

التاريخ 2017/05/14

التسلسل	الخبر	الصفحة	الصحيفة
1.	صدور العدد الثالث من "صوت البترا"		الرأي السبت 2017/5/13
2.	نادي جامعة البترا يصدر العدد الثالث من "صوت البترا"	موقع هلا	
3.	نادي جامعة البترا يصدر العدد الثالث من "صوت البترا"	موقع عروبة	
4.	نادي جامعة البترا يصدر العدد الثالث من "صوت البترا"	موقع كرمالكم	
5.	نادي جامعة البترا يصدر العدد الثالث من "صوت البترا"	موقع عجلون	
6.	نادي جامعة البترا يصدر العدد الثالث من "صوت البترا"	موقع الشعب	
7.	نادي جامعة البترا يصدر العدد الثالث من "صوت البترا"	موقع رؤيا	
8.	نادي جامعة البترا يصدر العدد الثالث من "صوت البترا"	موقع عكاظ	
9.	نادي جامعة البترا يصدر العدد الثالث من "صوت البترا"	موقع صراحة	
10.	نادي جامعة البترا يصدر العدد الثالث من "صوت البترا"	موقع كرم	
11.	نادي جامعة البترا يصدر العدد الثالث من "صوت البترا"	موقع بوست	
12.	نادي جامعة البترا يصدر العدد الثالث من "صوت البترا"	موقع خبرني	
13.	نادي جامعة البترا يصدر العدد الثالث من "صوت البترا"	موقع سرايا	
14.	نادي جامعة البترا يصدر العدد الثالث من "صوت البترا"	موقع شباب وجامعات	

إعداد راند أبو يعقوب

إعداد

التسلسل	الخبر	الصفحة	الصحيفة
.15	نادي جامعة البترا يصدر العدد الثالث من "صوت البترا"		موقع الشعب
.16	نادي جامعة البترا يصدر العدد الثالث من "صوت البترا"		موقع عمون
.17	إعداد الترتيبات النهائية لإعادة التبادل الثقافي الأردني- السعودي الشهر المقبل	5	الدستور
.18	الرزاز: حان وقت الخروج من التلقين للتفكير الإبداعي الناقد في التعليم	5	الدستور
.19	العنف الجامعي.. لنقف جدياً أمام ما يحدث حماية لطلبتنا وجامعاتنا	9	الدستور
.20	اليرموك تفوز بالمركز الأول في مهرجان تكنولوجياي للألمانية الأردنية	13	الدستور
.21	افتتاح مختبر المهارات السريرية في كلية الطب باليرموك	13	الدستور
.22	الوفيات		

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام

مدير العلاقات العامة والدولية

علاء الدين عربيات

صدر العدد الثالث من «صوت البترا»

عمان - الرأي - أصدر نادي جامعة البترا العدد الثالث من مجلة «صوت البترا»، تضمن مجموعة من أبرز أخبار الجامعة والأخبار الثقافية والاجتماعية وعددا من المقالات الأدبية والفكرية ومحطات مضيئة.

وقال رئيس نادي جامعة البترا الدكتور أحمد الخطيب في افتتاحية العدد إن صدور العدد الثالث من مجلة صوت البترا يترافق مع اكتمال الدورة الخامسة والعشرين من عمر جامعتنا التي حصدت العديد من الإنجازات المهمة ودعمت الإنجاز بإنجاز أكبر وأهم، حتى غدت ذرة متألقة على صدر هذا الوطن وأصبحت منارة حقيقة للعلم والثقافة ومقصداً للعلماء والباحثين ومهوى لأفئدة العلماء وطالبي العلم.

وتضمن العدد لقاءً مع رئيس الجامعة الدكتور مروان المولا تحدث فيه عن أبرز إنجازات الجامعة التي تم تحقيقها لغاية نهاية الفصل الثاني من العام الجامعي ٢٠١٥-٢٠١٦، والذي قال فيه المولا إن الجامعة قد حصلت بكفاية واقتدار على شهادة ضمان الجودة وذلك من خلال سياسات الإدارة الرشيدة وبرامجها الأكاديمية المتميزة.

وحمل العدد قصديتين الأولى لعميد كلية الإعلام الدكتور تيسير أبو عرجة كتبها في ذكرى اليوبيل الفضي للجامعة والثانية بقلم رئيس المركز الصحي السابق في جامعة البترا الدكتور علي دودين كتبها في وداع الجامعة.

وتكونت هيئة التحرير من: الدكتور أحمد الخطيب مديراً عاماً والدكتور زهير الطاهات رئيساً للتحرير وعضوية الدكتورة ميادة الحياتي والدكتور احمد حسين والمدرسة سماح الحنبلي وسكرتير التحرير سامي الأسمر وتدقيق لغوي الدكتور هارون ربابعة وإخراج وتصميم المدرسة سناء الأسعد وهيا بيراقدر.



غلاف الكتاب

نادي جامعة البترا يصدر العدد الثالث من "صوت البترا"

التاريخ: مايو 13, 2017 | اترك تعليق | 34215 مشاهدة

هلا نيوز - عمان

أصدر نادي جامعة البترا العدد الثالث من مجلة "صوت البترا"، ضمن مجموعة من أبرز أخبار الجامعة والأخبار الثقافية والاجتماعية وعدد من المقالات الأدبية والفكرية ومحطات مضيئة.

وقال رئيس نادي جامعة البترا الدكتور أحمد الخطيب في افتتاحية العدد إن صدور العدد الثالث من مجلة صوت البترا يتوافق مع أكمال الدورة الخامسة والعشرين من عمر جامعتنا التي حصدت العديد من الإنجازات المهمة ودعمت الإنجاز بإنجاز أكبر وأهم، حتى عدت ذرة متألقة على صدر هذا الوطن وأصبحت منارة حقيقية للعلم والثقافة ومقصداً للعلماء والباحثين ومهوى لأقندة العلماء



وطالبي العلم".

وتضمن العدد لقاءً مع رئيس الجامعة الدكتور مروان المولا تحدث فيه عن أبرز إنجازات الجامعة التي تم تحقيقها لغاية نهاية الفصل الثاني من العام الجامعي 2015-2016، والذي قال فيه المولا إن الجامعة قد حصلت بكفاءة واقتدار على شهادة ضمان الجودة وذلك من خلال سياسات الإدارة الرشيدة وبرامجها الأكاديمية المتميزة.

وأضاف المولا أن الجامعة تركز "على البرامج الأكاديمية والعملية التعليمية التي هي الأساس"، مضيفاً أن الجامعة تتطلع إلى الانطلاق عالمياً من خلال البرامج الأكاديمية للكليات، وبعض الكليات جهزت نفسها للاعتماد الدولي الأمريكي، مثل كلية تكنولوجيا المعلومات، وكلية الصيدلة، وستوالي الكليات الأخرى أو التخصصات تبعاً للإعداد للحصول على الاعتمادات الدولية وهي كليات متميزة في إمكاناتها وأدائها ومنجزها البحثي.

كما تضمن العدد مجموعة من المقالات الأدبية والفكرية من بينها مقال "التخطيط والتكنولوجيا في العالم العربي" بقلم الدكتور حربي عريقات، كتب فيه أن "المطلوب لبناء قدرة عربية في مجال العلم والتكنولوجيا يمثل في الاعتراف بعدم وجود خطة علمية تكنولوجيا عربية واضحة المعالم وتشكل جزءاً من الخطط التنموية"، مبيّناً أنه تم إعداد أكثر من 150 خطة تنموية منذ الستينات وحتى الآن.

وتحت عنوان "حرية التعبير واحترام الحياة الخاصة عبر الانترنت" كتب الدكتور شادي أبو حلو أن "إصغاء التشريعية الدولية والدستورية والقانونية على حق الفرد في حرية التعبير عبر الانترنت، خصوصاً عندما يتعلق الأمر بالصحافة الإلكترونية، أصبح يشكل من وجهة نظر بعضهم تهديداً لحق احترام الحياة الخاصة للأفراد عبر الانترنت، والذي يتمتع هو الآخر بذات الشرعية، وذلك بالنظر إلى عدد القضايا المنظورة أمام المحاكم الأوروبية والأمريكية".

وكتب الدكتور تيسير مشاركة تحت عنوان "العلم الوثائقي صناعة وفن" قائلاً "نحتاج إلى خبراء في صناعة الأفلام الوثائقية ويظهر في صناعة الأفلام الوثائقية أن صناع الأفلام يخلطون ما بين الغيليم الوثائقي والريورتاج، الدراية في الفرق بين الريورتاج التلفزيوني والغيليم قليلة، لذلك تحدث عملية خلط بين الجنسين والفن، الفرق الجوهري يكمن في الفكرة فحين لا يجوز تصميم تصور حول فلم وثائقي دون فكرة ومحاو لها وبحوث في المحاور ونص ومعالجة بصرية وسيناريو يمكن أن يكون الريورتاج التلفزيوني دون الفكرة والمحاو والبحوث والنص والمعالجة".

بالإضافة إلى قصة قصيرة بقلم الدكتورة أماني سليمان بعنوان "ثوب عجين وثار"، تقفيس منها الفقرة التالية "كثيرون تجاوزوا تردد هم وحاولوا دفعه للإفصاح عما يحفيه في حياته وكشف ما يمنحه هبة ورهبة، غير أنه يكتفي دوماً بهز رأسه قائلاً لا عليكم لا تكتبوا كثيراً بي".

وكتبت الدكتورة سناء الكبيسي تحت عنوان "دور الوالدين في تنمية تعلم الأطفال"، "في مسار تنمية تعلم الأطفال على الوالدين تحبب قولبة أطفالهما في قالب واحد ومراعاة خصوصية كل طفل والفرق الفردية بينهم، واستيعاب النمو الطبيعي لعملية تعلم أطفالهما وفقاً للمرحلة العمرية التي يمر بها كل طفل، مما سيحفز الطفل على مواصلة التعليم فضلاً عن ضرورة توفير بيئة غنية وداعمة لهذا التعلم والتي ستوفر للطفل فرصاً أكثر تدعم هذه العملية".

وحمل العدد قصديتين الأولى لعميد كلية الإعلام الدكتور تيسير أبو عرجة كتبها في ذكرى اليوبيل الفضي للجامعة قال في بعض أبياتها

هنا شغلة اليوبيل مرهوه بنا ونحن هنا بالعلم نمضي ونبحر
هنا الناس أهل رائعون ورفقة وجهدهم المشهود بنمو وبنم
ومن يدخل البترا بقمم مطولاً وتصبح نعم الدار والكل خير
ومن غادروا بالأمس عادوا مجدداً وقالوا جهازاً .. نادم من بغادر

وأما القصيدة الثانية فكانت بقلم رئيس المركز الصحي السابق في جامعة البترا الدكتور علي دودين كتبها في وداع الجامعة بعد تقاعده قال فيها

لما أتيتك بترا وقد أتيتك كهلا

أتيت حين غروب فكنت فجرا مطلا

أعدت في زماناً ظننته قد تولى

أعدت عهد الشباب وكنت أهلاً وسهلاً.

وتكونت هيئة التحرير من الدكتور أحمد الخطيب مديرًا عاما والدكتور زهير الطاهات رئيسًا للتحرير وعضوية الدكتورة ميادة الخيالي والدكتور احمد حسين والمدرسة سماح الحنبلي وسكرتير التحرير سامي الأسمر وتدقيق لغوي الدكتور هارون ربابية وإخراج وتصميم المدرسة سناء الأسعد وهيا يبرافدر.



حرورية الإخاري - أصدر نادي جامعة البترا العدد الثالث من مجلة "صوت البترا"، تضم مجموعة من أبرز أخبار الجامعة والأخبار الثقافية والاجتماعية وهد من المقالات الأدبية والفكرية ومحطات مضيئة.

وقال رئيس نادي جامعة البترا الدكتور أحمد الخطيب في افتتاحية العدد إن صدور العدد الثالث من مجلة صوت البترا يترافق مع اكتمال الدورة الخامسة والعشرين من صر جامعتنا التي حضرت العديد من الإنجازات المهمة ودمجت الإنجاز بأجواز أكبر وأهم، حتى خضت ذرة مثاقفة على صدر هذا الوطن وأصبحت مثارة حيلة للعلم والثقافة ومقتضا للعلماء والباحثين ومهوى لأفئدة العلماء وطالبي العلم.

وتعتمد العدد لقاء مع رئيس الجامعة الدكتور مروان المولا تحدث فيه عن أبرز إنجازات الجامعة التي تم تحقيقها لغاية نهاية الفصل الثاني من العام الجامعي 2015-2016، والتي قال فيه المولا إن الجامعة قد حصلت بكفاءة واقتدار على شهادة ضمان الجودة وذلك من خلال سياسات الإدارة الرشيدة وبرامجها الأكاديمية المتميزة.

وأضاف المولا أن الجامعة تركز "على البرامج الأكاديمية والعملية التعليمية التي هي الأسس"، مضيفاً أن الجامعة تتطلع إلى الإنطلاق حاشياً من خلال البرامج الأكاديمية للتكليات، وبعض الكليات جهزت نفسها للاضداد الدولي الأمريكي، مثل كلية تكنولوجيا المعلومات، وكلية الصيدلة، وسوالي الكليات الأخرى أو التخصصات تبعاً لإعداد للحصول على الاعتراف الدولية وهي كليات متميزة في إمكاناتها وأدائها ومنجزها البحثي.

كما تضمن العدد مجموعة من المقالات الأدبية والفكرية من بينها مقال "التخطيط والتكنولوجيا في العالم العربي" بقلم الدكتور حربي عرفات، كتب فيه أن "المطلوب لبناء فترة عربية في مجالي العلم والتكنولوجيا يتمثل في الاعتراف بعدم وجود خطة علمية تكنولوجية عربية واضحة المعالم وتشكل جزءاً من الخطط التنموية"، مبيناً أنه تم إعداد أكثر من 150 خطة تنموية منذ الستينات وحتى الآن.

وتحت عنوان "حرية التعبير واحترام الحياة الخاصة عبر الإنترنت" كتب الدكتور شادي أبو حلو أن "إضفاء الشرعية الدولية والسنوية والقانونية على حق الفرد في حرية التعبير عبر الإنترنت، خصوصاً عندما يتعلق الأمر بالصحافة الإلكترونية، أصبح يشكل من وجهة نظر بعضهم تهديداً لحد احترام الحياة الخاصة للأفراد عبر الإنترنت، والذي يتمتع هو الآخر بنات شرعية، وذلك بالنظر إلى عدد القضايا المنظورة أمام المحاكم الأوروبية والأمريكية".

وكتب الدكتور تيسير مشاركة تحت عنوان "العلم الوثائقي صناعة وفن" قائلا "صنّاج إلى خبراء في صناعة الأفلام الوثائقية ويظهر في صناعة الأفلام الوثائقية أن صنّاج الأفلام يخلطون ما بين الفيلم الوثائقي والريورتاج، الرأية في الفرق بين الريورتاج التقني والفيلم قبيلة، لذلك تحدث صلياً خلط بين الجنسين والفن، الفرق الجوهرية يكمن في الفكرة فحين لا يجوز تصميم تصور حول فلم وثائقي دون فكرة ومحتوى لها وبحوث في المحاور ونص ومعالجة بصريّة وسيلاريو يمكن أن يكون الريورتاج التقني دون الفكرة والمحتوى والبحوث والنص والمعالجة".

بالإضافة إلى قصة قصيرة بقلم الدكتورة أمالي سليمان بعنوان "توت حنين وثار"، فكشفت عنها الفقرة التالية "مكترون تجاوزوا ترندهم وحاولوا دلعة للإصباح صا بخفيه في حياته وكشف ما يمنحه هبة ورهبة، عبر أنه يكفكي يوماً بهز رأسه قائلا لا طيبكم لا تكتروا كتروا بي".

وكتبت الدكتورة سناء الكبيسي تحت عنوان "دور الوالدين في تنمية تعلم الأطفال"، "في مسار تنمية تعلم الأطفال على الوالدين تحبب فولية أطفالها في قلب واحد ومراعاة خصوصية كل طفل والفرق الفردية بينهم، واستعاب النمو الطبيعي لعملية تعلم أطفالها وفقاً للمرحلة العمرية التي يمر بها كل طفل، مما سيحفظ الطفل على مواصلة التعليم فضلاً عن ضرورة توفير بيئة عنية وداخلة لهذا التعلم والتي سوف للطفل فرصاً أكثر تدعم هذه العملية".

وحمل العدد قصصيتين الأولى لعبد كلية الإعلام الدكتور تيسير أبو عرجة كتبها في نكري الوبيل القصي للجامعة قال في بعض أبياتها

هذا شعة الوبيل مزهوة بنا ونحن هنا بالعلم نمضي ونبحر
هذا الناس أهل رانعون ورفقة وجهدم المشهود بنمو ويتر
ومن ينخل البترا يلم مطولاً وتصيح نعم النار والكل خير
ومن غناروا بالأسس علواً مجندا وقأوا جهرا .. تادم من بغار

وأما القصيدة الثانية فكانت بقلم رئيس المركز الصحي السابق في جامعة البترا الدكتور علي دودين كتبها في وناج الجامعة بعد تقاعده قال فيها

لما كنته بترا وقد أنتهت كهل
أنت حين عروب كنت فحرا مطلا
أعدت في زماناً طنته قد نولي
أعدت عهد الشباب وكنت أملا وسهلا.

وتكونت هيئة التحرير من الدكتور أحمد الخطيب منوطاً علما والدكتور زهير الطامات رئيساً للتحرير وعضوية الدكتورة ميادة الخليلي والدكتور أحمد حسين والمدرسة سماح الحنبلي وسكرتير التحرير ساسي الأسمر وتلقي لعمي الدكتور هارون رابعة وإخراج وتصميم المدرسة سناء الأسعد وهيا بيرافير.

نادي جامعة البترا يصدر العدد الثالث من "صوت البترا"



كريماتم الإخبارية

أصدر نادي جامعة البترا العدد الثالث من مجلة "صوت البترا"، تضم مجموعة من أبرز أخبار الجامعة والأخبار الثقافية والاجتماعية وعدد من المقالات الأدبية والفكرية ومحفطات مضمينة.

وقال رئيس نادي جامعة البترا الدكتور أحمد الخطيب في افتتاحية العدد إن صدور العدد الثالث من مجلة صوت البترا يتوافق مع الكمال الدورة الخامسة والعشرين من عمر جامعتنا التي حصدت العديد من الإنجازات المهمة ودعت الإجتاز بإنجاز أكبر وأهم، حتى نعت مرة مثقلة على صدر هذا الوطن وأصبحت منارة حكيمة للعلم والثقافة ولمصدا للعلماء والباحثين ومهوى لآلئدة العلماء وطلمبي العلم.

وتضمن العدد لقاء مع رئيس الجامعة الدكتور مروان العولا تحدث فيه عن أبرز إنجازات الجامعة التي تم تحقيقها لغاية نهاية الفصل الثاني من العام الجامعي 2015-2016، والذي كاد فيه العولا إن الجامعة قد حصلت بكفائة وقدر على شهادة ضمان الجودة وذلك من خلال سياسات الإدارة الرشيدة وبرامجها الأكاديمية المتميزة.

وأضاف العولا إن الجامعة تركز "على البرامج الأكاديمية والعلمية التطبيقية التي هي الأساس"، مضيفاً أن الجامعة تتطلع إلى الاتحاق عالمياً من خلال البرامج الأكاديمية للتعليم، وبعض التفتيات جهزت نفسها للأضواء الدولي الأمريكي، مثل كلية تكنولوجيا المعلومات، وكلية الصيدلة، وسنوالي الكليات الأخرى أو التخصصات تبعاً لإعدادها للحصول على الاعتمادات الدولية وهي كليات متميزة في امتلاكها وإادتها ومجزها البحثي.

كما تضمن العدد مجموعة من المقالات الأدبية والفكرية من بينها مقال "التخطيط والتكنولوجيا في العالم العربي" بقلم الدكتور حريس عرفات، كتب فيه أن "المطلوب لبناء قدرة عربية في مجالي العلم والتكنولوجيا يتمثل في الاعتراف بعدم وجود خطة علمية تكنولوجية عربية واضحة المعالم وتشكل جزءاً من الخطة التنموية"، مبيهاً أنه تم اعداد أكثر من 150 خطة تنموية منذ الستينات وحتى الآن.

وتحدث عنوان "حرية التعبير واحترام الحياة الخاصة عبر الإنترنت" كتب الدكتور شادي أبو حلو أن "الاضفاء الشرعية الدولية والمستورية والقانونية على حق الفرد في حرية التعبير عبر الإنترنت، خصوصاً عندما يتعلق الأمر بالصحة الإلكترونية، أصبح يشكل من وجهة نظر بعضهم تهديداً لحق احترام الحياة الخاصة للأفراد عبر الإنترنت، والذي يتمتع هو الآخر بذات الشرعية، وذلك بالنظر إلى عدد القضايا المنظورة أمام المحاكم الأوروبية والأميركية".

وكتب الدكتور تيسير مشاركة تحت عنوان "العلم الوثائقي صناعة وفن" فقلنا "احتاج إلى خبراء في صناعة الأفلام الوثائقية وطرف في صناعة الأفلام الوثائقية أن صناع الأفلام يخلطون ما بين الفيلم الوثائقي والرسوم البيانية، الدرامية في العروق بين الرسوم البيانية والتفويهي والفيلم كئيبة، لذلك تحدث عملية خلط بين الجنسين والفن، الفرق الجوهرى يكمن في الفكرة فحين لا يجوز تصميم تصور حول فلم وثائقي دون فكرة ومحاو لها وبحوث في المحاور ونس ومعالجة بصرية وسيناريو يمكن أن يكون الرسوم البيانية والتفويهي دون الفكرة والمحاو والبحوث والنس والمعالجة".

بالإضافة إلى قصة قصيرة بقلم الدكتورة أماني سليمان بعنوان "توت حنين وانار"، لتقتبس منها الفقرة التالية "الطيرون تجوزوا برؤهم وحانوا دفعه للأصباح صما بظفبه في حباته وكشف ما يمتدحه حبيبة ورجية، غير أنه يتلفى دوما بهز رأسه فقلنا لا طيركم لا تكتفوا كثيراً بهم".

وكتبت الدكتورة سناء الكبيسي تحت عنوان "نور الوالدين في تنمية تعلم الأطفال"، "في مسار تنمية تعلم الأطفال على الوالدين تجنب فولية أطفالهما في كتب واحد ومراعة خصوصية كل طفل والفرق الفردية بينهم، واستيعاب النمو الطبيعي لعملية تعلم أطفالهما وفقاً للمرحلة العمرية التي يمر بها كل طفل، مما يحفز الطفل على مواصلة التعليم فضلاً عن ضرورة توفير بيئة غنية وداصة لهذا التعلم والتي ستوفر للطفل فرصاً أكثر لدعم هذه العملية".

وحمل العدد قصديتين الأولى لعصيدة كتيبة الإعلام الدكتور تيسير أبو عرجة كتبها في ذرى البويبيل الفضي للجامعة قل في بعض أبيتها

هذا شحة البويبيل مزهرة بنا ونحن هنا بالعلم نمضي ونبحر
هذا الناس أهل النحون ورقفة وجهدهم المشهود ينمو ويثمر
ومن يخطئ البترا يقيد مطولاً وتصيح نغم الدار والتل خير
ومن غفروا بالأمس عدوا مجدداً وقلوا جهلاً .. نادم من يغفر

وأما القصيدة الثانية فكانت بقلم رئيس المركز الصحي السابق في جامعة البترا الدكتور طي تودين كتبها في وداع الجامعة بعد تقاعده قل فيها

لما أتيتك ببرا وقد أتيتك كهلا
أتيت حين غروب فكتفت فجرا مطلا
أعدت في زماناً ظننته قد تولى
أعدت عهد الشباب وكنت أعلا وسهلا

وتكونت هيئة التحرير من الدكتور أحمد الخطيب مدنياً عاماً والدكتور زهير الطهات رئيساً للتحرير وعضوية الدكتورة ميادة الحياوي والدكتور احمد حسين والمدريسة سماح الحديدي وسريتر التحرير ساسي الأسمر وتعليق لغوي الدكتور خرون ربيعة وإخراج وتصميم المدرسة سناء الأسد وهيا بيرالفر.

نادي جامعة البترا يصدر العدد الثالث من "صوت البترا"



قاعة عجلون: أصدر نادي جامعة البترا العدد الثالث من مجلة "صوت البترا"، تضم مجموعة من أبرز أخبار الجامعة والأخبار الثقافية والاجتماعية وعدد من المقالات الأدبية والفكرية ومحفلات مضيئة.

وقال رئيس نادي جامعة البترا الدكتور أحمد الخطيب في افتتاحية العدد إن صدور العدد الثالث من مجلة صوت البترا يتوافق مع اكتمال الدورة الخامسة والعشرين من عمر جرائدنا التي حصلت العديد من الإجازات المهمة ودعمت الإجازة بـجوائز البترا، وأهدى، حتى عدت مرة متأنقة على صدر هذا الوطن وأصبحت منارة حكيمة لتعلم والثقافة ومحفلاً للقاء والتباحث ومهوى لأقنعة العلماء وطالبي العلم.

وتضمن العدد لقاء مع رئيس الجامعة الدكتور مروان المولا تحدث فيه عن أبرز إنجازات الجامعة التي تم تحقيقها لغاية نهاية الفصل الثاني من العام الجامعي 2015-2016، والذي قال فيه المولا إن الجامعة قد حصلت بكفاءة وإقتدار على شهادة ضمان الجودة وذلك من خلال سياسات الإدارة الرشيدة وبرامجها الأكاديمية المتميزة.

وأضاف المولا أن الجامعة تركز "على البرامج الأكاديمية والعملية التعليمية التي هي الأساس"، مضيفاً أن الجامعة تتطلع إلى الانطلاق علمياً من خلال البرامج الأكاديمية لتكتيكية، وبعض الكليات جهزت نفسها للاعتماد الدولي الأمريكي، مثل كلية تكنولوجيا المعلومات، وكلية الصيدلة، وستوالي الكليات الأخرى أو التخصصات تبعاً لإعداد التخصصات على الاعتمادات الدولية وهي كليات متميزة في إمكانياتها وأدائها ومنجزها البحثي.

كما تضمن العدد مجموعة من المقالات الأدبية والفكرية من بينها مقال "التخطيط والتكنولوجيا في العلم العربي" بقلم الدكتور حربي عرفقات، كتب فيه أن "المطلوب إيداع فكرة عربية في مجال العلم والتكنولوجيا يتسلسل في الاعتراف بعدم وجود خطة علمية تكنولوجية عربية واضحة المعالم وبشكل جزئياً من الخطط التنموية"، مبيّناً أنه تم إعداد أكثر من 150 خطة تنموية منذ الستينيات وحتى الآن.

وتحت عنوان "حرية التعبير واحترام الحياة الخاصة عبر الإنترنت" كتب الدكتور شادي أبو حلو أن "إضفاء الشرعية الدولية والسنوية والقانونية على حق الفرد في حرية التعبير عبر الإنترنت، خصوصاً عندما يتعلق الأمر بصحة الإكزونية، أصبح يشكل من وجهة نظر بعضهم تهديداً لحق احترام الحياة الخاصة للأفراد عبر الإنترنت، والذي يمتنع هو الآخر بذات الشرعية، وذلك بالنظر إلى عدد القضايا المنظور أمام المحاكم الأوروبية والأميركية".

وكتب الدكتور تيسير مشاركة تحت عنوان "تقدم الوثائق صناعة وفن" قائلًا "ححتاج إلى خبراء في صناعة الأفلام الوثائقية ويظهر في صناعة الأفلام الوثائقية أن صناع الأفلام يخطون ما بين الفيلم الوثائقي والريبورتاج، الترابية في الفروق بين الريبورتاج التلفزيوني والفيلم الوثائقي، لذلك تحدث عملية خلط بين الجنسين والفنيين، الفرق الجوهرية يكمن في الفكرة فحين لا يجوز تصميم تصور حول فلم وثائقي دون فكرة ومحاولة لها ويحدث في المحاور ونص ومعالجة بصرية وسيلاريو يمكن أن يكون الريبورتاج التلفزيوني تون الفكرة والمحاور والبحث والنص والمعالجة".

بالإضافة إلى قصة قصيرة بقلم الدكتورة أماني سليمان بعنوان "توت عجين وأنار"، لفتتس منها الفقرة التالية "كشرون تجاوزوا ترددهم وحاولوا دفعه للإضاح صاعاً بخلفية في حياته ويتكلم ما يمنحه هبة ووهية، غير أنه يتكلم يوماً بجزء رأسه قائلًا لا علينا لا تكلموا كثيراً بي"

وكتبت الدكتورة سناء الكبيسي تحت عنوان "دور الوالدين في تنمية تعلم الأطفال"، "في مسار تنمية تعلم الأطفال على الوالدين تجنب قوالب أطفالهما في قالب واحد ومرامع خصوصية كل طفل والفروق الفردية بينهم، واستيعاب النمو الطبيعي لعملية تعلم أطفالهما وفقاً لترسح العملية التي يمر بها كل طفل، مما سيحفظ الطفل على مواصلة التعليم فضلاً عن ضرورة توفير بيئة غنية وداعة لهذا التعلم والتي ستوفر للطفل فرصاً أكثر تدعم هذه العملية".

وحمل العدد قصديتين الأولى كناية الإعلام الدكتور تيسير أبو عرجة كتبتها في ذكرى البوبيل القضي للجامعة قال في بعض أبياتها

هنا شخنة البوبيل مزهوه بنا ونحن هذا بالعلم نمضي ونبحر
هنا الناس أهل التعون ورقفة ويجدهم المشهود بنمو ونمير
ومن يدخل البترا يقيم مطولاً وتصيح نوح الدار والكل خير
ومن غادروا بالأمس علوا مجدداً وقلقوا جهنماً .. نادم من يغادر

وأما القصيدة الثانية فكانت بقلم رئيس المركز الصحي السابق في جامعة البترا الدكتور علي دودين كتبتها في وداع الجامعة بعد تقاعده قال فيه

لما أتيتك بنرا وقد أتيتك ههلا
أتيت حين غروب فحلت فجراً مقللاً
أعدت في زماماً فقتنته قد تولى
أعدت عهد الشباب وكنت أملاً وسهلاً.

وتكثرت هيئة التحرير من الدكتور أحمد الخطيب مدبراً عاماً والدكتور زهير الطهات رئيساً للتحرير وعضوية الدكتورة ميادة الجبالي والدكتور احمد حسين والمدرسة سماح الخليلي وسكرتيرة التحرير ساسي الأسمر وناقيل لغوي الدكتور هارون وبابغة وإخراج وتصميم المدرسة سناء الأسعد وبها يبرافق.



تاريخ: 2017-06-13
وقت: 12:40am

نادي جامعة البترا يصدر العدد الثالث من "صوت البترا"



الشعب نيوز -

أصدر نادي جامعة البترا العدد الثالث من مجلة "صوت البترا"، تضمن مجموعة من أبرز أخبار الجامعة والأخبار الثقافية والاجتماعية وعدد من المقالات الأدبية والفكرية ومحطات مضيئة.

وقال رئيس نادي جامعة البترا الدكتور أحمد الخطيب في افتتاحية العدد إن صدور العدد الثالث من مجلة صوت البترا يترافق مع اكتمال الدورة الخامسة والعشرين من عمر جامعتنا التي حصدت العديد من الإنجازات المهمة ودعمت الإنجاز بإنجاز أكبر وأهم، حتى غدت درة مثالية على صدر هذا الوطن وأصبحت منارة حكيمة للعلم والثقافة ومقصدًا للعلماء والباحثين ومهوى لأفئدة العلماء وطالبي العلم.

وتضمن العدد لقاءً مع رئيس الجامعة الدكتور مروان المولا تحدث فيه عن أبرز إنجازات الجامعة التي تم تحقيقها لغاية نهاية الفصل الثاني من العام الجامعي 2015-2016، والذي قال فيه المولا إن الجامعة قد حصلت بكفاءة وإقتدار على شهادة ضمان الجودة وذلك من خلال سياسات الإدارة الرشيدة وبرامجها الأكاديمية المتميزة.

وأضاف المولا أن الجامعة تركز "على البرامج الأكاديمية والعملية التعليمية التي هي الأساس"، مضيفاً أن الجامعة تنطلق إلى الأطلاق عالمياً من خلال البرامج الأكاديمية للكتابات، وبعض الكليات جهزت نفسها للاعتماد الدولي الأمريكي، مثل كلية تكنولوجيا المعلومات، وكلية الصيدلة، وسوالى الكليات الأخرى أو التخصصات تبعاً لإعدادها للحصول على الاعتمادات الدولية وهي كليات متميزة في إمكاناتها وأدائها ومخرجاتها العلمي.

كما تضمن العدد مجموعة من المقالات الأدبية والفكرية من بينها مقال "التخطيط والتكنولوجيا في العالم العربي" بقلم الدكتور حربي عرفقات، كتب فيه أن "المطلوب لبناء فدرية عربية في مجال العلم والتكنولوجيا يتمثل في الاعتراف بعدم وجود خطة علمية تكنولوجية عربية واضحة المعالم وتشكل جزءاً من الخطط التنموية"، مبيّناً أنه تم إعداد أكثر من 150 خطة تنموية منذ الستينات وحتى الآن.

وتحت عنوان "حرية التعبير واحترام الحياة الخاصة عبر الانترنت" كتب الدكتور شادي أبو حلو أن "إضعاف الشرعية الدولية والدستورية والقانونية على حق الفرد في حرية التعبير عبر الانترنت، خصوصاً عندما يتعلق الأمر بالصحافة الإلكترونية، أصبح يشكل من وجهة نظر بعضهم تهديداً لحق احترام الحياة الخاصة للأفراد عبر الانترنت، والذي يتمتع هو الآخر بدات الشرعية، وذلك بالنظر إلى عدد القضايا المنظورة أمام المحاكم الأوروبية والأمريكية".

وكتب الدكتور يسير مشاركة تحت عنوان "العلم الوبائي صناعة وفن" قائلاً "نحتاج إلى خبراء في صناعة الأفلام الوثائقية ويظهر في صناعة الأفلام الوثائقية أن صناع الأفلام يخلطون ما بين الفيلم الوثائقي والبروناج، الدراية في الفرق بين البروناج التلفزيوني والفيلم قيلة، لذلك نحدث عملية خلط بين الحسنيين والفسين، الفرق الجوهرى يكمن في الفكرة فمن لا يجوز تصميم تصور حول فلم وثائقي دون فكرة ومحاو لها وبحوث في المحاور ونص ومعالجة بصرية وسيناريو يمكن أن يكون البروناج التلفزيوني دون الفكرة والمحاو والنحوت والنص والمعالجة".

بالإضافة إلى قصة قصيرة بقلم الدكتورة أماني سليمان بعنوان "توت عجن وبار"، تقتبس منها الفقرة التالية "كنتون تجاوزوا ترددهم وحاولوا دفعه للإفصاح عما يخفيه في حياته وكشف ما يمنحه هبة ورهبة، غير أنه يكفي دوماً بهر رأسه قائلاً لا عليكم لا تكثرنا كثيراً بي".

وكتبت الدكتورة سناء الكبيسي تحت عنوان "دور الوالدين في تنمية تعلم الأطفال"، "في مسار تنمية تعلم الأطفال على الوالدين تحب فولية أطفالهما في قالب واحد ومراتة خصوصية كل طفل والفرق الفردية بينهم، واستجاب النمو الطبيعي لعملية تعلم أطفالهما وفقاً للمرحلة العمرية التي يمر بها كل طفل، مما يستلزم التفاعل على مواصلة التعليم فضلاً عن ضرورة توفير بيئة غنية وداعمة لهذا التعلم والتي ستوفر للطفل فرصاً أكثر تدعم هذه العملية".

وحمل العدد قصديتين الأولى لعميد كلية الإعلام الدكتور يسير أبو عرجة كتبها في ذكرى النوبيل القضي للجامعة قال في بعض أبياتها

هنا نسلة النوبيل مرهوه بنا
هنا الناس أهل راعون ورفقة
ومن يدخل البترا بنغم مطولاً
ومن عادواو بالأمنس عادوا مجددا
ويجن هنا بالجزم بعضي وينحر
ويجدهم المشهود بنمو وينمر
ويتصبح نغم الدار والكل خير
وقالوا جهازاً.. نادم من يغادر

وأما القصيدة الثانية فكانت بقلم رئيس المركز الصحي السابق في جامعة البترا الدكتور علي دودين كتبها في وداع الجامعة بعد تقاعده قال فيها

لما أتيتك بنرا وقد أتيتك كهلا
أتيت حين غروب فكنت حجرا مطلا
أعدت في زمانك ظننته قد نولى
أعدت عهد الشباب وكنت أهلا وسهلا.

وتكونت هيئة التحرير من الدكتور أحمد الخطيب مديراً عاماً والدكتور زهير الطاهات رئيساً للتحرير وعضوية الدكتورة ميادة الحيايى والدكتور أحمد حسن والمدرسة سماح الحلبي وسكرتير التحرير سامي الأسمر وتدقيق لغوي الدكتور هارون رباحة وإخراج وتصميم المدرسة سناء الأسعد وهيا بيارافدر.

نادي جامعة البترا يصدر العدد الثالث من 'صوت البترا'

ربوفا نيوز / 11 أيار 2017



مجلة صوت البترا تصدر عن نادي جامعة البترا
 المجلة الثانية
 المجلة الثالثة
 مجموعة القراءسة يعلقون على خلف النقاء بحضور على نقاشية

ربوفا نيوز أصدر نادي جامعة البترا العدد الثالث من مجلة "صوت البترا" يتضمن مجموعة من أبرز أخبار الجامعة والأخبار الثقافية والاجتماعية وعدد من المقالات الأدبية والفكرية وصحفات متنوعة

وقال رئيس نادي جامعة البترا الدكتور أحمد الخطيب في افتتاحية العدد إن صدور العدد الثالث مجلة صوت البترا يترافق مع إكمال الدورة الخامسة والعشرين من عمر مجلتنا التي حصدت آلاف من الإشارات المهمة ودعم الإقبال بإقبال أكثر وأهم، حتى عدت ذروة مثالية على صدر هذا اليوم وأصبحت مثارة حكمة تعلم والتفاني وشمسنا الطمأنينة والناجحين وصحوى الأملنة العطاء وثقله العام

وتضمن العدد لقاء مع رئيس الجامعة الدكتور موهان العواد تحدث فيه عن أبرز إنجازات الجامعة إذ تم تحقيقها لغاية نهاية العمل الثاني من العام الجامعي 2016-2017 والذي قال فيه العواد إن الجامعة قد حصلت بكفاءة وإقتدار على شهادة ضمان الجودة وذلك من خلال سياسات الإدارة الرشيدة وروحيتها الأكاديمية المتميزة

وأضاف العواد أن الجامعة تركز على البرامج الأكاديمية والعملية التعليمية التي هي الأساس، مبرهنًا أن الجامعة تستطيع إزى التطوير عالميًا من خلال البرامج الأكاديمية للكتاب، ونحن الكنا جعزوت خصمنا للتعاون الدولي الأمريكي، على كنية تكنولوجيا المعلومات، وكية السجدة، وموسيقى الكليات الأخرى أو التخصصات لها إيجاد الحلول على استعمالات الجولية وهي كنيا متميزة في إمكاناتها وإدائها ومخترها المبكي

كما تضمن العدد مجموعة من المقالات الأدبية والفكرية من بينها مقال "التخطيط والتكنولوجيا العلم والتكنولوجيا يتناول في التعرف على دور خطة جامعة كركونية عبرة وأهمية السبلات وتحليل جزء من الخطة التنموية" مبرهًا أنه تم إعداد أكثر من 150 خطة لجمعية مثل السبلات وحتى الآن

وتحت عنوان "حياة التيسر والتزام الجهة الخطة عبر الأوقات" كتب الدكتور شادي أبو واد أن "إقامة الشريعة الفوقية والشمسية والمتميزة على يد الفرد في حياة التيسر عبر الأوقات، خصوصًا عندما يتعلق الأمر بالمتابعة الإلكترونية، أصبح يشكل من وجهة نظر بعضهم لهيئة لا احترام الحياة الخطة الأفراد عبر الأوقات، والذي يتطلع هو الأثر ذات الشريعة، وذلك بالنظر إلى عدد الضحايا المتطورة أمام المحكمة الأوروبية والأميركية"

ويكث الدكتور تيسر مشاركة تحت عنوان "العلم التكنولوجي متنامٍ ونحن قلنا 'تحتاج إلى كبرياء في معاداة الأقاليم الأتلافية يظهر في معاداة الأقاليم التكنولوجية في معاد الأقاليم الباحثون ما بين العلم التكنولوجي والبيروتاني، الدارعة في السورق بين البيروتاني التكنولوجي والعلم لليلة، ذلك تحدث عملية كذا بين التيسر والفقيه، السورق السورقي يكمن في الفكرة حين لا يجوز لتسمية تصور حول علم وتلفيق دون فكرة ومخبر لها صوت في المخاور ونص ومعالجة بحرية وسياح يمكن أن يكون البيروتاني التكنولوجي دون الفكرة والمخاور والحوث والنس والمعالجة"

بالإضافة إلى، قصة قصة العلم الدكتور أماني سليمان بعنوان "توت عجن وأل" نقضت منها الفقرة الثانية "كثيرون تجاوزوا لوجدهم وتجاوزوا دفعه لإفهام ما يخفيه في حياته وكشف ما يبعثه هبة ورفاهة، غير أنه يكفاني دوماً بقر رأسه قللاً لا عليك لا تكفركوا كثيراً بي"

وكتبت الدكتورة سناء أكسيدي تحت عنوان "دور الوالدين في تنمية تعلم الأطفال"، هي مسار تنمية تعلم الأطفال على الوالدين جانب هوية أطفالها في قالب واحد ومزاجية خصوصية كل طفل والفروق الفردية بينهم واستيعاب النمو الطبيعي لعملية تعلم أطفالها وفقاً للمرحلة العمرية التي يمر بها كل طفل، مما سيسخر الطفل على مواصلة التعليم فضلاً عن ضرورة توفير بيئة غنية وواضحة لهذا التعلم والتي ستوفر للطفل فرصاً أكثر تحفيز هذه العملية"

وتضمن العدد صحفناين الأولى أهم كنية الإعلام الدكتور تيسر أبو عريضة كبتها هي ذكرى النو الفضي الجامعة قال في بعض أبحاثها

هنا شمسة التوبيل مزهوة بنا ونحن هنا بالمرز بعضي ونسرد هنا التيسر أهل راعون ورفقة وحيدهم المشهود، بنمو ونلمح ومن جيل أثارنا بغير مقلنا ونصبح من أثارنا كثرنا خير ومن عادوا بالأسس عادوا مجدداً وقاتلوا بهاراً... ندم من بقادر

وأما الفصحى الثانية فكانت بقلم رئيس المركز الصحفي المسوق في جامعة البترا الدكتور علي دويين كبتها في وداع الجامعة بعد تفاعله قال فيها

لما أرتبناك بئرا وفد أرتبناك كعلا
 أرتب حين عزبت فماتت هرا مقلنا
 أعدت في زمانا طنته قد نومي
 أعدت بعد الشبان وكنت أهلا وسهلا

وكرتوت هبة اللخيز من الدكتور أحمد الخطيب مديرنا عامنا والدكتور بغير الطائفة رئيسنا اللخيز وعمومية الدكتور عبادة العجالي والدكتور أحمد حسين والعديسة سماح العناني وسكرتير اللخز سامي الأسير والصحفي لقي الدكتور هارون يافعة وإخراج وتصميم العديسة سناء الأسعد وفر بزازهم





عكاظ :

أصدر نادي جامعة البترا العدد الثالث من مجلة "صوت البترا"، تتضمن مجموعة من أبرز أخبار الجامعة والأخبار الثقافية والاجتماعية وعدد من المقالات الأدبية والفكرية ومحطات مضيئة.

وقال رئيس نادي جامعة البترا الدكتور أحمد الخطيب في افتتاحية العدد إن صدور العدد الثالث من مجلة صوت البترا يتوافق مع اكتمال الدورة الخامسة والعشرين من عمر جامعتنا التي حصدت العديد من الإنجازات المهمة ودعمت الإنجاز بإنجاز أكبر وأهم، حتى غدت درة مثاقفة على صدر هذا الوطن وأصبحت منارة حقيفة للعلم والثقافة ومقصداً للعلماء والباحثين ومهوى لأفئدة العلماء وطالبي العلم.

وتضمن العدد لقاءً مع رئيس الجامعة الدكتور مروان المولا تحدث فيه عن أبرز إنجازات الجامعة التي تم تحقيقها لغاية نهاية الفصل الثاني من العام الجامعي 2015-2016، والذي قال فيه المولا إن الجامعة قد حصلت بكفاية واقتدار على شهادة ضمان الجودة وذلك من خلال سياسات الإدارة الرشيدة وبرامجها الأكاديمية المتميزة. وأضاف المولا أن الجامعة تركز "على البرامج الأكاديمية والعملية التعليمية التي هي الأساس"، مضيفاً أن الجامعة تتطلع إلى الانطلاق عالمياً من خلال البرامج الأكاديمية للكليات، وبعض الكليات جهزت نفسها للاعتماد الدولي الأمريكي، مثل كلية تكنولوجيا المعلومات، وكلية الصيدلة، وستوالي الكليات الأخرى أو التخصصات تبعاً للإعداد للحصول على الاعتمادات الدولية وهي كليات متميزة في إمكاناتها وأدائها ومنجزها البحثي.

كما تضمن العدد مجموعة من المقالات الأدبية والفكرية من بينها مقال "التخطيط والتكنولوجيا في العالم العربي" بقلم الدكتور حربي عريفات، كتب فيه أن "المطلوب لبناء قدرة عربية في مجالي العلم والتكنولوجيا يتمثل في الاعتراف بعدم وجود خطة علمية تكنولوجية عربية واضحة المعالم وتشكل جزءاً من الخطط التنموية"، مبيّناً أنه تم إعداد أكثر من 150 خطة تنموية منذ الستينات وحتى الآن.

وتحت عنوان "حرية التعبير واحترام الحياة الخاصة عبر الإنترنت" كتب الدكتور شادي أبو حلو أن "إضفاء الشرعية الدولية والدستورية والقانونية على حق الفرد في حرية التعبير عبر الإنترنت، خصوصاً عندما يتعلق الأمر بالصحافة الإلكترونية، أصبح يشكل من وجهة نظر بعضهم تهديداً لحق احترام الحياة الخاصة للأفراد عبر الإنترنت، والذي يتمتع هو الآخر بذات الشرعية، وذلك بالنظر إلى عدد القضايا المنظورة أمام المحاكم الأوروبية والأميركية".

وكتب الدكتور تيسير مشاركة تحت عنوان "الفلم الوثائقي صناعة وفن" قائلا "بحسب خبراء في صناعة الأفلام الوثائقية ويظهر في صناعة الأفلام الوثائقية أن صناع الأفلام يخلطون ما بين الفيلم الوثائقي والريبورتاج، الدراية في الفروق بين الريبورتاج التلفزيوني والفيلم قليلة، لذلك تحدث عملية خلط بين الجنسين والفنيين، الفرق الجوهرية يكمن في الفكرة فحين لا يجوز تصميم تصور حول فلم وثائقي دون فكرة ومحاور لها وبحوث في المحاور ونص ومعالجة بصرية وسيناريو يمكن أن يكون الريبورتاج التلفزيوني دون الفكرة والمحاور والبحوث والنص والمعالجة بالإضافة إلى قصة قصيرة بقلم الدكتورة أماني سليمان بعنوان "توت عجين ونار"، نفتس منها الفقرة التالية "كثيرون تجاوزوا ترددهم وحاولوا دفعه للإفصاح عما يخفيه في حياته وكشف ما يمنحه هيبه ورهبة، غير أنه يكتفي دوماً بهز رأسه قائلاً لا عليكم لا تكثرثوا كثيراً بي".

وكتبت الدكتورة سناء الكبيسي تحت عنوان "دور الوالدين في تنمية تعلم الأطفال"، "في مسار تنمية تعلم الأطفال على الوالدين تجنب قولبة أطفالهما في قالب واحد ومراعاة خصوصية كل طفل والفروق الفردية بينهم، واستيعاب النمو الطبيعي لعملية تعلم أطفالهما وفقاً للمرحلة العمرية التي يمر بها كل طفل، مما سيحفز الطفل على مواصلة التعليم فضلاً عن ضرورة توفير بيئة غنية وداعمة لهذا التعلم والتي ستوفر للطفل فرصاً أكثر تدعم هذه العملية".

وحمل العدد قصديتين الأولى لمعيد كلية الإعلام الدكتور تيسير أبو عرجة كتبها في ذكرى اليوبيل الفضي للجامعة قال في بعض أبياتها

هنا شعلة اليوبيل مزهوة بنا
هنا الناس أهل رانعون ورفقة
ومن يدخل البترا يقيم مطولاً
ومن غادروا بالأمس عادوا مجدداً
ونحن هنا بالعزم نمضي ونبحر
وجهدهم المشهود بنمو وبشر
وتصبح نعم الدار والكل خير
وقالوا جهاراً .. نادم من يغادر

وأما القصيدة الثانية فكانت بقلم رئيس المركز الصحي السابق في جامعة البترا الدكتور علي دودين كتبها في وداع الجامعة بعد تقاعده قال فيها

لما أتيتك بترا وقد أتيتك كهلا
أتيت حين غروب فكانت فجرًا مطلاً
أعدت في زماناً ظننته قد تولى
أعدت عهد الشباب وكنت أهلاً وسهلاً.

وتكونت هيئة التحرير من الدكتور أحمد الخطيب مديراً عاماً والدكتور زهير الطاهات رئيساً للتحرير وعضوية الدكتورة ميادة الحيايي والدكتور احمد حسين والمدرسة سماح الحنبلي وسكرتير التحرير سامي الأسمر وتدقيق لغوي الدكتور هارون رابعة وإخراج وتصميم المدرسة سناء الأسعد وهيا بيرافتر.

نادي جامعة البترا يصدر العدد الثالث من "صوت البترا"

صراحة اردنية 13 مايو 2017



صراحة نيوز - أصدر نادي جامعة البترا العدد الثالث من مجلة "صوت البترا" ضمن مجموعة من أبرز أخبار الجامعة والأخبار الثقافية والاجتماعية وعدد من المقالات الأدبية والفكرية ومحطات مضيئة. وقال رئيس نادي جامعة البترا الدكتور أحمد الخطيب في افتتاحية العدد إن صدور العدد الثالث من مجلة صوت البترا يترافق مع اكتمال الدورة الخامسة والعشرين من عمر جامعتنا التي حصدت العديد من الإنجازات المهمة ودعمت الإنجاز بالجازز أكبر وأهم، حتى غدت مرة متألقة على صدر هذا الوطن وأصبحت ممارسة حقيقة العلم والثقافة ومقصدًا للعلماء والباحثين ومهوى لأقندة العلماء وطالبي العلم.

وتضمن العدد لقاءً مع رئيس الجامعة الدكتور مروان المولا تحدث فيه عن أبرز إنجازات الجامعة التي تم تحقيقها لغاية نهاية الفصل الثاني من العام الجامعي 2015-2016، والذي قال فيه المولا إن الجامعة قد حصلت بكفاية واقتدار على شهادة ضمان الجودة وذلك من خلال سياسات الإدارة الرشيدة وبرامجها الأكاديمية المتميزة.

وأضاف المولا أن الجامعة تركز "على البرامج الأكاديمية والعملية التطبيقية التي هي الأساس"، مضيفاً أن الجامعة تتطلع إلى الانطلاق عالمياً من خلال البرامج الأكاديمية للكتيات، وبعض الكليات جهزت نفسها للاعتماد الدولي الأمريكي، مثل كلية تكنولوجيا المعلومات، وكلية الصيدلة، وستوالي الكليات الأخرى أو التخصصات تبعاً للاعداد للحصول على الاعتمادات الدولية وهي كليات متميزة في إمكانياتها وأدائها ومنجزها البحثي.

كما تضمن العدد مجموعة من المقالات الأدبية والفكرية من بينها مقال "التخطيط والتكنولوجيا في العالم العربي" بقلم الدكتور حربي عريقات. كتب فيه أن "المطلوب لبناء قدرة عربية في مجال العلم والتكنولوجيا يمثل في الاعتراف بعدم وجود خطة علمية تكنولوجية عربية واضحة المعالم وتشكل جزءاً من الخطط التنموية"، مبيّناً أنه تم اعداد أكثر من 150 خطة تنموية منذ الستينات وحتى الآن.

وتحت عنوان "حرية التعبير واحترام الحياة الخاصة عبر الانترنت" كتب الدكتور شادي أبو حلو أن "إضفاء الشرعية الدولية والمستوربة والقانونية على حق الفرد في حرية التعبير عبر الانترنت، خصوصاً عندما يتعلق الأمر بالصحة الإلكترونية، أصبح يشكل من وجهة نظر بعضهم تهديداً لحق احترام الحياة الخاصة للأفراد عبر الانترنت، والذي يتنجح هو الآخر بذات الشريعة، وذلك بالنظر إلى عدم التقاضيا المنظورة أمام المحاكم الأوروبية والأمريكية".

وكتب الدكتور تيسير مشاركة تحت عنوان "الفلم الوثائقي صناعة وفن" قائلا "نحتاج إلى خبراء في صناعة الأفلام الوثائقية ويظهر في صناعة الأفلام الوثائقية أن صناعة الأفلام يخاطون ما بين الفيلم الوثائقي والريورتاج، الدراية في الفروق بين الريبورتاج التلفزيوني والفيلم قليلة، لذلك تحدث عملية خلط بين الجنسين والفنمين الفرق الجوهرية يكمن في الفكرة حين لا يجوز تصميم تصور حول فلم وثائقي دون فكرة ومحاورة لها وبحوث في المحاور ونس ومعالجة بصريّة وسيناريو يمكن أن يكون الريبورتاج التلفزيوني دون الفكرة والمحاورة والبحوث والنس والمعالجة".

بالإضافة إلى قصة قصيرة بقلم الدكتورة أماني سليمان بعنوان "توت مجين وثار"، تقتبس منها الفقرة التالية "كثيرون تجاوزوا زردهم وحاولوا دفعه للإصلاح عما يخفيه في حياته وكشف ما يمنحه هيبه وروية، غير أنه يكتفي دوماً بهز رأسه قائلا لا عليك لا تتركوا كثيراً بي".

وكتبت الدكتورة سناء الكبيسي تحت عنوان "دور الوالدين في تنمية تعلم الأطفال"، "في مسار تنمية تعلم الأطفال على الوالدين تجنب قولية أطفالهما في قالب واحد ومراعاة خصوصية كل طفل والفروق الفردية بينهم، واستيعاب النمو الطبيعي لعملية تعلم أطفالهما وفقاً للمرحلة العمرية التي يمر بها كل طفل، مما سيحفز الطفل على مواصلة التعليم فضلاً عن ضرورة توفير بيئة غنية وداعمة لهذا التعلم والتي ستوفر للطفل فرصاً أكثر تدعم هذه العملية".

وحمل العدد قصديتين الأولى لعصبة كلية الإعلام الدكتور تيسير أبو عرجة كتبها في ذكرى الوبيل الفضي للجامعة قال في بعض أبياتها

هنا شعلة الوبيل مزهوة بنا ونحن هنا بالعزم نمضي ونحمر

هنا الناس أهل رالعون ورقفة وجههم المشهود ينمو ويشمر

ومن يدخل البترا يقيم مطولاً وتمجيد نعم الدار والكل خير

ومن غادروا بالأسس عادوا مجدداً وقالوا جهاراً .. نادم من يغادر

وأما القصيدة الثانية فكانت بقلم رئيس المركز الصحي السابق في جامعة البترا الدكتور علي دودين كتبها في وداع الجامعة بعد تقاعده قال فيها

لما أتيتك بترا وقد أتيتك كهلا

أتيت حين غروب كنت فجرًا مطلا

أعدت في زماناً ظننته قد تولى

أعدت عهد الشباب وكنت أهلاً وسهلاً.

وتكونت هبة التحرير من الدكتور أحمد الخطيب مديراً عاماً والدكتور زهير الطاهات رئيساً للتحرير وعضوية الدكتورة ميادة الحيايي والدكتور أحمد حسين والمدرسة سماح الحنبلي وسكرتير التحرير سامي الأسمر وتدقيق لغوي الدكتور هارون رباحة وإخراج وتصميم المدرسة سناء الأسعد وهيا ييرالقدر.

نادي جامعة البراء يصدر العدد الثالث من 'صوت البراء'



أصدر نادي جامعة البراء العدد الثالث من مجلة 'صوت البراء' تتضمن مجموعة من أبرز أخبار الجامعة والأخبار الثقافية والاجتماعية وعدد من المقالات الأدبية والفكرية وعلمية ومختبرات مضيئة.

وقال رئيس نادي جامعة البراء الدكتور أحمد الخطيب في الفصاحة العدد إن صدور العدد الثالث من مجلة صوت البراء يتوافق مع اكتمال الدورة الخامسة والعشرين من عمر جاسما التي حصلت العديد من الإنجازات المهمة ودعمت الإنجاز بإنجاز أكبر وأهم، حتى عدت دورة مثالية على صدر هذا الوطن وأصبحت سارة حليلة للعلم والظافة ونفساً للعلماء والباحثين وهوى لأئمة العلماء وطالبي العلم.

وتضمن العدد لقاء مع رئيس الجامعة الدكتور مروان المولا تحدث فيه عن أبرز إنجازات الجامعة التي تم تحقيقها لغاية غاية الفصل الثاني من العام الجامعي 2015-2016، والذي قال فيه المولا إن الجامعة قد حصلت بكفاءة والقدار على شهادة ضمان الجودة وذلك من خلال سياسات الإدارة الرشيدة وبرامجها الأكاديمية المتميزة.

وأضاف المولا أن الجامعة تركز 'على البرامج الأكاديمية والعملية العلمية التي هي الأساس'. مشيراً أن الجامعة تنطلق إلى الاطلاق علمياً من خلال البرامج الأكاديمية للتكثيف، وبعض الكليات جهزت نفسها للاقتصاد الدولي الأمريكي، مثل كلية تكنولوجيا المعلومات، وكلية الصيدلة، وسبوتالي الكليات الأخرى أو التخصصات تبعاً الإعداد للحصول على الاعتمادات الدولية وهي كليات متميزة في إسكندنافيا وأدائها وسجرتها البحثي.

كما تضمن العدد مجموعة من المقالات الأدبية والفكرية من بينها مقال 'التخطيط والتكنولوجيا في العالم العربي' بقلم الدكتور حري غريقات، كتب فيه أن 'المطلوب لبناء قدرة عربية في مجال العلم والتكنولوجيا يمثل في الاعمال عدم وجود حطة علمية تكنولوجيا عربية واضحة المعالم وتشكل جزءاً من الخطط الاستراتيجية، سيما أنه تم اعداد أكثر من 150 حطة استراتيجية منذ السبعينات وحتى الآن.

وتحت عنوان 'حرية التعبير واحترام الحياة الخاصة عبر الإنترنت' كتب الدكتور شادي أبو حلو أن 'إضفاء الشرعية الدولية والمسؤولية والقانونية على حق الفرد في حرية التعبير عبر الإنترنت، خصوصاً عندما يتعلق الأمر بالمحاكمة الإلكترونية، أصبح يشكل من وجهة نظر بعضهم تحدياً على حق احترام الحياة الخاصة للأفراد عبر الإنترنت، والذي يمنع هو الآخر بنات الشرعية، وذلك بالنظر إلى عدد القضايا المظنونة أمام المحاكم الأوروبية والأمريكية'.

وكتب الدكتور نيسر مشاركة تحت عنوان 'الفلم الوثائقي صناعة وفن' فقال 'تحتاج إلى خبراء في صناعة الأفلام الوثائقية ويظهر في صناعة الأفلام الوثائقية أن صناع الأفلام يخلطون ما بين الفلم الوثائقي والبروناج، الدولية في الفروق بين البروناج التلفزيوني والفيلم الوثائقي، لذلك تحدث عملية خلط بين الاثنين، والفرق الجوهرية يكمن في الفكرة فحين لا يجوز تصميم تصور حول فلم وثائقي دون فكرة وهادور لها ونوع في الهادور ونص ومعالجة بصرية ومساويو يمكن أن يكون البروناج التلفزيوني دون الفكرة والهادور والنوع والنص والمعالجة'.

بالإضافة إلى قصة قصيرة بقلم الدكتورة أماني سليمان بعنوان 'كوت عجين وناز'. تقس منها القصة التالية 'كثيرون تجاوزوا ردهم وحوالوا دفعه للإضاح عما يخفيه في حياته وكشف ما يتخذه هبة وزهراء، غير أنه يكفي دوماً غير رأسه قائلا لا عليكم لا تكتروا كثيراً ي'.

وكتب الدكتور سناء الكبيسي تحت عنوان 'دور الوالدين في تنمية تعلم الأطفال'. 'في مسار تنمية تعلم الأطفال على الوالدين يجب تولية اهتمامها في قالب واحد وسرعة خصوصية كل طفل والفروق الفردية بينهم، واسيعاب النمو الطبيعي لعملية تعلم أطفالها وفقاً للترحلة العمرية التي يمر بها كل طفل، كما سيحظر الطفل على مواصلة التعليم فضلاً عن ضرورة توفير بيئة غنية وداعمة لهذا التعلم والتي سوف تفضل فرناً أكثر تدعم هذه العملية'.

وحل العدد قصديين الأولى لعبد كلية الإعلام الدكتور نيسر أبو عرجة كتبها في ذكرى الوبيل الفضي للجامعة قال في بعض أبياتها

ها شعة الوبيل مروهة ما وثن ها بالعلم تشفي وبحر
ها الناس أهل راعون وظفة وجههم المشهود بنمو ونم
ومن يدخل البراء بغير مطلقاً وتصح عم الدار والكلم خير
ومن غادروا بالأسس عادوا مجدداً وقالوا جهاراً .. نادم من يعاد

وأما القصيدة الثانية فكانت بقلم رئيس المركز الصحي السابق في جامعة البراء الدكتور علي دودين كتبها في وداع الجامعة بعد تقاعده قال فيها

ما أتيتك براً وقد أتيتك كهلاً
أتيت حين غروب فكنت فجرًا مظللاً
أعدت في زمانٍ ظننته قد تولى
أعدت عهد الشباب وكنت أهلاً وسهلاً.

وتكونت هبة التحرير من الدكتور أحمد الخطيب مندراً عاماً والدكتور زهر الطهعات رئيساً للتحرير وعضوية الدكتورة منادة الحياي والكثير احمد حسين والمدرسة سماح الحسيني وسكرتير التحرير سامي الأحمر وتدفق لوري الدكتور هارون رابعة ورابعة وتصميم المدرسة سناء الأسعد وهما يرادف.

صدور العدد الثالث من (صوت البترا)



خيوني - أصدر نادي جامعة البترا العدد الثالث من مجلة "صوت البترا"، تضمن مجموعة من أبرز أخبار الجامعة والأخبار الثقافية والاجتماعية وعدد من المقالات الأدبية والفكرية ومحتلات مضمينة.

وقال رئيس نادي جامعة البترا الدكتور أحمد الخطيب في افتتاحية العدد إن صدور العدد الثالث من مجلة صوت البترا يترافق مع اكتمال النورة الخامسة والعشرين من عمر جامعتنا التي حرصت العديد من الإجازات المهمة ودعمت الإنجاز بإنجاز أكبر وأهم، حتى نحت درة مثقلة على صدر هذا الوطن وأصبحت مثارة حقيقة للعلم والثقافة ومختصاً للعلماء والباحثين ومهوى لأقندة العلماء وطالبي العلم.

والتضمن العدد لقاءً مع رئيس الجامعة الدكتور مروان المولا تحدث فيه عن أبرز إنجازات الجامعة التي تم تحقيقها لغاية نهاية الفصل الثاني من العام الجامعي 2015-2016، والذي قال فيه المولا إن الجامعة قد حصلت بكفاءة والقدار على شهادة ضمان الجودة وذلك من خلال سياسات الإدارة الرشيدة وبرامجها الأكاديمية المتميزة.

وأضاف المولا أن الجامعة تركز "على البرامج الأكاديمية والعملية التنظيمية التي هي الأساس"، مضيفاً أن الجامعة تنتقل إلى الانطلاق علمياً من خلال البرامج الأكاديمية للتكليات، وبعض الكليات جهزت نفسها للاعتماد الدولي الأمريكي، مثل كلية تكنولوجيا المعلومات، وكلية الصيدلة، وسنوالي الكليات الأخرى أو التخصصات تبعاً لإعداد للحصول على الاعتمادات الدولية وهي كليات متميزة في إمكانياتها وأدائها ومنجزها البحثي.

كما تضمن العدد مجموعة من المقالات الأدبية والفكرية من بينها مقال "التخطيط والتكنولوجيا في العالم العربي" بقلم الدكتور حربي عريفات، كتب فيه أن "المطلوب لبناء قدرة عربية في مجالتي العلم والتكنولوجيا يمثل في الاعتراف بعدم وجود خطة علمية تكنولوجية عربية واضحة المعالم وتشكل جزءاً من الخطط التنموية"، مبيّناً أنه تم اعداد أكثر من 150 خطة تنموية منذ الستينات وحتى الآن.

وتحت عنوان "حرية التعبير واحترام الحياة الخاصة عبر الإنترنت" كتب الدكتور شادي أبو حلو أن "إضفاء الشرعية الدولية والدستورية والقانونية على حق الفرد في حرية التعبير عبر الإنترنت، خصوصاً عندما يتعلق الأمر بصحافة الإنترنت، أصبح يشكل من وجهة نظر بعضهم تهديداً لحق احترام الحياة الخاصة للأفراد عبر الإنترنت، والذي يتمتع هو الآخر بآيات الشرعية، وذلك بالنظر إلى عدد القضايا المنظورة أمام المحاكم الأوروبية والأمريكية".

وكتب الدكتور تيسير مشاركة تحت عنوان "النظم الوثائقي صناعة وفن" قديلاً "تحتاج إلى خبراء في صناعة الأفلام الوثائقية ويظهر في صناعة الأفلام الوثائقية أن صناعة الأفلام يخلفون ما بين الفيلم الوثائقي والريبورتاج، الدراية في الغرورق بين الريبورتاج التلفزيوني والفيلم الوثائقي، لذلك تحدث عملية خلط بين الجنسيتين والفن، الفرق الجوهرية يكمن في الفكرة فحين لا يجوز تصميم تصور حول فلم وثائقي دون فكرة ومخاور لها وبحوث في المخاور ونمى ومعالجة بصرية وسيناريو يمكن أن يكون الريبورتاج التلفزيوني دون الفكرة والمخاور والبحوث والنس والمعالجة".

بالإضافة إلى قصة قصيرة بقلم الدكتورة أمالي سليمان بخوان "توت عجين ونار"، نقتبس منها الفقرة التالية "كثيرون تجاوزوا ترددهم وحاولوا دفعه للإصباح عما يخفيه في حياته وكشف ما يمتحه هبة وريحية، غير أنه يكفني يوماً بوز رأسه قليلاً لا يحكم لا تكتفوا كثيراً بي".

وكتبت الدكتورة سناء الكبيسي تحت عنوان "دور الوالدين في تنمية تعلم الأطفال"، "في مسار تنمية تعلم الأطفال على الوالدين تلعب قرينة لأطفالها في قالب واحد ومراعاة خصوصية كل طفل والفروق الفردية بينهم، واستيعاب النمو الطبيعي لعلمية تعلم أطفالهم وفقاً للمرحلة العمرية التي يمر بها كل طفل، مما يحفظ الطفل على مواصلة التعليم فضلاً عن ضرورة توفير بيئة غنية وواضحة لهذا التعلم والتي ستوفر للتفكير فرصاً أكثر تدعم هذه العملية".

وحمل العدد قصديتين الأولى لعبد كلية الإعلام الدكتور تيسير أبو عرجة كتبها في ذكرى البوبيل الفضي للجامعة قال في بعض أبياتها

هذا شعة البوبيل مزهورة بنا
 ونحن هنا بالعلم نمضي ونبحر
 هذا الناس أهل العون ورفقة
 وجهدهم المشهود بنمو وبشر
 ومن يدخل البترا بقم مطولاً
 وتصيح نغم الدار والكل خير
 ومن غادروا بالأسى عكروا مجدداً
 وقلقوا جهلاً .. نادم من بقادر

وأما القصيدة الثانية فكانت بقلم رئيس المركز الصحي السابق في جامعة البترا الدكتور علي دوابن كتبها في وداع الجامعة بعد تقاعده قال فيها

لما أتيتك بترا وقد أتيتك كهلاً
 أتيت حين غروب فكتت فجراً ملاماً
 أعدت في زمناً ظننته قد تولى

أعدت عهد الشباب وكنت أهلاً وسهلاً

وتكونت هيئة التحرير من الدكتور أحمد الخطيب مديراً علماً والدكتور زهير الطاهات رئيساً للتحرير وعضوية الدكتورة ميادة الجواليبي والدكتور احمد حسين والمدرسة سماح الخليلي وسكرتير التحرير سامي الأسمر وتقيق لغوي الدكتور هارون ربيعة والخارج وتصميم المدرسة سناء الأسعد وحيا بيرالقدر.

نادي جامعة البترا يصدر العدد الثالث من "صوت البترا"

نادي جامعة البترا يصدر العدد الثالث من "صوت البترا"

PM 01:17 13-05-2017
 تعلمهم فقط مع جع

سراجيا - أصدر نادي جامعة البترا العدد الثالث من مجلة "صوت البترا"، تتضمن مجموعة من أبرز أخبار الجامعة والأخبار الثقافية والاجتماعية وعدد من المقالات الأدبية والفكرية وحفظات مطبوعة.

وقال رئيس نادي جامعة البترا الدكتور أحمد الخطيب في افتتاحية العدد إن صدور العدد الثالث من مجلة صوت البترا يترافق مع اكتمال الدورة الخامسة والطربين من عمر جامعتنا التي حرصت العديد من الإنجازات المهمة وصدت الإنجاز بإتجاه أكبر وأهم، حتى طبت درة مثقلة على صدر هذا الوطن وأصبحت مثارة عطية للعلم والثقافة ومقصدا للعلماء والباحثين ومهوى لقلوب العلماء وطهبي العلم.

وتضمن العدد لقاء مع رئيس الجامعة الدكتور مروان المولا تحدث فيه عن أبرز إنجازات الجامعة التي تم تحقيقها لغاية نهاية الفصل الثاني من العام الجامعي 2015-2016، والذي قال فيه المولا إن الجامعة قد حصلت بكفالية واقتدار على شهادة ضمان الجودة وذلك من خلال سياسات الإدارة الرشيدة وبرامجها الأكاديمية المتميزة.

وأضاف المولا أن الجامعة تركز على البرامج الأكاديمية والمهنية التطبيقية التي هي الأساس، مضيفا أن الجامعة تتطلع إلى الانطلاق عالياً من خلال البرامج الأكاديمية للتعليمات، وبعض الشبكات جهزت نفسها للاعتماد الدولي الأمريكي، مثل كلية تكنولوجيا المعلومات، وكلية الصيدلة، وسنوالي التغيرات الأخرى أو التخصصات تبعا للإعداد للحصول على الإعتمادات الدولية وهي كليات متميزة في إمكانياتها وأدائها ومنجزها البحثي.

وتضمن العدد مجموعة من المقالات الأدبية والفكرية من بينها مقال "التخطيط والتكنولوجيا في العالم العربي" بقلم الدكتور حربي عريقات، كتب فيه أن "المطلوب لبناء قدرة عربية في مجالي العلم والتكنولوجيا يمثل في الاعتراف بعدم وجود خطة علمية تكنولوجية عربية واضحة المعالم وتشكل جزءا من الخطط التنموية، مبيهاً أنه تم اعداد أكثر من 150 خطة تنموية منذ الستينات وحتى الآن.

وتحت عنوان "حرية التعبير واحترام الحياة الخاصة عبر الإنترنت" كتب الدكتور شادي أبو حلو أن "إشفاء الشرعية الدولية والمستوية والقانونية على حق الفرد في حرية التعبير عبر الإنترنت، خصوصا عندما يتعلق الأمر بالمحاسبة الإلكترونية، أصبح يشكل من وجهة نظر بعضهم تهديداً لحق احترام الحياة الخاصة للأفراد عبر الإنترنت، والذي يتمتع هو الآخر بباتات الشرعية، وذلك بالنظر إلى عدد القضايا المنظورة أمام المحاكم الأوروبية والأمريكية".

وكتب الدكتور تيسير مشاركة تحت عنوان "الفهم الوثائقي لصناعة وفن" فقلنا "احتاج إلى خبراء في صناعة الأفلام الوثائقية ويطور في صناعة الأفلام الوثائقية أن اصنع الأفلام بخلطون ما بين الفيلم الوثائقي والريوريتاج، البراية في الفرق بين الريوريتاج التلفزيوني والفيلم كقصة، لأنه تحدث صديقي خلط بين الجنسين والفتين، الفرق الجوهرى يكمن في الفترة فحين لا يجوز تصميم تصور حول فلم وثائقي دون فترة ومحاو لها وبحوث في المساور ونس ومعالجة بصرية وسيناريو يمكن أن يكون الريوريتاج التلفزيوني دون الفترة والمحاو والبحوث والنس والمعالجة".

بالإضافة إلى قصة قصيرة بقلم الدكتورة أماني سليمان بعنوان "توت جين وان"، لفتت منها الفقرة التالية "تفرون تجاوزوا بزدهم وحاولوا دفعه للإفصاح عما بطنه في حياته وكشف ما يمنحه هبة ورهبة، غير أنه يتخفي دوماً بهز رأسه قلدا لا عليم لا تكتفوا كثيرا بها".

وكتبت الدكتورة سناء الكبيسي تحت عنوان "مور الوالدين في تنمية تعلم الأطفال"، التي مسار تنمية تعلم الأطفال على الوالدين تجنب كولية أطفالهما في قالب واحد ومراعاة خصوصية كل طفل والفرق القريبة بينهم، واستيعاب النمو الطبيعي لعملية تعلم أطفالهما وفقاً للرحلة العمرية التي يمر بها كل طفل، مما سيحفظ الطفل على مواصلة التعليم فضلا عن ضرورة توفير بيئة غنية وداعمة لهذا التعلم والتي ستوفر للطفل فرصاً أكثر تدعم هذه العملية".

وحمل العدد قصديتين الأولى لعبد كلية الإعلام الدكتور تيسير أبو عرجة كتبها في ذرى البوبيل الغضبي للجامعة قال في بعض أبياتها

هذا شعلة البوبيل مزهوة بنا ونحن هنا بالعلم نمضي ونبحر
 هذا النشأ أهل راعون ورفقة وجهدهم المشهود بنمو ويشمر
 ومن يدخل البترا بيلم مطولا وتصيح نغم الدار والتل خير
 ومن غادروا بالأسس عادوا مجدداً وقلوا جهرا .. نادم من يغادر

وأما القصيدة الثانية فكتبت بقلم رئيس المركز الصحي السابق في جامعة البترا الدكتور علي مودين كتبها في وداع الجامعة بعد تقاعده قال فيها

لما أتيتك بترأ وقد أتيتك كهلا
 أتيت حين غروب أفتكت لُجرا مطلا
 أعدت في زمتاً لقلنته قد تولى
 أعدت عهد الشباب وكتت أهلا وسهلا.

وتضمن العدد لقاء مع رئيس الجامعة الدكتور مروان المولا تحدث فيه عن أبرز إنجازات الجامعة التي تم تحقيقها لغاية نهاية الفصل الثاني من العام الجامعي 2015-2016، والذي قال فيه المولا إن الجامعة قد حصلت بكفالية واقتدار على شهادة ضمان الجودة وذلك من خلال سياسات الإدارة الرشيدة وبرامجها الأكاديمية المتميزة.

وأضاف المولا أن الجامعة تركز على البرامج الأكاديمية والمهنية التطبيقية التي هي الأساس، مضيفا أن الجامعة تتطلع إلى الانطلاق عالياً من خلال البرامج الأكاديمية للتعليمات، وبعض الشبكات جهزت نفسها للاعتماد الدولي الأمريكي، مثل كلية تكنولوجيا المعلومات، وكلية الصيدلة، وسنوالي التغيرات الأخرى أو التخصصات تبعا للإعداد للحصول على الإعتمادات الدولية وهي كليات متميزة في إمكانياتها وأدائها ومنجزها البحثي.

وتحت عنوان "حرية التعبير واحترام الحياة الخاصة عبر الإنترنت" كتب الدكتور شادي أبو حلو أن "إشفاء الشرعية الدولية والمستوية والقانونية على حق الفرد في حرية التعبير عبر الإنترنت، خصوصا عندما يتعلق الأمر بالمحاسبة الإلكترونية، أصبح يشكل من وجهة نظر بعضهم تهديداً لحق احترام الحياة الخاصة للأفراد عبر الإنترنت، والذي يتمتع هو الآخر بباتات الشرعية، وذلك بالنظر إلى عدد القضايا المنظورة أمام المحاكم الأوروبية والأمريكية".

وكتب الدكتور تيسير مشاركة تحت عنوان "الفهم الوثائقي لصناعة وفن" فقلنا "احتاج إلى خبراء في صناعة الأفلام الوثائقية ويطور في صناعة الأفلام الوثائقية أن اصنع الأفلام بخلطون ما بين الفيلم الوثائقي والريوريتاج، البراية في الفرق بين الريوريتاج التلفزيوني والفيلم كقصة، لأنه تحدث صديقي خلط بين الجنسين والفتين، الفرق الجوهرى يكمن في الفترة فحين لا يجوز تصميم تصور حول فلم وثائقي دون فترة ومحاو لها وبحوث في المساور ونس ومعالجة بصرية وسيناريو يمكن أن يكون الريوريتاج التلفزيوني دون الفترة والمحاو والبحوث والنس والمعالجة".

بالإضافة إلى قصة قصيرة بقلم الدكتورة أماني سليمان بعنوان "توت جين وان"، لفتت منها الفقرة التالية "تفرون تجاوزوا بزدهم وحاولوا دفعه للإفصاح عما بطنه في حياته وكشف ما يمنحه هبة ورهبة، غير أنه يتخفي دوماً بهز رأسه قلدا لا عليم لا تكتفوا كثيرا بها".

وكتبت الدكتورة سناء الكبيسي تحت عنوان "مور الوالدين في تنمية تعلم الأطفال"، التي مسار تنمية تعلم الأطفال على الوالدين تجنب كولية أطفالهما في قالب واحد ومراعاة خصوصية كل طفل والفرق القريبة بينهم، واستيعاب النمو الطبيعي لعملية تعلم أطفالهما وفقاً للرحلة العمرية التي يمر بها كل طفل، مما سيحفظ الطفل على مواصلة التعليم فضلا عن ضرورة توفير بيئة غنية وداعمة لهذا التعلم والتي ستوفر للطفل فرصاً أكثر تدعم هذه العملية".

وحمل العدد قصديتين الأولى لعبد كلية الإعلام الدكتور تيسير أبو عرجة كتبها في ذرى البوبيل الغضبي للجامعة قال في بعض أبياتها

هذا شعلة البوبيل مزهوة بنا ونحن هنا بالعلم نمضي ونبحر
 هذا النشأ أهل راعون ورفقة وجهدهم المشهود بنمو ويشمر
 ومن يدخل البترا بيلم مطولا وتصيح نغم الدار والتل خير
 ومن غادروا بالأسس عادوا مجدداً وقلوا جهرا .. نادم من يغادر

وأما القصيدة الثانية فكتبت بقلم رئيس المركز الصحي السابق في جامعة البترا الدكتور علي مودين كتبها في وداع الجامعة بعد تقاعده قال فيها

لما أتيتك بترأ وقد أتيتك كهلا
 أتيت حين غروب أفتكت لُجرا مطلا
 أعدت في زمتاً لقلنته قد تولى
 أعدت عهد الشباب وكتت أهلا وسهلا.

وتكونت هيئة التحرير من الدكتور أحمد الخطيب مموزا عاما والدكتور زهير الطاهات رئيسا للتحرير وعضوية الدكتورة ميادة الحياطي والدكتور احمد حسين والمدرسة سماح الحنبلي وسكرتير التحرير سامي الاسمر وتكليف لثوري الدكتور هارون ربيعة وإخراج وتصميم المدرسة سناء الأسعد وهيا بيرافر.

نادي جامعة البترا يصدر العدد الثالث من مجلة صوت البترا

تاريخ النشر 11-05-2017



أصدر نادي جامعة البترا العدد الثالث من مجلة "صوت البترا"، تضمن مجموعة من أبرز أخبار الجامعة والأخبار الثقافية والاجتماعية وعدد من المقالات الأدبية والفكرية ومحطات مضيئة. وقال رئيس نادي جامعة البترا الدكتور أحمد الخطيب في افتتاحية العدد إن صدور العدد الثالث من مجلة صوت البترا يترافق مع اكتمال الدورة الخامسة والعشرين من عمر جامعتنا التي حصدت العديد من الإنجازات المهمة ودعمت الإنجاز بإتجاز أكبر وأهم، حتى غدت درة مثاقفة على صدر هذا الوطن وأصبحت منارة حقيفة للعلم والثقافة ومصدراً للعلماء والباحثين ومهوى لأفئدة العلماء وطالبي العلم". وتضمن العدد لقاءً مع رئيس الجامعة الدكتور مروان المولا تحدث فيه عن أبرز إنجازات الجامعة التي تم تحقيقها لغاية نهاية الفصل الثاني من العام الجامعي 2015-2016، والذي قال فيه المولا إن الجامعة قد حصلت بكفاية واقتدار على شهادة ضمان الجودة وذلك من خلال سياسات الإدارة الرشيدة وبرامجها الأكاديمية المتميزة. وأضاف المولا أن الجامعة تركز "على البرامج الأكاديمية والعملية التعليمية التي هي الأساس"، مضيفاً أن الجامعة تنطلق إلى الانطلاق عالمياً من خلال البرامج الأكاديمية للكليات، وبعض الكليات جهزت نفسها للاعتماد الدولي الأمريكي، مثل كلية تكنولوجيا المعلومات، وكلية الصيدلة، وستوالي الكليات الأخرى أو التخصصات تبعاً لإعداد للحصول على الاعتمادات الدولية وهي كليات متميزة في إمكانياتها وأدائها ومنجزها البحثي. كما تضمن العدد مجموعة من المقالات

الأدبية والفكرية من بينها مقال "التخطيط والتكنولوجيا في العالم العربي" بقلم الدكتور حربي عريقات، كتب فيه أن "المطلوب لبناء قدرة عربية في مجالي العلم والتكنولوجيا يتمثل في الاعتراف بعدم وجود خطة علمية تكنولوجية عربية واضحة المعالم وتشكل جزءاً من الخطط التنموية"، مبيّناً أنه تم اعداد أكثر من 150 خطة تنموية منذ الستينات وحتى الآن. وتحت عنوان "حرية التعبير واحترام الحياة الخاصة عبر الانترنت" كتب الدكتور شادي أبو حلو أن "إضفاء الشرعية الدولية والدستورية والقانونية على حق الفرد في حرية التعبير عبر الانترنت، خصوصاً عندما يتعلق الأمر بالصحافة الإلكترونية، أصبح يشكل من وجهة نظر بعضهم تهديداً لحق احترام الحياة الخاصة للأفراد عبر الانترنت، والذي يتمتع هو الآخر بذات الشرعية، وذلك بالنظر إلى عدد القضايا المنظورة أمام المحاكم الأوروبية والأميركية". وكتب الدكتور تيسير مشاركة تحت عنوان "الفلم الوثائقي صناعة وفن" قائلا "نحتاج إلى خبراء في صناعة الأفلام الوثائقية ويظهر في صناعة الأفلام الوثائقية أن صناع الأفلام يخلطون ما بين الفيلم الوثائقي والريبورتاج، الدراية في الفروق بين الريبورتاج التلفزيوني والفيلم قليلة، لذلك تحدث عملية خلط بين الجنسين، والفن، الفرق الجوهرية يكمن في الفكرة فحين لا يجوز تصميم تصور حول فلم وثائقي دون فكرة ومحاور لها ويحور في المحاور ونص ومعالجة بصرية وسيناريو يمكن أن يكون الريبورتاج التلفزيوني دون الفكرة والمحاور والبحث والنص والمعالجة". بالإضافة إلى قصة قصيرة بقلم الدكتورة أماني سليمان بعنوان "نوت عجيب وتار"، نقتبس منها الفقرة التالية "كثيرون تجاوزوا تردد دم وحاولوا دفعه للإفصاح عما يخفيه في حياته وكشف ما يمنحه هيبه ورهبة، غير أنه يكتفي دوماً بهز رأسه قائلاً لا عليكم لا تكثرثوا كثيراً بي". وكتبت الدكتورة سناء الكبيسي تحت عنوان "دور الوالدين في تنمية تعلم الأطفال"، "في مسار تنمية تعلم الأطفال على الوالدين تجنب قولبة أطفالهما في قالب واحد ومراعاة خصوصية كل طفل والفروق الفردية بينهم، واستيعاب النمو الطبيعي لعملية تعلم أطفالهما وفقاً للمرحلة العمرية التي يمر بها كل طفل، مما سيحفز الطفل على مواصلة التعليم فضلاً عن ضرورة توفير بيئة غنية وداعمة لهذا التعلم والتي ستوفر للطفل فرصاً أكثر تدعم هذه العملية". وحمل العدد قصديتين الأولى لعميد كلية الإعلام الدكتور تيسير أبو عرجة كتبها في ذكرى اليوبيل الفضي للجامعة قال في بعض أبياتها: هنا شعلة اليوبيل مزهوة بنا ونحن هنا بالعزم نمضي ونبحر... هنا الناس أهل رانعون ورفقة وجهدهم المشهود ينمو ويثمر... ومن يدخل البترا يقيم مطولاً وتصبح نعم الدار والكل خير.... ومن غادروا بالأمس عادوا مجدداً وقالوا جهازاً .. تادم من يغادر... وأما القصيدة الثانية فكانت بقلم رئيس المركز الصحي السابق في جامعة البترا الدكتور علي دودين كتبها في وداع الجامعة بعد تقاعده قال فيها : لما أتيتك بترا وقد أتيتك كهلاً.. أتيت حين غروب فكنت فجرًا مطلاً.. أعدت في زماناً ظننته قد تولى.. أعدت عهد الشباب وكنت أهلاً وسهلاً.... وتكونت هيئة التحرير من الدكتور أحمد الخطيب مديرًا عاما والدكتور زهير الطاهات رئيساً للتحرير وعضوية الدكتورة ميادة الحيايي والدكتور احمد حسين والمدرسة سماح الحنبلي وسكرتير التحرير سامي الأسمر وتدقيق لغوي الدكتور هارون ربيعة وإخراج وتصميم المدرسة سناء الأسعد وهيا بيرافدر.

الشعب نيوز

إذا الشب يرمأ أراد المياه... فال بر أن يتجيب القدر...



نادي جامعة البترا يصدر العدد الثالث من "صوت البترا"

أصدر نادي جامعة البترا العدد الثالث من مجلة "صوت البترا"، تضمن مجموعة من أبرز أخبار الجامعة والأخبار الثقافية والاجتماعية وعدد من المقالات الأدبية والفكرية ومحطات مضيئة.

وقال رئيس نادي جامعة البترا الدكتور أحمد الخطيب في افتتاحية العدد إن صدور العدد الثالث من مجلة صوت البترا يترافق مع اكتمال الدورة الخامسة والعشرين من عمر جامعتنا التي حصدت العديد من الإنجازات المهمة ودعمت الإنجاز ببرنامج أكبر وأهم، حتى غدت درة مثالفة على صدر هذا الوطن وأصبحت منارة حقيقة للعلم والثقافة ومقصداً للعلماء والباحثين ومهوى لأفئدة العلماء وطالبي العلم.

وتضمن العدد لقاءً مع رئيس الجامعة الدكتور مروان المولا تحدث فيه عن أبرز إنجازات الجامعة التي تم تحقيقها لغاية نهاية الفصل الثاني من العام الجامعي 2015-2016، والذي قال فيه المولا إن الجامعة قد حصلت بكفاءة واقتدار على شهادة ضمان الجودة وذلك من خلال سياسات الإدارة الرشيدة وبرامجها الأكاديمية المتميزة.

وأضاف المولا أن الجامعة تركز "على البرامج الأكاديمية والعملية التعليمية التي هي الأساس"، مضيفاً أن الجامعة تتطلع إلى الانطلاق علمياً من خلال البرامج الأكاديمية للكليات، وبعض الكليات جهزت نفسها للاعتماد الدولي الأمريكي، مثل كلية تكنولوجيا المعلومات، وكلية الصيدلة، وستوالي الكليات الأخرى أو التخصصات تبعاً للإعداد للحصول على الاعتمادات الدولية وهي كليات متميزة في إمكانياتها وأدائها ومنجزها البحثي.

كما تضمن العدد مجموعة من المقالات الأدبية والفكرية من بينها مقال "التخطيط والتكنولوجيا في العالم العربي" بقلم الدكتور حربي عريقات، كتب فيه أن "المطلوب لبناء قدرة عربية في مجالي العلم والتكنولوجيا يتمثل في الاعتراف بعدم وجود خطة علمية تكنولوجية عربية واضحة المعالم وتشكل جزءاً من الخطط التنموية"، مبيّناً أنه تم اعداد أكثر من 150 خطة تنموية منذ الستينات وحتى الآن.

وتحت عنوان "حرية التعبير واحترام الحياة الخاصة عبر الإنترنت" كتب الدكتور شادي أبو حلو أن "إضفاء الشرعية الدولية والدستورية والقانونية على حق الفرد في حرية التعبير عبر الإنترنت، خصوصاً عندما يتعلق الأمر بالصحافة الإلكترونية، أصبح يشكل من وجهة نظر بعضهم تهديداً لحق احترام الحياة الخاصة للأفراد عبر الإنترنت، والذي يتمتع هو الآخر بذات الشرعية، وذلك بالنظر إلى عدد القضايا المنظورة أمام المحاكم الأوروبية والأمريكية".

وكتب الدكتور تيسير مشاركة تحت عنوان "الفلم الوثائقي صناعة وفن" قائلا "نحتاج إلى خبراء في صناعة الأفلام الوثائقية ويظهر في صناعة الأفلام الوثائقية أن صناع الأفلام يخلطون ما بين الفلم الوثائقي والريبورتاج، الدراية في الفروق بين الريبورتاج التلفزيوني والفلم قليلة، لذلك تحدث عملية خلط بين الجنسين والفنون، الفرق الجوهرية يكمن في الفكرة فحين لا يجوز تصميم تصور حول فلم وثائقي دون فكرة ومحاور لها وبحوث في المحاور ونص ومعالجة بصرية وسيناريو يمكن أن يكون الريبورتاج التلفزيوني دون الفكرة والمحاور والبحوث والنص والمعالجة".

بالإضافة إلى قصة قصيرة بقلم الدكتورة أماني سليمان بعنوان "توت عجيب ونار"، نقتبس منها الفقرة التالية "كثيرون تجاوزوا ترددهم وحاولوا دفعه للإفصاح عما يخفيه في حياته وكشف ما يمنحه هيبه ورهبة، غير أنه يكتفي دوماً بهز رأسه قائلا لا عليكم لا تكثرلوا كثيرا بي".

وكتبت الدكتورة سناء الكبيسي تحت عنوان "دور الوالدين في تنمية تعلم الأطفال"، "في مسار تنمية تعلم الأطفال على الوالدين تجذب قلوب أطفالهما في قالب واحد ومراعاة خصوصية كل طفل والفروق الفردية بينهم، واستيعاب النمو الطبيعي لعملية تعلم أطفالهما وفقاً للمرحلة العمرية التي يمر بها كل طفل، مما سيحفظ الطفل على مواصلة التعليم فضلاً عن ضرورة توفير بيئة غنية وداعمة لهذا التعلم والتي ستوفر للطفل فرصاً أكثر تدعم هذه العملية".

وحمل العدد قصديتين الأولى لعميد كلية الإعلام الدكتور تيسير أبو عرجة كتبها في ذكرى البوبيل الغضبي للجامعة قال في بعض أبياتها

هنا شغطة البوبيل مزهوة بنا
هنا الناس أهل رانعون ورفقة
ومن يدخل البترا يقيم مطولاً
ومن غادروا بالأسس عادوا مجدداً
ونحن هنا بالعلم نمضي ونبحر
وجهدهم المشهود ينمو ويثمر
وتصبح نعم الدار والكل خير
وقالوا جهاراً .. نادم من يغادر

وأما القصيدة الثانية فكانت بقلم رئيس المركز الصحي السابق في جامعة البترا الدكتور علي دودين كتبها في وداع الجامعة بعد تقاعده قال فيها

لما أتيتك بترا وقد أتيتك كهلا
أتيت حين غروب فكنت فجرا مطلا
أعدت في زماناً ظننته قد تولى
أعدت عهد الشباب وكنت أهلاً وسهلاً.

وتكونت هيئة التحرير من الدكتور أحمد الخطيب مديرًا عاما والدكتور زهير الطاهات رئيساً للتحرير وعضوية الدكتورة ميادة الحيايبي والدكتور احمد حسين والمدرسة سماح الحنيزي وسكرتير التحرير سامي الأسمر وتدقيق لغوي الدكتور هارون رباحة وإخراج وتصميم المدرسة سناء الأسعد وهيا بيرافدر.

نادي جامعة البترا يصدر العدد الثالث من "صوت البترا"



عمون- أصدر نادي جامعة البترا العدد الثالث من مجلة 'صوت البترا'، ضمن مجموعة من أبرز أبحاث الجامعة والأخبار الثقافية والاجتماعية وعدد من المقالات الأدبية والفكرية ومحتظات مفضلة.

وقال رئيس نادي جامعة البترا الدكتور أحمد الخطيب في افتتاحية العدد إن صدور العدد الثالث من مجلة صوت البترا يتوافق مع اكتمال الدورة الخامسة والخمسين من عمر جامعتها التي شهدت العديد من الإنجازات المهمة ودعمت الإنجاز بأبحاث أكثر وأهم، حتى عدت ذرة مثاقفة على صدر هذا الوطن وأصبحت مائة حقيقة للعلم والثقافة ومفصلاً للعلماء والباحثين ومهوى لأقنعة العلماء وطالبي العلم.

وضمن العدد لهماً مع رئيس الجامعة الدكتور مروان المولا تحدث فيه عن أبرز إنجازات الجامعة التي تم تحقيقها ليايه نهاية الفصل الثاني من العام الجامعي 2015-2016، والذي قال فيه المولا إن الجامعة قد حصلت بكتابة واقتدار على شهادة ضمان الجودة وذلك من خلال سياسات الإدارة الرشيدة وبرامجها الأكاديمية المتميزة.

وأضاف المولا أن الجامعة تركز على البرامج الأكاديمية والعملية التطبيقية التي هي الأساس، مؤكداً أن الجامعة تنطلق إلى الانطلاق عالمياً من خلال البرامج الأكاديمية للكتابات، ومضى الكليات جهزت نفسها للاعتماد الدولي الأمريكي، مثل كلية تكنولوجيا المعلومات، وكلية الصيدلة، وسنوالي الكليات الأخرى أو التخصصات بناءً الأعداد للحصول على الاعتمادات الدولية وهي كليات متميزة في إمكاناتها وأدائها وصنعتها البحثية.

كما تضمن العدد مجموعة من المقالات الأدبية والفكرية من بينها مقال 'التخطيط والتكنولوجيا في العالم العربي' بقلم الدكتور حربي عريفات، كتب فيه أن 'المطلوب لبناء فترة عربية في مجال العلم والتكنولوجيا يمثل في الاعتراف بعدم وجود خطة علمية تكنولوجية عربية واضحة المعالم وتشكل جزءاً من الخطط التنموية، مماثل أنه تم إعداد أكثر من 150 خطة تنموية منذ الستينات وحتى الآن.

وتحت عنوان 'حرية التعبير واحترام الحياة الخاصة عبر الانترنت' كتب الدكتور شادي أبو جواد أن 'إهفاء الشريعة الدولية والدستورية والقانونية على حق الفرد في حرية التعبير عبر الانترنت، خصوصاً عندما يتعلق الأمر بالمخاطبة الإلكترونية، أصبح يشكل من وجهة نظر بعضهم تهديداً لحق احترام الحياة الخاصة للأفراد عبر الانترنت، والذي يتمتع هو الآخر بذات الشريعة، وذلك بالنظر إلى عدد القضايا المنظورة أمام المحاكم الأوروبية والأمريكية'.

وكتب الدكتور نيسير مشرفة تحت عنوان 'العلم الوائفي صناعة وفي' قائلا 'لنجاح إلى حراء في صناعة الأفلام الوائفة ويظهر في صناعة الأفلام الوائفة أن صناع الأفلام يخلطون ما بين العلم الوائفي والريوارج، الذرية في الفرق بين الريوارج التلفزيوني والتعليم فإلية، لذلك نتحدث عملية خلط بين التجسيس والفسس الفرق الجوهرية يكمن في الفكرة فحين لا يجوز تصميم تصور حول فلم وائفي دون فكرة ومخار لها ويوت في المخار ومن وهاتجه بصره وسيايرو يمكن أن يكون الريوارج التلفزيوني دون الفكرة والمخار والبحوث والنسج والمخارجية'.

بالإضافة إلى قصة قصيرة بقلم الدكتورة أماني سليمان بعنوان 'توت عيشن وار'، تتنفس منها الفقرة التالية 'كتيرو تجاوزوا ترددهم وحاولوا دفعه للإصلاح عما يخفيه في حياته وكشف ما يمنحه هيبه ورهيه، غير أنه يكففي دوماً بهز رأسه قائلا لا عليكم لا تكبروا كثيراً بي'.

وكتب الدكتور سناء الكبيسي تحت عنوان 'دور الوالدين في تنمية تعلم الأطفال'، في مسار تنمية تعلم الأطفال على الوالدين تحت فولية أطفالهما في قالب واحد ومرعااه خصوصية كل طفل والفرق الفرديه بينهم، واستيعاب النمو الطبيعي لعملية تعلم أطفالهما وفقاً للمرحلة العمرية التي يمر بها كل طفل، مما يستدجر الطفل على مواصلة التعليم فضلاً عن ضرورة توفير بيئة غنية وداعمة لهذا التعلم والتي ستوفر للطفل فرصاً أكثر تدعم هذه العملية'.

وحمل العدد قصديتين الأولى لعميد كلية الإعلام الدكتور نيسير أبو عرجة كتبها في ذكرى الوبيل الفضي للجامعة قال في بعض أسنانها

هنا شغلة الوبيل مرهوه بنا ونحن هنا بالقرم نمضي ونبحر
هنا الناس أهل راقون ورفقه وجههم المشهود بنمو وتنم
ومن يدخل البترا يغيم مطولاً ونضح نغم النذر والكل حير
ومن غادروا بالأمس غادروا مجدداً وقالوا جهاراً .. نادم من بقادر

وأما القصيدة الثانية فكانت بقلم رئيس المركز الصحي السابق في جامعة البترا الدكتور علي دودين كتبها في وداع الجامعة بعد تقاعده قال فيها

لما أتيتك تبرا وقد أتيتك كولا
أبت حين غروب كنت فجرا مظللا
أعدت في زمان طنبه قد نولى
أعدت عهد الشباب وكنت أهلا وسهلا.

وتكونت هيبه التحير من الدكتور أحمد الخطيب مدبراً عاماً والدكتور زهير الطاهات رئيساً للتحجير وعضوية الدكتورة ميادة التحالي والدكتور أحمد حسني والمدرسة سماع الخنيلي وسكرتير التحير سامي الأسمر وتدقيق لعمى الدكتور هارون رايحة وإخراج وتصميم المدرسة سناء الأسعد وهما برافدين.

منح متبادلة لطلبة البلدين في جامعاتهما إعداد الترتيبات النهائية لإعادة التبادل الثقافي الأردني - السعودي الشهر المقبل

□ عمان - الدستور - امان السائح

السعودية أصبحت تنافس عالميا وتتمتع بحصة عالية من الاهتمام الاكاديمي ، حيث سيقبل الطلبة الأردنيون على الدراسة فيها والاستفادة من قدراتها وسمعتها العالية . وتوقعت المصادر انه سيتم وخلال الشهر المقبل بحث إمكانية زيادة المنح المقدمة من دولة مصر العربية بتخصصات الطب من اجل ان تستفيد شريحة اكبر من الطلبة من الدراسة ضمن تعليمات المنح والراغبين بدراسة الطب تحديدا من تأمين فرصة تعليمية لهم ضمن التبادل الثقافي الذي تشرف عليه وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ، ووفقا لاسس تنافسية عادلة .

ومن الجدير بالذكر ان الوزارة تؤمن حوالي ٢٢٠ منحة سنويا للطلبة الأردنيين للدراسة بالخارج ضمن منظومة التبادل الثقافي بين الأردن وتلك الدول التي تشمل « مصر ، الجزائر ، تونس ، المغرب ، أرمينيا ، الكويت ، والسعودية ، معظمهم يدرسون تخصص الطب ، إضافة للصيدة ودكتور الصيدلة والاسنان ، والهندسات.

علمت « الدستور » من مصادر مطلعة انه سيتم ولأول مرة منذ سنوات طويلة إعادة التبادل الثقافي بين الأردن والسعودية في مجال الدراسة بين الطلبة الأردنيين والسعوديين في كلا الجامعات الأردنية والسعودية ، وسيتم خلال الشهر المقبل الاعداد للترتيبات النهائية بشأن الامر . وأشارت ذات المصادر الى انه سيتمكن الطلبة الأردنيون خريجو الثانوية العامة الحالية من الاستفادة من مجموعة من المنح بتخصصات مختلفة للدراسة بالجامعات السعودية بدرجة البكالوريوس والماجستير، وستخصص الأردن مقاعد أيضا للطلبة السعوديين بتخصصات مختلفة بالجامعات الأردنية.

وأوضحت المصادر ان جهودا من قبل وزارة التعليم العالي ووزير التعليم العالي د.عادل الطويسي بذلت لإعادة الحياة بين البلدين بالمجال الاكاديمي بشأن إعادة التبادل الثقافي للطلبة للدراسة بالجامعات ، حيث ان الجامعات

التتأم مؤتمر حوكمة المناهج المدرسية العربية

الرزاز: حان وقت الخروج من التلقين للتفكير الإبداعي الناقد في التعليم

التربية والتعليم وأهمية ربط هذه المعايير بالواقع من خلال الأبحاث المسحية ووضع مؤشرات لتطبيق هذه المعايير تحقيقاً لمتطلبات الجودة الشاملة.

وعرض الخبراء أهمية دمج تكنولوجيا المعلومات في التربية وضرورة التأسيس لمجلس مختص بحوكمة المناهج يركز على المحتوى الأكاديمي ويخضع الموظفين للتدريب المستمر، و التركيز على حصول المعلم على التعليم النوعي من خلال الحوكمة التي توفر له الظروف الملائمة في عملية التدريب، والتركيز على المنهاج المدرسي كوسيلة وليس غاية وتعتمد النشاط كركيزة مهمة في التعليم ولها تأثيرات إيجابية في سلوكيات التلاميذ.

ومن منطلق سعي مجلس حوكمة الجامعات العربية، واتحاد الجامعات العربية وجامعة الشرق الأوسط لبلورة رؤية وطنية في المنهاج المدرسية العربية، جرى إعداد فيلم خاص أعده مركز التدريب والتطوير الاعلامي في الجامعة لاستطلاع آراء خبراء ومختصين في المنهاج والحوكمة والعلمية التعليمية برمتها وتشمل حتى الطلبة في محافظات الكرك واربد وجرش ومادبا وعمان، شخص أبرز المشكلات في المنهاج المدرسية من دروس طويلة وغير واضحة الهدف تحتوي بعض المنهاج، وضرورة الخروج من التعليم المعتمد على التلقين إلى التعليم التفاعلي الذي يكون للطالب فيه دور مهم في البحث عن المعلومات وتاثيرها، بوجود معلم ومرشد وميسر (بترا)

لها جلالة الملك عبدالله الثاني كي تضع خارطة طريق لتلك المنظومة المعقدة، فضلاً عن الورقة النقاشية الملكية السابعة التي تؤسس لعملية تفكير تتجاوز الأردن إلى الفضاء القومي العربي وهي صادرة عن رئيس الدورة الثامنة والعشرين للجنة العربية التي جددت الالتزام بدعوة بيان

قصة الكويت للعام ٢٠١٤ لأحداث تطوير نوعي في مناهج التعليم. وقال إنه لم يعد مقبولاً التناقص في عمليات التفكير وتناجها غير الاستراتيجي المؤدية إلى خلل في المنظومة التعليمية وتناجها غير المستجيبة في الغالب الإعم لمتطلبات التنمية ولا لحاجات سوق العمل من القوى البشرية المدربة والمؤهلة».

وخلال المؤتمر الذي حضره رئيس لجنة التربية والتعليم في مجلس الأعيان الدكتور محمد حمدان، ورئيس مجلس أمناء جامعة اليرموك الدكتور فايز الخصاونة، ورئيس مجلس أمناء جامعة الزرقاء الدكتور راتب السعود، ناقش خبراء تربويون وعلماء، وأعضاء هيئة التدريس في الجامعات والمدري التربية، وأولياء الأمور، وطلبة الدراسات العليا في كليات التربية موضوعات في محاور في حوكمة المناهج (أهداف المناهج، حوكمة محتوى الكتاب المدرسي، حوكمة استراتيجيات التدريس، حوكمة أساليب التقويم، وحوكمة دليل المعلم)، ودور الشركاء في حوكمة المناهج، وعرض تجارب عربية وعالمية في حوكمة المناهج.

وشخص الخبراء في جوهرهم واقع معايير الحوكمة في قانون وزارة

□ عمان- دعا وزير التربية والتعليم الدكتور عمر الرزاز الى الخروج من مرحلة التلقين إلى خلق حالة من التفكير الإبداعي الناقد في تعليم الطلبة معتمدا على محاور المعرفة والمهارات والقيم.

وقال خلال حضوره افتتاح مؤتمر (حوكمة المناهج المدرسية العربية : الأردن نموذجا (الواقع والسأمول)، امس السبت إن التحدي الأكبر في موضوع المناهج ليس في القيم التي ترسخ في وجدان الامة ولكن في كيفية الانفتاح على الآخر بثقة اعتمادا على العلم والمعرفة بدون شعور بالنقص فحضرنانا العربية الاسلامية أعطت الكثير من العلوم للحضارة الانسانية.

وأضاف في المؤتمر الذي نظمه مجلس حوكمة الجامعات العربية ومقره جامعة الشرق الأوسط، وكلية العلوم التربوية في الجامعة أنه قد حان الوقت كي نجشع طلبتنا على السؤال والبحث عن الإجابة والعمل ضمن عقلية الفريق، وأن يبتكر دون اجترار، فالمتطلب إعادة النظر في العملية التعليمية برمتها، وأن يتحول المعلم والمعلمة لميسرين ضمن تعليم تفاعلي».

من جانبه، قال الأمين العام لمجلس حوكمة الجامعات العربية الدكتور يعقوب ناصر الدين إن «اختيار الأردن كنموذج لدراسة الواقع والسأمول في المناهج المدرسية العربية للثقافة الراسخة بوجود قرار سياسي على أعلى مستوى لتطوير منظومة التعليم في الأردن يجري التعبير عنه من خلال مجموعة من الاجراءات واللجان الملكية التي يعهد

«العنف الجامعي»... لنقف جدياً أمام ما يحدث لحماية طلبتنا وجامعاتنا

لصالح تصرف اموج وفورة دم سخيفة، وتلاسن بين طالب ورجل امن، وقلق غير مبرر جراء انتخابات طلابية.. كل ذلك شرارة لعنف كبير يسرقنا جميعاً من اعظم الانجازات ويرجعنا للخلف اميال، حيث لا ينبغ الندم حين يخسر اي طالب مستقبله..

اما ان الاوان لأن نفتح اذاننا لنستمع الى كلمات ملكية اضاءت سماء الوطن في لقاء جلالته مع رؤساء الجامعات عندما قال « يجب ان يكون عام ٢٠١٧ خانياً من العنف »... نعم صاحب الجلالة لكن ذلك لم يحدث، ولم نف بعدنا له، وقصرنا جميعاً بأن نمنحك هذه الامنية الطبيعية.

ادارات جامعاتنا.. حولوا انظاركم الى ايناكم الطلبة وافتحوا لهم قلوبكم وفكركم وعقولكم قبل ابوابكم، ولا تتساهلوا بحق منذب او متجاوز واعقلوا ابوابكم وهو تفكك امام اية تدخلات لمنع ايقاع عقوبات، ووفروا لهم اجواء اكايدمية عادلة .

ولنقرأ طموحاتنا من خلال اوراق جلاله الملك النقاشية، لنؤمن جميعاً بأن مستقبلنا الاعم، وتاريخنا التعليمي الاعم، وبأن انشطتنا البحثية والتعليمية ووصولنا الى « ناسا » والى العالمية وحصوننا على شهادات من هارفارد واكثر اثنا للتطور والتقنيات البرمجية واستماعنا للغة العقل والعلم هي منبرنا لوقف العنف ولو باحداثه الفردية البسيطة التي ان لم تعالج ستقلب المعادلة وتقلق هيونا وصمتنا وستحولنا الى اروات متحرقة بيد مشاكس، عدو للوطن !!

وما قاله المسؤولون بذات المناسبة ورغم اختلاف التفاصيل فهو الحقيقة من طرفها.. فقياس تقدم المجتمعات وتحديد الطلابية والاكاديمية هو قياس لاحداث العنف فيها وحجمها، وشكلها، لكنها شننا ام ايينا فهي مسيئة للاجواء الاكاديمية بجامعاتنا وهي بذات الوقت طاردة لاي قادم للدراسة في الازن وهو الذي يتناقض مع الخطة التي تنتهجها وزارة التعليم العالي والبحث العلمي لاستقطاب ٧٠ ألف طالب واقد حتى عام ٢٠٢٠.

وحديث رئيس مجلس الاعيان، بأن العنف الجامعي مقلق ويخل بركيزة الامن.. هو ما يحصل فعليا، وهذا ما يجعل الطالب مندردا متلا بالتوجه الى جامعتهم بعد حدوث اية ظاهرة تحدث الفزع والخوف في نفوس الطلبة والاهالي والارضية شاهدة على احداث حصلت خلال الشهر والطقية التقنية والارضية شاهدت على احداث حصلت خلال الشهر الماضي مضت هكذا، بعضها مطالب والآخر احتدام فكري ورفض للاخر وصدام بين ادارة وطلبة، وبعضها هيئة تدريسية مطالبين بحقوق، لكنها واخرى طالت الادارين واعضاء هيئة تدريسية مطالبين بحقوق، لكنها وصلت للعنف ولصدام ومكافحة شغب واجهزة امن.. وكلها دارت حول ملف العنف الجامعي.

علينا ان نقف جدياً امام ما يحدث وان نحمي طلبتنا وجامعاتنا، وان نوقف نزف الدماء الاكاديمية وخلقنا نظامنا التعليمي واضاعة الانجازات

□ كتيب : امان السائح

لا يمكن لعائل ان يقول، ان ما حدث من تفاصيل صغيرة في جامعاتنا خلال الاسابيع الماضية من احداث وصفها البعض بالفردية، والاخر باعادة لظاهرة العنف، بانها امر عادي ويجب ان يمر هكذا دون وقلقات جديدة، وتقييم حاسم..

ومن غير المقبول لاي شخص ان يتجاوز ما قاله جلاله الملك عبدالله الثاني في جميع اوراقه النقاشية حول قبول الاخر، واحترام القانون، وان العنف خط احمر، وبأن الجامعات للجميع وليست لفئة دون اخرى، وبأن التعليم والتطور والبحث العلمي هو مستقبل الازن، وبأن الشباب هم رصيد الوطن وسر نجاحه..

وعندما نقرأ ايضا تلك الكلمات التي قالها قبل يومين رئيس مجلس الاعيان فيصل الفايز ان ظاهرة العنف الجامعي بدأت تقلق المجتمع الاردني، وان اي تقدم وازدهار بالمجتمعات يعتمد على ركيزة الامن وخلوه من مظاهر العنف المختلفة.

وبذات المناسبة اعتبر وزير التعليم العالي د. عادل الطويسي في كلمته باطلاق الملحق الوطني للامن الجامعي ان ما يحدث بالجامعات هو احداث فردية، وان تناول تلك الامور هي التي تجعل منها ظاهرة وتؤثر على استقطاب طلبة وافدين..

«اليرموك» تفوز بالمركز الاول في مهرجان تكنولوجيا لـ«الالمانية الاردنية»

العلم والتكنولوجيا لحل المشكلات، من أجل أردن قوي وحياء أفضل، من خلال إقامة فعالية تكنولوجية سنوية تُمكن الطلبة من عرض أفكارهم الإبداعية، ومشاريعهم التكنولوجية وتبادل الخبرات مع زملاءهم من مختلف الجامعات. وشارك في المهرجان عدد من طلبة الجامعات الأردنية الرسمية والخاصة، وصندوق الملك عبدالله الثاني للتنمية، ومركز الملك عبدالله الثاني للتصميم والتطوير.(بترا)

الزعيبي من قسم هندسة الحاسوب بالكلية، حيث يقدم التطبيق خدمة المساعدة في تقديم الإسعافات الأولية للأشخاص المصابين، أو الذين بحاجة إلى إسعاف عاجل، من خلال ارشاد المسعف لإجراء الخطوات الصحيحة لإسعاف المصاب حسب نوع الحالة أو الإصابة، كما يوفر خدمة إبلاغ الدفاع المدني، وتحديد موقع الإصابة باستخدام خرائط جوجل. ويذكر أن المهرجان يُنظم سنويا بهدف تشجيع الشباب على الإبداع، وتوظيف

□ اريد- فازت الطالبة الاء أبو عوض من كلية الحجاوي للهندسة التكنولوجية في جامعة اليرموك، بالمركز الأول في المهرجان التكنولوجي العاشر، الذي أقيم مؤخرا في الجامعة الألمانية الأردنية بالتعاون مع مركز الملكة رانيا للريادة، تحت شعار «ملتقى الإبداع والتطوير والريادة». وفازت ابو عوض عن مشروعها المعنون بـ«تطبيق الإسعافات الأولية على الجوال»، بإشراف الدكتور حسين

.20

افتتاح مختبر المهارات السريرية في كلية الطب بـ«اليرموك»



مختبر اليرموك

□ اريد - الدستور - صهيب التل افتتح رئيس جامعة اليرموك الدكتور رفعت الفاعوري مختبر المهارات السريرية في كلية الطب بالجامعة، والذي يعتبر من أحدث المختبرات السريرية في كليات الطب في المملكة، ويتميز بإضافة أجهزة محاكاة متطورة تستخدم في تدريب طلبة الطب في أرقى الجامعات الأمريكية والأوروبية، وفق معايير جودة علمية ومصنعية متقدمة. وأعرب الفاعوري عن فخره بأن تكون اليرموك أول جامعة أردنية لم يتخرج أحد من طلبتها دون خوض التدريب في هذا المختبر، الذي يحاكي تطلعات الجامعة في الارتقاء بمستوى العملية التدريسية بالجامعة، وتدريب الطلبة وفق أحدث الوسائل التعليمية المتاحة ليس على مستوى المملكة فحسب، بل على مستوى العالم، مشيدا بالجهود التي تبذلها كلية الطب من أجل إعداد طلبتها وتدريبهم على كافة المهارات الطبية، بما يؤهلهم ليكونوا واداً في هذا المجال، ويساعدهم على الإنخراط في العمل الطبي في المستشفيات، واداء رسالتهم النبيلة في إنقاذ الأرواح وشفاء المرضى.

وأضاف رئيس لجنة مختبر المهارات السريرية بالكلية الدكتور الهباب ذبيان أن المختبر يحتوي أيضاً على أجهزة محاكاة إلكترونية متطورة لإجراء تداخلات جراحية، مثل عملية تركيب الأنبوب الصدري للاسترواح الصدري العادي والضغط، وعملية إصلاح الفتق الأربي جراحياً، وعملية تركيب القسطرات البولية للرجال والنساء، إضافة إلى أجهزة تدريب على خياطة الجروح، وفحص الثدي، والأورام في الوجه وتشخيصها، وتشخيص أمراض القلب والرئتين عن طريق السماعه الطبية، والتي تشمل مختلف أمراض القلب والتشوهات الخلقية فيه عند الأطفال، وأمراض الأزمة الصدرية، والطرق المقترحة لعلاجها. وحضر فعاليات الافتتاح نواب رئيس الجامعة ومساعدة رئيس الجامعة مديرة مركز اللغات، وعدد من العمداء، ومديرو المستشفيات الحكومية في إقليم الشمال، واللجنة الفرعية لقيادة الأطباء في اريد، وعدد من المسؤولين في الجامعة.

الكبيرة من الطلبة المتدربين الذين تستقبلهم المستشفيات من مختلف الجامعات الأردنية، بالإضافة إلى خصوصية بعض الفحوصات الطبية وعدم امكانه تطبيقها على مريض واحد من قبل جميع الطلبة المتدربين. من جانبه أشار نائب عميد الكلية الدكتور زين العابدين إلى أن المختبر يحتوي على أحدث أجهزة المحاكاة، تتمثل كتحقق بالغ ومبرمج الكترونياً على سيناريوهات مرضية محددة مسبقاً، مع إمكانية إضافة أمراض جديدة، كما أنه مبرمج للتفاعل مع الطالب من حيث التكلم وبيان الشكوى المرضية، والفحص السريري الخاص بمرض معين، كما ان الجهاز، إضافة إلى استقباله لجرعات العلاج الدوائية، وكيفية تفاعل العلامات الحيوية لحظة بلحظة، وتظهر هذه التغييرات مباشرة أمام الطالب على شاشة خاصة كجهازه وحده العناية المركزة، لافتاً إلى إمكانية ترقية نظام المحاكاة ليبقى مواكباً للتطورات المتسارعة التي يشهدها مجال الطب.

بدوره أشار عميد كلية الطب الدكتور وسام شحادة إلى أن المختبر مزود بأفضل الأجهزة المعتمدة حالياً من منظمه القلب الأمريكية AHA في تقديم شهادات لدورات الإنعاش القلبي والرئوي العادية والمتقدمة، ودورات الإنعاش القلبي والرئوي المتقدمه للأطفال، واستخدام أجهزة الصدمة الكهربائية في الإنعاش وغيرها من الدورات في طب الإنعاش والطوارئ، موضحاً أن إنشاء المختبر جاء بهدف تدريب الطلبة عملياً قبل التعامل مع المرضى في المستشفيات، بحيث يتم خلال التدريب محاكاة ظروف الفحص الطبي للمرضى، وحالاتهم المرضية، بالإضافة إلى تدريبهم على الإجراءات والأجهزة الطبية المختلفة، إلى أن يصل الطالب إلى درجة من الثقة والتمكن في علوم الطب المختلفة للتعامل مع المرضى قبل انطلاقة للتدريب في المستشفيات. وأضاف شحادة أن المختبر يوفر لطلبة الكلية فرصة نادرة للتدريب على المهارات السريرية، والتي قلما يتمكن الطلاب من الحصول عليها في المستشفيات، نظراً لأعداد

.21

22. الوفيات

- منتهى سيدو عايد عوده حداد - الزرقاء
- عبدالله عوض احمد فايز الدويري - ديوان عشيرة الدويري
- جوزفين برنار خاجيك جابوريان - الصوفية
- فاطمة عبد المجيد الحنبلي - تلاع العلي
- نادية فايز البشيتي - دابوق
- سهيل رجا ميخائيل كتورة - الصوفية
- فاتن عبد الكريم علي ابو صوفه - ابو نصير
- مها فرحان سليم عبدالجواد - سحاب