التقرير الصحفي اليومي

التاريخ 2017/05/14

التسلسل	الخبر	الصفحة	الصحيفة
.1	صدور العدد الثالث من "صوت البترا"		الرأي السبت 2017/5/13
.2	نادي جامعة البترا يصدر العدد الثالث من "صوت البترا"	موقع هلا	
.3	نادي جامعة البترا يصدر العدد الثالث من "صوت البترا"	موقع عروبة	
.4	نادي جامعة البترا يصدر العدد الثالث من "صوت البترا"	موقع كرمالكم	
.5	نادي جامعة البترا يصدر العدد الثالث من "صوت البترا"	موقع عجلون	
.6	نادي جامعة البترا يصدر العدد الثالث من "صوت البترا"	موقع الشعب	
.7	نادي جامعة البترا يصدر العدد الثالث من "صوت البترا"	موقع رؤيا	
.8	نادي جامعة البترا يصدر العدد الثالث من "صوت البترا"	موقع عكاظ	
.9	نادي جامعة البترا يصدر العدد الثالث من "صوت البترا"	موقع صراحة	
.10	نادي جامعة البترا يصدر العدد الثالث من "صوت البترا"	موقع كرم	
.11	نادي جامعة البترا يصدر العدد الثالث من "صوت البترا"	موقع بوست	
.12	نادي جامعة البترا يصدر العدد الثالث من "صوت البترا"	موقع خبرني	
.13	نادي جامعة البترا يصدر العدد الثالث من "صوت البترا"	موقع سرايا	
.14	نادي جامعة البترا يصدر العدد الثالث من "صوت البترا"	موقع شباب وجامعات	

إعداد رائد أبو يعقوب

التسلسل	الخبر	الصفحة	الصحيفة
.15	نادي جامعة البترا يصدر العدد الثالث من "صوت البترا"	موقع الشعب	
.16	نادي جامعة البترا يصدر العدد الثالث من "صوت البترا"	موقع عمون	
.17	إعداد الترتيبات النهائية لإعادة التبادل الثقافي الأردني- السعودي الشهر المقبل	5	الدستور
.18	الرزاز: حان وقت الخروج من التلقين للتفكير الإبداعي الناقد في التعليم	5	الدستور
.19	العنف الجامعي.. لنقف جديًا أمام ما يحدث حماية لطلبتنا وجامعاتنا	9	الدستور
.20	اليرموك تفوز بالمركز الأول في مهرجان تكنولوجي للألمانية الأردنية	13	الدستور
.21	افتتاح مختبر المهارات السريرية في كلية الطب باليرموك	13	الدستور
.22	الوفيات		

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام

مدير العلاقات العامة والدولية

علاء الدين عربيات

إعداد رائد أبو يعقوب

صدور العدد الثالث من «صوت البترا»

عمان - الرأي - أصدر نادي جامعة البترا العدد الثالث من مجلة «صوت البترا»، تضمن مجموعة من أبرز أخبار الجامعة والأخبار الثقافية والاجتماعية وعددا من المقالات الأدبية والفكرية ومحطات مضيئة.

وقال رئيس نادي جامعة البترا الدكتور أحمد الخطيب في افتتاحية العدد إن صدور العدد الثالث من مجلة صوت البترا يترافق مع اكتمال الدورة الخامسة والعشرين من عمر جامعتنا التي حصدت العديد من الإنجازات المهمة ودعمت الإنجاز بإنجاز أكبر وأهم، حتى غدت درة متألقة على صدر هذا الوطن وأصبحت منارة حقيقة للعلم والثقافة ومقصدًا للعلماء والباحثين ومهوى لأفئدة العلماء وطالبي العلم».

وتضمن العدد لقاءً مع رئيس الجامعة الدكتور مروان المولا تحدث فيه عن أبرز إنجازات الجامعة التي تم تحقيقها لغاية نهاية الفصل الثاني من العام الجامعي ٢٠١٥-٢٠١٦، والذي قال فيه المولا إن الجامعة قد حصلت بكفاية واقتدار على شهادة ضمان الجودة وذلك من خلال سياسات الإدارة الرشيدة وبرامجها الأكاديمية المتميزة.

وحمل العدد قصديتين الأولى لعميد كلية الإعلام الدكتور تيسير أبو عرجة كتبها في ذكرى اليوبيل الفضي للجامعة والثانية بقلم رئيس المركز الصحي السابق في جامعة البترا الدكتور علي دودين كتبها في وداع الجامعة.

وتكونت هيئة التحرير من: الدكتور أحمد الخطيب مديرًا عاما والدكتور زهير الطاهات رئيسًا للتحرير وعضوية الدكتورة ميادة الحيالي والدكتور احمد حسين والمدرسة سماح الحنبلي وسكرتير التحرير سامي الأسمر وتدقيق لغوي الدكتور هارون ربابعة وإخراج وتصميم المدرسة سناء الأسعد وهيا بيراقدر.

غلاف الكتاب

.1

نادي جامعة البترا يصدر العدد الثالث من "صوت البترا"

التاريخ: مايو 13, 2017 | اترك تعليق | 34215 مشاهدة

هلا نيوز – عمان

أصدر نادي جامعة البترا العدد الثالث من مجلة "صوت البترا"، تضمن مجموعة من أبرز أخبار الجامعة والأخبار الثقافية والاجتماعية وعدد من المقالات الأدبية والفكرية ومحطات مضيئة.

وقال رئيس نادي جامعة البترا الدكتور أحمد الخطيب في افتتاحية العدد إن صدور العدد الثالث من مجلة صوت البترا يترافق مع اكتمال الدورة الخامسة والعشرين من عمر جامعتنا التي حصدت العديد من الإنجازات المهمة ودعمت الإنجاز بإنجاز أكبر وأهم، حتى غدت درة متألقة على صدر هذا الوطن وأصبحت منارة حقيقة للعلم والثقافة ومقصدًا للعلماء والباحثين ومهوى لأفئدة العلماء وطالبي العلم".

وتضمن العدد لقاءً مع رئيس الجامعة الدكتور مروان المولا تحدث فيه عن أبرز إنجازات الجامعة التي تم تحقيقها لغاية نهاية الفصل الثاني من العام الجامعي 2015-2016، والذي قال فيه المولا إن الجامعة قد حصلت بكفاية واقتدار على شهادة ضمان الجودة وذلك من خلال سياسات الإدارة الرشيدة وبرامجها الأكاديمية المتميزة.

وأضاف المولا أن الجامعة تركز "على البرامج الأكاديمية والعملية التعليمية التي هي الأساس"، مضيفًا أن الجامعة تتطلع إلى الانطلاق عالميًا من خلال البرامج الأكاديمية للكليات، وبعض الكليات جهزت نفسها للاعتماد الدولي الأمريكي، مثل كلية تكنولوجيا المعلومات، وكلية الصيدلة، وستوالي الكليات الأخرى أو التخصصات تبعًا الإعداد للحصول على الاعتمادات الدولية وهي كليات متميزة في إمكاناتها وأدائها ومنجزها البحثي.

كما تضمن العدد مجموعة من المقالات الأدبية والفكرية من بينها مقال "التخطيط والتكنولوجيا في العالم العربي" بقلم الدكتور حربي عريقات، كتب فيه أن "المطلوب لبناء قدرة عربية في مجالي العلم والتكنولوجيا يتمثل في الاعتراف بعدم وجود خطة علمية تكنولوجية عربية واضحة المعالم وتشكل جزءًا من الخطط التنموية"، مبينًا أنه تم اعداد أكثر من 150 خطة تنموية منذ السبعينات وحتى الآن.

وتحت عنوان "حرية التعبير واحترام الحياة الخاصة عبر الانترنت" كتب الدكتور شادي أبو حلو أن "إضفاء الشرعية الدولية والدستورية والقانونية على حق الفرد في حرية التعبير عبر الانترنت، خصوصا عندما يتعلق الأمر بالصحافة الإلكترونية، أصبح بشكل من وجهة نظر بعضهم تهديدًا لحق احترام الحياة الخاصة للأفراد عبر الانترنت، والذي يتمتع هو الآخر بذات الشرعية، وذلك بالنظر إلى عدد القضايا المنظورة أمام المحاكم الأوروبية والأميركية".

وكتب الدكتور تيسير مشارقة تحت عنوان "الفلم الوثائقي صناعة وفن" قائلا "نحتاج إلى خبراء في صناعة الأفلام الوثائقية ويظهر في صناعة الأفلام الوثائقية أن صناع الأفلام يخلطون ما بين الفيلم الوثائقي والريبورتاج، الدراية في الفروق بين الريبورتاج التلفزيوني والفيلم قليلة، لذلك تحدث عملية خلط بين الجنسين والغنين، الفرق الجوهري يكمن في الفكرة فحين لا يجوز تصميم تصور حول فلم وثائقي دون فكرة ومحاور لها وبحوث في المحاور ونص ومعالجة بصرية وسيناريو يمكن أن يكون الريبورتاج التلفزيوني دون الفكرة والمحاور والبحوث والنص والمعالجة".

بالإضافة إلى قصة قصيرة بقلم الدكتورة أماني سليمان بعنوان "توت عجين ونار"، نقتبس منها الفقرة التالية "كثيرون تجاوزوا ترددهم وحاولوا دفعه للإفصاح عما يخفيه في حياته وكشف ما يمنحه هيبة ورهبة، غير أنه يكتفي دوما بهز رأسه قائلا لا عليكم لا تكترثوا كثيرا بي".

وكتبت الدكتورة سناء الكبيسي تحت عنوان "دور الوالدين في تنمية تعلم الأطفال"، "في مسار تنمية تعلم الأطفال على الوالدين تجنب قولبة أطفالهما في قالب واحد ومراعاة خصوصية كل طفل والفروق الفردية بينهم، واستيعاب النمو الطبيعي لعملية تعلم أطفالهما وفقًا للمرحلة العمرية التي يمر بها كل طفل، مما سيحفز الطفل على مواصلة التعليم فضلا عن ضرورة توفير بيئة غنية وداعمة لهذا التعلم والتي ستوفر للطفل فرصًا أكثر تدعم هذه العملية".

وحمل العدد قصيدتين الأولى لعميد كلية الإعلام الدكتور تيسير أبو عرجة كتبها في ذكرى اليوبيل الفضي للجامعة قال في بعض أبياتها

هنا شعلة اليوبيل مزهوة بنا ونحن هنا بالعزم نمضي ونبحر

هنا الناس أهل رائعون ورفقة وجهدهم المشهود ينمو ويثمر

ومن يدخل البترا يقيم مطولاً وتصبح نعم الدار والكل خير

ومن غادروا بالأمس عادوا مجددا وقالوا جهارًا .. نادم من يغادر

وأما القصيدة الثانية فكانت بقلم رئيس المركز الصحي السابق في جامعة البترا الدكتور علي دودين كتبها في وداع الجامعة بعد تقاعده قال فيها

لما أتيتك بترا وقد أتيتك كهلا

أتيت حين غروب فكنت فجرا مطلا

أعدت في زمانًا ظننته قد تولى

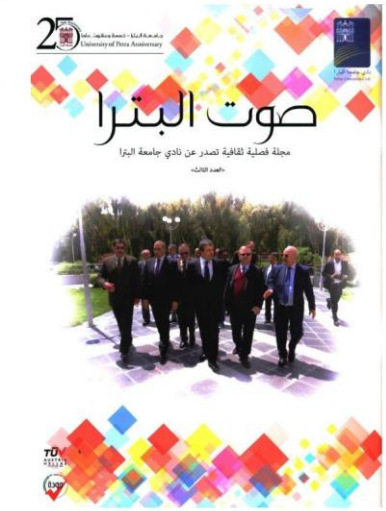
أعدت عهد الشباب وكنت أهلا وسهلا.

وتكونت هيئة التحرير من الدكتور أحمد الخطيب مديرًا عاما والدكتور زهير الطاهات رئيسًا للتحرير وعضوية الدكتورة ميادة الحيالي والدكتور احمد حسين والمدرسة سماح الحنبلي وسكرتير التحرير سامي الأسمر وتدقيق لغوي الدكتور هارون ربابعة وإخراج وتصميم المدرسة سناء الأسعد وهيا بيرقدر.

جامعات

نادي جامعة البترا يصدر العدد الثالث من "صوت البترا"

تم إنشاءه بتاريخ الجمعة, 12 أيار 2017 08:51



عروبة الإخباري - أصدر نادي جامعة البترا العدد الثالث من مجلة "صوت البترا"، تضمن مجموعة من أبرز أخبار الجامعة والأخبار الثقافية والاجتماعية وعدد من المقالات الأدبية والفكرية ومحطات مضيئة.

وقال رئيس نادي جامعة البترا الدكتور أحمد الخطيب في افتتاحية العدد إن صدور العدد الثالث من مجلة صوت البترا يتزامن مع اكتمال الدورة الخامسة والعشرين من صبر جامعتنا التي حصدت العديد من الإنجازات المهمة ودحمت الإنجاز بالإنجاز أكبر وأهم، حتى غدت درة متألقة على صدر هذا الوطن وأصبحت مدارة حقيقة للعلم والثقافة ومقصداً للعلماء والباحثين ومهوى لأفئدة العلماء وطالبي العلم".

وتضمن العدد لقاءً مع رئيس الجامعة الدكتور مروان الموالا تحدث فيه عن أبرز إنجازات الجامعة التي تم تحقيقها لغاية نهاية الفصل الثاني من العام الجامعي 2015-2016، والذي قال فيه الموالا إن الجامعة قد حصلت بكفاية واقتدار على شهادة ضمان الجودة وذلك من خلال سياسات الإدارة الرشيدة وبرامجها الأكاديمية المتميزة.

وأضاف الموالا أن الجامعة تركز "على البرامج الأكاديمية والعملية التعليمية التي هي الأساس"، مضيفًا أن الجامعة تتطلع إلى الانطلاق عالميًا من خلال البرامج الأكاديمية للكليات، وبعض الكليات جهزت نفسها للاعتماد الدولي الأمريكي، مثل كلية تكنولوجيا المعلومات، وكلية الصيدلة، وستوالي الكليات الأخرى أو التخصصات تبعًا لإعداد للحصول على الاعتمادات الدولية وهي كليات متميزة في إمكاناتها وأدائها ومنجزها البحثي.

كما تضمن العدد مجموعة من المقالات الأدبية والفكرية من بينها مقال "التخطيط والتكنولوجيا في العالم العربي" بقلم الدكتور حربي عريقات، كتب فيه أن "المطلوب لبناء قدرة عربية في مجالي العلم والتكنولوجيا يتمثل في الاعتراف بعدم وجود خطة علمية تكنولوجية عربية واضحة المعالم وتشكل جزءًا من الخطط التنموية"، مبينًا أنه تم اعداد أكثر من 150 خطة تنموية منذ الستينات وحتى الآن.

وتحت عنوان "حرية التعبير واحترام الحياة الخاصة عبر الانترنت" كتب الدكتور شادي أبو حلو أن "إضفاء الشرعية الدولية والدستورية والقانونية على حق الفرد في حرية التعبير عبر الانترنت، خصوصا عندما يتعلق الأمر بالصحافة الإلكترونية، أصبح يشكل من وجهة نظر بعضهم تهديدًا لحق احترام الحياة الخاصة للأفراد عبر الانترنت، والذي يتمتع هو الآخر بذات الشرعية، وذلك بالنظر إلى عدد القضايا المنظورة أمام المحاكم الأوروبية والأميركية".

وكتب الدكتور تيسير مشارقة تحت عنوان "القلم الوثائقي صناعة وفن" قائلا "احتاج إلى خبراء في صناعة الأفلام الوثائقية ويظهر في صناعة الأفلام الوثائقية أن صناع الأفلام يخلطون ما بين الفيلم الوثائقي والريبورتاج، الدراية في الفروق بين الريبورتاج التلفزيوني والفيلم قليلة، لذلك تحدث عملية خلط بين الجنسين والفنين، الفرق الجوهري يكمن في الفكرة فحين لا يجوز تصميم تصور حول فلم وثائقي دون فكرة ومحاور لها وبحوث في المحاور ونص ومعالجة بصرية وسيناريو يمكن أن يكون الريبورتاج التلفزيوني دون الفكرة والمحاور والبحوث والنص والمعالجة".

بالإضافة إلى قصة قصيرة بقلم الدكتورة أماني سليمان بعنوان "توت عجين ونار"، نقتبس منها الفقرة التالية "كثيرون تجاوزوا ترددهم وحاولوا دفعه للإفصاح عما يخفيه في حياته وكشف ما يمنحه هيبة ورهبة، غير أنه يكتفي دوما بهز رأسه قائلا لا عليكم لا تكترثوا كثيرا بي".

وكتبت الدكتورة سناء الكبيسي تحت عنوان "دور الوالدين في تنمية تعلم الأطفال"، "في مسار تنمية تعلم الأطفال على الوالدين تجنب قولبة أطفالهما في قالب واحد ومراعاة خصوصية كل طفل والفروق الفردية بينهم، واستيعاب النمو الطبيعي لعملية تعلم أطفالهما وفقًا للمرحلة العمرية التي يمر بها كل طفل، مما سيحفز الطفل على مواصلة التعليم فضلا عن ضرورة توفير بيئة غنية وداعمة لهذا التعلم والتي ستوفر للطفل فرصا أكثر تدعم هذه العملية".

وحمل العدد قصيدتين الأولى لعميد كلية الإعلام الدكتور تيسير أبو عرجة كتبها في ذكرى اليوبيل الفضي للجامعة قال في بعض أبياتها

هنا شعلة اليوبيل مزهوة بنا ونحن هنا بالعزم نمضي وننجر
هنا الدنس أهل رانعون ورفلة وجهدهم المشهود ينمو ويثمر
ومن يدخل البترا يقيم مطولاً وتصبح نعم الدار والكل خير
ومن غادروا بالأمس عادوا مجندا وقالوا جهارًا .. نادم من يغادر

وأما القصيدة الثانية فكانت بقلم رئيس المركز الصحي السابق في جامعة البترا الدكتور علي دودين كتبها في وداع الجامعة بعد تقاعده قال فيها

لما أتيتك بترا وقد أتيتك كهلا
أتيت حين غروب فكنت فجرا مطلا
أعدت في زمانًا طلتنه قد تولى
أعدت عهد الشباب وكنت أهلا وسهلا.

وتكونت هيئة التحرير من الدكتور أحمد الخطيب مديرًا عاما والدكتور زهير الطاهات رئيسًا للتحرير وعضوية الدكتورة ميادة الحيالي والدكتور احمد حسين والمدرسة سماح الحنيطي وسكرتير التحرير سامي الأسمر وتدقيق لغوي الدكتور هارون ربابعة وإخراج وتصميم المدرسة سناء الأسعد وهيا بيراقدر.

.3

نادي جامعة البترا يصدر العدد الثالث من "صوت البترا"

كرمالكم الإخبارية

أصدر نادي جامعة البترا العدد الثالث من مجلة "صوت البترا"، تضمن مجموعة من أبرز أخبار الجامعة والأخبار الثقافية والاجتماعية وعدد من المقالات الأدبية والفكرية ومحطات مضيئة.

وقال رئيس نادي جامعة البترا الدكتور أحمد الخطيب في افتتاحية العدد إن صدور العدد الثالث من مجلة صوت البترا يترافق مع اكتمال الدورة الخامسة والعشرين من عمر جامعتنا التي حصدت العديد من الإنجازات المهمة ودعمت الإنجاز بإنجاز أكبر وأهم، حتى غدت درة متألقة على صدر هذا الوطن وأصبحت منارة حقيقية للعلم والثقافة ومقصدًا للعلماء والباحثين ومهوى لأفئدة العلماء وطالبي العلم".

وتضمن العدد لقاءً مع رئيس الجامعة الدكتور مروان المولا تحدث فيه عن أبرز إنجازات الجامعة التي تم تحقيقها لغاية نهاية الفصل الثاني من العام الجامعي 2015-2016، والذي قال فيه المولا إن الجامعة قد حصلت بكفاية واقتدار على شهادة ضمان الجودة وذلك من خلال سياسات الإدارة الرشيدة وبرامجها الأكاديمية المتميزة.

وأضاف المولا أن الجامعة تركز "على البرامج الأكاديمية والعملية التعليمية التي هي الأساس"، مضيفًا أن الجامعة تتطلع إلى الانطلاق عالميًا من خلال البرامج الأكاديمية للكليات، وبعض الكليات جهزت نفسها للاعتماد الدولي الأمريكي، مثل كلية تكنولوجيا المعلومات، وكلية الصيدلة، وستوالي الكليات الأخرى أو التخصصات تبعًا لإعداد للحصول على الاعتمادات الدولية وهي كليات متميزة في إمكاناتها وأدائها ومنجزها البحثي.

كما تضمن العدد مجموعة من المقالات الأدبية والفكرية من بينها مقال "التخطيط والتكنولوجيا في العالم العربي" بقلم الدكتور حربي عريقات، كتب فيه أن "المطلوب لبناء قدرة عربية في مجالي العلم والتكنولوجيا يتمثل في الاعتراف بحدم وجود خطة علمية تكنولوجية عربية واضحة المعالم وتشكل جزءا من الخطط التنموية"، مبينًا أنه تم اعداد اكثر من 150 خطة تنموية منذ الستينات وحتى الآن.

وتحت عنوان "حرية التعبير واحترام الحياة الخاصة عبر الانترنت" كتب الدكتور شادي أبو حلو أن "إضفاء الشرعية الدولية والدستورية والقانونية على حق الفرد في حرية التعبير عبر الانترنت، خصوصا عندما يتعلق الأمر بالصحافة الإلكترونية، أصبح يشكل من وجهة نظر بعضهم تهديدا لحق احترام الحياة الخاصة للأفراد عبر الانترنت، والذي يتمتع هو الآخر بذات الشرعية، وذلك بالنظر إلى عدد القضايا المنظورة أمام المحاكم الأوروبية والأميركية".

وكتب الدكتور تيسير مشارقة تحت عنوان "الفلم الوثائقي صناعة وفن" قائلا "نحتاج إلى خبراء في صناعة الأفلام الوثائقية ويظهر في صناعة الأفلام الوثائقية أن صناع الأفلام يخلطون ما بين الفيلم الوثائقي والريبورتاج، الدراية في الفروق بين الريبورتاج التلفزيوني والفيلم قليلة، لذلك تحدث عملية خلط بين الجنسين والفنين، الفرق الجوهري يكمن في الفكرة نحن لا يجوز تصميم تصور حول فلم وثائقي دون فكرة ومحاور لها وبحوث في المحاور ونص ومعالجة بصرية وسيناريو يمكن أن يكون الريبورتاج التلفزيوني دون الفكرة والمحاور والبحوث والنص والمعالجة".

بالإضافة إلى قصة قصيرة بقلم الدكتورة أماني سليمان بعنوان "توت عجين ونار"، نقتبس منها الفقرة التالية "كثيرون تجاوزوا ترددهم وحاولوا دفعه للإفصاح عما يخفيه في حياته وكشف ما يمنحه هيبة ورهبة، غير أنه يكتفي دوما بهز رأسه قائلا لا عليكم لا تكترثوا كثيرا بي".

وكتبت الدكتورة سناء الكبيسي تحت عنوان "دور الوالدين في تنمية تعلم الأطفال"، "في مسار تنمية تعلم الأطفال على الوالدين تجنب قولبة أطفالهما في قالب واحد ومراعاة خصوصية كل طفل والفروق الفردية بينهم، واستيعاب النمو الطبيعي لعملية تعلم أطفالهما وفقًا للمرحلة العمرية التي يمر بها كل طفل، مما سيحفز الطفل على مواصلة التعليم فضلا عن ضرورة توفير بيئة غنية وداعمة لهذا التعلم والتي ستوفر للطفل فرصًا أكثر تدعم هذه العملية".

وحمل العدد قصيدتين الأولى لعميد كلية الإعلام الدكتور تيسير أبو عرجة كتبها في ذكرى اليوبيل الفضي للجامعة قال في بعض أبياتها

هنا شعلة اليوبيل مزهوة بنا ونحن هنا بالعزم نمضي ونبحر

هنا الناس أهل رانحون ورفقة وجهدهم المشهود ينمو ويثمر

ومن يدخل البترا يقيم مطولاً وتصبح نعم الدار والكل خير

ومن غادروا بالأمس عادوا مجددا وقالوا جهارًا .. نادم من يغادر

وأما القصيدة الثانية فكتبت بقلم رئيس المركز الصحي السابق في جامعة البترا الدكتور علي دودين كتبها في وداع الجامعة بعد تقاعده قال فيها

لما أتيتك بترا وقد أتيتك كهلا

أتيت حين غروب فكنت فجرا معطلا

أعدت في زمنًا طلنته قد تولى

أعدت عهد الشباب وكنت أهلا وسهلا.

وتكونت هيئة التحرير من الدكتور أحمد الخطيب مديرًا عاما والدكتور زهير الطاهات رئيسًا للتحرير وعضوية الدكتورة ميادة الحيالي والدكتور احمد حسين والمدرسة سماح الحنيطي وسكرتير التحرير سامي الأسمر وتدقيق لغوي الدكتور هارون ربابعة وإخراج وتصميم المدرسة سناء الأسعد وهيا بيراقدر.

نادي جامعة البترا يصدر العدد الثالث من "صوت البترا

"

:قلعة عجلون:أصدر نادي جامعة البترا العدد الثالث من مجلة "صوت البترا"، تضمن مجموعة من أبرز أخبار الجامعة والأخبار الثقافية والاجتماعية وعدد من المقالات الأدبية والفكرية ومحطات مضيئة.

وقال رئيس نادي جامعة البترا الدكتور أحمد الخطيب في افتتاحية العدد إن صدور العدد الثالث من مجلة صوت البترا يترافق مع اكتمال الدورة الخامسة والعشرين من عمر جامعتنا التي حصدت العديد من الإنجازات المهمة ودعمت الإنجاز بإنجاز أكبر وأهم، حتى غدت درة متألقة على صدر هذا الوطن وأصبحت منارة حقيقة للعلم والثقافة وملمحاً للعلماء والباحثين ومهوى لأفئدة العلماء وطلابي العلم".

وتضمن العدد لقاءً مع رئيس الجامعة الدكتور مروان الموالا تحدث فيه عن أبرز إنجازات الجامعة التي تم تحقيقها لغاية نهاية الفصل الثاني من العام الجامعي 2015-2016، والذي قال فيه الموالا إن الجامعة قد حصلت بكفاية واقتدار على شهادة ضمان الجودة وذلك من خلال سياسات الإدارة الرشيدة وبرامجها الأكاديمية المتميزة.

وأضاف الموالا أن الجامعة تركز "على البرامج الأكاديمية والعملية التعليمية التي هي الأساس"، مضيفًا أن الجامعة تتطلع إلى الانطلاق عالميًا من خلال البرامج الأكاديمية للكليات، وبعض الكليات جهزت نفسها للاعتماد الدولي الأمريكي، مثل كلية تكنولوجيا المعلومات، وكلية الصيدلة، وستوالي الكليات الأخرى أو التخصصات تبغا الإعداد للحصول على الاعتمادات الدولية وهي كليات متميزة في إمكاناتها وأدائها ومنجزها البحثي.

كما تضمن العدد مجموعة من المقالات الأدبية والفكرية من بينها مقال "التخطيط والتكنولوجيا في العالم العربي" بقلم الدكتور حربي عريقات، كتب فيه أن "المطلوب لبناء قدرة عربية في مجالي العلم والتكنولوجيا يتمثل في الاعتراف بعدم وجود خطة علمية تكنولوجية عربية واضحة المعالم وتشكل جزءًا من الخطط التنموية"، مبيناً أنه تم اعداد أكثر من 150 خطة تنموية منذ السنينات وحتى الآن.

وتحت عنوان "حرية التعبير واحترام الحياة الخاصة عبر الانترنت" كتب الدكتور شادي أبو حلو أن "إضفاء الشرعية الدولية والدستورية والقانونية على حق الفرد في حرية التعبير عبر الانترنت، خصوصا عندما يتعلق الأمر بالصحافة الإلكترونية، أصبح يشكل من وجهة نظر بعضهم تهديداً لحق احترام الحياة الخاصة للأفراد عبر الانترنت، والذي يتمتع هو الآخر بذات الشرعية، وذلك بالنظر إلى عدد القضايا المنظور أمام المحاكم الأوروبية والأميركية".

وكتب الدكتور نيسير مشارقة تحت عنوان "الفيلم الوثائقي صناعة وفن" قائلا "تحتاج إلى خبراء في صناعة الأفلام الوثائقية ويظهر في صناعة الأفلام الوثائقية أن صناع الأفلام يخلطون ما بين الفيلم الوثائقي والريبورتاج، الدراية في الفروق بين الريبورتاج التلفزيوني والفيلم قليلة، لذلك تحدث عملية خلط بين الجنسين والفنين، الفرق الجوهري يكمن في الفكرة فحين لا يجوز تصميم تصور حول فلم وثائقي دون فكرة ومحاور لها وبحوث في المحاور ونص ومعالجة بصرية وسيناريو يمكن أن يكون الريبورتاج التلفزيوني دون الفكرة والمحاور والبحوث والنص والمعالجة".

بالإضافة إلى قصة قصيرة بقلم الدكتورة أماني سليمان بعنوان "توت عجين ونار"، نقتبس منها الفقرة التالية "كثيرون تجاوزوا ترددهم وحاولوا دفعه للإفصاح عما يخفيه في حياته وكشف ما يمنحه هيبة ورهبة، غير أنه يكتفي دوما بهز رأسه قائلا لا عليكم لا تكترثوا كثيرا بي"

وكتبت الدكتورة سناء الكبيسي تحت عنوان "دور الوالدين في تنمية تعلم الأطفال"، "في مسار تنمية تعلم الأطفال على الوالدين تجنب قولبة أطفالهما في قالب واحد ومراعاة خصوصية كل طفل والفروق الفردية بينهم، واستيعاب النمو الطبيعي لعملية تعلم أطفالهما وفقًا للمرحلة العمرية التي يمر بها كل طفل، مما سيحفز الطفل على مواصلة التعليم فضلا عن ضرورة توفير بيئة غنية وداعمة لهذا التعلم والتي ستوفر للطفل فرصًا أكثر تدعم هذه العملية".

وحمل العدد قصيدتين الأولى لعميد كلية الإعلام الدكتور نيسير أبو عرجة كتبها في ذكرى اليوبيل الفضي للجامعة قال في بعض أبياتها

هنا شعلة اليوبيل مزهوة بنا ونحن هنا بالعزم نمضي ونبحر

هنا الناس أهل راتعون ورفقة وجهدهم المشهود ينمو ويثمر

ومن يدخل البترا يقيم مطولاً وتصبح نعم الدار والكل خير

ومن غادروا بالأمس عادوا مجددا وقالوا جهارًا .. نادم من يغادر

وأما القصيدة الثانية فكانت بقلم رئيس المركز الصحي السابق في جامعة البترا الدكتور علي دودين كتبها في وداع الجامعة بعد تقاعده قال فيه

لما أتيتك بترا وقد أتيتك كهلا

أتيت حين غروب فكنت فجرا مطلا

أعدت في زمنًا ظننته قد تولى

أعدت عهد الشباب وكنت أهلا وسهلا.

وتكونت هيئة التحرير من الدكتور أحمد الخطيب مديرًا عاما والدكتور زهير الطاهات رئيسًا للتحرير وعضوية الدكتورة ميادة الحيالي والدكتور احمد حسين والمدرسة سماح الحنبلي وسكرتير التحرير سامي الأسمر وتدقيق لغوي الدكتور هارون ربابعة وإخراج وتصميم المدرسة سناء الأسعد وهيا بيرالقدر.

Tweet | 0 | G+1 | Share | العجيني 1 | Share

التاريخ : 2017-05-13
الوقت : 12:40am

نادي جامعة البترا يصدر العدد الثالث من "صوت البترا"

الشعب نيوز -

أصدر نادي جامعة البترا العدد الثالث من مجلة "صوت البترا"، تضمن مجموعة من أبرز أخبار الجامعة والأخبار الثقافية والاجتماعية وعدد من المقالات الأدبية والفكرية ومحطات مضيئة.

وقال رئيس نادي جامعة البترا الدكتور أحمد الخطيب في افتتاحية العدد إن صدور العدد الثالث من مجلة صوت البترا يترافق مع اكتمال الدورة الخامسة والعشرين من عمر جامعتنا التي حصدت العديد من الإنجازات المهمة ودعمت الإنجاز بإنجاز أكبر وأهم، حتى غدت درة متألقة على صدر هذا الوطن وأصبحت منارة حقيقة للعلم والثقافة ومقصدًا للعلماء والباحثين ومهوى لأفئدة العلماء وطالبي العلم".

وتضمن العدد لقاءً مع رئيس الجامعة الدكتور مروان المولا تحدث فيه عن أبرز إنجازات الجامعة التي تم تحقيقها لغاية نهاية الفصل الثاني من العام الجامعي 2015-2016، والذي قال فيه المولا إن الجامعة قد حصلت بكفاية واقتدار على شهادة ضمان الجودة وذلك من خلال سياسات الإدارة الرشيدة وبرامجها الأكاديمية المتميزة.

وأضاف المولا أن الجامعة تركز "على البرامج الأكاديمية والعملية التعليمية التي هي الأساس"، مضيفًا أن الجامعة تتطلع إلى الانطلاق عالميًا من خلال البرامج الأكاديمية للكليات، وبعض الكليات جهزت نفسها للاعتماد الدولي الأمريكي، مثل كلية تكنولوجيا المعلومات، وكلية الصيدلة، وستوالي الكليات الأخرى أو التخصصات تبعًا الإعداد للحصول على الاعتمادات الدولية وهي كليات متميزة في إمكاناتها وأدائها ومنجزها البحثي.

كما تضمن العدد مجموعة من المقالات الأدبية والفكرية من بينها مقال "التخطيط والتكنولوجيا في العالم العربي" بقلم الدكتور حربي عريقات، كتب فيه أن "المطلوب لبناء قدرة عربية في مجالي العلم والتكنولوجيا يتمثل في الاعتراف بعدم وجود خطة علمية تكنولوجية عربية واضحة المعالم وتشكل جزءًا من الخطط التنموية"، مبينًا أنه تم اعداد أكثر من 150 خطة تنموية منذ الستينيات وحتى الآن.

وتحت عنوان "حرية التعبير واحترام الحياة الخاصة عبر الانترنت" كتب الدكتور شادي أبو حلو أن "إضفاء الشرعية الدولية والدستورية والقانونية على حق الفرد في حرية التعبير عبر الانترنت، خصوصا عندما يتعلق الأمر بالصحافة الإلكترونية، أصبح يشكل من وجهة نظر بعضهم تهديدًا لحق احترام الحياة الخاصة للأفراد عبر الانترنت، والذي يتمتع هو الآخر بذات الشرعية، وذلك بالنظر إلى عدد القضايا المنظورة أمام المحاكم الأوروبية والأميركية".

وكتب الدكتور نيسير مشارقة تحت عنوان "الفلم الوثائقي صناعة وفن" قائلا "نحتاج إلى خبراء في صناعة الأفلام الوثائقية ويظهر في صناعة الأفلام الوثائقية أن صناع الأفلام يخلطون ما بين الفيلم الوثائقي والريبورتاج، الدراية في الفروق بين الريبورتاج التلفزيوني والفيلم قليلة، لذلك تحدث عملية خلط بين الجنسين والفنين، الفرق الجوهري يكمن في الفكرة فحين لا يجوز تصميم تصور حول فلم وثائقي دون فكرة ومحاور لها وبحوث في المحاور ونص ومعالجة بصرية وسيناريو يمكن أن يكون الريبورتاج التلفزيوني دون الفكرة والمحاور والبحوث والنص والمعالجة".

بالإضافة إلى قصة قصيرة بقلم الدكتورة أماني سليمان بعنوان "توت عجين ونار"، نقتبس منها الفقرة التالية "كثيرون تجاوزوا ترددهم وحاولوا دفعه للإفصاح عما يخفيه في حياته وكشف ما يمنحه هيبة ورهبة، غير أنه يكتفي دوما بهز رأسه قائلا لا عليكم لا تكترثوا كثيرا بي".

وكتبت الدكتورة سناء الكبيسي تحت عنوان "دور الوالدين في تنمية تعلم الأطفال"، "في مسار تنمية تعلم الأطفال على الوالدين تجنب قولبة أطفالهما في قالب واحد ومراعاة خصوصية كل طفل والفروق الفردية بينهم، واستيعاب النمو الطبيعي لعملية تعلم أطفالهما وفقًا للمرحلة العمرية التي يمر بها كل طفل، مما سيحفز الطفل على مواصلة التعليم فضلا عن ضرورة توفير بيئة غنية وداعمة لهذا التعلم والتي ستوفر للطفل فرصًا أكثر تدعم هذه العملية".

وحمل العدد قصيدتين الأولى لعميد كلية الإعلام الدكتور نيسير أبو عرجة كتبها في ذكرى اليوبيل الفضي للجامعة قال في بعض أبياتها

هنا شعلة اليوبيل مزهوة بنا ونحن هنا بالعزم نمضي ونبحر
هنا الناس أهل راعون ورفقة وجهدهم المشهود ينمو ويثمر
ومن يدخل البترا بقيم مطولاً وتصبح نعم الدار والكل خير
ومن غادروا بالأمس عادوا مجددا وقالوا جهازًا .. نادم من يغادر

وأما القصيدة الثانية فكانت بقلم رئيس المركز الصحي السابق في جامعة البترا الدكتور علي دودين كتبها في وداع الجامعة بعد تقاعده قال فيها

لما أتيتك بترا وقد أتيتك كهلا
أتيت حين غروب فكنت فجرا مطلا
أعدت في زمانًا ظننته قد تولى
أعدت عهد الشباب وكنت أهلا وسهلا.

وتكونت هيئة التحرير من الدكتور أحمد الخطيب مديرًا عاما والدكتور زهير الطاهات رئيسًا للتحرير وعضوية الدكتورة مبادة الحيالي والدكتور أحمد حسين والمدرسة سماح الحبيلي وسكرتير التحرير سامي الأسمر وتدقيق لغوي الدكتور هارون رنابعة وإخراج وتصميم المدرسة سناء الأسعد وهيا بيرافدر.

نادي جامعة البترا يصدر العدد الثالث من 'صوت البترا'

رؤيا نيوز / 11 أيار 2017

المقالة السابقة
محمود القراعسة يهنئ نادر خلف الحمد بحصوله على شهادة

المقالة التالية
الدكتور عبد الحفيظ كاسب الشخاشيه في ذمة الله

TOOLS
طباعة
البريد الإلكتروني...
حجم الخط
MEDIUM
DEFAULT
عرض القوائم

رؤيا نيوز-أصدر نادي جامعة البترا العدد الثالث من مجلة "صوت البترا"،تضمن مجموعة من أبرز أخبار الجامعة والأخبار الثقافية والاجتماعية وعدد من المقالات الأدبية والفكرية ومخدمات مفيلة

وقال رئيس نادي جامعة البترا الدكتور أحمد الخطيب في افتتاحية العدد إن صدور العدد الثالث مجلة صوت البترا يتزامن مع اكتمال الدورة الخامسة والعشرين من عمر جامعتنا التي حصدت الا من الإنجازات المعظمة وجمعت الإنجاز بإنجاز أكبر وأهم، حتى غدت درة متألقة على صدر هذا الوط وأصبحت منارة حقيقة للعلم والثقافة ومقصدًا للعلماء والباحثين ومهوى لأفئدة العلماء وطلا العلم".

وتضمن العدد لقاء مع رئيس الجامعة الدكتور مروان المواة تحدث فيه عن أبرز إنجازات الجامعة ا تم تحقيقها لغاية نهاية الفصل الثاني من العام الجامعي 2015-2016، والذي قال فيه المواة إ الجامعة قد حصلت بكفاية واقتدار على شهادة ضمان الجودة وذلك من خلال سياسات الإدارة الرشيدة وبرامجها الأكاديمية المتميزة.

وأضاف المواة أن الجامعة تركز "على البرامج الأكاديمية والعملية التعليمية التي هي الأساس"، مضيفا أن الجامعة تتطلع إلى الانطلاق عالميا من خلال البرامج الأكاديمية للكليات، وبعض الكل جهزت نفسها للاعتماد الدولي الأمريكي، مثل كلية تكنولوجيا المعلومات، وكلية الصيدلة، وستتوالى الكليات الأخرى أو التخصصات تبعًا لإعداد للحصول على الاعتمادات الدولية وهي كليا متميزة في إمكانياتها وأدائها ومنجزها البحثي.

كما تضمن العدد مجموعة من المقالات الأدبية والفكرية من بينها مقال "التخطيط والتكنولوجيا في العالم العربي" بقلم الدكتور حربي عربيات، كتب فيه أن "المطلوب ليناء قدرة عربية في مج العلم والتكنولوجيا يتمثل في الاعتراف بعدم وجود خطة علمية تكنولوجية عربية واضحة المعال وتشكل جزءا من الخطط التنموية"، مبينًا أنه تم اعداد أكثر من 150 خطة تنموية منذ الستينات وحتى الآن

ولتحت عنوان "حرية التعبير واحترام الحياة الخاصة عبر الانترنت" كتب الدكتور شادي أبو حلو أن "إعفاء الشرعية الدولية والدستورية والقانونية على حق الفرد في حرية التعبير عبر الانترنت، خصوصا عندما يتعلق الأمر بالصحافة الإلكترونية، أصبح يشكل من وجهة نظر بعضهم تهديدًا لـ احترام الحياة الخاصة للأفراد عبر الانترنت، والذي يتمتع هو الآخر بذات الشرعية، وذلك بالنظر إلو عدد القضايا المنظورة أمام المحاكم الأوروبية والأمريكية".

وكتب الدكتور تيسير مشارقة تحت عنوان "الفلم الوثائقي صناعة ومن" قائلا "نحتاج إلى خبراء ف صناعة الأفلام الوثائقية ويظهر في صناعة الأفلام الوثائقية أن صناع الأفلام يخلطون ما بين الفيلم الوثائقي والريبورتاج، الدراية في الفروق بين الريبورتاج التلفزيوني والفيلم قليلة، لذلك تحدث عملية خلط بين الجنسين والفنين، الفرق الجوهري يكمن في الفكرة فحين لا يجوز تصوير حول فلم وثائقي دون فكرة ومحاور لها وبحوث في المحاور ونص ومعالجة بصرية وسيناريو يمكن أن يكون الريبورتاج التلفزيوني دون الفكرة والمحاور والبحوث والنص والمعالجة".

بالإضافة إلى قصة قصيرة بقلم الدكتورة أماني سليمان بعنوان "توت عجين وتار"، تقتبس منها الفقرة التالية "كثيرون تجاوزوا تردهم وحاولوا دفعه للإفصاح عما يخبيه في حياله وكشف ما يمنده هيبة ورهبة، غير أنه يكتفي دوما بهز رأسه قائلا لا عليكم لا تكثرلوا كثيرا بي".

وكتبت الدكتورة سناء الكيسي تحت عنوان "دور الوالدين في تنمية تعلم الأطفال"، "في مسار تنمية تعلم الأطفال على الوالدين تجنب قولبة أطفالهما في قالب واحد ومراعاة خصوصية كل طفل والفروق الفردية بينهم، واستيعاب النمو الطبيعي لعملية تعلم أطفالهما وفهما للمرحلة العمرية التي يمر بها كل طفل، مما سيدفع الطفل على مواصلة التعليم فضلا عن ضرورة توفير بيئة غنية وداعمة لهذا التعلم والتي ستوفر للطفل فرصًا أكثر تدعم هذه العملية".

وحمل العدد قصيدتين الأولى لعميد كلية الإعلام الدكتور تيسير أبو عرجة كتبها في ذكرى اليو الفضي للجامعة قال في بعض أبياتها

هنا شعلة اليوبيل مرهوة بنا ونحن هنا بالعزم نمضي ونبحر
هنا الناس أهل بالعون ورفقة وجهدهم المشهود ينمو ويثمر
ومن يدخل البترا يقيم مطولا وتصبح نعم الدار والكل خير
ومن غادروا بالأمس عادوا مجددا وقالوا جهارا .. لندم من يغادر

وأما القصيدة الثانية فكانت بقلم رئيس المركز الصحي السابق في جامعة البترا الدكتور علي دودين كتبها في وداع الجامعة بعد تقاعده قال فيها

لما أتيتك بترا وقد أتيتك كهلا
أتيت حين غروب فكنت فجرا مطلا
أعدت في زمانًا طفلته قد تولى
أعدت عهد الشباب وكنت أهلا وسهلا

وتكونت هيئة التحرير من الدكتور أحمد الخطيب مديرًا عامًا والدكتور زهير الطاهات رئيسًا للتحرير وعضوية الدكتورة ميادة الحيالي والدكتور أحمد حسين والمدرسة سماح الخليلي وسكرتير التحر سامي الأسمر وتدقيق لغوي الدكتور هارون بابطة وإخراج وتصميم المدرسة سناء الأسعد وهو ببرافدز

0 تعليق 11 أيار 2017

Share Like 1 Share غرّد Share مشاركة 0

عكاظ :

أصدر نادي جامعة البترا العدد الثالث من مجلة "صوت البترا"، تضمن مجموعة من أبرز أخبار الجامعة والأخبار الثقافية والاجتماعية وعدد من المقالات الأدبية والفكرية ومحطات مضيئة.

وقال رئيس نادي جامعة البترا الدكتور أحمد الخطيب في افتتاحية العدد إن صدور العدد الثالث من مجلة صوت البترا يترافق مع اكتمال الدورة الخامسة والعشرين من عمر جامعتنا التي حصدت العديد من الإنجازات المهمة ودعمت الإنجاز بإنجاز أكبر وأهم، حتى غدت درة متألقة على صدر هذا الوطن وأصبحت منارة حقيقة للعلم والثقافة ومقصدًا للعلماء والباحثين ومهوى لأفئدة العلماء وطالبي العلم".

وتضمن العدد لقاءً مع رئيس الجامعة الدكتور مروان المولا تحدث فيه عن أبرز إنجازات الجامعة التي تم تحقيقها لغاية نهاية الفصل الثاني من العام الجامعي 2015-2016، والذي قال فيه المولا إن الجامعة قد حصلت بكفاية واقتدار على شهادة ضمان الجودة وذلك من خلال سياسات الإدارة الرشيدة وبرامجها الأكاديمية المتميزة.

وأضاف المولا أن الجامعة تركز "على البرامج الأكاديمية والعملية التعليمية التي هي الأساس"، مضيفًا أن الجامعة تتطلع إلى الانطلاق عالميًا من خلال البرامج الأكاديمية للكليات، وبعض الكليات جهزت نفسها للاعتماد الدولي الأمريكي، مثل كلية تكنولوجيا المعلومات، وكلية الصيدلة، وستوالي الكليات الأخرى أو التخصصات تبغا الإعداد للحصول على الاعتمادات الدولية وهي كليات متميزة في إمكاناتها وأدائها ومنجزها البحثي.

كما تضمن العدد مجموعة من المقالات الأدبية والفكرية من بينها مقال "التخطيط والتكنولوجيا في العالم العربي" بقلم الدكتور حربي عريقات، كتب فيه أن "المطلوب لبناء قدرة عربية في مجالي العلم والتكنولوجيا يتمثل في الاعتراف بعدم وجود خطة علمية تكنولوجية عربية واضحة المعالم وتشكل جزءًا من الخطط التنموية"، مبينًا أنه تم اعداد أكثر من 150 خطة تنموية منذ الستينات وحتى الآن.

وتحت عنوان "حرية التعبير واحترام الحياة الخاصة عبر الانترنت" كتب الدكتور شادي أبو حلو أن "إضفاء الشرعية الدولية والدستورية والقانونية على حق الفرد في حرية التعبير عبر الانترنت، خصوصا عندما يتعلق الأمر بالصحافة الإلكترونية، أصبح يشكل من وجهة نظر بعضهم تهديدًا لحق احترام الحياة الخاصة للأفراد عبر الانترنت، والذي يتمتع هو الآخر بذات الشرعية، وذلك بالنظر إلى عدد القضايا المنظورة أمام المحاكم الأوروبية والأميركية".

وكتب الدكتور تيسير مشارقة تحت عنوان "الفلم الوثائقي صناعة وفن" قائلا "نحتاج إلى خبراء في صناعة الأفلام الوثائقية ويظهر في صناعة الأفلام الوثائقية أن صناع الأفلام يخلطون ما بين الفيلم الوثائقي والريبورتاج، الدراية في الفروق بين الريبورتاج التلفزيوني والفيلم قليلة، لذلك تحدث عملية خلط بين الجنسين والفنين، الفرق الجوهري يكمن في الفكرة فحين لا يجوز تصميم تصور حول فلم وثائقي دون فكرة ومحاور لها وبحوث في المحاور ونص ومعالجة بصرية وسيناريو يمكن أن يكون الريبورتاج التلفزيوني دون الفكرة والمحاور والبحوث والنص والمعالجة".

بالإضافة إلى قصة قصيرة بقلم الدكتورة أماني سليمان بعنوان "توت عجين ونار"، نقتبس منها الفقرة التالية "كثيرون تجاوزوا ترددهم وحاولوا دفعه للإفصاح عما يخفيه في حياته وكشف ما يمنحه هيبة ورهبة، غير أنه يكتفي دوما بهز رأسه قائلا لا عليكم لا تكترثوا كثيرا بي".

وكتبت الدكتورة سناء الكبيسي تحت عنوان "دور الوالدين في تنمية تعلم الأطفال"، "في مسار تنمية تعلم الأطفال على الوالدين تجنب قولبة أطفالهما في قالب واحد ومراعاة خصوصية كل طفل والفروق الفردية بينهم، واستيعاب النمو الطبيعي لعملية تعلم أطفالهما وفقًا للمرحلة العمرية التي يمر بها كل طفل، مما سيحفز الطفل على مواصلة التعليم فضلا عن ضرورة توفير بيئة غنية وداعمة لهذا التعلم والتي ستوفر للطفل فرصًا أكثر تدعم هذه العملية".

وحمل العدد قصديتين الأولى لعميد كلية الإعلام الدكتور تيسير أبو عرجة كتبها في ذكرى اليوبيل الفضي للجامعة قال في بعض أبياتها

هنا شعلة اليوبيل مزهوة بنا ... ونحن هنا بالعزم نمضي ونبحر
هنا الناس أهل رائعون ورفقة ... وجهدهم المشهود ينمو ويثمر
ومن يدخل البترا يقيم مطولاً ... وتصبح نعم الدار والكل خير
ومن غادروا بالأمس عادوا مجددا ... وقالوا جهارًا .. نادم من يغادر

وأما القصيدة الثانية فكانت بقلم رئيس المركز الصحي السابق في جامعة البترا الدكتور علي دودين كتبها في وداع الجامعة بعد تقاعده قال فيها

لما أتيتك بترا وقد أتيتك كهلا
أتيت حين غروب فكنت فجرا مطلا
أعدت في زمانًا ظننته قد تولى
أعدت عهد الشباب وكنت أهلا وسهلا.

وتكونت هيئة التحرير من الدكتور أحمد الخطيب مديرًا عاما والدكتور زهير الطاهات رئيسًا للتحرير وعضوية الدكتورة ميادة الحيالي والدكتور احمد حسين والمدرسة سماح الحنبلي وسكرتير التحرير سامي الأسمر وتدقيق لغوي الدكتور هارون ربابعة وإخراج وتصميم المدرسة سناء الأسعد وهيا بيراقدر.

.8

صراحة نيوز
عين على الحقيقة

نادي جامعة البترا يصدر العدد الثالث من "صوت البترا"

صراحة الاردنية | 13 مايو 2017

صراحة نيوز – أصدر نادي جامعة البترا العدد الثالث من مجلة "صوت البترا"، تضمن مجموعة من أبرز أخبار الجامعة والأخبار الثقافية والاجتماعية وعدد من المقالات الأدبية والفكرية ومحطات مضيئة.

وقال رئيس نادي جامعة البترا الدكتور أحمد الخطيب في افتتاحية العدد إن صدور العدد الثالث من مجلة صوت البترا يترافق مع اكتمال الدورة الخامسة والعشرين من عمر جامعتنا التي حصدت العديد من الإنجازات المهمة ودعمت الإنجاز بإنجاز أكبر وأهم، حتى غدت درة متألقة على صدر هذا الوطن وأصبحت منارة حقيقة للعلم والثقافة ومقصدًا للعلماء والباحثين ومهوى لأفئدة العلماء وطالبي العلم".

وتضمن العدد لقاءً مع رئيس الجامعة الدكتور مروان المولا تحدث فيه عن أبرز إنجازات الجامعة التي تم تحقيقها لغاية نهاية الفصل الثاني من العام الجامعي 2015-2016، والذي قال فيه المولا إن الجامعة قد حصلت بكفاية واقتدار على شهادة ضمان الجودة وذلك من خلال سياسات الإدارة الرشيدة وبرامجها الأكاديمية المتميزة.

وأضاف المولا أن الجامعة تركز "على البرامج الأكاديمية والعملية التعليمية التي هي الأساس"، مضيفًا أن الجامعة تتطلع إلى الانطلاق عالميًا من خلال البرامج الأكاديمية للكليات، وبعض الكليات جهزت نفسها للاعتماد الدولي الأمريكي، مثل كلية تكنولوجيا المعلومات، وكلية الصيدلة، وستوالي الكليات الأخرى أو التخصصات تبعًا لإعداد للحصول على الاعتمادات الدولية وهي كليات متميزة في إمكاناتها وأدائها ومنجزها البحثي.

كما تضمن العدد مجموعة من المقالات الأدبية والفكرية من بينها مقال "التخطيط والتكنولوجيا في العالم العربي" بقلم الدكتور حربي عريقات، كتب فيه أن "المطلوب لبناء قدرة عربية في مجالي العلم والتكنولوجيا يتمثل في الاعتراف بعدم وجود خطة علمية تكنولوجية عربية واضحة المعالم وتشكل جزءًا من الخطط التنموية"، مبينًا أنه تم اعداد أكثر من 150 خطة تنموية منذ الستينات وحتى الآن.

وتحت عنوان "حرية التعبير واحترام الحياة الخاصة عبر الانترنت" كتب الدكتور شادي أبو حلو أن "إخفاء الشرعية الدولية والدستورية والقانونية على حق الفرد في حرية التعبير عبر الانترنت، خصوصا عندما يتعلق الأمر بالصحافة الإلكترونية، أصبح يشكل من وجهة نظر بعضهم تهديدًا لحق احترام الحياة الخاصة للأفراد عبر الانترنت، والذي يتمتع هو الآخر بذات الشرعية، وذلك بالنظر إلى عدد القضايا المنظورة أمام المحاكم الأوروبية والأميركية".

وكتب الدكتور تيسير مشارقة تحت عنوان "الفلم الوثائقي صناعة وفن" قائلا "نحتاج إلى خبراء في صناعة الأفلام الوثائقية ويظهر في صناعة الأفلام الوثائقية أن صناع الأفلام يخلطون ما بين الفيلم الوثائقي والريبورتاج، الدراية في الفروق بين الريبورتاج التلفزيوني والفيلم قليلة، لذلك تحدث عملية خلط بين الجنسين والفنين، الفرق الجوهري يكمن في الفكرة فحين لا يجوز تصميم تصور حول فلم وثائقي دون فكرة ومحاور لها وبحوث في المحاور ونص ومعالجة بصرية وسيناريو يمكن أن يكون الريبورتاج التلفزيوني دون الفكرة والمحاور والبحوث والنص والمعالجة".

بالإضافة إلى قصة قصيرة بقلم الدكتورة أماني سليمان بعنوان "توت عجين ونار"، نقتبس منها الفقرة التالية "كثيرون تجاوزوا ترددهم وحاولوا دفعه للإفصاح عما يخفيه في حياته وكشف ما يمنحه هيبة ورهبة، غير أنه يكتفي دوما بهز رأسه قائلا لا عليكم لا تكترثوا كثيرا بي".

وكتبت الدكتورة سناء الكبيسي تحت عنوان "دور الوالدين في تنمية تعلم الأطفال"، "في مسار تنمية تعلم الأطفال على الوالدين تجنب قولبة أطفالهما في قالب واحد ومراعاة خصوصية كل طفل والفروق الفردية بينهم، واستيعاب النمو الطبيعي لعملية تعلم أطفالهما وفقًا للمرحلة العمرية التي يمر بها كل طفل، مما سيحفز الطفل على مواصلة التعليم فضلا عن ضرورة توفير بيئة غنية وداعمة لهذا التعلم والتي ستوفر للطفل فرصًا أكثر تدعم هذه العملية".

وحمل العدد قصيدتين الأولى لعميد كلية الإعلام الدكتور تيسير أبو عرجة كتبها في ذكرى اليوبيل الفضي للجامعة قال في بعض أبياتها

هنا شعلة اليوبيل مزهوة بنا ونحن هنا بالعزم نمضي ونبحر

هنا الناس أهل رائعون ورفقة وجهدهم المشهود ينمو ويثمر

ومن يدخل البترا يقيم مطولاً وتصبح نعم الدار والكل خير

ومن غادروا بالأمس عادوا مجددا وقالوا جهازًا .. نادم من يغادر

وأما القصيدة الثانية فكانت بقلم رئيس المركز الصحي السابق في جامعة البترا الدكتور علي دودين كتبها في وداع الجامعة بعد تقاعده قال فيها

لما أتيتك بترا وقد أتيتك كهلا

أتيت حين غروب فكنت فجرا مطلا

أعدت في زمانًا ظننته قد تولى

أعدت عهد الشباب وكنت أهلا وسهلا.

وتكونت هيئة التحرير من الدكتور أحمد الخطيب مديرًا عاما والدكتور زهير الطاهات رئيسًا للتحرير وعضوية الدكتورة ميادة الحيالي والدكتور احمد حسين والمدرسة سماح الحنبلي وسكرتير التحرير سامي الأسمر وتدقيق لغوي الدكتور هارون ربابعة وإخراج وتصميم المدرسة سناء الأسعد وهيا بيراقدر.

نشر في: الجمعة, 12 أيار 2017 09:14

نادي جامعة البترا يصدر العدد الثالث من "صوت البترا"

أصدر نادي جامعة البترا العدد الثالث من مجلة "صوت البترا"،تضمن مجموعة من أبرز أخبار الجامعة والأخبار الثقافية والاجتماعية وعدد من المقالات الأدبية والفكرية ومحطات مضيئة.

وقال رئيس نادي جامعة البترا الدكتور أحمد الخطيب في الافتتاحية العدد إن صدور العدد الثالث من مجلة صوت البترا يتزامن مع اكتمال الدورة الخامسة والعشرين من عمر جامعتنا التي حصدت العديد من الإنجازات المهمة ودعمت الإنجاز بإنجاز أكبر وأهم؛ حق غدت درة متألقة على صدر هذا الوطن وأصبحت منارة حقيقة للعلم والثقافة ومقصدًا للعلماء والباحثين ومهوى لأفئدة العلماء وطالبي العلم".

وتضمن العدد لقاءً مع رئيس الجامعة الدكتور مروان المولا تحدث فيه عن أبرز إنجازات الجامعة التي تم تحقيقها لغاية نهاية الفصل الثاني من العام الجامعي **2015-2016**، والذي قال فيه المولا إن الجامعة قد حصلت بكفاءة واقتدار على شهادة ضمان الجودة وذلك من خلال سياسات الإدارة الرشيدة وبرامجها الأكاديمية المتميزة.

وأضاف المولا أن الجامعة تركز "على البرامج الأكاديمية والعملية التعليمية التي هي الأساس"، مضيفًا أن الجامعة تتطلع إلى الانطلاق عالميًا من خلال البرامج الأكاديمية للكليات، وبعض الكليات جهزت نفسها للاعتماد الدولي الأمريكي، مثل كلية تكنولوجيا المعلومات، وكلية الصيدلة، وستوالي الكليات الأخرى أو التخصصات تبعًا الإعداد للحصول على الاعتمادات الدولية وهي كليات متميزة في إمكاناتها وأدائها ومسجرها البحثي.

كما تضمن العدد مجموعة من المقالات الأدبية والفكرية من بينها مقال "التخطيط والتكنولوجيا في العالم العربي" بقلم الدكتور حربي عريقات، كتب فيه أن "المطلوب لبناء قدرة عربية في مجالي العلم والتكنولوجيا يتمثل في الاعتراف بعدم وجود خطة علمية تكنولوجية عربية واضحة المعالم وتشكل جزءًا من الخطط التنموية"، مبينًا أنه تم اعداد أكثر من **150** خطة تنموية منذ الستينيات وحتى الآن.

وتحت عنوان "حرية التعبير واحترام الحياة الخاصة عبر الانترنت" كتب الدكتور شادي أبو حلو أن "إضفاء الشرعية الدولية والدستورية والقانونية على حق الفرد في حرية التعبير عبر الانترنت، خصوصا عندما يتعلق الأمر بالصحافة الإلكترونية، أصبح بشكل من وجهة نظر بعضهم قديمًا حق احترام الحياة الخاصة للأفراد عبر الانترنت، والذي يصنع هو الآخر بذات الشرعية، وذلك بالنظر إلى عدد القضايا المنظورة أمام المحاكم الأوروبية والأمريكية".

وكتب الدكتور تيسير مشارقة تحت عنوان "الفلم الوثائقي صناعة وفن" قائلا "نحتاج إلى خبراء في صناعة الأفلام الوثائقية ويظهر في صناعة الأفلام الوثائقية أن صناع الأفلام يخلطون ما بين الفيلم الوثائقي والريبورتاج، الدراية في الفروق بين الريبورتاج التلفزيوني والفيلم قليلة، لذلك تحدث عملية خلط بين الجنسين والفنين، الفرق الجوهري يكمن في الفكرة فحين لا يجوز تصميم تصور حول فلم وثائقي دون فكرة ومحاور لها وبحوث في المحاور ونص ومعالجة بصرية وسيناريو يمكن أن يكون الريبورتاج التلفزيوني دون الفكرة والمحاور والبحوث والنص والمعالجة".

بالإضافة إلى قصة قصيرة بقلم الدكتورة أماني سليمان بعنوان "توت عجين ونار"، نقتبس منها الفقرة التالية "كبرون تجاوزوا ترددهم وحاولوا دفعه للإفصاح عما يخفيه في حياته وكشف ما يمنحه هيبة ورهبة، غير أنه يكتفي دوما بهز رأسه قائلا لا عليكم لا تكترثوا كثيرا بي".

وكتبت الدكتورة سماء الكيسي تحت عنوان "دور الوالدين في تنمية تعلم الأطفال"، "في مسار تنمية تعلم الأطفال على الوالدين تجنب قولبة أطفالهما في قالب واحد ومراعاة خصوصية كل طفل والفروق الفردية بينهم، واستيعاب النمو الطبيعي لعملية تعلم أطفالهما وفقًا للمرحلة العمرية التي يمر بها كل طفل، مما سيحفز الطفل على مواصلة التعليم فضلا عن ضرورة توفير بيئة غنية وداعمة لهذا التعلم والتي ستوفر للطفل فرصًا أكثر تدعم هذه العملية".

وحمل العدد قصديتين الأولى لعميد كلية الإعلام الدكتور تيسير أبو عرجة كتبها في ذكرى اليوبيل الفضي للجامعة قال في بعض أبياتها

هنا شعلة اليوبيل مرهوة بنا ونحن هنا بالعزم نمضي ونسحر
هنا الناس أهل راتعون ورفقة وجهدهم المشهود ينمو ويثمر
ومن يدخل البترا يقيم مطولاً ونصبح نعم الدار والكل خير
ومن غادروا بالأمس عادوا محمدا وقالوا جهارًا .. نادم من يغادر

وأما القصيدة الثانية فكانت بقلم رئيس المركز الصحي السابق في جامعة البترا الدكتور علي دودين كتبها في وداع الجامعة بعد تقاعده قال فيها

لما أتيتك بترا وقد أتيتك كهلا
أتيت حين غروب فكنت فجرا مطلا
أعدت في زمنًا طبسه قد تولى
أعدت عهد الشباب وكنت أهلا وسهلا.

وتكونت هيئة التحرير من الدكتور أحمد الخطيب مديرًا عاما والدكتور زهير الطاهات رئيسًا للتحرير وعضوية الدكتورة مبادة الخيالي والدكتور احمد حسين والمدرسة سماح الحبيلي وسكرتير التحرير سامي الأشهر وتدقيق لغوي الدكتور هارون رابعة وإخراج وتصميم المدرسة سماء الأسعد وهبا بيراقدر.

بوست نيوز
الواقع بين يديك

نشر في: 11 آذار 2017 19:50

نادي جامعة البترا يصدر العدد الثالث من (صوت البترا)

حجم الخط | طباعة | البريد الإلكتروني | Add new comment
(0 أصوات) قيم هذا الموضوع

بوست نيوز-

أصدر نادي جامعة البترا العدد الثالث من مجلة "صوت البترا"، تضمن مجموعة من أبرز أخبار الجامعة والأخبار الثقافية والاجتماعية وعدد من المقالات الأدبية والفكرية ومحطات مضيئة.

وقال رئيس نادي جامعة البترا الدكتور أحمد الخطيب في افتتاحية العدد إن صدور العدد الثالث من مجلة صوت البترا يترافق مع اكتمال الدورة الخامسة والعشرين من عمر جامعتنا التي حصدت العديد من الإنجازات المهمة ودعمت الإنجاز بالإنجاز أكبر وأهم، حتى غدت درة متألقة على صدر هذا الوطن وأصبحت منارة حقيقة للعلم والثقافة ومقصداً للعلماء والباحثين ومهوى لأفئدة العلماء وطالبي العلم".

وتضمن العدد لقاءً مع رئيس الجامعة الدكتور مروان المولا تحدث فيه عن أبرز إنجازات الجامعة التي تم تحقيقها لغاية نهاية الفصل الثاني من العام الجامعي **2015-2016**، والذي قال فيه المولا إن الجامعة قد حصلت بكفاية واقتدار على شهادة ضمان الجودة وذلك من خلال سياسات الإدارة الرشيدة وبرامجها الأكاديمية المتميزة.

وأضاف المولا أن الجامعة تركز "على البرامج الأكاديمية والعملية التعليمية التي هي الأساس"، مضيفًا أن الجامعة تتطلع إلى الانطلاق عالميًا من خلال البرامج الأكاديمية للكليات، وبعض الكليات جهزت نفسها للاعتماد الدولي الأمريكي، مثل كلية تكنولوجيا المعلومات، وكلية الصيدلة، وستوالي الكليات الأخرى أو التخصصات تبعًا لإعداد للحصول على الاعتمادات الدولية وهي كليات متميزة في إمكاناتها وأدائها ومنجزها البحثي.

كما تضمن العدد مجموعة من المقالات الأدبية والفكرية من بينها مقال "التخطيط والتكنولوجيا في العالم العربي" بقلم الدكتور حربي عريقات، كتب فيه أن "المطلوب لبناء قدرة عربية في مجالي العلم والتكنولوجيا يتمثل في الاعتراف بعدم وجود خطة علمية تكنولوجية عربية واضحة المعالم وتشكل جزءًا من الخطط التنموية"، مبينًا أنه تم اعداد أكثر من **150** خطة تنموية منذ الستينات وحتى الآن.

وتحت عنوان "حرية التعبير واحترام الحياة الخاصة عبر الانترنت" كتب الدكتور شادي أبو حلو أن "إضفاء الشرعية الدولية والدستورية والقانونية على حق الفرد في حرية التعبير عبر الانترنت، خصوصا عندما يتعلق الأمر بالصحافة الالكترونية، أصبح يشكل من وجهة نظر بعضهم تهديدًا لحق احترام الحياة الخاصة للأفراد عبر الانترنت، والذي يتمتع هو الآخر بذات الشرعية، وذلك بالنظر إلى عدد القضايا المنظورة أمام المحاكم الأوروبية والأميركية".

وكتب الدكتور تيسير مشارقة تحت عنوان "القلم الوثائقي صناعة وفن" قائلا "نحتاج إلى خبراء في صناعة الأفلام الوثائقية ويظهر في صناعة الأفلام الوثائقية أن صناع الأفلام يخلطون ما بين الفيلم الوثائقي والريبورتاج، الدراية في الفروق بين الريبورتاج التلفزيوني والفيلم الثيلة، لذلك تحدث عملية خلط بين الجلسين والفنين، الفرق الجوهري يكمن في الفكرة فحين لا يجوز تصميم تصور حول فلم وثائقي دون فكرة ومحاور لها وبحوث في المحاور ونص ومعالجة بصرية وسيناريو يمكن أن يكون الريبورتاج التلفزيوني دون الفكرة والمحاور والبحوث والنص والمعالجة".

بالإضافة إلى قصة قصيرة بقلم الدكتورة أماني سليمان بعنوان "توت عجين ونار"، نقتبس منها الفقرة التالية "كثيرون تجاوزوا ترددهم وحاولوا دفعه للإفصاح عما يخفيه في حياته وكشف ما يمنحه هيبة ورهبة، غير أنه يكتفي دوما بهز رأسه قائلا لا عليكم لا تكترثوا كثيرا بي".

وكتبت الدكتورة سناء الكيميي تحت عنوان "دور الوالدين في تنمية تعلم الأطفال"، "في مسار تنمية تعلم الأطفال على الوالدين تجنب قولبة أطفالهما في قالب واحد ومراعاة خصوصية كل طفل والفروق الفردية بينهم، واستيعاب النمو الطبيعي لعملية تعلم أطفالهما وفقًا للمرحلة العمرية التي يمر بها كل طفل، مما سيحفز الطفل على مواصلة التعليم فضلا عن ضرورة توفير بيئة غنية وداعمة لهذا التعلم والتي ستوفر للطفل فرصًا أكثر تدعم هذه العملية".

وحمل العدد قصيدتين الأولى لعميد كلية الإعلام الدكتور تيسير أبو عرجة كتبها في ذكرى اليوبيل الفضي للجامعة قال في بعض أبياتها

هنا شعلة اليوبيل مزهوة بنا ونحن هنا بالعزم نمضي ونبحر

هنا الناس أهل رائعون ورفقة وجهدهم المشهود ينمو ويثمر

ومن يدخل البترا يقيم مطولاً وتصبح نعم الدار والكل خير

ومن غادروا بالأمس عادوا مجددا وقالوا جهارًا .. نادم من يغادر

وأما القصيدة الثانية فكانت بقلم رئيس المركز الصحي السابق في جامعة البترا الدكتور علي دودين كتبها في وداع الجامعة بعد تقاعده قال فيها

أما أنبئك بترا وقد أنبئك كهلا

أتيت حين غروب فكنت فجرا مطلا

أعدت في زمنًا ظننته قد تولى

أعدت عهد الشباب وكنت أهلا وسهلا.

وتكونت هيئة التحرير من الدكتور أحمد الخطيب مديرًا عاما والدكتور زهير الطاهات رئيسًا للتحرير وعضوية الدكتورة مبادة الحيالي والدكتور احمد حسين والمدرسة سماح الحنيلي وسكرتير التحرير سامي الأسمر وتدقيق لغوي الدكتور هارون ربابعة وإخراج وتصميم المدرسة سناء الأسعد وهيا بيرافدر.

Share أعجبني 0

التاريخ: 11-05-2017 الوقت: 04:23 PM

صدور العدد الثالث من (صوت البترا)

خبرني - أصدر نادي جامعة البترا العدد الثالث من مجلة "صوت البترا"، تضمن مجموعة من أبرز أخبار الجامعة والأخبار الثقافية والاجتماعية وعدد من المقالات الأدبية والفكرية ومحطات مضيئة.

وقال رئيس نادي جامعة البترا الدكتور أحمد الخطيب في افتتاحية العدد إن صدور العدد الثالث من مجلة صوت البترا يترافق مع اكتمال الدورة الخامسة والعشرين من عمر جامعتنا التي حصدت العديد من الإنجازات المهمة ودعمت الإنجاز بإنجاز أكبر وأهم، حتى غدت درة متألقة على صدر هذا الوطن وأصبحت منارة حقيقة للعلم والثقافة ومقصدًا للعلماء والباحثين ومهوى لأفئدة العلماء وطالبي العلم".

وتضمن العدد لقاءً مع رئيس الجامعة الدكتور مروان المولا تحدث فيه عن أبرز إنجازات الجامعة التي تم تحقيقها لغاية نهاية الفصل الثاني من العام الجامعي 2015-2016، والذي قال فيه المولا إن الجامعة قد حصلت بكفاية واقتدار على شهادة ضمان الجودة وذلك من خلال سياسات الإدارة الرشيدة وبرامجها الأكاديمية المتميزة.

وأضاف المولا أن الجامعة تركز "على البرامج الأكاديمية والعملية التعليمية التي هي الأساس"، مضيفًا أن الجامعة تتطلع إلى الانطلاق عالميًا من خلال البرامج الأكاديمية للكليات، وبعض الكليات جهزت نفسها للاعتماد الدولي الأمريكي، مثل كلية تكنولوجيا المعلومات، وكلية الصيدلة، وستوالي الكليات الأخرى أو التخصصات تبعًا الإعداد للحصول على الاعتمادات الدولية وهي كليات متميزة في إمكاناتها وأدائها ومنجزها البحثي.

كما تضمن العدد مجموعة من المقالات الأدبية والفكرية من بينها مقال "التخطيط والتكنولوجيا في العالم العربي" بقلم الدكتور حربي عريقات، كتب فيه أن "المطلوب لبناء قدرة عربية في مجالي العلم والتكنولوجيا يتمثل في الاعتراف بعدم وجود خطة علمية تكنولوجية عربية واضحة المعالم وتشكل جزءًا من الخطط التنموية"، مبينًا أنه تم اعداد أكثر من 150 خطة تنموية منذ الستينات وحتى الآن.

وتحت عنوان "حرية التعبير واحترام الحياة الخاصة عبر الانترنت" كتب الدكتور شادي أبو حلو أن "إضفاء الشرعية الدولية والدستورية والقانونية على حق الفرد في حرية التعبير عبر الانترنت، خصوصا عندما يتعلق الأمر بالصحافة الإلكترونية، أصبح يشكل من وجهة نظر بعضهم تهديدًا لحق احترام الحياة الخاصة للأفراد عبر الانترنت، والذي يتمتع هو الآخر بذات الشرعية، وذلك بالنظر إلى عدد القضايا المنظورة أمام المحاكم الأوروبية والأميركية".

وكتب الدكتور نيسير مشارقة تحت عنوان "الفلم الوثائقي صناعة وفن" قائلا "تحتاج إلى خبراء في صناعة الأفلام الوثائقية ويظهر في صناعة الأفلام الوثائقية أن صناع الأفلام يخلطون ما بين الفيلم الوثائقي والريبورتاج، الدراية في الفروق بين الريبورتاج التلفزيوني والفيلم قليلة، لذلك تحدث عملية خلط بين الجنسين والفنين، الفرق الجوهري يكمن في الفكرة فحين لا يجوز تصميم تصور حول فلم وثائقي دون فكرة ومحاور لها وبحوث في المحاور ونص ومعالجة بصرية وسيناريو يمكن أن يكون الريبورتاج التلفزيوني دون الفكرة والمحاور والبحوث والنص والمعالجة".

بالإضافة إلى قصة قصيرة بقلم الدكتورة أماني سليمان بعنوان "توت عجين ونار"، نقتبس منها الفقرة التالية "كثيرون تجاوزوا ترددهم وحاولوا دفعه للإفصاح عما يخفيه في حياته وكشف ما يمنحه هيبة ورهبة، غير أنه يكتفي دوما بهز رأسه قائلا لا عليكم لا تكترثوا كثيرا بي".

وكتبت الدكتورة سناء الكيسي تحت عنوان "دور الوالدين في تنمية تعلم الأطفال"، "في مسار تنمية تعلم الأطفال على الوالدين تجنب قولبة أطفالهما في قالب واحد ومراعاة خصوصية كل طفل والفروق الفردية بينهم، واستيعاب النمو الطبيعي لعملية تعلم أطفالهما وفقًا للمرحلة العمرية التي يمر بها كل طفل، مما سيحفز الطفل على مواصلة التعليم فضلا عن ضرورة توفير بيئة غنية وداعمة لهذا التعلم والتي ستوفر للطفل فرصًا أكثر تدعم هذه العملية".

وحمل العدد قصيدتين الأولى لعميد كلية الإعلام الدكتور تيسير أبو عرجة كتبها في ذكرى اليوبيل الفضي للجامعة قال في بعض أبياتها

هنا شعلة اليوبيل مزهوة بنا ونحن هنا بالعزم نمضي ونبحر

هنا الناس أهل رائعون ورفقة وجهدهم المشهود ينمو ويثمر

ومن يدخل البترا يقيم مطولاً وتصبح نعم الدار والكل خير

ومن غادروا بالأمس عادوا مجددا وقالوا جهارًا .. نادم من يغادر

وأما القصيدة الثانية فكانت بقلم رئيس المركز الصحي السابق في جامعة البترا الدكتور علي دودين كتبها في وداع الجامعة بعد تقاعده قال فيها

لما أتيتك بترا وقد أتيتك كهلا

أتيت حين غروب فكنت فجرا مطلا

أعدت في زمانًا ظننته قد تولى

أعدت عهد الشباب وكنت أهلا وسهلا.

وتكونت هيئة التحرير من الدكتور أحمد الخطيب مديرًا عاما والدكتور زهير الطاهات رئيسًا للتحرير وعضوية الدكتورة ميادة الحيالي والدكتور احمد حسين والمدرسة سماح الحنبلي وسكرتير التحرير سامي الأسمر وتدقيق لغوي الدكتور هارون ربابعة وإخراج وتصميم المدرسة سناء الأسعد وهيا بيرالدر.

طباعة
المشاهدات: 1256 التعليقات: 0
Like Tayseer Taha Al-Mashareqa and 1.4M others like this.

نادي جامعة البترا يصدر العدد الثالث من "صوت البترا"

نادي جامعة البترا يصدر العدد الثالث من "صوت البترا"

PM 01:17 13-05-2017

تعديل حجم الخط: ع ع

سرايا - أصدر نادي جامعة البترا العدد الثالث من مجلة "صوت البترا"، تتضمن مجموعة من أبرز أخبار الجامعة والأخبار الثقافية والاجتماعية وعدد من المقالات الأدبية والفكرية ومحطات مضيئة.

وقال رئيس نادي جامعة البترا الدكتور أحمد الخطيب في افتتاحية العدد إن صدور العدد الثالث من مجلة صوت البترا يترافق مع اكتمال الدورة الخامسة والعشرين من عمر جامعتنا التي حصدت العديد من الإنجازات المهمة ودعمت الإنجاز بانجاز أكبر وأهم، حتى غدت درة متألقة على صدر هذا الوطن وأصبحت منارة حقيقة للعلم والثقافة ومقصدًا للعلماء والباحثين ومهوى لأفئدة العلماء وطالبي العلم".

وتضمن العدد لقاءً مع رئيس الجامعة الدكتور مروان الموﻻ تحدث فيه عن أبرز إنجازات الجامعة التي تم تحقيقها لغاية نهاية الفصل الثاني من العام الجامعي 2015-2016، والذي قال فيه الموﻻ إن الجامعة قد حصلت بكفاية واقتدار على شهادة ضمان الجودة وذلك من خلال سياسات الإدارة الرشيدة وبرامجها الأكاديمية المتميزة.

Cat That Will Bankrupt Diabetes Industry
This Woman Lives Like A Cat
Diabetes Breakthrough That Will Bankrupt Diabetes Industry

وأضاف الموﻻ أن الجامعة تركز "على البرامج الأكاديمية والعملية التعليمية التي هي الأساس"، مشيفًا أن الجامعة تتطلع إلى الانطلاق عالميًا من خلال البرامج الأكاديمية للكليات، وبعض الكليات جهزت نفسها للاعتماد الدولي الأمريكي، مثل كلية تكنولوجيا المعلومات، وكلية الصيدلة، وستوالي الكليات الأخرى أو التخصصات تبعًا الإعداد للحصول على الاعتمادات الدولية وهي كليات متميزة في إمكاناتها وأدائها ومنجزها البحثي.

كما تضمن العدد مجموعة من المقالات الأدبية والفكرية من بينها مقال "التخطيط والتكنولوجيا في العالم العربي" بقلم الدكتور حربي عريقات، كتب فيه أن "المطلوب لبناء قدرة عربية في مجالي العلم والتكنولوجيا يتمثل في الاعتراف بعدم وجود خطة علمية تكنولوجية عربية واضحة المعالم وتشكل جزءًا من الخطط التنموية"، مبينًا أنه تم اعداد أكثر من 150 خطة تنموية منذ الستينات وحتى الآن.

وتحت عنوان "حرية التعبير واحترام الحياة الخاصة عبر الانترنت" كتب الدكتور شادي أبو حلو أن "إضفاء الشرعية الدولية والدستورية والقانونية على حق الفرد في حرية التعبير عبر الانترنت، خصوصا عندما يتعلق الأمر بالصحافة الإلكترونية، أصبح يشكل من وجهة نظر بعضهم تهديدًا لحق احترام الحياة الخاصة للأفراد عبر الإنترنت، والذي يتمتع هو الآخر بذات الشرعية، وذلك بالنظر إلى عدد القضايا المنظورة أمام المحاكم الأوروبية والأميركية".

وكتب الدكتور تيسير مشارقة تحت عنوان "القلم الوثائقي صناعة وفن" قائلا "نحتاج إلى خبراء في صناعة الأفلام الوثائقية ويظهر في صناعة الأفلام الوثائقية أن صناع الأفلام يخلطون ما بين الفيلم الوثائقي والريبورتاج، الدراية في الفروق بين الريبورتاج التلفزيوني والفيلم قليلة، لذلك تحدث عملية خلط بين الجنسين والفنين، الفرق الجوهري يكمن في الفكرة فحين لا يجوز تصميم تصور حول فلم وثائقي دون فكرة ومحاور لها وبحوث في المحاور ونص ومعالجة بصرية وسيناريو يمكن أن يكون الريبورتاج التلفزيوني دون الفكرة والمحاور والبحوث والنص والمعالجة".

بالإضافة إلى قصة قصيرة بقلم الدكتورة أماني سليمان بعنوان "توت عجين ونار"، نقتبس منها الفقرة التالية "كثيرون تجاوزوا ترددهم وحاولوا دفعه للإفصاح عما يخفيه في حياته وكشف ما يمنحه هيبة ورهبة، غير أنه يكتفي دوما بهز رأسه قائلا لا عليكم لا تكترثوا كثيرا بي".

وكتبت الدكتورة سناء الكيسي تحت عنوان "دور الوالدين في تنمية تعلم الأطفال"، "في مسار تنمية تعلم الأطفال على الوالدين تجنب قولبة أطفالهما في قالب واحد ومراعاة خصوصية كل طفل والفروق الفردية بينهم، واستيعاب النمو الطبيعي لعملية تعلم أطفالهما وفقًا للمرحلة العمرية التي يمر بها كل طفل، مما سيحفز الطفل على مواصلة التعليم فضلا عن ضرورة توفير بيئة غنية وداعمة لهذا التعلم والتي ستوفر للطفل فرصا أكثر تدعم هذه العملية".

وحمل العدد قصيدتين الأولى لعميد كلية الإعلام الدكتور تيسير أبو عرجة كتبها في ذكرى اليوبيل الفضي للجامعة قال في بعض أبياتها

هنا شعلة اليوبيل مزهوة بنا ونحن هنا بالعزم نمضي ونبحر
هنا الناس أهل رائعون ورفقة وجهدهم المشهود ينمو ويثمر
ومن يدخل البترا يقيم مطولا وتصبح نعم الدار والكل خير
ومن غادروا بالأمس عادوا مجددا وقالوا جهازا .. نادم من يغادر

وأما القصيدة الثانية فكانت بقلم رئيس المركز الصحي السابق في جامعة البترا الدكتور علي دودين كتبها في وداع الجامعة بعد تقاعده قال فيها

لما أتيتك بترا وقد أتيتك كهلا
أتيت حين غروب فكنت فجرا مطلا
أعدت في زمنًا ظننته قد تولى
أعدت عهد الشباب وكنت أهلا وسهلا.

وتكونت هيئة التحرير من الدكتور أحمد الخطيب مديرًا عاما والدكتور زهير الطاهات رئيسًا للتحرير وعضوية الدكتورة ميادة الحيالي والدكتور احمد حسين والمدرسة سماح الحتيلي وسكرتير التحرير سامي الأسمر وتدقيق لغوي الدكتور هارون ربابعة وإخراج وتصميم المدرسة سناء الأسعد وهيا بيرقدار.

نادي جامعة البترا يصدر العدد الثالث من مجلة صوت البترا

تاريخ النشر 11-05-2017

أصدر نادي جامعة البترا العدد الثالث من مجلة "صوت البترا"، تضمن مجموعة من أبرز أخبار الجامعة والأخبار الثقافية والاجتماعية وعدد من المقالات الأدبية والفكرية ومحطات مضيئة.وقال رئيس نادي جامعة البترا الدكتور أحمد الخطيب في افتتاحية العدد إن صدور العدد الثالث من مجلة صوت البترا يترافق مع اكتمال الدورة الخامسة والعشرين من عمر جامعتنا التي حصدت العديد من الإنجازات المهمة ودعمت الإنجاز بإنجاز أكبر وأهم، حتى غدت درة متألقة على صدر هذا الوطن وأصبحت منارة حقيقة للعلم والثقافة ومقصدًا للعلماء والباحثين ومهوى لأفئدة العلماء وطالبي العلم". وتضمن العدد لقاءً مع رئيس الجامعة الدكتور مروان المولا تحدث فيه عن أبرز إنجازات الجامعة التي تم تحقيقها لغاية نهاية الفصل الثاني من العام الجامعي 2015-2016، والذي قال فيه المولا إن الجامعة قد حصلت بكفاية واقتدار على شهادة ضمان الجودة وذلك من خلال سياسات الإدارة الرشيدة وبرامجها الأكاديمية المتميزة. وأضاف المولا أن الجامعة تركز "على البرامج الأكاديمية والعملية التعليمية التي هي الأساس"، مضيفًا أن الجامعة تتطلع إلى الانطلاق عالميًا من خلال البرامج الأكاديمية للكليات، وبعض الكليات جهزت نفسها للاعتماد الدولي الأمريكي، مثل كلية تكنولوجيا المعلومات، وكلية الصيدلة، وستوالي الكليات الأخرى أو التخصصات تبعًا الإعداد للحصول على الاعتمادات الدولية وهي كليات متميزة في إمكاناتها وأدائها ومنجزها البحثي. كما تضمن العدد مجموعة من المقالات الأدبية والفكرية من بينها مقال "التخطيط والتكنولوجيا في العالم العربي" بقلم الدكتور حربي عريقات، كتب فيه أن "المطلوب لبناء قدرة عربية في مجالي العلم والتكنولوجيا يتمثل في الاعتراف بعدم وجود خطة علمية تكنولوجية عربية واضحة المعالم وتشكل جزءًا من الخطط التنموية"، مبينًا أنه تم اعداد أكثر من 150 خطة تنموية منذ الستينات وحتى الآن. وتحت عنوان "حرية التعبير واحترام الحياة الخاصة عبر الانترنت" كتب الدكتور شادي أبو حلو أن "إضفاء الشرعية الدولية والدستورية والقانونية على حق الفرد في حرية التعبير عبر الانترنت، خصوصا عندما يتعلق الأمر بالصحافة الإلكترونية، أصبح يشكل من وجهة نظر بعضهم تهديدًا لحق احترام الحياة الخاصة للأفراد عبر الانترنت، والذي يتمتع هو الآخر بذات الشرعية، وذلك بالنظر إلى عدد القضايا المنظورة أمام المحاكم الأوروبية والأميركية". وكتب الدكتور تيسير مشارقة تحت عنوان "الفلم الوثائقي صناعة وفن" قائلا "نحتاج إلى خبراء في صناعة الأفلام الوثائقية ويظهر في صناعة الأفلام الوثائقية أن صناع الأفلام يخلطون ما بين الفيلم الوثائقي والريبورتاج، الدراية في الفروق بين الريبورتاج التلفزيوني والفيلم قليلة، لذلك تحدث عملية خلط بين الجنسين والفنين، الفرق الجوهري يكمن في الفكرة فحين لا يجوز تصميم تصور حول فلم وثائقي دون فكرة ومحاور لها وبحوث في المحاور ونص ومعالجة بصرية وسيناريو يمكن أن يكون الريبورتاج التلفزيوني دون الفكرة والمحاور والبحوث والنص والمعالجة". بالإضافة إلى قصة قصيرة بقلم الدكتورة أماني سليمان بعنوان "توت عجين ونار"، نقتبس منها الفقرة التالية "كثيرون تجاوزوا ترددهم وحاولوا دفعه للإفصاح عما يخفيه في حياته وكشف ما يمنحه هيبة ورهبة، غير أنه يكتفي دوما بهز رأسه قائلا لا عليكم لا تكترثوا كثيرا بي". وكتبت الدكتورة سناء الكبيسي تحت عنوان "دور الوالدين في تنمية تعلم الأطفال"، "في مسار تنمية تعلم الأطفال على الوالدين تجنب قولبة أطفالهما في قالب واحد ومراعاة خصوصية كل طفل والفروق الفردية بينهم، واستيعاب النمو الطبيعي لعملية تعلم أطفالهما وفقًا للمرحلة العمرية التي يمر بها كل طفل، مما سيحفز الطفل على مواصلة التعليم فضلا عن ضرورة توفير بيئة غنية وداعمة لهذا التعلم والتي ستوفر للطفل فرصًا أكثر تدعم هذه العملية". وحمل العدد قصديتين الأولى لعميد كلية الإعلام الدكتور تيسير أبو عرجة كتبها في ذكرى اليوبيل الفضي للجامعة قال في بعض أبياتها: هنا شعلة اليوبيل مزهوة بنا ------ ونحن هنا بالعزم نمضي ونبحر... هنا الناس أهل رائعون ورفقة ------ وجهدهم المشهود ينمو ويثمر... ومن يدخل البترا يقيم مطولاً ------ وتصبح نعم الدار والكل خير.... ومن غادروا بالأمس عادوا مجددا ------ وقالوا جهارًا .. نادم من يغادر... وأما القصيدة الثانية فكانت بقلم رئيس المركز الصحي السابق في جامعة البترا الدكتور علي دودين كتبها في وداع الجامعة بعد تقاعده قال فيها : لما أتيتك بترا وقد أتيتك كهلا.. أتيت حين غروب فكنت فجرا مطلا.. أعدت في زمانًا ظننته قد تولى.. أعدت عهد الشباب وكنت أهلا وسهلا.... وتكونت هيئة التحرير من الدكتور أحمد الخطيب مديرًا عاما والدكتور زهير الطاهات رئيسًا للتحرير وعضوية الدكتورة ميادة الحيالي والدكتور احمد حسين والمدرسة سماح الحنبلي وسكرتير التحرير سامي الأسمر وتدقيق لغوي الدكتور هارون ربابعة وإخراج وتصميم المدرسة سناء الأسعد وهيا بيراقدر.

الشعب نيوز
إذا الشعب يوماً أراد الحياة... فلا بد أن يستجيب القدر...

نادي جامعة البترا يصدر العدد الثالث من "صوت البترا"

أصدر نادي جامعة البترا العدد الثالث من مجلة "صوت البترا"، تضمن مجموعة من أبرز أخبار الجامعة والأخبار الثقافية والاجتماعية وعدد من المقالات الأدبية والفكرية ومحطات مضيئة.

وقال رئيس نادي جامعة البترا الدكتور أحمد الخطيب في افتتاحية العدد إن صدور العدد الثالث من مجلة صوت البترا يترافق مع اكتمال الدورة الخامسة والعشرين من عمر جامعتنا التي حصدت العديد من الإنجازات المهمة ودعمت الإنجاز بإنجاز أكبر وأهم، حتى غدت درة متألقة على صدر هذا الوطن وأصبحت منارة حقيقة للعلم والثقافة ومقصدًا للعلماء والباحثين ومهوى لأفئدة العلماء وطالبي العلم".

وتضمن العدد لقاءً مع رئيس الجامعة الدكتور مروان المولا تحدث فيه عن أبرز إنجازات الجامعة التي تم تحقيقها لغاية نهاية الفصل الثاني من العام الجامعي 2015-2016، والذي قال فيه المولا إن الجامعة قد حصلت بكفاية واقتدار على شهادة ضمان الجودة وذلك من خلال سياسات الإدارة الرشيدة وبرامجها الأكاديمية المتميزة.

وأضاف المولا أن الجامعة تركز "على البرامج الأكاديمية والعملية التعليمية التي هي الأساس"، مضيفًا أن الجامعة تتطلع إلى الانطلاق عالميًا من خلال البرامج الأكاديمية للكليات، وبعض الكليات جهزت نفسها للاعتماد الدولي الأمريكي، مثل كلية تكنولوجيا المعلومات، وكلية الصيدلة، وستوالي الكليات الأخرى أو التخصصات تبعًا الإعداد للحصول على الاعتمادات الدولية وهي كليات متميزة في إمكاناتها وأدائها ومنجزها البحثي.

كما تضمن العدد مجموعة من المقالات الأدبية والفكرية من بينها مقال "التخطيط والتكنولوجيا في العالم العربي" بقلم الدكتور حربي عريقات، كتب فيه أن "المطلوب لبناء قدرة عربية في مجالي العلم والتكنولوجيا يتمثل في الاعتراف بعدم وجود خطة علمية تكنولوجية عربية واضحة المعالم وتشكل جزءًا من الخطط التنموية"، مبينًا أنه تم اعداد أكثر من 150 خطة تنموية منذ الستينات وحتى الآن.

وتحت عنوان "حرية التعبير واحترام الحياة الخاصة عبر الانترنت" كتب الدكتور شادي أبو حلو أن "إضفاء الشرعية الدولية والدستورية والقانونية على حق الفرد في حرية التعبير عبر الانترنت، خصوصا عندما يتعلق الأمر بالصحافة الإلكترونية، أصبح يشكل من وجهة نظر بعضهم تهديدًا لحق احترام الحياة الخاصة للأفراد عبر الانترنت، والذي يتمتع هو الآخر بذات الشرعية، وذلك بالنظر إلى عدد القضايا المنظورة أمام المحاكم الأوروبية والأميركية".

وكتب الدكتور تيسير مشارقة تحت عنوان "الفلم الوثائقي صناعة وفن" قائلا "نحتاج إلى خبراء في صناعة الأفلام الوثائقية ويظهر في صناعة الأفلام الوثائقية أن صناع الأفلام يخلطون ما بين الفيلم الوثائقي والريبورتاج، الدراية في الفروق بين الريبورتاج التلفزيوني والفيلم قليلة، لذلك تحدث عملية خلط بين الجنسين والفنين، الفرق الجوهري يكمن في الفكرة فحين لا يجوز تصميم تصور حول فلم وثائقي دون فكرة ومحاور لها وبحوث في المحاور ونص ومعالجة بصرية وسيناريو يمكن أن يكون الريبورتاج التلفزيوني دون الفكرة والمحاور والبحوث والنص والمعالجة".

بالإضافة إلى قصة قصيرة بقلم الدكتورة أماني سليمان بعنوان "توت عجين ونار"، نقتبس منها الفقرة التالية "كثيرون تجاوزوا ترددهم وحاولوا دفعه للإفصاح عما يخفيه في حياته وكشف ما يمنحه هيبة ورهبة، غير أنه يكتفي دوما بهز رأسه قائلا لا عليكم لا تكترثوا كثيرا بي".

وكتبت الدكتورة سناء الكبيسي تحت عنوان "دور الوالدين في تنمية تعلم الأطفال"، "في مسار تنمية تعلم الأطفال على الوالدين تجنب قولبة أطفالهما في قالب واحد ومراعاة خصوصية كل طفل والفروق الفردية بينهم، واستيعاب النمو الطبيعي لعملية تعلم أطفالهما وفقًا للمرحلة العمرية التي يمر بها كل طفل، مما سيحفز الطفل على مواصلة التعليم فضلا عن ضرورة توفير بيئة غنية وداعمة لهذا التعلم والتي ستوفر للطفل فرصًا أكثر تدعم هذه العملية".

وحمل العدد قصديتين الأولى لعميد كلية الإعلام الدكتور تيسير أبو عرجة كتبها في ذكرى اليوبيل الفضي للجامعة قال في بعض أبياتها

هنا شعلة اليوبيل مزهوة بنا ... ونحن هنا بالعزم نمضي ونبحر
هنا الناس أهل رانعون ورفقة ... وجهدهم المشهود ينمو ويثمر
ومن يدخل البترا يقيم مطولاً ... وتصبح نعم الدار والكل خير
ومن غادروا بالأمس عادوا مجددا ... وقالوا جهارًا .. نادم من يغادر

وأما القصيدة الثانية فكانت بقلم رئيس المركز الصحي السابق في جامعة البترا الدكتور علي دودين كتبها في وداع الجامعة بعد تقاعده قال فيها

لما أتيتك بترا وقد أتيتك كهلا
أتيت حين غروب فكنت فجرا مطلا
أعدت في زمانًا ظننته قد تولى
أعدت عهد الشباب وكنت أهلا وسهلا.

وتكونت هيئة التحرير من الدكتور أحمد الخطيب مديرًا عاما والدكتور زهير الطاهات رئيسًا للتحرير وعضوية الدكتورة ميادة الحيالي والدكتور احمد حسين والمدرسة سماح الحنبلي وسكرتير التحرير سامي الأسمر وتدقيق لغوي الدكتور هارون ربابعة وإخراج وتصميم المدرسة سناء الأسعد وهيا بيراقدر.

نادي جامعة البترا يصدر العدد الثالث من "صوت البترا"

AH 12:53 12-05-2017

عمون- أصدر نادي جامعة البترا العدد الثالث من مجلة "صوت البترا"، تضمن مجموعة من أبرز أخبار الجامعة والأخبار الثقافية والاجتماعية وعدد من المقالات الأدبية والفكرية ومحطات مضيئة.

وقال رئيس نادي جامعة البترا الدكتور أحمد الخطيب في افتتاحية العدد إن صدور العدد الثالث من مجلة صوت البترا يترافق مع اكتمال الدورة الخامسة والعشرين من عمر جامعتنا التي حصدت العديد من الإنجازات المهمة ودعمت الإنجاز بإنجاز أكبر وأهم، حتى غدت درة متألقة على صدر هذا الوطن وأصبحت منارة حقيقة للعلم والثقافة ومقصدًا للعلماء والباحثين ومهوى لأفئدة العلماء وطالبي العلم".

وتضمن العدد لقاءً مع رئيس الجامعة الدكتور مروان المولا تحدث فيه عن أبرز إنجازات الجامعة التي تم تحقيقها لغاية نهاية الفصل الثاني من العام الجامعي 2015-2016، والذي قال فيه المولا إن الجامعة قد حصلت بكفاية واقتدار على شهادة ضمان الجودة وذلك من خلال سياسات الإدارة الرشيدة وبرامجها الأكاديمية المتميزة.

وأضاف المولا أن الجامعة تركز "على البرامج الأكاديمية والعملية التعليمية التي هي الأساس"، مضيفًا أن الجامعة تتطلع إلى الانطلاق عالميًا من خلال البرامج الأكاديمية للكليات، وبعض الكليات جهزت نفسها للاعتماد الدولي الأمريكي، مثل كليه تكنولوجيا المعلومات، وكلية الصيدلة، وستوالي الكليات الأخرى أو التخصصات تبعًا الإعداد للحصول على الاعتمادات الدولية وهي كليات متميزة في إمكاناتها وأدائها ومنجزها البحثي.

كما تضمن العدد مجموعة من المقالات الأدبية والفكرية من بينها مقال "التخطيط والتكنولوجيا في العالم العربي" بقلم الدكتور حربي عربيات، كتب فيه أن "المطلوب لبناء قدرة عربية في مجالي العلم والتكنولوجيا يتمثل في الاعتراف بعدم وجود خطة علمية تكنولوجية عربية واضحة المعالم وتشكل جزءًا من الخطط التنموية"، مبينًا أنه تم اعداد أكثر من 150 خطة تنموية منذ الستينات وحتى الآن.

وتحت عنوان "حرية التعبير واحترام الحياة الخاصة عبر الانترنت" كتب الدكتور شادي أبو حلو أن "إضفاء الشرعية الدولية والدستورية والقانونية على حق الفرد في حرية التعبير عبر الانترنت، خصوصا عندما يتعلق الأمر بالصحافة الإلكترونية، أصبح يشكل من وجهة نظر بعضهم تهديدًا لحق احترام الحياة الخاصة للأفراد عبر الانترنت، والذي يتمتع هو الآخر بذات الشرعية، وذلك بالنظر إلى عدد القضايا المنظورة أمام المحاكم الأوروبية والأمريكية".

وكتب الدكتور تيسير مشارفة تحت عنوان "الفلم الوثائقي صناعة وفن" قائلا "نحتاج إلى خبراء في صناعة الأفلام الوثائقية ويظهر في صناعة الأفلام الوثائقية أن صناع الأفلام يخلطون ما بين الفيلم الوثائقي والريبورتاج، الدراية في الفروق بين الريبورتاج التلفزيوني والفيلم قليلة، لذلك تحدث عملية خلط بين الجنسين والفنين، الفرق الجوهري يكمن في الفكرة فحين لا يجوز تصميم تصور حول فلم وثائقي دون فكرة ومحاور لها وبحوث في المحاور ونص ومعالجة بصرية وسيناريو يمكن أن يكون الريبورتاج التلفزيوني دون الفكرة والمحاور والبحوث والنص والمعالجة".

بالإضافة إلى قصة قصيرة بقلم الدكتورة أماني سليمان بعنوان "نوت عجين وتار"، نقتبس منها الفقرة التالية "كثيرون تجاوزوا ترددهم وحاولوا دفعه للإفصاح عما يخفيه في حياته وكشف ما يمنحه هيبة ورهبة، غير أنه يكتفي دوما بهز رأسه قائلا لا عليكم لا تكترثوا كثيرا بي".

وكتبت الدكتورة سناء الكيسي تحت عنوان "دور الوالدين في تنمية تعلم الأطفال"، "في مسار تنمية تعلم الأطفال على الوالدين تجنب قوليه أطفالهما في قالب واحد ومراعاة خصوصيه كل طفل والفروق الفردية بينهم، واستيعاب النمو الطبيعي لعملية تعلم أطفالهما وفقًا للمرحلة العمرية التي يمر بها كل طفل، مما سيحفز الطفل على مواصلة التعليم فضلا عن ضرورة توفير بيئة غنية وداعمة لهذا التعلم والتي ستوفر للطفل فرصًا أكثر تدعم هذه العملية".

وحمل العدد قصيدتين الأولى لعميد كلية الإعلام الدكتور تيسير أبو عرجة كتبها في ذكرى اليوبيل الفضي للجامعة قال في بعض أبياتها

هنا شعلة اليوبيل مزهوة بنا ونحن هنا بالعزم نمضي ونبحر
هنا الناس أهل راتعون ورفقة وجهدهم المشهود ينمو ويثمر
ومن يدخل البترا يقيم مطولاً وتصبح نعم الدار والكل خير
ومن غادروا بالأمس عادوا مجددا وقالوا جهازًا .. نادم من يغادر

وأما القصيدة الثانية فكانت بقلم رئيس المركز الصحي السابق في جامعة البترا الدكتور علي دودين كتبها في وداع الجامعة بعد تقاعده قال فيها

لما أتيتك بترا وقد أتيتك كهلا
أتيت حين غروب فكنت فجرا مطلا
أعدت في زمانًا طبسته قد تولى
أعدت عهد الشباب وكنت أهلا وسهلا.

وتكونت هيئة التحرير من الدكتور أحمد الخطيب مديرًا عاما والدكتور زهير الظاهات رئيسًا للتحرير وعضوية الدكتورة ميادة الخيالي والدكتور احمد حسين والمدرسة سماح الحنبلي وسكرتير التحرير سامي الأسمر وتدقيق لغوي الدكتور هارون رابايعة وإخراج وتصميم المدرسة سناء الأسعد وهبا ببرافدر.

منح متبادلة لطلبة البلدين في جامعاتهما

إعداد الترتيبات النهائية لإعادة التبادل الثقافي الأردني - السعودي الشهر المقبل

□عمان – الدستور – امان السائح

علمت» الدستور» من مصادر مطلعة انه سيتم ولأول مرة منذ سنوات طويلة إعادة التبادل الثقافي بين الأردن والسعودية في مجال الدراسة بين الطلبة الأردنيين والسعوديين في كلا الجامعات الأردنية والسعودية ، وسيتم خلال الشهر المقبل الاعداد للترتيبات النهائية بشأن الامر.

وأشارت ذات المصادر الى انه سيتمكن الطلبة الأردنيون خريجو الثانوية العامة الحالية من الاستفادة من مجموعة من المنح بتخصصات مختلفة للدراسة بالجامعات السعودية بدرجتي البكالوريوس والماجستير، وستخصص الأردن مقاعد أيضا للطلبة السعوديين بتخصصات مختلفة بالجامعات الأردنية.

وأوضحت المصادر ان جهودا من قبل وزارة التعليم العالي ووزير التعليم العالي د.عادل الطويسي بذلت لإعادة الحياة بين البلدين بالمجال الاكاديمي بشأن إعادة التبادل الثقافي للطلبة للدراسة بالجامعات ، حيث ان الجامعات السعودية أصبحت تنافس عالميا وتتمتع بحصة عالية من الاهتمام الاكاديمي ، حيث سيقبل الطلبة الأردنيون على الدراسة فيها والاستفادة من قدراتها وسمعتها العالية .

وتوقعت المصادر انه سيتم وخلال الشهر المقبل بحث إمكانية زيادة المنح المقدمة من دولة مصر العربية بتخصصات الطب من اجل ان تستفيد شريحة اكبر من الطلبة من الدراسة ضمن تعليمات المنح والراغبين بدراسة الطب تحديدا من تأمين فرصة تعليمية لهم ضمن التبادل الثقافي الذي تشرف عليه وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ، ووفقا لاسس تنافسية عادلة .

ومن الجدير بالذكر ان الوزارة تؤمن حوالي ٢٢٠ منحة سنويا للطلبة الأردنيين للدراسة بالخارج ضمن منظومة التبادل الثقافي بين الأردن وتلك الدول التي تشمل « مصر ، الجزائر ، تونس ، المغرب ، أرمينيا ، الكويت ، والسعودية ، معظمهم يدرسون تخصص الطب ، إضافة للصيدلة ودكتور الصيدلة والاسنان ، والهندسات.

التئام مؤتمر حوكمة المناهج المدرسية العربية

الرزاز: حان وقت الخروج من التلقين للتفكير الإبداعي الناقد في التعليم

□عمان– دعا وزير التربية والتعليم الدكتور عمر الرزاز الى الخروج من مرحلة التلقين إلى خلق حالة من التفكير الابداعي الناقد في تعليم الطلبة معتمدا على محاور المعرفة والمهارات والقيم.

وقال خلال حضوره افتتاح مؤتمر (حوكمة المناهج المدرسية العربية : الأردن انموذجاً (الواقع والمأمول)، امس السبت إن التحدي الاكبر في موضوع المناهج ليس في القيم التي ترسخ في وجدان الامة ولكن في كيفية الانفتاح على الاخر بثقة اعتمادا على العلم والمعرفة بدون شعور بالنقص فحضارتنا العربية الاسلامية أعطت الكثير من العلوم للحضارة الانسانية.

وأضاف في المؤتمر الذي نظمه مجلس حوكمة الجامعات العربية ومقره جامعة الشرق الأوسط، وكلية العلوم التربوية في الجامعة أنه قد حان الوقت كي نجشع طلبتنا على السؤال والبحث عن الاجابة والعمل ضمن عقلية الفريق، وان يبتكر دون اجترار، فالمطلوب إعادة النظر في العملية التعليمية برمتها، وان يتحول المعلم والمعلمة لميسرين ضمن تعليم تفاعلي».

من جانبه، قال الامين العام لمجلس حوكمة الجامعات العربية الدكتور يعقوب ناصرالدين إن «اختيار الاردن كنموذج لدراسة الواقع والمأمول في المناهج المدرسية العربية للقناعة الراسخة بوجود قرار سياسي على أعلى مستوى لتطوير منظومة التعليم في الاردن يجري التعبير عنه من خلال مجموعة من الاجراءات واللجان الملكية التي يعهد لها جلالة الملك عبدالله الثاني كي تضع خارطة طريق لتلك المنظومة المعقدة ، فضلا عن الورقة النقاشية الملكية السابعة التي تؤسس لعملية تفكير تتجاوز الاردن إلى الفضاء القومي العربي وهي صادرة عن رئيس الدورة الثامنة والعشرين للقمة العربية التي جددت الالتزام بدعوة بيان قمة الكويت للعام ٢٠١٤ لأحداث تطوير نوعي في مناهج التعليم.

وقال إنه لم يعد مقبولا التناقض في عمليات التفكير والتخطيط الاستراتيجي المؤدية إلى خلل في المنظومة التعليمية ونتائجها غير المستجيبة في الغالب الاعم لمتطلبات التنمية ولا لحاجات سوق العمل من القوى البشرية المدربة والمؤهلة».

وخلال المؤتمر الذي حضره رئيس لجنة التربية والتعليم في مجلس الأعيان الدكتور محمد حمدان، ورئيس مجلس أمناء جامعة اليرموك الدكتور فايز الخصاونة، ورئيس مجلس أمناء جامعة الزرقاء الدكتور راتب السعود ،ناقش خبراء تربويون، وعمداء، وأعضاء هيئة التدريس في الجامعات والمدارس، ومديري التربية، وأولياء الأمـور، وطلبة الدراسات العليا في كليات التربية موضوعات في محاور في حوكمة المناهج(أهداف المناهج، حوكمة محتوى الكتاب المدرسي، حوكمة استراتيجيات التدريس، حوكمة أساليب التقويم، وحوكمة دليل المعلم)، ودور الشركاء في حوكمة المناهج، وعرض تجارب عربية وعالمية في حوكمة المناهج.

وشخص الخبراء في بحوثهم واقع معايير الحوكمة في قانون وزارة التربية والتعليم وأهمية ربط هذه المعايير بالواقع من خلال الابحاث المسحية ووضع مؤشرات لتطبيق هذه المعايير تحقيقا لمتطلبات الجودة الشاملة.

وعرض الخبراء أهمية دمج تكنولوجيا المعلومات في التربية وضرورة التأسيس لمجلس مختص بحوكمة المناهج يركز على المحتوى الاكاديمي ويخضع الموظفين للتدريب المستمر، و التركيز على حصول على المعلم على التعليم النوعي من خلال الحوكمة التي توفر له الظروف الملائمة في عملية التدريس، والتركيز على المنهاج المدرسي كوسيلة وليس غاية وتعتمد النشاط كركيزة مهمة في التعليم ولها تأثيرات إيجابية في سلوكات التلاميذ.

ومـن منطلق سعي مجلس حوكمة الجامعات العربية ،واتحاد الجامعات العربية وجامعة الشرق الاوسط لبلورة رؤيـة وطنية في المناهج المدرسية العربية، جرى إعداد فيلم خاص أعده مركز التدريب والتطوير الاعلامي في الجامعة لاستطلاع لآراء خبراء ومتخصصين في المناهج والحوكمة والعلمية التعليمية برمتها وتشمل حتى الطلبة في محافظات الكرك واربد وجرش ومأدبا وعمان، شخص أبرز المشكلات في المناهج المدرسية من دروس طويلة وغير واضحة الهدف تحتويها بعض المناهج، وضرورة الخروج من التعليم المعتمد على التلقين إلى التعليم التفاعلي الذي يكون للطالب فيه دور مهم في البحث عن المعلومات وتأطيرها، بوجود معلم موجه ومرشد وميسر.(بترا)

«العنف الجامعي»... لنقف جديا أمام ما يحدث حماية لطلبتنا وجامعاتنا

□ كتبت : أمان السائح

لا يمكن لعاقل ان يقول، ان ما حدث من تفاصيل صغيرة في جامعاتنا خلال الاسابيع الماضية من احداث وصفها البعض بالفردية، والاخر باعادة لظاهرة العنف، بأنها امر عادي ويجب ان يمر هكذا دون وقفات جديدة، وتقييم حاسم..

ومن غير المقبول لاي شخص ان يتجاوز ما قاله جلالة الملك عبدالله الثاني في جميع اوراقه النقاشية حول قبول الاخر، واحترام القانون، وان العنف خط احمر، وبأن الجامعات للجميع وليست لفئة دون اخرى، وبأن التعليم والتطور والبحث العلمي هو مستقبل الاردن، وبأن الشباب هم رصيد الوطن وسر نجاحه..

وعندما نقرأ ايضا تلك الكلمات التي قالها قبل يومين رئيس مجلس الاعيان فيصل الفايز ان ظاهرة العنف الجامعي بدأت تقلق المجتمع الاردني، وان اي تقدم وازدهار بالمجتمعات يعتمد على ركيزة الامن وخلوه من مظاهر العنف المختلفة.

وبذات المناسبة اعتبر وزير التعليم العالي د. عادل الطويسي في كلمته باطلاق الملتقى الوطني للامن الجامعي ان ما يحدث بالجامعات هو احداث فردية، وان تناول تلك الامور هي التي تجعل منها ظاهرة وتؤثر على استقطاب طلبة وافدين..

وما قاله المسؤولون بذات المناسبة ورغم اختلاف التفاصيل فهو الحقيقة من طرفيها.. فقياس تقدم المجتمعات وتحديدا الطلابية والاكاديمية هو قياس لاحداث العنف فيها وحجمها، وشكلها، لكنها شئنا ام ابينا فهي مسيئة للاجواء الاكاديمية بجامعاتنا وهي بذات الوقت طاردة لاي قادم للدراسة في الاردن وهو الذي يتناقض مع الخطة التي تنتهجها وزارة التعليم العالي والبحث العلمي لاستقطاب ٧٠ الف طالب وافد حتى عام ٢٠٢٠.

وحديث رئيس مجلس الاعيان، بأن العنف الجامعي مقلق ويخل بركيزة الامن.. هو ما يحصل فعليا، وهذا ما يجعل الطالب مترددا مثلا بالتوجه الى جامعته بعد حدوث اية ظاهرة تحدث الفزع والخوف في نفوس الطلبة والاهالي بالوقت ذاته.. فالبوليتكنك ، واليرموك وال البيت والطفيلة التقنية والاردنية شاهدة على احداث حصلت خلال الشهر الماضي مضت هكذا، بعضها مطالب والاخر احتدام فكري ورفض للاخر وصدام بين ادارة وطلبة، وبعضها عشائرية واخرى « زعرنة طلبة «، واخرى طالت اداريين واعضاء هيئة تدريسية مطالبين بحقوق، لكنها وصلت للعنف ولصدام ومكافحة شغب واجهزة امن..وكلها دارت حول ملف العنف الجامعي.

علينا ان نقف جديا امام ما يحدث وان نحمي طلبتنا وجامعاتنا ، وان نوقف نزف الدماء الاكاديمية وخلخلة نظامنا التعليمي واضاعة الانجازات لصالح تصرف اهوج وفورة دم سخيفة، وتلاسن بين طالب ورجل امن، وقلق غير مبرر جراء انتخابات طلابية.. كل ذلك شرارة لعنف كبير يسرقنا جميعا من اعظم الانجازات ويرجعنا للخلف اميال، حيث لا ينفع الندم حين يخسر اي طالب مستقبله..

اما ان الاوان لأن نفتح اذاننا لنستمع الى كلمات ملكية اضاءت سماء الوطن في لقاء جلالته مع رؤساء الجامعات عندما قال « يجب ان يكون عام ٢٠١٧ خاليا من العنف «.. نعم صاحب الجلالة لكن ذلك لم يحدث، ولم نف بوعدنا لك، وقصرنا جميعا بأن نمنحك هذه الامنية الطبيعية.

ادارات جامعاتنا.. حولوا انظاركم الى ابنائكم الطلبة وافتحوا لهم قلوبكم وفكركم وعقولكم قبل ابوابكم، ولا تتساهلوا بحق مذنب او متجاوز واغلقوا ابوابكم وهواتفكم امام اية تدخلات لمنع ايقاع عقوبات، ووفروا لهم اجواء اكاديمية عادلة .

ولنقرأ طموحاتنا من خلال اوراق جلالة الملك النقاشية، لنؤمن جميعا بأن مستقبلنا الاهم، وتاريخنا التعليمي الاهم، وبأن انشطتنا البحثية والتعليمية ووصولنا الى « ناسا « والى العالمية وحصولنا على شهادات من هارفارد واختراقنا للتطور والتقنيات البرمجية واستماعنا للغة العقل والعلم هي منبرنا لوقف العنف ولو باحداثه الفردية البسيطة التي ان لم تعالج ستقلب المعادلة وتقلق هدوءنا وصمتنا وستحولنا الى ادوات متحركة بيد مشاكس، عدو للوطن !!

«اليرموك» تفوز بالمركز الاول في مهرجان تكنولوجي لـ«الالمانية الاردنية»

□ اربد– فازت الطالبة الاء أبو عوض من كلية الحجاوي للهندسة التكنولوجية في جامعة اليرموك، بالمركز الأول في المهرجان التكنولوجي العاشر، الذي أقيم مؤخراً في الجامعة الألمانية الأردنية بالتعاون مع مركز الملكة رانيا للريادة، تحت شعار «ملتقى الإبداع والتطوير والريادة».

وفازت ابو عوض عن مشروعها المعنون ب»تطبيق الاسعافات الأولية على الجوال»، بإشراف الدكتور حسين الزعبي من قسم هندسة الحاسوب بالكلية، حيث يقدم التطبيق خدمة المساعدة في تقديم الإسعافات الولية للأشخاص المصابين، أو الذين بحاجة إلى إسعاف عاجل، من خلال ارشاد المسعف لإجراء الخطوات الصحيحة لإسعاف المصاب حسب نوع الحالة او الإصابة، كما يوفر خدمة إبلاغ الدفاع المدني، وتحديد موقع الإصابة باستخدام خرائط جوجل.

ويذكر أن المهرجان يُنظم سنويا بهدف تشجيع الشباب على الإبداع، وتوظيف العلم والتكنولوجيا لحل المشكلات، من أجل أردن قوي وحياة أفضل، من خلال إقامة فعالية تكنولوجية سنوية تُمكن الطلبة من عرض أفكارهم الإبداعية، ومشاريعهم التكنولوجية وتبادل الخبرات مع زملاءهم من مختلف الجامعات.

وشارك في المهرجان عدد من طلبة الجامعات الأردنية الرسمية والخاصة، وصندوق الملك عبدالله الثاني للتنمية، ومركز الملك عبدالله الثاني للتصميم والتطوير.(بترا)

.20

افتتاح مختبر المهارات السريرية في كلية الطب بـ«اليرموك»

مختبر اليرموك

□ اربد – الدستور – صهيب التل

افتتح رئيس جامعة اليرموك الدكتور رفعت الفاعوري مختبر المهارات السريرية في كلية الطب بالجامعة، والذي يعتبر من أحدث المختبرات السريرية في كليات الطب في المملكة، ويتميز بإضافة أجهزة محاكاة متطورة تستخدم في تدريب طلبة الطب في أرقى الجامعات الأمريكية والأوروبية، وفق معايير جودة علمية ومصنعية متقدمة.

وأعرب الفاعوري عن فخره بأن تكون اليرموك أول جامعة أردنية لم يتخرج أحد من طلبتها دون خوض التدريب في هذا المختبر، الذي يحاكي تطلعات الجامعة في الارتقاء بمستوى العملية التدريسية بالجامعة، وتدريب الطلبة وفق أحدث الوسائل التعليمية المتاحة ليس على مستوى المملكة فحسب، بل على مستوى العالم، مشيداً بالجهود التي تبذلها كلية الطب من أجل إعداد طلبتها وتدريبهم على كافة المهارات الطبية، بما يؤهلهم ليكونوا رواداً في هذا المجال، ويساعدهم على الإنخراط في العمل الطبي في المستشفيات، واداء رسالتهم النبيلة في انقاذ الأرواح وشفاء المرضى.

بدوره أشار عميد كلية الطب الدكتور وسام شحادة إلى أن المختبر مزود بأفضل الأجهزة المعتمدة حالياً من منظمه القلب الأمريكية AHA في تقديم شهادات لدورات الانعاش القلبي والرئوي العادية والمتقدمة، ودورات الانعاش القلبي والرئوي المتقدمه للاطفال، واستخدام أجهزة الصدمة الكهربائية في الانعاش وغيرها من الدورات في طب الانعاش والطوارئ، موضحاً أن إنشاء المختبر جاء بهدف تدريب الطلبة عملياً قبل التعامل مع المرضى في المستشفيات، بحيث يتم خلال التدريب محاكاة ظروف الفحص الطبي للمرضى، وحالاتهم المرضية، بالإضافة إلى تدريبهم على الإجراءات والأجهزة الطبية المختلفة، إلى أن يصل الطالب إلى درجة من الثقة والتمكن في علوم الطب المختلفه للتعامل مع المرضى قبل انطلاقه للتدرب في المستشفيات.

وأضاف شحادة أن المختبر يوفر لطلبة الكلية فرصة نادرة للتدرب على المهارات السريرية، والتي قلما يتمكن الطلاب من الحصول عليها في المستشفيات، نظراً للأعداد الكبيرة من الطلبة المتدربين الذين تستقبلهم المستشفيات من مختلف الجامعات الأردنية، بالإضافة إلى خصوصية بعض الفحوصات الطبية وعدم امكانيه تطبيقها على مريض واحد من قبل جميع الطلبة المتدربين.

من جانبه أشار نائب عميد الكلية الدكتور زين العابدين إلى أن المختبر يحتوي على أحدث أجهزة المحاكاة، تتمثل كشخص بالغ ومبرمج الكترونياً على سيناريوهات مرضية محددة مسبقاً، مع إمكانية إضافة أمراض جديدة، كما أنه مبرمج للتفاعل مع الطالب من حيث التكلم وبيان الشكوى المرضية، والفحص السريري الخاص بمرض معين، كما ان الجهاز، إضافة إلى استقباله لجرعات العلاج الدوائية، وكيفية تفاعل العلامات الحيوية لحظة بلحظة، وتظهر هذه التغييرات مباشرة أمام الطالب على شاشة خاصة كاجهزة وحده العناية المركزة، لافتاً إلى امكانية ترقية نظام المحاكاة ليبقى مواكباً للتطورات المتسارعة التي يشهدها مجال الطب.

وأضاف رئيس لجنه مختبر المهارات السريريه بالكلية الدكتور ايهاب ذبيان أن المختبر يحتوي أيضاً على أجهزة محاكاة إلكترونية متطورة لإجراء تداخلات جراحية، مثل عملية تركيب الأنبوب الصدري للاسترواح الصدري العادي والضاغط، وعمليه إصلاح الفتق الاربي جراحياً، وعملية تركيب القسطرات البوليه للرجال والنساء، إضافة إلى أجهزة تدريب على خياطه الجروح، وفحص الثدي، والاورام في الوجه وتشخيصها، وتشخيص أمراض القلب والرئتين عن طريق السماعه الطبية، والتي تشمل مختلف أمراض القلب والتشوهات الخلقية فيه عند الاطفال، وأمراض الأزمة الصدرية، والطرق المقترحه لعلاجها.

وحضر فعاليات الافتتاح نواب رئيس الجامعة ومساعدة رئيس الجامعة مديرة مركز اللغات، وعدد من العمداء، ومديرو المستشفيات الحكومية في اقليم الشمال، واللجنة الفرعية لنقابة الاطباء في اربد، وعدد من المسؤولين في الجامعة.

.21

22.الوفيات

- منتهى سيدو عايد عوده حداد – الزرقاء
- عبدالله عوض احمد فايض الدويري – ديوان عشيرة الدويري
- جوزفين برنار خاجيك جابوريان – الصويفية
- فاطمة عبد المجيد الحنبلي – تلاع العلي
- نادية فايز البشيتي – دابوق
- سهيل رجا ميخائيل كتورة – الصويفية
- فاتن عبد الكريم علي ابو صوفه – ابو نصير
- مها فرحان سليم عبدالجواد – سحاب