

التاريخ 2018/12/11

جامعة البتراء

التقرير الصحفي اليومي

الجامعة المتميزة بشهادات محلية و عالمية



الاعتماد الأمريكي في تخصصي نظم المعلومات الحاسوبية، وعلم الحاسوب.



جائزة الحسن للتميز العلمي.



أول جامعة أردنية تحصل على شهادة ضمان الجودة من هيئة اعتماد مؤسسات التعليم العالي الاردنية.



شهادة الأيزو 9001:2015.



شهادة ضمان الجودة من هيئة اعتماد مؤسسات التعليم العالي الاردنية المستوى الفضي لكلية الصيدلة و العلوم الطبية.



الاعتماد البريطاني لتخصص اللغة الإنجليزية وأدائها.



الاعتماد الأمريكي في تخصص الصيدلة.



التسلسل	الخبر	الصفحة	الصحيفة
1.	جامعة البترا تعلم أسماء الفائزين بمهرجان الفنون الفلكلورية	13	الدستور
2.	عدنان بدران والمولا يشاركان بمباراة احتفالية	11 ب	الغد
3.	مخرج نرويجي يعقد محاضرة لطلبة البترا في أفلام "الأنيميشن" ضمن مهرجان كرامة	موقع صراحة	
4.	مخرج نرويجي يعقد محاضرة لطلبة البترا في أفلام "الأنيميشن" ضمن مهرجان كرامة	موقع أنباء الوطن	
5.	مخرج نرويجي يعقد محاضرة لطلبة البترا في أفلام "الأنيميشن" ضمن مهرجان كرامة	موقع طلبة	
6.	مخرج نرويجي يعقد محاضرة لطلبة البترا في أفلام "الأنيميشن" ضمن مهرجان كرامة	موقع عمون	
7.	مخرج نرويجي يعقد محاضرة لطلبة البترا في أفلام "الأنيميشن" ضمن مهرجان كرامة	موقع الوقائع	
8.	مخرج نرويجي يعقد محاضرة لطلبة البترا في أفلام "الأنيميشن" ضمن مهرجان كرامة	موقع الشعب	
9.	مخرج نرويجي يعقد محاضرة لطلبة البترا في أفلام "الأنيميشن" ضمن مهرجان كرامة	موقع العرب	
10.	مجلس المزرء يوافق على معدل الجرائم الإلكترونية	2	الدستور
11.	الملكة رانيا تتسلم جائزة شخصية العام المؤثرة في التواصل الاجتماعي	4	الدستور
12.	جمانة طلال أبو غزالة تنضم إلى قائمة 4.3% من النساء المخترعات	4	الدستور
13.	الأميرة سمية تحضر الحفل الختامي لمنتدى المفكرين العالميين السادس	4	الدستور
14.	ورشة عمل حول التعليم الإلكتروني كأسلوب جديد للتدريس	5	الدستور
15.	لقاء تعارف للطلبة العراقيين في الزيتونة	9	الدستور
16.	انطلاق مؤتمر استدامة الأنظمة البيئية في الطفيلة التقنية	13	الدستور
17.	تكريم جامعة عمان الأهلية في حفل صوفيا بمرور 130 عامًا على تأسيس	23	الدستور
18.	إطلاق البوابة الإلكترونية لمعجم الدوحة التاريخي للغة العربية	27	الدستور
19.	معايير احتساب المفاضلة للحصول على القروض والمنح الجامعية	6	الرأي

التسلسل	الخبر	الصفحة	الصحيفة
20.	انتخابات "البيت" سؤالاً التوقف والعودة	15	الرأي
21.	خمسة مشاريع أردنية تتفوق بمنافسة عربية	15	الرأي
22.	التعليم التعاوني يصقل شخصيات الطلاب	26	الرأي
23.	علماء يطورون تكنولوجيا لقاحات قابلة للتعديل لمكافحة الأوبئة	26	الرأي
24.	اختتام بطولة الجامعات للجوجيتسو	42	الرأي
25.	مواطن الخلل في سياسات استقطاب الطلبة الوافدين الجامعات الخاصة د.ماهر الحوراني	أولى	الغد
26.	الوفيات		

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام

مدير العلاقات العامة والدولية

علاء الدين عربيات

جامعة البترا تعلن أسماء المراكز الفائزة بمهرجان الفنون الفلكلورية

عمان AddustourNewspaper

أعلنت جامعة البترا أسماء المدارس والطالبات الفائزتين في مهرجان جامعة البترا الرابع عشر للتراث العربي والفنون الفلكلورية للمدارس الثانوية والذي أقيم بالتعاون مع وزارة التربية والتعليم، في محاور المسابقة الثلاثة والتي تضمنت أفضل لوحة تراثية وأفضل غناء وعزف تراثي وأفضل زي تراثي.

وقال رئيس جامعة البترا الأستاذ الدكتور مروان المولا إن «الموروث المحلي والوطني الخالد والرائع هو جزء لا يتجزأ من موروث أمتنا العربية وهو لا يتعارض معه بل يضيف إليه ويعتني به فنحن أبناء أمة واحدة مهما تعددت أقطارنا نعتبر التاريخ عاشت أمتنا وحدة من الشعور والفكر والفن». وذكر عميد شؤون الطلبة في جامعة البترا الدكتور فتحي الفاوري أن عدد المدارس المشاركة في المهرجان هذا العام بلغ 20 مدرسة معتبراً أن هذا العدد يعد «دلالة واضحة، على مدى اهتمام الجامعة في تقديم كل ما هو مفيد ونافع ليهؤلاء الشباب وإعطائهم الفرصة لإثبات ذاتهم، والولوج إلى عالم الإبداع».

وفازت مدرسة الخنساء الثانوية للبنات بالمركز الأول في محور أفضل لوحة تراثية وكل من مدرسة جمانة بنت أبي طالب الثانوية للبنات بالمركز الثاني ومدرسة ذات النطاقين الثانوية بالمركز الثالث. وفي محور أفضل غناء وعزف تراثي حصلت مدارس الكلية العلمية الإسلامية بنين على المركز الأول ومدرسة العالمية على المركز الثاني ومدرسة الفيصلية ومدرسة أبو عبيدة عابد بن الجراح



جانب من فعاليات المهرجان

على المركز الثالث. وفي محور أفضل زي تراثي والإخراج المسرحي، فازت مدرسة الريادة الوطني بنات ومدرسة الكرامة بالمركز الأول بينما جاءت كل من مدرسة المنشية الثانوية الشاملة ومدرسة الوطنية الأثريكية في المركز الثاني وحصلت مدرسة سحاب الثانوية ومدرسة وادي السير الثانوية على المركز الثالث.

كما استحدثت المسابقة جائزة لجنة التحكيم الخاصة وفازت

فيها أكاديمية الحضارات العالمية، وتكونت لجنة التحكيم من الدكتور حسين الأعظمي من المعهد الوطني للموسيقى والدكتور محمد الشواهي من وزارة التربية والتعليم، والسيدة عفاف العتيبي رئيسة قسم النشاط الفني والثقافي جامعة البترا.

وشارك في مسابقات المهرجان 20 مدرسة حكومية وخاصة من مختلف مناطق المملكة، تنافس فيها قرابة 800 طالب وطالبة.

عدنان بدران والمولا يشاركان بمباراة احتفالية



الدكتور عدنان بدران يقود هجمة خلال مباراة جامعة البترا ومؤسسة الاذاعة والتلفزيون - (من المصور)

عدنان بدران لاعبا في صفوف التلفزيون أمام البترا والمولا يسجل

أما فريق البترا فقد قدم ايضا عرضا لافتا بقيادة الدكتور اياد الملاح وحضور فيصل أبو الرب ومحمد العبادلة وسليمان الفيومي ونائل الدحلة ولؤي أبو قطوسة

وصدام غباين.

وشارك الدكتور بدران والدكتور المولا والدكتور العدوان، في تنفيذ ركلة البداية للمباراة، كما شارك بدران لدقائق في صفوف فريق التلفزيون.

وقام المولا والعدوان في ختام المباراة، بتوزيع الميداليات والكؤوس على مستحقيها، كما سلم المولا درع الجامعة للعدوان، تقديرا لدور مؤسسة الاذاعة والتلفزيون في دعم الحركة الرياضية والشبابية.

يشار إلى أن جامعة البترا تعتبر من الجامعات الرائدة في تنظيم العديد من المباريات والمهرجانات الاحتفالية بمناسبة اعياد الوطن، ما جعلها محط إطراء واشادة الرياضيين.

تفاعل الجمهور مع مباراة فريقي جامعة البترا ومؤسسة الإذاعة والتلفزيون، بخماسي كرة القدم التي أقيمت في صالة الجامعة يوم أمس، بحضور ومشاركة المستشار الأعلى للجامعة الدكتور عدنان بدران، ورئيس الجامعة الدكتور مروان المولا، ومدير القناة الرياضية الدكتور ماجد العدوان.

وشهدت المباراة مشاركة بدران في صفوف التلفزيون لعدة دقائق، فيما نفذ المولا والعدوان ركلتي جزاء خلال الركلات الترجيحية بعد التعادل.

المباراة التي انتهت بالتعادل 5-5، قبل أن تشهد فوز البترا بركلات الترجيح، شهدت اثارة وندية في مجرياتها، حيث تألق ليث مبيضين ومحمد الأمير في قيادة فريق التلفزيون الذي شهد ايضا حضورا لافتا للاعبين محمد العمري ومعاذ الجنيني وهاشم الطوباسي ومهند المصري ومحمد الشوبكي وعليان الرحيل والحارس المتألق بدر الجاوشة، فيما تولى وليد ابو غانم مهمة المدير الفني وتولى محمد قدرى حسن تقديم الحفل.

صراحة نيوز

عين على الحقيقة

الرئيسية | تعليم و جامعات | عربي ودولي | مال وأعمال | أخبار الأردن | من

الرئيسية » تعليم و جامعات » مخرج ترويجي يعقد محاضرة لطلبة البتراء في أفلام "الأنيميشن" ضمن مهرجان كرامة

مخرج ترويجي يعقد محاضرة لطلبة البتراء في أفلام "الأنيميشن" ضمن مهرجان كرامة

مهرجان كرامة | 10 ديسمبر 2018 | آخر تحديث: 10 ديسمبر 2018 - 5:46 مساءً



صراحة نيوز - نظم قسم التحريك والوسائط المتعددة وبالتعاون مع مهرجان كرامة لأفلام حقوق الإنسان في دورته التاسعة لقاء خاص بين طلبة القسم مع مخرج الأفلام التحريكية (الأنيميشن) الترويجي مانس غرورود في المركز الثقافي الملكي، حيث قدم المخرج شرحاً عن كيفية صناعة الأفلام التحريكية القصيرة والطويلة عن طريق استخدام التقنيات المختلفة، وأخرج مانس العديد من الأفلام التحريكية وأخرها الفيلم التحريك الطويل "الرج"، والذي يروي قصة فتاة من مخيم برج البراجية الذي يسكنه اللاجئون الفلسطينيون في لبنان، وفي نهاية البرنامج، تم تكريم المخرج الترويجي ومديرة مهرجان كرامة السيدة سوسن دورره وتسلمهم "درع البتراء" من قبل مساعد عميد كلية العمارة والتصميم الدكتور ناصر المغربي ورئيس قسم التحريك والوسائط المتعددة الدكتور طارق الربماوي.

وفي سياق متصل، نظم قسم التحريك والوسائط المتعددة عرضاً لمجموعة من الأفلام التحريكية القصيرة المشاركة ضمن فعاليات العروض الخارجية لمهرجان كرامة لأفلام حقوق الإنسان كأحد الأنشطة اللاصفية الخاصة للاندماج لقسم التحريك والوسائط المتعددة في كلية العمارة والتصميم، بالإضافة إلى تعميق الشراكة الثقافية والسياسية بين جامعة البتراء ومهرجان كرامة للثقة الخامسة على التوالي.

وأشاد الحضور من أعضاء الهيئة التدريسية والطلبة بالقيم والدروس التي تحملها هذه الأفلام من خلال مواضيع حقوقية مهمة كالنصف الأسري، واللجوء، وحقوق المرأة، والمخيمات ودوى الاحتياجات الخاصة وغيرها من المواضيع الهامة، وكيفية توصيل الرسالة بلغة بصرية سينمائية وباستخدام التقنيات التحريكية الكلاسيكية والحديثة والتي تم إنتاجها من دول مختلفة من العالم.



مخرج نرويجي يعقد محاضرة لطلبة البترا في أفلام "الأنيميشن" ضمن مهرجان كرامة



انباء الوطن - نظم قسم التحريك والوسائط المتعددة وبالتعاون مع مهرجان كرامة لأفلام حقوق الانسان في دورته التاسعة لقاء خاص بين طلبة القسم مع مخرج الأفلام التحريكية (الأنيميشن) النرويجي ماتس غرورود في المركز الثقافي الملكي، حيث قدم المخرج شرحا عن كيفية صناعة الأفلام التحريكية القصيرة والطويلة عن طريق استخدام التقنيات المختلفة.

وأخرج ماتس العديد من الأفلام التحريكية وآخرها الفيلم التحريك الطويل "البرج"، والذي يروي قصة فتاة من مخيم برج البراجنة الذي يسكنه اللاجئون الفلسطينيون في لبنان. وفي نهاية البرنامج، تم تكريم المخرج النرويجي ومديرة مهرجان كرامة السيدة سوسن دروزه وتسليمهم "درع البترا" من قبل مساعد عميد كلية العمارة والتصميم الدكتور ناصر المغربي ورئيس قسم التحريك والوسائط المتعددة الدكتور طارق الريماوي.

وفي سياق متصل، نظم قسم التحريك والوسائط المتعددة عرضا لمجموعة من الأفلام التحريكية القصيرة المشاركة ضمن فعاليات العروض الخارجية لمهرجان كرامة لأفلام حقوق الانسان كأحد الأنشطة اللامنهجية الحاضرة للابداع لقسم التحريك والوسائط المتعددة في كلية العمارة والتصميم، بالإضافة إلى تعميق الشراكة الثقافية والسينمائية بين جامعة البترا ومهرجان كرامة للسنة الخامسة على التوالي.

وأشاد الحضور من أعضاء الهيئة التدريسية والطلبة بالقيم والدروس التي تحملها هذه الأفلام من خلال مواضيع حقوقية مهمة كالعنف الأسري، واللجوء، وحقوق المرأة، والمخيمات وذوي الاحتياجات الخاصة وغيرها من المواضيع الهامة، وكيفية توصيل الرسالة بلغة بصرية سينمائية وباستخدام التقنيات التحريكية الكلاسيكية والحديثة والتي تم انتاجها من دول مختلفة من العالم.

مخرج نرويجي يعقد محاضرة لطلبة البترا في أفلام "الأنيميشن"

Like 0

Tweet

مشاركة

6:15pm - 10/12/2018



طلبة نيوز- نظم قسم التحريك والوسائط المتعددة وبالتعاون مع مهرجان كرامة لأفلام حقوق الإنسان في دورته التاسعة لقاء خاص بين طلبة القسم مع مخرج الأفلام التحريكية (الأنيميشن) النرويجي ماتس غرورود في المركز الثقافي الملكي، حيث قدم المخرج شرحا عن كيفية صناعة الأفلام التحريكية القصيرة والطويلة عن طريق استخدام التقنيات المختلفة.

وأخرج ماتس العديد من الأفلام التحريكية وآخرها الفيلم التحريك الطويل "البرج"، والذي يروي

قصة فتاة من مخيم برج البراجنة الذي يسكنه اللاجئون الفلسطينيون في لبنان. وفي نهاية البرنامج، تم تكريم المخرج النرويجي ومديرة مهرجان كرامة السيدة سوسن دروزه وتسليمهم "درع البترا" من قبل مساعد عميد كلية العمارة والتصميم الدكتور ناصر المغربي ورئيس قسم التحريك والوسائط المتعددة الدكتور طارق الريماوي.

وفي سياق متصل، نظم قسم التحريك والوسائط المتعددة عرضا لمجموعة من الأفلام التحريكية القصيرة المشاركة ضمن فعاليات العروض الخارجية لمهرجان كرامة لأفلام حقوق الإنسان كأحد الأنشطة اللامنهجية الحاضنة للإبداع لقسم التحريك والوسائط المتعددة في كلية العمارة والتصميم، بالإضافة إلى تعميق الشراكة الثقافية والسينمائية بين جامعة البترا ومهرجان كرامة للسنة الخامسة على التوالي.

وأشاد الحضور من أعضاء الهيئة التدريسية والطلبة بالقيم والدروس التي تحملها هذه الأفلام من خلال مواضيع حقوقية مهمة كالعنف الأسري، واللجوء، وحقوق المرأة، والمخيمات وذوي الاحتياجات الخاصة وغيرها من المواضيع الهامة، وكيفية توصيل الرسالة بلغة بصرية سينمائية وباستخدام التقنيات التحريكية الكلاسيكية والحديثة والتي تم انتاجها من دول مختلفة من العالم.

مخرج نرويحي يعقد محاضرة لطلبة البترا في أفلام "الأنيميشن"



PM 04:28 10-12-2018

عمون- نظم قسم التحريك
والوسائط المتعددة وبالتعاون
مع مهرجان كرامة لأفلام
حقوق الانسان في دورته
التاسعة لقاء خاص بين طلبة
القسم مع مخرج الأفلام
التحريكية (الأنيميشن)
النرويحي مائس غرورود في
المركز الثقافي الملكي، حيث
قدم المخرج شرحا عن كيفية

صناعة الأفلام التحريكية القصيرة والطويلة عن طريق استخدام التقنيات المختلفة.

وأخرج مائس العديد من الأفلام التحريكية وآخرها الفيلم التحريك الطويل "البرج"، والذي يروي قصة فتاة من مخيم برج البراجنة الذي يسكنه اللاجئين الفلسطينيين في لبنان. وفي نهاية البرنامج، تم تكريم المخرج النرويحي ومديرة مهرجان كرامة السيدة سوسن دروزه وتسليمهم "درع البترا" من قبل مساعد عميد كلية العمارة والتصميم الدكتور ناصر المغربي ورئيس قسم التحريك والوسائط المتعددة الدكتور طارق الرماوي.

وفي سياق متصل، نظم قسم التحريك والوسائط المتعددة عرضا لمجموعة من الأفلام التحريكية القصيرة المشاركة ضمن فعاليات العروض الخارجية لمهرجان كرامة لأفلام حقوق الانسان كأحد الأنشطة اللامنهجية الحاضنة للابداع لقسم التحريك والوسائط المتعددة في كلية العمارة والتصميم، بالإضافة إلى تعميق الشراكة الثقافية والسينمائية بين جامعة البترا ومهرجان كرامة للسنة الخامسة على التوالي.

وأشاد الحضور من أعضاء الهيئة التدريسية والطلبة بالقيم والدروس التي تحملها هذه الأفلام من خلال مواضيع حقوقية مهمة كالغف الأسري، واللجوء، وحقوق المرأة، والمخيمات وذوي الاحتياجات الخاصة وغيرها من المواضيع الهامة، وكيفية توصيل الرسالة بلغة بصرية سينمائية وباستخدام التقنيات التحريكية الكلاسيكية والحديثة والتي تم انتاجها من دول مختلفة من العالم.



مخرج نرويحي يعقد محاضرة لطلبة البترا في أفلام "الأنيميشن" ضمن مهرجان كرامة

الإثنين 2018-12-10 | 04:28 pm
التحديث: الإثنين 2018-12-10 | 04:28 pm



الوقائع الاخبارية : نظم قسم التحريك والوسائط المتعددة وبالتعاون مع مهرجان كرامة لأفلام حقوق الانسان في دورته التاسعة لقاء خاص بين طلبة القسم مع مخرج الأفلام التحريكية (الأنيميشن) النرويحي ماتس غرورود في المركز الثقافي الملكي، حيث قدم المخرج شرحا عن كيفية صناعة الأفلام التحريكية القصيرة والطويلة عن طريق استخدام التقنيات المختلفة.

وأخرج ماتز العديد من الأفلام التحريكية وآخرها الفيلم التحريك الطويل "البرج"، والذي يروي قصة فتاة من مخيم برج البراجنة الذي يسكنه اللاجئون الفلسطينيون في لبنان. وفي نهاية البرنامج، تم تكريم المخرج النرويحي ومديرة مهرجان كرامة السيدة سوسن دروزه وتسليمهم "درع البترا" من قبل مساعد عميد كلية العمارة والتصميم الدكتور ناصر المغربي ورئيس قسم التحريك والوسائط المتعددة الدكتور طارق الريماوي.

وفي سياق متصل، نظم قسم التحريك والوسائط المتعددة عرضا لمجموعة من الأفلام التحريكية القصيرة المشاركة ضمن فعاليات العروض الخارجية لمهرجان كرامة لأفلام حقوق الانسان كأحد الأنشطة اللامنهجية الحاضنة للإبداع لقسم التحريك والوسائط المتعددة في كلية العمارة والتصميم، بالإضافة إلى تعميق الشراكة الثقافية والسينمائية بين جامعة البترا ومهرجان كرامة للسنة الخامسة على التوالي.

وأشاد الحضور من أعضاء الهيئة التدريسية والطلبة بالقيم والدروس التي تحملها هذه الأفلام من خلال مواضيع حقوقية مهمة كالعنف الأسري، واللجوء، وحقوق المرأة، والمخيمات وذوي الاحتياجات الخاصة وغيرها من المواضيع الهامة، وكيفية توصيل الرسالة بلغة بصرية سينمائية وباستخدام التقنيات التحريك الكلاسيكية

مخرج نرويجي يعقد محاضرة لطلبة البترا في أفلام "الأنيميشن" ضمن مهرجان كرامة



الشعب نيوز -

نظم قسم التحريك والوسائط المتعددة وبالتعاون مع مهرجان كرامة لأفلام حقوق الانسان في دورته التاسعة لقاء خاص بين طلبة القسم مع مخرج الأفلام التحريكية (الأنيميشن) النرويجي مائس غرورود في المركز الثقافي الملكي، حيث قدم المخرج شرحا عن كيفية صناعة الأفلام التحريكية القصيرة والطويلة عن طريق استخدام التقنيات المختلفة.

وأخرج مائس العديد من الأفلام التحريكية وأخرها الفيلم التحريك الطويل "البرج"، والذي يروي قصة فتاة من مخيم برج البراجنة الذي يسكنه اللاجئون الفلسطينيون في لبنان. وفي نهاية البرنامج، تم تكريم المخرج النرويجي ومديرة مهرجان كرامة السيدة سوسن دروزه وتسليمهم "درع البترا" من قبل مساعد عميد كلية العمارة والتصميم الدكتور ناصر المغربي ورئيس قسم التحريك والوسائط المتعددة الدكتور طارق الريماوي.

وفي سياق متصل، نظم قسم التحريك والوسائط المتعددة عرضا لمجموعة من الأفلام التحريكية القصيرة المشاركة ضمن فعاليات العروض الخارجية لمهرجان كرامة لأفلام حقوق الانسان كأحد الأنشطة اللامنهجية الحاضنة للابداع لقسم التحريك والوسائط المتعددة في كلية العمارة والتصميم، بالإضافة إلى تعميق الشراكة الثقافية والسينمائية بين جامعة البترا ومهرجان كرامة للسنة الخامسة على التوالي.

وأشاد الحضور من أعضاء الهيئة التدريسية والطلبة بالقيم والدروس التي تحملها هذه الأفلام من خلال مواضيع حقوقية مهمة كالعنف الأسري، واللجوء، وحقوق المرأة، والمخيمات وذوي الاحتياجات الخاصة وغيرها من المواضيع الهامة، وكيفية توصيل الرسالة بلغة بصرية سينمائية وباستخدام التقنيات التحريكية الكلاسيكية والحديثة والتي تم انتاجها من دول مختلفة من العالم.



مخرج نرويجي يعقد محاضرة لطلبة البترا في أفلام "الأنيميشن" ضمن مهرجان كرامة

تاريخ النشر : 10-12-2018

Like 0

Tweet

436

زيارات



مخرج نرويجي يعقد محاضرة لطلبة البترا في أفلام كرامة لأفلام حقوق الإنسان في دورته التاسعة لقاء خاص بين طلبة القسم مع مخرج الأفلام التحريكية (الأنيميشن) النرويجي ماتس غرورود في المركز الثقافي الملكي، حيث قدم المخرج شرحا عن كيفية صناعة الأفلام التحريكية القصيرة والطويلة عن طريق استخدام التقنيات المختلفة.

وأخرج ماتس العديد من الأفلام التحريكية وآخرها الفيلم التحريك الطويل "البرج"، والذي يروي قصة فتاة من مخيم برج المراجعة الذي يسكنه اللاجئون الفلسطينيون في لبنان. وفي نهاية البرنامج، تم تكريم المخرج النرويجي ومديرة مهرجان كرامة السيدة سوسن دروزه وتسليمهم "درع البترا" من قبل مساعد عميد كلية العمارة والتصميم الدكتور ناصر المغربي ورئيس قسم التحريك والوسائط المتعددة الدكتور طارق الريماوي.

وفي سياق متصل، نظم قسم التحريك والوسائط المتعددة عرضا لمجموعة من الأفلام التحريكية القصيرة المشاركة ضمن فعاليات العروض الخارجية لمهرجان كرامة لأفلام حقوق الإنسان كأحد الأنشطة اللامنهجية الحاضنة للإبداع لقسم التحريك والوسائط المتعددة في كلية العمارة والتصميم، بالإضافة إلى تعميق الشراكة الثقافية والسيتمانية بين جامعة البترا ومهرجان كرامة للسنة الخامسة على التوالي.

وأشاد الحضور من أعضاء الهيئة التدريسية والطلبة بالقيم والدروس التي تحملها هذه الأفلام من خلال مواضيع حقوقية مهمة كالعنف الأسري، واللجوء، وحقوق المرأة، والمخيمات وذوي الاحتياجات الخاصة وغيرها من المواضيع الهامة، وكيفية توصيل الرسالة بلغة بصرية سينمائية وباستخدام التقنيات التحريكية الكلاسيكية والحديثة والتي تم انتاجها من دول مختلفة من العالم.



تمديد إعفاء المساكين بمساحة 150 م² من رسوم التسجيل للنهاية 2019

مجلس الوزراء يوافق على ((معمدل الجرائم الإلكترونية))

■ **ستتان حد أعلى للعقوبة لا يسبقها توقيع ولا يجوز ملاحقة الفاعل إلا بناء على شكوى**

■ **إعطاء صفة الاستعجال للشكاوى وإنشاء غرف قضائية متخصصة للنظر بها بموجب أحكام القانون**

■ **اقرار المعدل لنظام الخدمة المدنية دون تقييد التقدير السنوي بنسبة المنحى الطبيعي**



عمان - ليقين عبد الصادي
Ntareenmohsabahdadi

قرّر مجلس الوزراء في جلسته التي عقدها، أمس الاثنين برئاسة رئيس الوزراء الدكتور عمر الرزاز الموافقة على مشروع قانون تعديل قانون الجرائم الإلكترونية وإرساله إلى مجلس النواب للسبر بإجراءات إقراره وفق القواعد الدستورية.

وكانت الحكومة قد سحبت مشروع القانون الذي كان في عهدة مجلس النواب لإجراء تعديلات عليه، سيما ما يتعلق بتعريف خطاب الكراهية وتجريمه والمادة (11) من القانون التي لم تكن متاحة للتعديل وفق مشروع القانون السابق.

وتضمنت التعديلات الجديدة على مشروع القانون إعادة النظر بتعريف خطاب الكراهية بحيث بات يشمل «كل كلمة وكل خطاب أو عمل يهدف منه أو ينتج عنه إثارة العنرات الدينية أو العنصرية أو الدعوة للعنف، أو التحريض على الطوائف ومختلف عناصر الأمة».

كما تضمنت التعديلات فتح المادة (11) من القانون الأصلي بحيث تم وضع حد أعلى للعقوبة بالغ سنتين وباتتالي فإن هذا الجرم لا يسوجب العقوبة، ولا يجوز ملاحقة الفاعل إلا بناء على شكوى وعلى المشتكى أن يتخذ صفة الأرماء بالحق الشخصي على أن يتم وقف الملاحقة في حال إسقاط الشكوى.

وتضمنت التعديلات الجديدة على تجريم الإشاعات والأخبار الكاذبة، بحيث يتم إيقاع عقوبة لا تقل عن ثلاثة أشهر ولا تزيد عن سنتين.

كما تضمنت التعديلات إتاحة معارسة حق النقد المتعلق بالواجبات الوظيفية وفقاً للضوابط الواردة في المادة (192/2) من القانون المؤقتة، التي تنص على أنه إذا كان النقد يتعلق بالواجبات الوظيفية فقط، فلا يجوز تعريضه للمصادرة.

وتبنت صيغة فيدرال الداء، ولا فيصنع عليه بالعقوبة المقررة للداء، أما بخصوص التعديلات على صيغة مواقع التواصل الاجتماعي،

بما فيها التعديلات الواردة على صفحات المواقع الإلكترونية، فقد نص القانون على أن من سأل عنها من صاحب الموقع بالتعليق.

كما أعطت التعديلات الشكاوى المقدمة بموجب أحكام القانون صفة الاستعجال، بالإضافة إلى إنشاء غرف قضائية متخصصة للنظر بالشكاوى المقدمة بموجب.

إلى ذلك، قرّر مجلس الوزراء الموافقة على تحديد الإلغاء من رسوم الشكوى وتوابعها لجميع وحدات السببية المقررة والاختصاصات المتعلّقة ومساكن مقررة، بخلاف النظم التي لا تزيد مساحتها عن (150) متر مربعاً غير شاملة للخدمات وهي تاريخ 31/12/2019، وإزالة مساحة الشقة أو المسكن المقرر من (150) متر مربعاً غير شاملة للخدمات تخضع المساحة الزائدة ولغاية (180) متر مربعاً.

غير شاملة للخدمات تخضع المساحة الزائدة ولغاية (180) متر مربعاً غير شاملة للخدمات لرسوم التسجيل وتوابعها.

إذ إذا زادت مساحة الشقة أو المسكن المقرر من (180) متراً مربعاً غير شاملة للخدمات فإن كامل مساحة الشقة أو المسكن المقرر تخضع لرسوم التسجيل.

ولغرض الإلغاء على المواطن الأجنبي وسحب بحق له الاستفادة منه مرة واحدة فقط.

ويهدف القرار إلى المساعدة في تمكين المواطنين، خصوصاً ذوي الدخل المحدود والتمسك من الحصول على مساكن، إضافة إلى تخفيض القطاع الإسكاني في المنطقة والعديد من القطاعات الأخرى المرتبطة به، خصوصاً قطاع الإسكانات والشعيع وحساب الاستثمارات في هذا المجال.

على صعيد آخر، قرّر مجلس الوزراء الموافقة على نظام عمل لنظام الإدارة المدنية، بهدف رفع كفاءة العمل في دوائر الخدمة المدنية، وتمكين الآراء من تعيين أداء الموظفين دون وجود نسبة مئوية محددة للحصول على التقدير السنوي الخاص بهم (المنحى الطبيعي).

وكانت الحكومة أقرت مع التغيرات المهمة خلال لقاء جمع رئيس الوزراء الدكتور عمر الرزاز مع مجلس الشيوخ، الأسبوع الماضي على أن

تسلمت جائزة شخصية العام المؤثرة في التواصل الاجتماعي الملكة رانيا: أحثكم على كسر الحواجز وفتح قنوات الحوار لتناصروا الحقيقة وتتواصلوا بالقيم ليس كل ما يبرق ذهباً.. ولنسعى أن تكون للحقائق الكلمة الأخيرة



دبي - تسلمت جلالة الملكة رانيا العبدالله امس الاثنين، في دبي بحضور سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس دولة الامارات العربية المتحدة ورئيس مجلس الوزراء حاكم دبي جائزة شخصية العام المؤثرة من سمو الشيخ مكتوم بن محمد بن راشد آل مكتوم نائب حاكم دبي، وذلك تقديرًا لتأثيرها وتضيقها على مواقع التواصل الاجتماعي خدمة للعديد من القضايا على المستوى العالمي والعربي.

جاء ذلك خلال الجلسة الافتتاحية لفعالية رواد التواصل الاجتماعي العرب في دورتها الثالثة والتي عقدت في دبي تحت رعاية سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم بحضور نخبة من الخبراء والمتخصصين والمعتين بشفكات التواصل الاجتماعي عربيا وعالميا وجمع من كبار الشخصيات الاماراتية وسمو الشيخ ناصر بن حمد آل خليفة، ممثل جلالة ملك البحرين للأعمال الخيرية وشؤون الشباب، رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة، رئيس اللجنة الأولمبية البحرينية، ومعالى عبد القادر مساهل، وزير الشؤون الخارجية في جمهورية الجزائر.

وخلال كلمتها الرئيسية في الجلسة الافتتاحية لفعالية رواد التواصل الاجتماعي استغرقت جلالة الملكة رانيا العبدالله رحلتها عبر السوشال ميديا مقدمة خبرتها وما تعلمته خلال هذه الرحلة، مؤكدة أن قيم الإنسان وأخلاقه تنلي عليه نهج في التعامل مع شبكات التواصل الاجتماعي.

وأعربت جلالتها عن سعادتها بوجودها في دبي التي وصفها بأنها تذهل العالم دائما بتجاوز الواقع والتفكير لبناء المستقبل، وفي دولة الإمارات التي قالت إنها تميزت بين الدول بتكيتها للمواظن بالعلم والفكر تجسيدا لرؤية سمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان، رئيس دولة الامارات، وسمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، وصاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان، ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة، في حين قدمت جلالتها الشكر لصاحب السمو لفعالية على هذا الملتقى الدولي.

جمانة طلال أبوغزاله تنضم إلى قائمة 4.3% من النساء المخترعات



وكون أبوغزاله تعد نموذجاً إيجابياً للمرأة الشابة، فقد حازت على العديد من الجوائز في مجال التسويق، نظراً لجهودها في صياغة استراتيجيات لشركات عالمية مثل أميركيان اكسبرس، وياهو، وكوكا كولا، وبنك أميركا، وسلسلة فنادق هيلتون. وتحمل الأستاذة أبوغزاله درجة الماجستير في إدارة الأعمال من كلية هارفارد للأعمال، ودرجة الآداب والفلسفة من كلية كليرمونت ماكيننا. والأستاذة جمانة أبوغزاله هي ابنة الدكتور طلال أبوغزاله رئيس ومؤسس مجموعة طلال أبوغزاله، أكبر مجموعة شركات عالمية للخدمات المهنية في أكثر من 25 مجالا، والذي يؤمن إيمانا راسخا بدور الابتكار والمعرفة في تمكين الأمم، وانطلاقا من هذا الإيمان أطلق الدكتور أبوغزاله مؤخرا كلية طلال أبوغزاله الجامعية للابتكار، كأول مؤسسة تعليمية في العالم العربي تخرج مبتكرين ورواد أعمال، لتكون ابنته جمانة ممن يمشي على خطى والدها في دفع عجلة الابتكار إلى الأمام.

 AddustourNewspaper **كندا**

منح مكتب البراءات الكندي الأستاذة جمانة طلال أبوغزاله تقرير بحث دولي إيجابي عن نظام كمبيوتر جديد ومبتكر لتعزيز علاقات العمل عبر الإنترنت وبناء فريق افتراضي. وانضمت بذلك الأستاذة جمانة أبوغزاله إلى قائمة 4.3% من النساء المخترعات في مجال إيداع طلبات براءات الاختراع الدولية.

ويتميز هذا الاختراع بتأثير عالمي رائد، إذ يستخدم قوة الاتصال لبناء علاقات مهنية قوية، حتى فيما بين الزملاء على اختلاف مواقعهم الجغرافية أو المناطق الزمنية أو الثقافة، وسيقدم الاختراع التعاطف بين أوساط العمل الرقمية. وتعد الأستاذة أبوغزاله واحدة من بين النساء الأربعين الأكثر إبداعاً فوق سن الأربعين في العالم العربي، وهي مخطط استراتيجي ومؤسس ومدير تنفيذي لشركة betwixt.us، وهي شركة تكنولوجيا تركز عملها لتعزيز العلاقات المهنية من خلال منصة عبر الإنترنت لتعزيز السلامة النفسية والحوار بين مجموعات العمل.

الأميرة سمية تحضر الحفل الختامي لمنتدى المفكرين العالميين السادس

عمان - حضرت سمو الأميرة سمية بنت الحسن، رئيس الجمعية العلمية الملكية، الحفل الختامي لمنتدى المفكرين العالميين لجائزة التميز بنسخته السادسة تحت شعار «100 عام: نساء ذوات شغف وهدف»، تقديراً لذكرى مرور مائة عام على نجاح حملة حق الاقتراع للمرأة لكسب أصوات للنساء في المملكة المتحدة. وقالت سمو الأميرة سمية في الحفل الذي عقد أخيراً في لندن إن تنوع الخبرات والإنجازات التي يحتفل بها في «منتدى المفكرين العالميين»، يؤكد أن النساء يثبتن أنفسهن في أصعب المواقف، مراراً وتكراراً، وعلى أنهن قادرات على الابتكار والإبداع وأنهن ذوي فطنة وطموح. وأكدت سموها كونها عضواً في المجلس الاستشاري لمنتدى المفكرين العالميين أن انعقاد اجتماعات من هذا النوع يساهم في بناء الثقة والاحتفال بالنجاح ووضع استراتيجيات أفضل لتحقيق نتائج مبهرة للنساء للمجتمع ككل.

ومُنحت سموها جائزة «مجسم أثينا» امتناناً وتقديراً لخدمات سموها التي تقدمها للمساهمة في قيادة المرأة وتمكينها في المجتمع، حيث تحتفل الجائزة ببرنامج أثينا الأربعين الخاص بمنتدى المفكرين العالميين، وهو الأول من نوعه على مستوى العالم، بأقوى 40 امرأة مفكرة.

وتمنح جائزة المنتدى للأفراد المتميزين والذين أظهروا نزاهة ومقدرة على تحمل المسؤولية والتغيير الإيجابي ضمن فئتهم المؤهلة وأثبتوا أنهم قادرون على الإبداع وأنهم قادة منجزون ومسؤولون اجتماعياً. «بترا».

ورشة عمل حول التعليم الالكتروني كأسلوب جديد للتدريس

عمان - بسمه النظامي



Bassma.Abu.Romman

نظمت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي بالتعاون مع المفوضية السامية لشؤون اللاجئين، أمس، ورشة عمل حول التعليم الإلكتروني (المدمج/ المتصل) في مؤسسات التعليم العالي.

وتأتي هذه الورشة التي تستمر يومين كإحدى الخطط التنفيذية التي تقوم بها الوزارة لتنفيذ الاستراتيجية الوطنية لتنمية الموارد البشرية (2016-2025).

وقال أمين عام وزارة التعليم العالي والبحث العلمي الدكتور عاهد الوهادنة إن الورشة تهدف إلى وضع أفضل السياسات لزيادة إمكانية الوصول إلى برامج تعليمية الكترونية متصلة ومدمجة عبر الإنترنت، ودعم قدرة الجامعات الأردنية على تصميم وتنفيذ واعتماد ومراقبة هذه البرامج ومن خلال الجمع بين الجهات الفاعلة في التعلم عبر الإنترنت.

وأضاف أن مجلس التعليم العالي أصدر قراراً عام (2015) يسمح للجامعات الأردنية بإدخال التعليم المدمج على برامجها ومساقاتها وخططها الدراسية بنسبة لا تزيد عن 25 بالمئة من البرامج، شريطة

الالتزام بالإطار العام لتعليمات ومعايير الاعتماد الخاصة بالتعليم الإلكتروني المدمج. وأوضح الوهادنة أن الورشة ستحدد خطة من أجل ادماج واعتماد التعليم الإلكتروني والمدمج كأساليب جديدة للتدريس مع أهمية التوفيق بين الأساليب التدريسية الكلاسيكية القائمة على اللقاءات في غرفة الصف وبين أساليب التكنولوجيا الحديثة. وبين أنه سيتم خلال الورشة عرض تجارب بعض الجامعات المحلية والعالمية في التعليم الإلكتروني من خلال محاضرات تبرز العوامل الأساسية لنجاح برامج التعلم الإلكتروني والمدمج يليها ممثلو الجامعات والوزارات والمؤسسات المشاركة.

وقال ممثل المفوضية السامية للأمم المتحدة لشؤون اللاجئين في الأردن ستيفانو سيفير، إن آمال الشباب في الأردن، بما في ذلك اللاجئين، تتوقف على إمكانية الالتحاق بالتعليم، ولكن بعد تخرجهم من المدرسة الثانوية، يجد العديد منهم أن خيارات التعليم العالي محدودة. ومن ثم، تأتي هذه الورشة في وقت حاسم حيث يفتح التعلم عن بعد المتصل عبر الإنترنت العديد من الفرص. كما تتطلع المفوضية إلى العمل بشكل أكبر مع الحكومة ووزارة التعليم العالي في تنفيذ التوصيات المقدمة من خلال هذه المناقشات.

10 منح لقسم المحاسبة لشهادة المحاسب الإداري المعتمد

لقاء تعارف للطلبة العراقيين في «الزيتونة»



من حفل تسليم المنح

من أبناء الجالية العراقية قدم الطلاب عدداً من الفقرات الغنائية والشعرية والمسابقات الثقافية

من جهة ثانية، حصل أوائل قسم المحاسبة في جامعة الزيتونة الأردنية على 10 منح لشهادة المحاسب الإداري المعتمد الدولية (CMA) لعام 2018 بدعم معهد المحاسبين الإداريين الأمريكي (IMA).

وبين رئيس قسم المحاسبة الدكتور عبدالله عطية أن قيمة المنحة المالية الواحدة تصل إلى 1400 دولار وتشمل الحصول مجاناً على العضوية في معهد (IMA)، والإعفاء من رسوم دخول برنامج شهادة (CMA) ومن تكلفة مادة الإمتحان إلكترونياً، ومن رسوم الإمتحان، وتأتي هذه المنح خدمة للطلبة الأردنيين ودعماً لهم في طريق الحصول على إعتراف مهني عالمي.

وسلم مدير العلاقات الأكاديمية والمجتمعية في معهد (IMA) في الشرق الأوسط وأفريقيا ريشي مالهورا المنح في حفل أقيم في فندق الريجنسي بتنظيم من مؤسسة صرح الجمان وبدعم من معهد المحاسبين الإداريين الأمريكي (IMA) وجمعية المحاسبين الإداريين الأردنيين (JAMA) وجمعية المحاسبين القانونيين الأردنيين (JACPA) ومعهد المدققين الداخليين الأردنيين (IIA-J).

AddustourNewspaper

عمان

التقى رئيس جامعة الزيتونة الأردنية الدكتور تركي عبيدات الطلبة العراقيين في الجامعة في اللقاء التعارفي الذي تنظمه شعبة الطلبة الوافدين في عمادة شؤون الطلبة.

وبين عبيدات أن هذا الحفل يأتي تجسيدا لدور الجامعة للاهتمام بالطلبة الوافدين والذين بلغت نسبتهم حوالي 28% من 31 جنسية عربية وأجنبية، مؤكداً ضرورة انخراطهم بالجسم الطلابي مع المحافظة على خصوصيتهم.

وأشار إلى أن هذا العصر هو عصر النوعية والمنافسة ولهذا تضع الجامعة الطلاب في المقدمة وتنتظر لجميع الطلبة على مسافة واحدة مع ضرورة مراعاة ظروفهم واحترام ثقافتهم، لذلك حرصت الجامعة على ضرورة تمثيل الطلبة الوافدين في مجلس الطلبة، وتعمل عمادة شؤون الطلبة على استقبال الطلبة الوافدين والوقوف على المشاكل التي تواجههم.

ودعا عبيدات الطلبة العراقيين وجميع الطلبة الوافدين إلى المزيد من الانسجام والتعاون والمحبة لما فيه مصلحة أوطانهم في ظل هذه الظروف الصعبة.

وشكر ممثل الجالية العراقية في الجامعة الطالب مصطفى العزاوي الجامعة لحرصها على توفير البيئة الطلابية والعلمية المناسبة للطلبة الوافدين ودمجهم في الجسم الطلابي. وفي نهاية الحفل الذي حضره العديد

انطلاق مؤتمر استدامة الانظمة البيئية في الطفيلة التقنية

الطفيلة - سمير المرايات Sameer mryat



افتتحت في جامعة الطفيلة التقنية أعمال مؤتمر «استدامة الأنظمة البيئية» الذي تنظمه كلية الهندسة في الجامعة وبالتعاون مع المؤسسة الألمانية للتعاون الدولي في الأردن «GIZ» ويستمر على مدار ثلاثة أيام.

وانطلقت فعاليات المؤتمر في مدرج كلية الاقتصاد والأعمال بالجامعة برعاية رئيس الجامعة الدكتور محمد خير الحوراني، وبحضور الشيخ الدكتور عبد العزيز النعمي «الشيخ الأخضر» من دولة الإمارات العربية المتحدة، والدكتور أوليفر شلاين ممثل المؤسسة الألمانية للتعاون الدولي، وممثل عن الجمعية الملكية لحماية البيئة البحرية.

وأكد الدكتور الحوراني في كلمة له في المؤتمر على حاجة البشرية إلى إعادة الاعتبار للبيئة على المستوى المحلي والعالمي، والحد من الآثار السلبية للأنتاج الصناعي التي تسببت في إلحاق الأذى في النظم البيئية، مبيناً الدور الكبير

الذي تضطلع به المؤسسات التعليمية في نشر التوعية بأهمية البيئة المستدامة.

وبحسب رئيس المؤتمر نائب رئيس الجامعة للشؤون الأكاديمية الدكتور جلال عبد الله يتناول المؤتمر جملة من المحاور أهمها، الاستدامة البيئية وعلاقتها في تغيرات الحياة، والأنظمة البيئية في الأردن، والأنظمة البيئية البحرية وطرق تطويرها، والطاقة الخضراء، وتطوير السياحة المستدامة، ودور المؤسسات التعليمية في نشر مفهوم خدمات النظم البيئية واستدامتها، ويتخلل المؤتمر جلسات نقاشية غنية بالإضافة إلى بعض النشاطات اللامنهجية التي ستقام على هامش المؤتمر.

وحضر الافتتاح نائب الرئيس للشؤون الأكاديمية الدكتور جلال عبد الله، ومساعد الرئيس للشؤون القانونية الدكتور محمد عبد الوهاب المحاسنة، وممثلي الفعاليات الرسمية والشعبية، والعمداء ومدراء الدوائر وحشد من طلبة الجامعة.

تكریم جامعة عمان الاهلیة فی حفل جامعة صوفیا بمرور 130 عاما على تأسيسها

عمان

 AddustourNewspaper


بناء على دعوة خاصة من رئيس جامعة صوفيا في بلغاريا لجامعة عمان الاهلية للمشاركة باحتفالات جامعة صوفيا بمرور 130 عاما على تأسيسها ، قام الاستاذ الدكتور ساري حمدان رئيس جامعة عمان الاهلية بتلبية الدعوة وحضور الحفل الكبير لجامعة صوفيا الذي أقيم برعاية رئيس دولة بلغاريا وعقيلته وبحضور رؤساء جامعات من عدة دول .

وقد رحب عريف الحفل برؤساء الجامعات المشاركة وبجامعة عمان الاهلية ممثلة برئيسها وتم تكريم الجامعة . كما قدم د. حمدان درع الجامعة وهدية تذكارية تحمل شعار جامعة عمان الاهلية لرئيس جامعة صوفيا .

ويذكر انه تم توقيع مذكرة تفاهم بين جامعة عمان الاهلية وجامعة صوفيا قبل فترة وتم الاتفاق على تفعيل المذكرة في مجال البحث العلمي والمجالات العلمية الاخرى .

برعاية أمير دولة قطر

إطلاق البوابة الإلكترونية لمعجم الدوحة التاريخي للغة العربية



الدوحة

AddustourNewspaper

أطلق سمو أمير دولة قطر الشيخ تميم بن حمد آل ثاني، يوم أمس، البوابة الإلكترونية لمعجم الدوحة التاريخي للغة العربية، في حفل دعا إليه المركز العربي للأبحاث بحضور نخبة من الأكاديميين وعلماء اللغة العربية الذين حضروا من أنحاء العالم للمشاركة في هذا الحدث المفصلي في تاريخ الثقافة العربية. افتتح الحفل بآيات من الذكر الحكيم، ثم عرض فيديو تعريفى عن معجم الدوحة التاريخي للغة العربية، وقد ذكر الدكتور علي الكبيسي، عضو المجلس العلمي لمعجم الدوحة، في الكلمة الافتتاحية للحفل أنشأ المعجم مشروع المعجم التاريخي للغة العربية ورعايته له، وهو مشروع يمثل الأمانة ويظهر حرص قطر على تعزيز هوية الأمة العربية من خلال النهوض بلغتها التي هي عنوان وجودها ورمز كيانها. وأكد الكبيسي أن معجم الدوحة يعد نقلة نوعية في خدمة اللغة العربية، وهو أول محاولة عربية ناجحة للتأريخ للغة الأمة.

عزمي بشارة، المعجم التاريخي هدية الدوحة إلى الأمة جمعاء

أكد الدكتور عزمي بشارة المدير العام للمركز العربي للأبحاث ودراسة السياسات والمدير العام لمشروع معجم الدوحة التاريخي للغة العربية، في كلمة ألقاها خلال الحفل، أن هذا المشروع العظيم والحدث التاريخي لإطلاقه لم يكن ليبرى النور لو لا الرؤية والإيمان بالعمل العربي المشترك والكفاءات العربية والإدارة السليمة. فكتب له النجاح بواسطة التعاون بين العلماء والهيئات التنفيذية والخبرات الحاسوبية، وذلك بعد أن توقفت مبادرات أخرى لوضع معجم تاريخي للغة العربية في منتصف الطريق في السنوات الماضية. واستطرد بشارة منوهاً بالإنجازات التي حققتها مشاريع سابقة، بدءاً بإنشاء مجمع اللغة العربية في مصر عام 1932 ومساهمة المستشرق الألماني أوغست فيشر الذي سعى إلى تسجيل تطور اللغة العربية حتى عام 300 للهجرة، وجاءت بعده محاولات أخرى، منها عمل الشيخ عبد الله العلايلي في لبنان، ومحاولات البدء بجمع شواهد في المشروع التونسي للمعجم التاريخي العربي الذي نجح في جمع شواهد من 90 شاعراً جاهلياً من عام 200 إلى 609 للميلاد، ومحاولات اتحاد المجمع اللغوي والعلمي العربي، إذ عقدت عدة ندوات وشرع في اختيار المصادر الأساسية والثانوية للمدونة، وهو وجود مقدرة بالتاكيد.

غير أن هذه الجهود مع ما حققته لم تصل فعلاً إلى إصدار معجم تاريخي للغة العربية، وأيس اللغويون العرب تحقيق حلمهم، إلى أن تبنى المركز العربي للأبحاث ودراسة السياسات وطرحها في عام 2012 على سمو الشيخ تميم

ووعى شعبه وموارده بإمكانه أن يكون مركزاً من مراكز نهضة عربية قائمة.. أما بالنسبة إلى أهمية الحدث وفردته فجاء في كلمة عن الدين البوشيخي، المدير التنفيذي لمعجم الدوحة التاريخي للغة العربية، أن «الأمانة أصبحت بوجود معجم تاريخي لغتها، قادرة على أن تجمع تراثها الأصيل والديني والعلمي والثقافي المبعوث في النصوص جمعاً واحداً؛ يبنين على ذلك أن الأمانة العربية أصبحت إدارة على إضفاء طابع النظام على فكرها في سيرورتها التاريخية، كما انعكس في مرآة لغتها، وقد ذكر البوشيخي أن معجم الدوحة التاريخي للغة العربية انجزه على غير منوال سابق في اللغة العربية، بإعداد زهاء مئة ألف مدخل معجمي، مرتبة ترتيباً تاريخياً من أقدم نقش أو نص إلى عام 200 للهجرة، مشيراً إلى أن معجم الدوحة التاريخي، في مرحلته الأولى، عمل تأسيسى منفتح على المراحل الموالية، وقابل للتحديث المستمر، ومفتوح أمام مشاركة العلماء والباحثين بالقتراح والتصويب والتعديل والإغناء، وأكد الدكتور رمزي بعلبكي، رئيس المجلس العلمي لمعجم الدوحة، في كلمته على أن غاية المعجم بالمواصلة بين المعرفة التراثية التي تركها الأجداد، والمعرفة الإنسانية الحديثة التي شهدت ثورة علمية في مجال العلوم اللغوية عامة وعلم صناعة المعاجم على وجه الخصوص، وأداة يفخر بها كل عربي أصيل. وشكر دولة قطر والقيمين عليها لرعايتهم هذا المشروع التاريخي، وأشاد بحماس عزمي بشارة للمشروع وسعيه الحميد لدعمه ومتابعته الدائمة.

واستمع الحضور، أثناء الحفل، إلى قصيدة نظمها أي دل أدب عن المعجم بعنوان «معجم الدوحة، حلم العرب»، وقصيدة حسين الزعاري التي نظمها بعنوان «معجم الأمة»؛ ويشار إلى أن الشاعرين خبيران لغويان في معجم الدوحة التاريخي.

تخلل الحفل عرض شهادتين مسجلتين: الأولى لفيرث آر نولد أستاذ الدراسات السامية في معهد اللغات والثقافات في الشرق الأدنى في جامعة هايدلبرغ، والثانية للوزير إيزارد أستاذ العربية واللسانيات السامية بجامعة إرلانغن - نورنبرغ، يشيدان فيهما بالعمل المنجز في معجم الدوحة التاريخي، ومعايير إنجازه. وفي رسالة وجهها لحسن الشافعي، رئيس اتحاد المجمع اللغوي العلمي العربي، إلى الدكتور عزمي بشارة، المدير العام للمركز العربي للأبحاث، عبر فيها عن شكره وتقديره للدعوة للمشاركة في حفل إطلاق البوابة الإلكترونية للغة العربية، متمنياً أن يكون في هذا الحفل لولا ظروف طارئة حالت دون تحقيق ذلك.

وفي ختام الحفل، أطلق صاحب السمو أمير دولة قطر الشيخ تميم بن حمد آل ثاني، البوابة الإلكترونية لمعجم الدوحة التاريخي للغة العربية على الشبكة، ثم عرض فيديو عنوانه «جولة في البوابة الإلكترونية لمعجم الدوحة التاريخي» يعرف بالبوابة الإلكترونية ويوضح ما تقدمه لمستخدميها من خدمات معجمية.

بن حمد آل ثاني، الذي كان حينها ولياً للعهد، فتحمس لها وساندها منذ بداية العمل. وأضاف بشارة قائلاً: «لسنا أصحاب الفكرة إذاً، ولكننا نحن الذين امتكنا الجراءة على بناء هذا المركب والإحباط به في بحر تاريخ اللغة العربية، وأثبتنا بالمنهج العلمي والمهارات الإدارية والعمل الجماعي المتأسس، في المجلس العلمي والهيئة التنفيذية وقرق المعالجة المعجمية، أنها ممكنة التنفيذ». واستطرد بالقول: «علمنا أن المسلك وعز، والمهمة معقدة دونها مشقات أدركنا بعضها وجعلنا غيرة في تلك المرحلة، ولكن الرؤية والعزيمة توافرتا، وتوافرت الرعاية الكريمة والمتفهمة التي منحناها للمشروع قيادة فطرية صالحة رؤى، وتوافرت الثقة بالقدرة والكفاءات العربية والعمل الجماعي المتأسس، وتسخير التقنيات الحاسوبية على نحو غير مسبوق، وتطوير ما لم يتوافر منها في خدمة العربية».

وشدد بشارة على أن ما حققه مشروع معجم الدوحة التاريخي للغة العربية في خمس سنوات منذ بدء العمل فيه، استغرق خلالها وضع الأسس والمنهج وإعداد القاعدة الحاسوبية الرقمية عامين كاملين، يعد إنجازاً كبيراً وفريداً على المستوى العربي وحتى الدولي؛ ففي ثلاث سنوات تم إنجاز مئة ألف مدخل معجمي تغطي سبعة ستم إلى غاية عام 200 للهجرة، على الرغم من خصوصية الصعوبات التي تميز العربية. علماً أن الصعوبات في حالة اللغة العربية تفوق أي لغة أخرى أرخ لها معجمياً، وأشار في هذا الخصوص إلى عدد من تجارب المعاجم التاريخية في لغات أخرى: فقد استغرق الألمان قرناً وعقدين للانتهاء من 400 عام فقط من تاريخ لغتهم، واستغرق العمل على المعجم التاريخي للغة الإنكليزية 70 عاماً لينتج أول إصدار منه، وفي المدة نفسها التي قضاها علماء اللغة الفرنسيون في الانتهاء من تاريخ المفردات التي تدرج تحت حرف «A» وحده.

وأوضح بشارة أن المعجم التاريخي ترتبط في جميع اللغات بالنهضة والتنوير، لأن اللغة صدى لنهضة أي أمة، ويمكن الفرق بين النهضة التاريخية النهضة التنويرية والنهضة التاريخية الرومانسية في أن الأولى لا تعود إلى الماضي كوصف لتكريس صورة عن عصر ذهبي لا يتقوى إلا الانحطاط، ولا من أجل بلورة ما تعتبره شخصية الأمة وروحها، بل لكتابة تاريخ الأمة، ومسار تطور معارفها، وفهم أحداث الماضي في سياقها بأدوات عقلانية؛ وذلك من أجل الانطلاق نحو المستقبل.

واختتم عزمي بشارة كلمته قائلاً: «لقد قررنا في المركز العربي للأبحاث أن نسهم بمعجم الدوحة التاريخي للغة العربية، لأن مشروعنا هو أيضاً هدية تيمية للغة من الدوحة إلى الأمة جمعاء... وكما كانت مدن إيطالية في القرنين الخامس عشر والسادس عشر، ومنذ حرة في وسط أوروبا وشمالها، مهد النهضة في تلك الأصقاع، تثبت قطر أن بلداً غنياً بروية قيادته وحرية إرادتها

تعتمد (٦) معايير بمجموع (١٠٠٠) نقطة

معايير احتساب المفاضلة للحصول على القروض والمنح الجامعية

عمان- حاتم العبادي		تشر «الرأي» معايير المفاضلة بين	
من ذلك، إذ لا تحسب نقاط بالسالب،		طلبة الجامعات الرسمية للحصول على	
بحيث يتم احتساب النقاط وفق معادلة		منح وقروض صندوق دعم الطالب،	
(١٠٠) - دخل الطالب الشهري-(٤٠).		البالغ مجموع نقاطها (١٠٠٠) نقطة.	
أما جيوب الفقر، يخصص (١٠٠)		وتعتمد المفاضلة على ستة معايير:	
نقطة للطالب إذا كانت المدرسة		دخل الفرد الشهري (١٠٠) وجيوب	
تقع في مناطق جيوب الفقر، وحسب		الفقر (١٠٠) والمعونة الوطنية (١٠٠)	
المناطق التي يحددها مجلس الوزراء.		وعدد الاخوة في الجامعات والكليات	
في حين (١٠٠) نقطة للطالب في حال		الجامعية المتوسطة (٢٠٠) ومكان	
كانت الأسرة مستفيدة من مخصصات		الاقامة (١٠٠) والتفوق الأكاديمي	
المعونة الوطنية.		(٤٠٠) نقطة.	
وبالنسبة لمعايير عدد الاخوة		وتتمثل عملية احتساب لمعايير دخل	
في الجامعات والكليات الجامعية		الفرد الشهري، على اساس ان الحد	
المتوسطة، تخصص (٥٠) نقطة		الادنى للفرد (٤٠) ديناراً ولو كان اقل	
عن كل اخ في جامعة أو كلية جامعية			
متوسطة بحد أقصى (٤) اشقاء.			
أما مكان الاقامة، تخصص (٢٥) نقطة			
إذا كان الطالب يسكن في القضاء أو			
اللواء الذي تقع فيه الجامعة و(٥٠)			
نقطة إذا كان في الوية أخرى و(٧٥) إذا			
كان في محافظة أخرى و(١٠٠) نقطة			
إذا كان يقطن الطالب في اقليم خارج			
الاقليم الذي تقع فيه الجامعة.			
وفيما يتعلق بالتفوق الأكاديمي،			
فالنسبة لطلبة السنة الاولى يتم			
اعتماد معيار الشهادة الثانوية العامة،			
بحيث يخصص (١٢٠) نقطة لمعدل			
(٦٥) و(١٦٠) نقطة لمعدل (٧٠)			
و(٢٠٠) لمعدل (٧٥) و(٢٤٠) لمعدل			
(٨٠) و(٢٨٠) نقطة لمعدل (٨٥)			
و(٣٢٠) لمعدل (٩٠) و(٣٦٠) لمعدل			
(٩٥) و(٤٠٠) لمعدل (١٠٠) -.			
أما لطلبة الجامعات من السنوات			
المتقدمة، أول في الجامعات التي			
تعتمد نظام النقاط يخصص (٨٠)			
نقطة للنقطتين و(١١٢) لت(٢٠٨)			
و(١٤٤) لت(٢٠٨) و(١٧٦) لت(٢٠٨)			
و(٢٠٨) و(٢٤٠) لت(٣٠٤) و(٢٧٢) لت			
(٣٠٤) و(٣٠٤) لت(٣٠٤) و(٣٦٠) لت			
(٣٦٠) و(٣٦٠) لت(٤٠٠) و(٤٠٠) لت			
أما بالنسبة لنظام الجامعات التي			
تعتمد نسب المؤنوية: (٨٠) نقطة			
لمعدل (١١٢) و(١٦٦) لمعدل (٦٤)			
و(١٤٤) لمعدل (٦٨) و(١٧٦) لمعدل			
(٧٢) و(٢٠٨) لمعدل (٧٦) و(٢٤٠)			
لمعدل (٨٠) و(٢٧٢) لمعدل (٨٤)			
و(٣٠٤) لمعدل (٨٨) و(٣٣٦) لمعدل			
(٩٢) و(٣٧٨) لمعدل (٩٦) و(٤٠٠)			
لمعدل (١٠٠) -.			

انتخابات «آل البيت».. سؤال التوقف والعودة

المفروق - توفيق أبو سماعة

بعد توقف دام ما يزيد على أربعة أعوام لانتخابات مجلس طلبة جامعة آل البيت لأسباب متعددة، يطالب الطلبة بإعادة هذا الحق لهم كممارسة ديمقراطية. ويتساءل طلبة وأكاديميون عن سبب امتناع إدارة الجامعة عن إعادة الحياة الديمقراطية في الجامعة من خلال إجراء انتخابات مجلس طلبة وتفعيل دوره ليكون عوناً لحل مشكلات في الجامعة فضلاً عن أنه حق لهم.

ويؤكد الطلبة أن مجالس الطلبة تلعب دوراً حيوياً في تنظيم الأنشطة والأنشطة الطلابية بالتعاون مع عمادة شؤون الطلبة، وتعتبر حلقة وصل بين رئاسة الجامعة وإدارة الكليات وبين الطلاب، حيث تعمل على حل المشاكل التي تواجه الطلبة.

وتقول الطالبة نبال جرابية من كلية التربية الرياضية في جامعة آل البيت، إن كل جامعات المملكة تجري انتخابات لمجالس طلبة باستثناء جامعة آل البيت التي تمتنع عن هذا العرس الطلابي لأسباب تطالب الجامعة بتوضيحها.

أستاذ علم الاجتماع الأكاديمي خالد الشرفات، أبدى استغرابه من طول فترة غياب انتخابات مجلس طلبة الجامعة، لافتاً إلى ضرورة إعادتها إلى الحياة الجامعية نظراً لأهميتها لأنها تغطي فرصة للطلاب كي يعبر عن نفسه وأهتماماته، وهي تبتئ أسلوب التعلم بالممارسة، فالطالبة لديهم مهارات يحتاجون إلى تطويرها وصقلها بالخبرة والعمل من خلال تنظيم الفعاليات، وخلق الأفكار للأنشطة.

ويحضر الدكتور علي البقوم والدكتور إبراهيم أبو فلاح جامعة آل البيت على إعادة انتخابات مجلس الطلبة أسوة بجميع جامعات المملكة ولكن بتعليمات جديدة بحيث يسمح للطلبة المنتهقين دراسياً الترشح فقط إلى جانب أهمية الأخذ بسلوك الطالب واعتبارات أخرى ليكون مجلساً عوناً وليس عبئاً.

من جانبه يؤكد عميد شؤون الطلبة في جامعة آل البيت الدكتور عمر الطهين: أن هناك توجهاً لدى الجامعة لإعادة انتخابات مجلس الطلبة للحياة الجامعية للفصل الدراسي الثاني ولكن ضمن قانون وتعليمات جديدة.



ويشير إلى أن سبب توقف الانتخابات هو أن الجامعة ارتأت تفعيل دور الأندية الطلابية وعددها نحو (١٤) نادياً في جميع القطاعات وهذه النوادي تمارس دوراً مهماً لا يقل أهمية عن دور المجالس الطلابية في الجامعات.

ويشدد على أن جامعة آل البيت تعي أهمية المجالس الطلابية في داخل الجامعة وخارجها، فالداخل يعتبر المجلس الطلابي حلقة وصل بين الطلاب

وإدارة الجامعة لعرض المشكلات والتحديات وحلها إن وجدت، أما خارجياً فيعد المجلس تمرياً للديمقراطية فيما بعد الحياة الجامعية بالنسبة للطلبة.

خمسة مشاريع أردنية تتفوق بمنافسة عربية



عمان - رويدا السعيدة

مشروعهما (التنقية الخضراء للمعادن الثقيلة) ويهدف الى تنقية التربة من العناصر السامة كالرصاص باستخدام نبات طبيعي له قدرة على امتصاص هذه المواد وتقليل سميتها. وانتزع الطالب ميرزا سالمزا من أكاديمية يوريكا المركز الثاني على علوم البيئة عن مشروعه «حامية الزهور» الذي يهدف لحماية النباتات الموجودة بالمنزل ومساعدة المزارعين الذين يزرعون النباتات الضعيفة وغير القادرة على تحمل أشعة الشمس المرتفعة، وتقليل نسبة المياه المستخدمة في ري بعض المزروعات. وبين أنه تم تجريبه على عدة مرات وبنسب متفاوتة من أشعة الشمس ويمكن تطبيقه عمليا على الحدائق المنزلية والمزارع النموذجية. ونال الفريق الأردني المشارك جوائز خاصة منهم شذا الذيابات (مدرسة الملك عبدالله الثاني للتميز معان) وأحمد الليمون وعبادة الليمون (الملك عبدالله الثاني للتميز الكرك) وسديل سليمان (الدر المنثور) وجواد شخانة (مدارس الملك عبدالله الثاني للتميز مادبا) وسليمان المصاروة من (الروم المقدسية مادبا) وأوس العمري (المنهل).

والمعرض يهدف الى تشجيع الطلاب الموهوبين في التعليم قبل الجامعي على عرض مواهبهم وقدراتهم على الابتكار في مجال الأبحاث العلمية وتنفيذ مشاريعهم بناء على الطرق العلمية ومبادئ البحث العلمي، وزيادة وعي الطلاب بالأسلوب العلمي في التفكير وطرق تنفيذه في تجارب علمية قائمة على المشروعات العلمية والهندسية.

حققت خمسة مشاريع أردنية مراكز متقدمة في معرض مصر للعلوم والتكنولوجيا الذي عقد في شرم الشيخ الأسبوع الماضي. وفاز مشروع الطالبة سلسبيل الزعبي من المدارس العمرية بالمركز الثاني بالمجموع العام وعلى المركز الأول عن فئة العلوم الانسانية. وصممت الزعبي تطبيقا على الهواتف الذكية يحمل عنوان (cvd corrector) يساعد مرضى عمى الألوان على رؤية الألوان بشكل صحيح من خلال فلاتر خاصة وأدوات موجودة في التطبيق. ويأتي المشروع بعد جهد من البحث والمتابعة والعديد من الاستشارات الطبية، كما حصلت الزعبي على المركز الاول على العلوم الانسانية وجائزة خاصة. وفازت الطالبة نور محاسنة من مدارس النظم الحديثة بالمركز الثاني على العلوم الانسانية عن مشروعها (the healthy desk) وهو عبارة عن مقعد مدرسي تم التعديل عليه ليضبط جلسة الطالب بشكل صحيح. ونال الطالب براء سليمان من مدارس النظم الحديثة المركز الثاني على الهندسة الكهربائية عن مشروعه (marval) وهو جهاز للرياضيين يساعدهم على التدريب بشكل صحيح دون أن يتعرضوا لأي إصابة خطيرة. الطالبان وسام قطاونة وأحمد طنناشات من مدارس الملك عبد الله الثاني للتميز (الكرك) حازا المركز الثاني على علوم الارض والبيئة عن

التعليم التعاوني يصقل شخصيات الطلاب



أبواب - لدى شحادة

تعد أهمية العمل التعاوني في الحصول على بيئة تعليمية إيجابية وديموقراطية وممتعة في إطار بعيد عن التعلم والتعليم التقليدي لبناء جيل يتطور المعرفة على أساس النظرية البنائية الاجتماعية في التعلم، ولذلك يرى عدد من الأخصائيين والتربويين بأن التعلم التعاوني يتطلب قيادة وتوجيها سليما حتى يتركز الطلبة فوائد العمل معاً وأهميته للنجاح والارتفاع.

يبين الباحث في مجال الأسرة والطفل الأستاذ عبد الله مياي بأن: "التعاون قيمة أساسية عامة في السلوك الإنساني، فهي عمل يقوم به الإنسان على مبدأ التعاون سيتكامل غالباً بالنجاح وسينجز بسرعة وسيكون أفضل حال، وهذه القيمة المهمة يؤكدتها الفرقان الكريم بقوله سبحانه وتعالى: "وتعاونوا على البر والتقوى".

ويضيف: "التعاون إذا كان في مجال التعليم سيكون له أثر مهم في التحصيل العلمي والأكاديمي والإبداع لدى الطلبة، خاصة إذا أُنجز بطرق علمية محظوظ لها، وهذا بخلاف الاستمرار في التعليم الذاتي أو التنافسي التقليدي الذي يعتمد فيه الطالب على قدراته وعلى معلمه دون الالتفات إلى نجاح زملائه الطلاب".

ويوضح مياي بأن التعليم التعاوني: "هو اجتماع عدد من الطلاب غير متجانسين معرفياً وعلمياً داخل

الصف بحيث يوجدون ضمن مجموعات ويتعاونون مع بعضهم البعض في إنجاز المهام والواجبات الصفية تحت إشراف المعلم".

ويفيد بأن: "أثر التعليم التعاوني على الطلبة يعد أثراً إيجابياً لأن الطالب يدرك بأن نجاحه لا يكتمل إلا بتعاون أفراد المجموعة في إنجاز المهام الموكلة لهم".

وتعد مميزات العمل التعاوني كثيرة، ويقول مياي: "هذا النمط من العمل يتيح الفرصة للتعلم لكشف قدرات ومواهب الطلاب عند التفاعل والتشارك، ويعمل التعاون على بث روح التعاون والمشاركة في إنجاز المهام المطلوبة، وإتاحة المجال والبيئة المناسبة لصقل شخصية الطالب القيادية والقدرة على اتخاذ وصنع القرار بطريقة مناسبة، كما يكتسب الطالب القدرة على الحديث والنقاش والحوار الهادف وطرح الأفكار".

وتتابع: "العمل التعاوني ينمي تنمية القدرة على الاستماع والإنصات واحترام الآراء الأخرى، وإثراء ذهن الطالب وعقله بمعلومات ومهارات جديدة تتعلق بالمادة العلمية والحياة اليومية، كما يعمل على إضفاء روح المرح واللعب على جو الغرفة الصفية والتي تساعد في العملية التعليمية، ويقوي العلاقات الاجتماعية وخاصة الطلاب الذين يميلون إلى العزلة والانطواء وينمي من قدرتهم على الإبداع وإيجاد الطرق المناسبة لحل المشكلات".

ويشير إلى أن: "هناك خطوات أو شروط تحقق هذا النمط من التعليم وتتمثل بالتخطيط الجيد ووضع خطة زمنية مناسبة وتجهيز البطاقات وأوراق العمل التي تتعلق بالمادة العلمية، بالإضافة إلى إعداد نموذج التقييم في ختام العمل وتهيئة البيئة المناسبة لعملية التعلم التعاوني بترتيب المقاعد وتسمية المجموعات واختيار أفراد المجموعة وتسمية وظائفهم وأدوارهم واختيار العدد المناسب لكل مجموعة".

ويؤكد أنه: "كما قل العدداً زادت قوة تحقيق الأهداف، فالعدد المثالي لكل مجموعة يتراوح من ٢-٦ طلاب، ومن مميزات اختيار هذه العدد لقوية روابط الود والصداقة بين الطلاب".

ويضيف بأن: "المعرفة والخبرة المسبقة عند المعلم مهمة جداً في تفعيل هذا النمط من التعليم داخل الغرفة الصفية".

ويبين بأن هناك: "استراتيجيات وأساليب لتعلم التعاوني، وتتمثل بقيام المعلم بجملة من الإجراءات والطرق داخل الغرفة الصفية والتي تخدم المادة العلمية والعملية التربوية".

ويذكر أنه: "هناك الكثير من الاستراتيجيات المهمة والمتنوعة التي تلبي هدف التعلم التعاوني والتي يجب على المعلم أن يحيط بها ويعرف عليها، منها على سبيل الحصر: إستراتيجية قبة، إرفع يدك، شارك وتتلخص هذه الاستراتيجية بأن يطلب المعلم من كل مجموعة بالوقوف ومن ثم رفع اليد، وبعد ذلك يقوم المعلم بطرح سؤال على الطالب المعني، فيدلي بإجابته ويطلب من أحد الطلاب في مجموعة أخرى بأن يشاركه في دعم الإجابة، وهكذا استراتيجيات

المدرسة. وتتلخص هذه الاستراتيجية بأن يجهز المعلم أوراق عمل فيها أسئلة متنوعة، فيقوم الطالب (أ) بحل السؤال الأول، في حين يستمع الطالب (ب) يستمع ويعيد على الإجابة ومن ثم حل السؤال الثاني، وهكذا".

ويبين أخصائي علم الاجتماع الدكتور فيصل الغرابية أن: "دعوة الطلبة لتنظيم العمل الجماعي والتعاوني بين الطلبة سواء في المدارس أو الجامعات خطوة رئيسية ونشطة تسعى إليها المدارس كما تسعى إليها الجامعات، وذلك ليس بقصد إنجاز عمل معين بتضاضر جهود الطلبة حسب وإنما لتنمية الروح التعاونية والجماعية بين الطلبة".

ويضيف: "يجب على الطلبة إتخاذ مواقف إيجابية إتجاه المجتمع المحلي والوطني، وذلك من بتضاضر جهود الطلبة حسب وإنما لتنمية الروح التعاونية والجماعية بين الطلبة".

ويوضح الغرابية: "هذا ما نسمى إليه في مختلف المؤسسات التربوية والثقافية والتعليمية في المجتمع التي تساعد على تنمية الشعور بالمواطنة، خاصة في هذا الوقت الذي يسعى فيه الأردن إلى تجديد طاقاته بما يقيد الأجيال القادمة".

ويؤكد أن: "ذلك يتطلب من وسائل الإعلام والثقافة تشجيع الطلبة والشباب على المشروعات والبرامج التي تتطلب جهداً تعاونياً مشتركاً".

هذا النمط من التعليم يتيح الفرصة للمعلم لكشف قدرات ومواهب الطلاب عند التفاعل والتشارك، ويعمل على بث روح التعاون والمشاركة في إنجاز المهام المطلوبة، وإتاحة المجال والبيئة المناسبة لصقل شخصية الطالب القيادية والقدرة على اتخاذ وصنع القرار بطريقة مناسبة، كما يكتسب الطالب القدرة على الحديث والنقاش والحوار الهادف وطرح الأفكار.

علماء يطورون تكنولوجيا لقاحات قابلة للتعديل لمكافحة الأوبئة

يعتزم تحالف عالمي يهدف إلى مكافحة الأوبئة استئصال ما يصل إلى ٨.١ مليون دولار لتطوير تكنولوجيا إنتاج لقاحات صناعية قابلة للتعديل لتتأصل كل مرض على حدة بما يتناسب معكافة العديد من البكتيريا والفيروسات مثل الإنفلونزا والإيبولا وباء الكلب (السعال). ويهدف التحالف بين (تحالف ابتكارات الاستعداد للأوبئة) وفريق من العلماء من (أميرال كولينج) في العاصمة البريطانية لندن إلى تطوير "منصة" لقاحات، تستخدم تقنية تمكن الحمض النووي الفيروسي، الذي يمثل الجينوم في سلالة من الفيروسات ويسمح لها بالاستنساخ والتكاثر، من تعزيز قدراته وتعرف هذه التقنية اختصاراً باسم (أس.إيه.آر.إيه).

ويستخدم نظام "منصة" اللقاحات، ذات المكونات الأساسية لم يمكن تعديله للتصحيح من أمراض مختلفة من خلال إضافة تسلسل جيني جديد من المرض المستهدف للقائمه منه.

وقال روبن شاو، الذي يقود فريق أميرال الذي يطور النظام الذي أطلق عليه اسم (رايبيدفاك)، "يمكن أن يشكل هذه منصة، قد تغير الطريقة التي ننظر بها إلى كيفية صنع اللقاحات، التي تهدف إلى أن تكون هناك حاجة لسنوات عديدة وأضاف أنه ما زالت هناك حاجة لسنوات عديدة من البحث والاختبار لكنه يأمل في أن تؤدي تلك التكنولوجيا في يوم من الأيام لإنتاج لقاحات تؤخذ مرة واحدة فقط للقائمه من وباء واحد أو

إنتاج خليط من اللقاحات التي تحسن من عدة أمراض معدية مختلفة في آن واحد.

والعكس ولاء تقنية (أس.إيه.آر.إيه) هي محاكاة الطريقة التي تعمل بها خلايا الجسم لصنع مصطلح مضاد لمقاومة الأمراض، بما يعني إدخال جسم غريب يحفز رد فعل مناعي بدلاً من حقن الجسم بالمصل ذاته بشكل مباشر.

وقال شاتلوك في مقابلة عبر الهاتف، "الميزة الأخرى هي أن الإنتاج في هذه الحالة سيكون سريعاً جداً لأن العملية برمتها صناعية،،

وتطور وباء مثل ما حدث مع الإيبولا في أفريقيا أو زيكا الذي انتقل من البرازيل هو أمر يحدث على فترات ولا يمكن التنبؤ به ويتطور الوضع فيه بسرعة شديدة، وفي المقابل يستغرق تطوير لقاح للتصحيح من مثل تلك الأمراض في الوقت الراهن ما يصل إلى عشر سنوات أو أكثر.

ولكن (تحالف ابتكارات الاستعداد للأوبئة) في بداية ٢٠١٧ يهدف لإسراع وتيرة تطوير اللقاحات بشكل جذري خاصة ضد أمراض جديدة لم يسبق التعامل معها.

ويأمل التحالف وفريق العلماء في البدء في إجراء تجارب على الحيوانات في العمل في أوائل العام المقبل ثم التحول لتجارب سريرية مبكرة على البشر خلال عامين.

(رويترز)



اختتام بطولة الجامعات للجوجيتسو

عمان الرأي

اختتمت امس منافسات بطولة الجامعات للجوجيتسو والتي نظمتها اتحاد اللعبة بالتعاون مع جامعة الأميرة سمية للتكنولوجيا. وشهدت البطولة مشاركة ٤٠ لاعباً يمثلون ست جامعات : جامعة إربد الأهلية والجامعة الأمريكية وجامعة الشرق الأوسط والجامعة الألمانية والجامعة الأردنية إلى جانب جامعة سمية. ويحرص اتحاد للجوجيتسو من خلال بطولة الجامعات والتي ينظمها للعام الثاني على التوالي

إلى نشر هذه الرياضة في الجامعات فضلاً عن اكتشاف عناصر جديدة لضمها إلى المنتخبات الوطنية المختلفة... تاليا النتائج :
- وزن ت ٦٩ كغم : الأول : أنس شموط (الجامعة الأمريكية)، الثاني : لؤي نخوي (جامعة الأميرة سمية)، الثالث : محمد المجالي (الجامعة الأردنية)، ومنير الصغير (الجامعة الألمانية).
- وزن ت ٧٧ كغم : حمزة الرشيد (جامعة الأميرة سمية)، علاء خزاعي (الجامعة الأردنية)، صهيب النهار (جامعة الأميرة سمية)، وحمزة عثمان (الجامعة

الألمانية).

- وزن ت ٨٥ كغم : ليث كيالي (جامعة الأميرة سمية)، حازم كيالي (جامعة الأميرة سمية)، خضر أبو خلف (الجامعة الألمانية)، وأرثر (الجامعة الأردنية).
- وزن ت ٩٤ كغم : بدر خزاعي (الجامعة الأمريكية)، كريم عبدالله (جامعة الشرق الأوسط)، يزن الخطيب (جامعة إربد الأهلية) - وزن فوق ٩٤ كغم : عبدالرحمن أبو رميلة (جامعة الأميرة سمية)، سامح أبو الراغب (جامعة الأميرة سمية)، محمد عمر (جامعة إربد الأهلية).



جانب من نزالات البطولة

مواطني الخلل في سياسات استقطاب الطلبة الوافدين

يقدم: د. ماهر الحوراني



ان يلجح -الطائب يتم -المتحطة بالتخصص الذي يربط بمراسلة. همن الاولى ان لشخصي بذلك الجامعات العالمية في عمليات استقطاب الطلبة من الخارج بدون مفاوضات وتعديل التلبرعات والمقاول وفق هذا التوجه القبول الطلبة الوافدين والتسجيل عليهم عبر العدلات لوزير العدل.

كما انه لابد من اعطاء الجامعات استقلالية في القبول لكل جامعة وفق وضعها مع الالتزام بتطبيق معايير الاعتماد والتماس ومعايير الجودة. لنا وبعد ولادة هذا الاشكال الكبير لحدنا كجامعات خاصة بالتراسل مع دولة رئيس الوزراء ومع رئيس لجنة التربية والتعليم في مجلس النواب. لشرح معنا لنا والى حد حل هذه المشكلة الكبرى والى حد متطورة تشريعية تاركة هذا الشأن من التغيير او تعديل مع مقادير مسؤل او مقدم اخر. وكذلك التعامل مع جهة واحدة فقط كغير جمعية حتى لا تشيع الاضرار. بل حاد ومنا.

ان ملكي الجامعات الخاصة برهوش الطلبة الجديدة في بعض مؤسساتها وتركيزها على الشكليات وتجاهل القبول. مثال ذلك انه يجب علينا ان نركز على الجاهزات وليس الشكليات والتدخلات فقط. مع تطبيق المعايير والنظمة الجودة بشكل علمي والاعتماد عن التسجيلات. وذلك بالعمل بروح الفريق الواحد. بين مؤسسات التعليم العالي بشكل عام ويجمع اقتراحها مع الجامعات وذلك بالتوجيه ومساعدته هذه الجامعات لتطوير نفسها والوصول الى أفضل النتائج التي تعود بالنفع على سعة التعليم العالي في الوطن صومرا. وليس التسيب الخطأ هنا أو خطأ هناك لهذه الجامعة أو لتلكا. ذلك ان جانب توجيه الهيئات الرقابية على سير العملية التعليمية في هذه الجامعات التناك من جودة مخرجاتها التعليمية.

وكذلك السماح للجامعات بفتح برامج ولحسمات يحتاجها سوق العمل في بلدان المنطقة لتشجيع الطلبة الوافدين على الدراسة في الاردن. والاعتماد عن الجهورقراطية في اتخاذ القرار من بخصوص الموافقة على افتتاح برامج البكالوريوس او المراسمات العليا. حيث لم يثبت القبول في طابعت غير التأخير والتسويق وتضع الفرص لاستقطاب طلبة من الخارج.

كما ان عدم السماح للجامعات الخاصة بزيادة الطاقة الاستيعابية للجامعة الامرا واحدة بالعام. هو قلم كبير لان الجامعة اذا كان لديها الامكانيات لاستقطاب العدد اكثر من الطلبة وهي صالحة لمعايير الاعتماد العام والخاص فما يمنع ان من تقدم الجامعة. همنيا. يطلب دفع الطاقة الاستيعابية وليس كل عام. مع ملاحظة ان رفع الطاقة الاستيعابية للجامعة يحد من الطاقة وخصوصا بين الاساتذة وكذلك الموظفين. علما ان الجامعات قد طبع رسوم للتعليم العالي مقابل زيادة الطاقة الاستيعابية أو مقابل استحداث لمخصصات أو مكشاه.

لهذا كله. لتجديد الدولة رئيس الوزراء الدكتور عمر المرزا كمراسة هذا الوضع واتخاذ القرارات الكفيلة بمعالجة هذا الامر. ومنهج الطلبة الوافدين والاستئذنا ذلك قبل فوات الأوان أو خسارة أعداد كبيرة من الطلبة الوافدين لصالح دول أخرى مثل تركيا ومصر وغيرها.

كما يامل ايضا ان يدفع ارباب القبول الطلبة الخاصين على خدمات توجيه من تركيا وغيرها عن الطلبة الاردنيين. وعدم ضمانهم لصالح جامعات دول أخرى. وعدم وضع عراقيل أمام الجامعات بل الدعم والتسهيلات في قبول الطلبة الوافدين من كافة الجهات العلمية بهذا الامر. واحترام سيادة الدول الأخرى وقوانين التعليم فيها.

انه في حال لم تطبق هذه الاقتراحات وتدابيرها بالشكل الصحيح لاستقطاب الطلبة من الخارج الذين يلتحقون بالجامعات الحكومية والخاصة. فان ذلك لانشك سيحل جزءا كبيرا من المسؤولية في الجامعات الرسمية والخاصة.

لاشك ان دور الاردن التعليمي في المنطقة دور فاعل لا يعرف منه من جودة ولوجية عالية ومما جعلته محط انتباه في المنطقة وهذا ما تعكسه اعداد الطلبة الوافدين الذين يدرسون في الجامعات الأردنية والباحة قارية (١٠٠) ألف طالب وعالية من العرب والأجانب وهو العدد الذي تزايد منذ ٢٠١٢-٢٠١٨ بسبب التسهيلات والاجراءات من قبل وزارة التعليم العالي للطلبة الأوربية استقطاب الطلبة الوافدين في الاشرافجية الوطنية للتربية الوارد البشرية. والجهود الوزارة وبمعا على خطة الزيادة اعداد هؤلاء الطلبة الى (١٠٠) ألفا بحلول عام ٢٠٢٠.

حيث قامت الوزارة بتأسيس مديرية شؤون الطلبة الوافدين كاسسة وزمادة استقطاب الطلبة وتنظيم الخدمات المقدمة لهم وتحسينها المراسلة في مؤسسات التعليم العالي الأردنية.

وقد بدأ التفكير في الامتصاص مدير المديرية جودة كبيرة مع الامن العام والتعليم العالي الدكتور معاهد الوهادة لتلبية توجيهات جلالة الملك في الاشرافجية الوطنية للتربية الوارد البشرية والخاصة بالطلبة الوافدين ومما ينعكس الجاهز على مصلحة الجامعات والاقتصاد ومصلحة الوطن ككل. ولكن للأسف حصل انكسار في التطبيق بسبب الفساد بالسلطات ما بين وزارة التعليم العالي من جهة ومن هيئة اعتماد مؤسسات التعليم العالي وشعار جودتها من جهة أخرى.

فبعد مقابلة معالي الأستاذ الدكتور عادل الطوبسي وزير التعليم العالي والبحث العلمي السابق الذي كان قد تكلم على الجامعات الخاصة وانظروا الظروف التي نمر بها المنطقة العربية باستئذنا في استقطاب بعض الطلبة الوافدين مشكلة ونسبة ٦٣ على الطاقة الاستيعابية للجامعات وأنها استئذنا بعض الطلبة الوافدين والجامعين على معدل (مقبول) في البكالوريوس والاتحاق بالدراسات العليا في الجامعات الخاصة.

حيث لم يند على ما سبق العمل والتنسيق مع سفارات بلدان هؤلاء الطلبة وفق الاستئذناات وقبول اعداد من هؤلاء الطلبة في جامعاتنا. ولذا جئنا الى ما نطالب الاسير من قيام مجلس التعليم العالي ببناء على التسبب من هيئة اعتماد مؤسسات التعليم العالي. بإلغاء هذه الاستئذناات ومما ينعكس بخرج مع الطلبة وندوم مما قد يتسبب بآزمة بين الاردن وتلك الدول التي تربطها بها علاقات متميزة.

والسؤال هنا: ترى كمسألة من يتم اتخاذ قرارات غير مدروسة تؤثر على مصلحة الوطن يكتمه وتفق الطلبة الوافدين وذوهم ودولهم التي تيمد بالية مؤسسات التعليم العالي في بلدنا.

فالاردن هو الدولة الوحيدة التي تلتجع بامكانيات قوية لتكون مركزا للتعليم في المنطقة نظرا لموقعه البلاد السياحية والعادات والتقاليد القاسية للطلبة وذوهم وتوفير البنية التحتية الجديدة من شكايات فلل وخدمات وهادئ ومقنع وغير ذلك. الى جانب وجود جامعات أردنية تتماهي أفضل الجامعات في المنطقة من ناحية مرافقها وتجهيزاتها وأساتذتها المشهود لهم في جميع دول العالم.

همن الأول استئذنا هذه الميزات لاستقطاب اعداد كبيرة من الطلبة العرب والأجانب لان ذلك يشكل مصدرا هائلا للدخل الوطني بطرول الاردن. غير لتجميع السياحة الطبيعية السجاء مع التوجه العام الحكومي لتشجيع القطاعين التعليمي والسياحي. فالطائب العربي او المسلم غير العربي يصره عملا صعبة داخل البلاد سواء تكاليف دراسته أو إقامته وعيشته أو زيارات قوية له. الخ. وكذلك فقط دخول طالب من مناطق ١-٨ للاردن يتلق رسوم ٢٥ دينار. وهو يقادر أو يحضر اقله عشرة اسبوعيا.

لهذا ان ادخال الطلبة الوافدين ببرامج دولية في الجامعات والملاء الموازي. يوفر عملا صعبة ويحرك العجلة الاقتصادية لسياحة التعليم فيها.

فهل يغفل ان تكون لعمق الفشل التعليمي من بريطانيا أو الولايات المتحدة الاميركية بالنسبة لطلبة استقطاب الطلبة. حيث ان هذه البلاد تفتح جامعاتها الاستقلالية الكاملة في تحديد سياسة القبول لكل جامعة لتقبل حسب برامجها ومخططاتها. فلهذه من يلجح الطائب الاجنبي لسة تحضرية واهله من يدخله كورسات لتقوية التطوير مستدام. وفي نهاية الامر وبعد

عن ملكي الجامعات الخاصة

19467

25

26. الوفيات

- فضية سرسك ابراهيم النمري - اربد
- فاطمة خالد محمود خالد - خلدا
- عمر محمود شحادة غباين - شفاعدران
- ياسر موسى الصليبي المناصير - الصبيحي
- علي نايف عليان ابو حمور - السلط
- هيفاء جميل مرزوق حدادين - الصويفية
- نادر غالب محمود الشرجي - جبل عمان
- توفيق علي يوسف العارضة - عرجان