم: جامعات Print البريد الإلكتروني

الأردن اليوم: فاز الدكتور طارق الريماوي بالجائزة الاولى عن فئة أفلام التحريك "الأنيميشن" عن فلمه التحريكى القصير "مفاجأة" في الدورة السابعة لمهرجان القاهرة السينمائي الدولي للأفلام التسجيلية والقصيرة في مصر. وشارك في المهرجان، الذي أطلق على فعالياته في دورته السابعة اسم "دورة القدس"، 41 دولة عربية وأجنبية، من بينها الأردن، والمغرب، والعراق، والسعودية، ولبنان، وسوريا، وجورجيا، والبرازيل، وبريطانيا وألمانيا، وهولندا. وقدمت إدارة المهرجان ثلاث جوائز لكل حفل، وهي حقول الفيلم الروائي القصير والفيلم الوثائقي القصير وأفلام التحريك "الأنيميشن". ويعمل الدكتور طارق الريماوي أستاذًا في قسم التحريك والوسائط المتعددة في كلية العمارة والتصميم في جامعة البترا، وأخرج ثلاثة أفلام قصيرة، تم عرضها في أكثر من 180 مهرجانا، وحاز الريماوي على 15 جائزة في مهرجانات محلية، وعربية، ودولية.

جامعة البترا .. الريماوي يفوز بجائزه



خيرني- فاز الدكتور طارق الريماوي بالجائزة الاولى عن فئة أفلام التحريك "الأنيميشن" عن فلمه التحريكى القصير "مفاجأة" في الدورة السابعة لمهرجان القاهرة السينمائي الدولي للأفلام التسجيلية والقصيرة في مصر. وشارك في المهرجان، الذي أطلق على فعالياته في دورته السابعة اسم "دورة القدس"، 41 دولة عربية وأجنبية، من بينها الأردن، والمغرب، والعراق، والسعودية، ولبنان، وسوريا، وجورجيا، والبرازيل، وبريطانيا وألمانيا، وهولندا. وقدمت إدارة المهرجان ثلاث جوائز لكل حفل، وهي حقول الفيلم الروائي القصير والفيلم الوثائقي القصير وأفلام التحريك "الأنيميشن".

ويعمل الدكتور طارق الريماوي أستاذًا في قسم التحريك والوسائط المتعددة في كلية العمارة والتصميم في جامعة البترا، وأخرج ثلاثة أفلام قصيرة، تم عرضها في أكثر من 180 مهرجانًا، وحاز الريماوي على 15 جائزة في مهرجانات محلية، وعربية، ودولية.

28

الدكتور طارق الريماوي يفوز بجائزه " كليبواترا الذهبي

تاريخ النشر 14-02-2018



فاز الدكتور طارق الريماوي بالجائزة الاولى عن فئة أفلام التحريك "الأنيميشن" عن فلمه التحريكى القصير "مفاجأة" في الدورة السابعة لمهرجان القاهرة السينمائي الدولي للأفلام التسجيلية والقصيرة في مصر. وشارك في المهرجان، الذي أطلق على فعالياته في دورته السابعة اسم "دورة القدس"، 41 دولة عربية وأجنبية، من بينها الأردن، والمغرب، والعراق، والسعودية، ولبنان، وسوريا، وجورجيا، والبرازيل، وبريطانيا وألمانيا، وهولندا. وقدمت إدارة المهرجان ثلاث جوائز لكل حفل، وهي حقول الفيلم الروائي القصير والفيلم الوثائقي القصير وأفلام التحريك "الأنيميشن". ويعمل الدكتور طارق الريماوي أستاذًا في قسم التحريك والوسائط المتعددة في كلية العمارة والتصميم في جامعة البترا، وأخرج ثلاثة أفلام قصيرة، تم عرضها في أكثر من 180 مهرجانًا، وحاز الريماوي على 15 جائزة في مهرجانات محلية، وعربية، ودولية.

29

الدكتور طارق الريماوي يفوز بجائزه مهرجان القاهرة السينمائي



اعلان عن أوائل طلبة التوجيهي في الفرعين العلمي والادبي

فاز الدكتور طارق الريماوي بالجائزة الاولى عن فئة أفلام التحريك 'الأنيميشن' عن فلمه التحريكى القصير 'مفاجأة' في الدورة السابعة لمهرجان القاهرة السينمائي الدولي للأفلام التسجيلية والقصيرة في مصر.

وشارك في المهرجان، الذي أطلق على فعالياته في دورته السابعة اسم 'دورة القدس'، 41 دولة عربية وأجنبية، من بينها الأردن، والمغرب، والعراق، والسعودية، ولبنان، وسوريا، وجورجيا، والبرازيل، وبريطانيا وألمانيا، وهولندا. وقدمت إدارة المهرجان ثلاث جوائز لكل حفل، وهي حقول الفيلم الروائي القصير والفيلم الوثائقي القصير وأفلام التحريك 'الأنيميشن'.

ويعمل الدكتور طارق الريماوي أستاذاً في قسم التحريك والوسائط المتعددة في كلية العمارة والتصميم في جامعة البترا، وأخرج ثلاثة أفلام قصيرة، تم عرضها في أكثر من 180 مهرجاناً، وحاز الريماوي على 15 جائزة في مهرجانات محلية، وعربية، ودولية.



الوقائع الإخبارية : فاز الدكتور طارق الريماوي بالجائزة الاولى عن فئة أفلام التحريك "الأنيميشن" عن فلمه التحريكى القصير "مفاجأة" في الدورة السابعة لمهرجان القاهرة السينمائى الدولي للأفلام التسجيلية والقصيرة في مصر. وشارك في المهرجان، الذي أطلق على فعالياته في دورته السابعة اسم "دورة القدس"، 41 دولة عربية وأجنبية، من بينها الأردن، والمغرب، والعراق، والسعودية، ولبنان، وسوريا، وجورجيا، والبرازيل، وبريطانيا وألمانيا، وهولندا. وقدمت إدارة المهرجان ثلاث جوائز لكل حقل، وهي حقول الفيلم الروائى القصير والفيلم الوثائقي القصير وأفلام التحريك "الأنيميشن".

ويعمل الدكتور طارق الريماوي أستاذاً في قسم التحريك والوسائط المتعددة في كلية العمارة والتصميم في جامعة البترا، وأخرج ثلاثة أفلام قصيرة، تم عرضها في أكثر من 180 مهرجانا، وحاز الريماوي على 15 جائزة في مهرجانات محلية، وعربية، ودولية.

بعمور - الفترا تحظى بوفد الامانة العمومي (ACPE)



حدث اليوم - قامت جامعة الفترا عتدا في مطعم كان زمان ، بحضور رئيس الجامعة الأستاذ الدكتور مروان الحولا وعدد من أعضاء الهيئة التدريسية لتهيئة الصبينة والعموم الطبية وعدد من أهل الصحافة والأعلام .
وجلت الدعوة بمناسبة زيارة وفد الايامم الامريكي (ACPE) للجامعة .



٦٦,١ % نسبة نجاح في «شتوية» التوجيهي

عمان - سري الضمور

وصلت نسبة نجاح طلبة الدراسة الخاصة (غير المستكملين والمستفيدين) ممن أنهوا متطلبات النجاح في مباحث امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة (التوجيهي) للدورة الشتوية للعام الحالي ٢٠١٨، وكانت العام الماضي ٥٠% وفق النظام المتوي، ما يشير إلى قدرة وزارة التربية والتعليم على تطوير سياساتها التعليمية في ما يخص امتحان الثانوية العامة، بحسب وزيرها الدكتور عمر الرزاز. وقال الرزاز خلال مؤتمر صحفي امس، لإعلان نتائج شهادة الثانوية العامة للدورة الشتوية ٢٠١٨، ان الوزارة تسعى منذ مدة الى تطوير سياساتها التعليمية بما يتناسب مع روح العصر ومستجداته، اذ تهدف الى الاسهام في بناء الانسان المتسلح بقيمه الاصلية والمتمكن من مهارات القرن الحادي والعشرين وادواته. ومن الطلبة غير المستفيدين حقه بين الاصوام ٢٠١٧/٢٠١٤، البالغ عددهم ٢٤٢٥١ طالبا وطالبة، نجح ١٨٥٨٨ طالبا وطالبة بنسبة ٧٧%.

واضاف الرزاز ان الورقة السابعة شكلت محطات مميزة في المسيرة التربوية نهدي بها، مستشهدا بمقولة جلالة الملك عبدالله الثاني بأنه (لم يعد من المقبول بأي حال من الاحوال ان نسمح للتردد والحوف من التطوير ومواكبة التحديث والتطور في العلوم، أن يهدر ما نملك من طاقات بشرية هائلة) وقوله (انني اؤمن كل الايمان بان كل اردني يستحق الفرصة التي تمكنه من ان يتعلم ويبدع وان ينجح ويتموق ويبلغ اسمى المراتب).

الامر الذي دعا وزارة التربية الى الخوض في تغيير جذور العملية التربوية نحو الافضل خصوصا ما يخص امتحان شهادة الثانوية العامة.

اجراءات تطويرية تمس مصلحة الطلبة

وسارعت التربية بحسب الرزاز الى اجراءات تطويرية تمس مصلحة الطلبة وتيسر عليهم من غير المساس بجوهر الامتحان وهيبته، وكان منها احتساب المجموع العام للعلامات من ١٤٠٠ علامة للفروع الاكاديمية والمهنية جميعها، وان طلبة الثانوية العامة سيتقدمون في تسعة مباحث في الفروع كافة في العام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨.

ووفق التعديلات التي طرحتها الوزارة، للعام الدراسي الحالي، تكون الحدود الدنيا لعلامات المباحث جميعها ٤٠% ويكون هذا الحد متطلبا للنجاح في الثانوية العامة.

والسماع للطلبة النظاميين وطلبة الدراسة الخاصة والطلبة الجدد في مبحث او اكثر لغايات رفع المجموع العام ولاكثر من مرة في اي دورة امتحانية لاحقة ويعد مفتوح من الدورات من غير ان يستنفذوا حقه في التقدم.



وزير التربية يتحدث في المؤتمر الصحفي

«الثانوية ليست عقوبة»

والمعلوماتية، و٧٨,٩ بالمئة للتعلم الصحي. وفي الفروع المهنية لطلبة الدراسة الخاصة توزعت نسب النجاح بواقع، ٦٨,٩ بالمئة للفروع الصناعي، ٦٥,٨ للفروع الزراعي، ٧٤,٢ للفروع الفندقية، و ٧٢ بالمئة للفروع المنزلي

أوائل الطلبة

واستعرض الرزاز اوائل الطلبة الذين اجتازوا متطلبات النجاح في الدورة الشتوية، وحصلت الطالبة نور سمردني من مديرية تربية عجلون على المركز الاول في الفروع العلمي بمعدل ٩٩,٥، وتلاه في المركز الثاني عمار الرجوب من مديرية لواء الجامعة بمعدل ٩٨,٣، وحصل الطالب اسماعيل ابو سليم من مديرية الشونة الجنوبية على المركز الثالث بمعدل ٩٨,١.

وحصلت الطالبة دانا الزغاري من مديرية لواء قصبة عمان على المركز الاول في الفروع الادبي بمعدل ٩٤,٢، تلتها في المركز الثاني الطالبة علا نعيبر من مديرية وادي السير بمعدل ٩٣,٧، وحصلت الطالبة عيماء ابو السعود من مديرية ماركا على معدل ٩٢,٩.

وجاءت الطالبة سلسيل الجابوري من مديرية قصبة اربد في المركز الاول فرع الادارة المعلوماتية بمعدل ٨٦,٣ وحصلت الطالبة ملاك الجبور من قصبة اربد على المركز الثاني بمعدل ٨٦,٣، وحازت الطالبة رحمة مقادي من مديرية الكورة المركز الثالث بمعدل ٨٤,٩.

وحصلت الطالبة بلقيس صندوق من مديرية وادي السير على المركز الاول في فرع التعليم الصحي بمعدل ٧٩,٨، فيما احتل الطالب احمد داوية من مديرية ماركا على المركز الاول في الفروع الشرعي بمعدل ٨٥.

٢٠٠ ألف طالب في امتحان الدورة الصيفية لعام ٢٠١٨ السماح لغير المستكملين التقدم لامتحان التوجيهي لسنوات ما قبل ٢٠١٤

وحصل الطالب محمد الزعاترة من مديرية مادبا على المركز الاول في الفروع الصناعي بمعدل ٩١. وحصلت نادين ولويل من مديرية تربية ماركا في الفروع الزراعي على المركز الاول بمعدل ٩١,٩.

وحاز عمر رداحة من مديرية تربية ماركا المركز الاول في الفروع الفندقية بمعدل ٩٠,٨، وحصلت الطالبة احلام قاسم من مديرية الرصيفة على المركز الاول في فرع الاقتصاد المنزلي بمعدل ٩٦,١.

٢٠٠ الف طالب وطالبة للصيفية

وكشف الرزاز خلال المؤتمر الصحفي ان الوزارة ستستقبل في الدورة الصيفية المقبلة نحو ٢٠٠ الف طالب وطالبة ومن جميع الفروع الاكاديمية والمهنية والطلبة غير المستكملين لمتطلبات الخروج من امتحان الثانوية العامة ومن السنوات التي تسبق العام ٢٠١٤.

واكد انه سيتم اعادة النظر في التشريعات الناطمة لامتحان الثانوية العامة من خلال دراسة المقبولات بحق المخالفين والعمل على اجراء التعديلات المنصبة.

وبيّن الرزاز ان الوزارة ستعتمد الى اجراء امتحان تجريبي لطلبة الثانوية العامة في مبحث الحاسوب لدراسة البنية التحتية للوزارة، ضمن خطتها الساعية الى اتمتة امتحان الثانوية العامة في السنوات المقبلة، واعلن الرزاز ان كشوفات طلبة الدراسة الخاصة ستوفر صباح اليوم في جميع مديريات المملكة مما يوفر الجهد والاعناء على الطلبة.

الية احتساب المعدل المتوي المجموع معدل الطالب من ١٤٠٠ مقسوما على مجموع نهايات المباحث التي تقدم بها بالفضل الاول.

طلبات الالتحاق بالجامعات غداً وثلاثة أيام إلكترونيا

عمان - حاتم العبادي

ولضمت الى أن القبول الشتوي (بداية الفصل الثاني) لا تشمل تخصصي الطب وطب الأسنان، بحكم ان نظام الدراسة يعتمد النظام السنوي.

وأقر مجلس التعليم العالي القبول في (١٧٣٦٦) مقعدا في مختلف التخصصات، التي تطرحها الجامعات الرسمية.

ولا تشمل عملية تقديم الطلبات للقبول الموحد الالتحاق بالجامعة الألمانية-الاردنية، في حين يشمل المتقدم للقبول بالجامعة الاسلامية العالمية.

وتتيح آلية تقديم الطلبات للطالب المتقدم فقط التخصصات التي تتناسب مع معدله بالاعتماد على الحدود الدنيا لمعدلات القبول التنافسية بداية الفصل الاول.

وتوفر وحدة تنسيق القبول الموحد جميع البيانات والاليات والمعلومات التي يحتاجها الطالب للتقدم بطلبات الالتحاق من خلال صفحاتها الالكترونية.

تبدأ عملية تقديم طلبات الالتحاق بالجامعات الرسمية لخريجي امتحان الثانوية العامة على الدورة الشتوية غدا الاثنين وتستمر حتى نهاية دوام الأربعاء.

وقالت مديرة وحدة تنسيق القبول الموحد خولة عوض ان عملية تقديم الطلبات مقتصرة فقط لخريجي الدورة الشتوية الحالية، ولا تشمل من يحمل شهادة الثانوية العامة من دورات او سنوات سابقة.

واضافت في تصريح الى «الرأي»، ان اختيار التخصصات مرتبط بالحدود الدنيا لمعدلات القبول التنافسية للفصل الاول من العام الجامعي الماضي.

وأوضحت ان عملية التقدم بطلبات الالتحاق الكترونيا من خلال موقع الوحدة وان عملية دفع رسوم التقدم أيضا الكترونيا بقيمة (١٥) دينارا ووفقا للآلية التي طبقت الفصل الماضي.

الزيارة الملكية للجامعة الأردنية؛ ثقة بالجامعة وأبنائها

وتمثل محطة انطلاق للقرار بترجمة أحلام المواطن وإعادة ترتيب أولوياته بالشكل الذي يحقق له مزيداً من المكتسبات بشراكة مجتمعية فاعلة تبدأ من حسن الاختيار للتخصص الجامعي الذي يضمن توفر فرص العمل لتقليل حجم البطالة والاعتماد على الغير، فالنوعية لا الكمية هي الأساس بمشوار التحدي للتطوير ولبناء الأردن الحديث، وربما تطبيق هذا الشعار على أرض الواقع عندما يواصل القوات المسلحة والأجهزة الأمنية الذي يتطلب بقاء هذه المؤسسات بدرجة الكفاءة العالية ويبحث برسالة أخرى لكل منا بفرصة التقدم بأمان وسلام، إذ لا يمكن قبول العناصر المعطلة وغير المنتجة بما يبعث برسالة للجميع بأن زمن الاحتما قد انتهى، ومعيار البقاء للأفضل بالأداء والاخلاص والانتاج.

طلب جلالته بصريح العبارة عندما خاطب الشباب مساعدته في ذلك قائلاً: إذا أردتم التغيير والاصلاح فارعوا صوتكم ولا تصمتوا واضغطوا على السياسيين والنواب والمسؤولين، فليعلم أن يتعلموا منكم، وربما هناك رسالة تستج محتواها بين السطور بضرورة أن يكون النائب للوطن وليس للعضيرة أو المنطقة بدور تشريعي يعكس حرصه الوطني بصورته الشمولية، فالتفكير بتقليص عدد أعضاء مجلس النواب إلى ثمانين نائباً هو الخطوة الأولى لهذه المعادلة الوطنية لأن الازدحام يبطئ معادلة الانتاج ويحصرها بأنانية النفع والكسب، بل وهناك رسالة استنتاجية إضافية وبدرجة أهم بمسؤوليتنا عن نوعية النائب الذي يجب أن ينال درجة الثقة بصناديق الاقتراع تعتمد بجورها على قدرته بأداء دوره وهو يفرض علينا اختيار اشخاص بمواصفات الأداء المنضبط المسؤول، ويعكس ذلك فعلياً جميعاً أن نصمت لسوء الاختيار وربما أتمنى بتشريع مواصفات لمن يحق لهم الترشح لعضوية مجلس النواب رسالة واضحة بلغها جلالته للنخبة من أبناء الوطن في الجامعة الأردنية وهم بدورهم مطالبون بنقل فقراته وتوضيحها لأفراد المناطق التي يمثلونها، فالعيش المشترك هو الأساس بالبناء والتقدم، والعطاء هو المقياس للاخلاص، والعلاقة المباشرة بين المواطن والمسؤول تحت مظلة سيادة القانون هي المعيار للاستمرار، فالحصانة والحماية تأتي من رحم العمل.

زيارة جلالته للجامعة الأردنية أم الجامعات ولقاء طلبتها للحديث عن هموم الوطن وتوضيح مفاهيم البناء برسم خارطة طريق تعتمد على الذات هي وسام على صدر الجامعة الأردنية لهذا التقدير الملكي وقد عكست الزيارة مدى سعادة القائد وارتياحه بما وجد وسمع، فمشوار البناء يحتاج لنا جميعاً وربما قراءة ملامح جلالته وابتسامته عكست مدى ارتياحه لمحاور ومنتجات اللقاء.

عكست الزيارة الملكية للجامعة الأردنية والالتقاء مع مجموعة من طلبة كلية الأمير الحسين بن عبدالله الثاني للدراسات الدولية مجموعة من الحقائق تحت عنوان واحد وهو حرص جلالته الملك على التذكير والتركيز والتوضيح للدور المستقبلي للجيل الجامعي في بناء الوطن، وربما يمكننا تسمية ذلك بمحطة جديدة وإضاءة أخرى لتحفيز كل منا في موقعه بضرورة الحرص على أداء دوره بالشكل المطلوب المتكامل، لترسيخ ترجمة الهدف الأسمى بتوفير الحياة الكريمة الآمنة التي نطمح فيها، واختيار جلالته الملك لمخاطبة أبناء الجامعة الأم بضرورة إعلاء الصوت الممزوج بالنقد البناء والمكاشفة أمام المسؤول هو هدف شرعي يتمناه ويتناه رأس الدولة ويحمية، وهي رسالة للمسؤولين بمواقفهم بأن كرسى المسؤولية لا يوفر المناعة للمساءلة والمحاسبة عن التصدير، وعلى النخبة المخاطبة ومن تمثله أن تعلم نواة السير للأمام بمسارات الاصلاح السياسي بهدف تشكيل أحزاب سياسية وطنية تجتمع على حب الوطن والحرص عليه، ولكنها تختلف برؤية التطبيق وبعيدا عن التجاذبات والمناكفات فالوطن يحتاج لتكاتف الأبناء وجهودهم في جميع نواحي الدولة الأردنية الحديثة التي توفر الاستقرار والأمان؛ الاقتصاد القوي الذي يعتمد على الذات، تطوير مناهج التعليم لفضل التفكير الايجابي، تحويل التعليم الجامعي من التعليم التقليدي إلى التعليم البحثي، غرس مفهوم البناء الشمولي للمحافظة على النسيج الوطني بصورته المثالية، شعور المواطن بالمساواة بالحقوق والواجبات والمحافظة على ديمومة الطبقة الوسطى كقاعدة متينة للمحافظة على المكتسبات وحماية الطبقة الفقيرة، التمتع بالقدر الكافي من الخدمات الصحية للمحافظة على صحة المواطن بأولوية مطلقة تمنحه طاقة الأداء والابداع بإخلاص، تمتع السلطة القضائية بحصانة وحماية لتأدية دورها المحوري لتحقيق العدالة وتطبيق القانون على الجميع، توفير البنية التحتية والخدمات الأساسية بكافة مناطق الدولة الأردنية، المنافسة الشريفة بالعمل والانتاج بعيداً عن المناكفة والصراع، وربما هناك أمثلة أخرى يصعب حصرها ولكنها عناوين أساسية لبناء الدولة الحديثة وتشكل مؤشرات العمل المخلص وهو ما أكده جلالته الملك بإيمانه أن شباب الوطن هم عماد مستقبله والقادر على تحمل مسؤولية مواصلة البناء والتحديث.

لقد ذكر جلالته الملك أثناء حديثه مع النخبة من أبناء الجامعة الأردنية وحواره معهم بأن محتوى سلسلة الأوراق النقاشية الملكية ودعمه لانجاح مشروع انتخابات اللامركزية والبلديات هي محطات وخطوات على طريق البناء

36. الوفيات

- بشير راتب ابو حجلة – الجبيهة
- خولة عبدالمجيد الاشهب – الصوفية
- اعتدال يوسف عبدالحميد زمنون – المدينة الرياضية
- فاطمة احمد محمود مسعد – عرجان
- هيثم حكمت محمد قدورة – جبل الحسين
- عمر اسماعيل محمد حباق هاكوز بغانه – بيادر وادي السير
- عبدالله يوسف ذيب السمان – الزرقاء
- عبدالرزاق موسى حسن ابو رمان – أم جوزة
- عماد عبدالكريم العقلة الزعبي – خلدا
- اميمة السكري – خلدا
- سليمان محمد سليمان داود السرطاوي - ياجوز