

التاريخ: 2019/10/1

كلية الإعلام
قسم الإذاعة والتلفزيون

نموذج المخرجات التعليمية المستهدفة لبرنامج بكالوريوس الإذاعة والتلفزيون

- المخرجات التعليمية المستهدفة لبرنامج الإذاعة والتلفزيون وارتباطها بمواد الخطة الدراسية
- لدى اتمام الطالب متطلبات التخرج في تخصص الإذاعة والتلفزيون يتوقع أن يكون قادراً على:

المخرجات التعليمية المستهدفة

(أ) المعرفة والفهم Knowledge and Understanding

| | |
|----|---|
| K1 | 1. امتلاك ثقافة عامة حول ماضي وحاضر الأردن والوطن العربي والعالم |
| K2 | 2. معرفة الأسس والمبادئ والمفاهيم الأساسية في مجالات الاتصال عامة والإعلام خاصة |
| K3 | 3. معرفة دور الإعلام ووظائفه وتأثيراته |
| K4 | 4. معرفة المعايير المهنية والأخلاقية والتشريعية التي تحكم العمل الإعلامي |
| K5 | 5. معرفة التطورات التاريخية الأساسية في الإعلام |
| K6 | 6. الإلمام بطبيعة العمل في المؤسسات الإعلامية ومتطلباته |
| K7 | 7. معرفة أساليب وقواعد التحرير والإنتاج الإعلامي |
| K8 | 8. معرفة مفاهيم البحث الإعلامي ومناهجه |

(ب) المهارات الذهنية (Intellectual Skills)

| | |
|----|--|
| I1 | 9. تقييم المواد الإعلامية |
| I2 | 10. التخطيط لإعداد وإنتاج مواد إذاعية وتلفزيونية |
| I3 | 11. اتخاذ قرارات حكيمة في إدارة العمل الإعلامي |
| I4 | 12. ابتكار أشكال جديدة من المنتجات الإذاعية والتلفزيونية |
| I5 | 13. التخطيط للبحوث الإعلامية |

(ج) المهارات العامة والقابلة للنقل (General and Transferable Skills)

| | |
|----|--|
| T1 | 14. التواصل بشكل فعال على مستويات الاتصال كافة |
| T2 | 15. القدرة على العمل ضمن فريق |
| T3 | 16. القدرة على التفكير النقدي والتحليل واقتراح حلول للمشكلات |

| |
|--|
| |
|--|

(Professional and Practical Skills) (د) المهارات المهنية والعملية

| | |
|----|--|
| P1 | 17. كتابة وتحرير وإعداد وإنتاج مواد إعلامية باللغتين العربية أو الإنجليزية |
| P2 | 18. الأداء الإذاعي والتلفزيوني |
| P3 | 19. استخدام التكنولوجيا في الإنتاج الإعلامي |
| P4 | 20. إجراء البحوث الإعلامية |

مصفوفة مخرجات مقررات قسم الإذاعة والتلفزيون

| المهارات المهنية والعملية Professional and Practical Skills | | | | المهارات العامة والقابلة للنقل General and Transferable Skills | | | المهارات الذهنية Intellectual Skills | | | | | المعرفة والفهم Knowledge and Understanding | | | | | | | المواد | |
|--|----|----|----|---|----|----|---|----|----|----|----|---|----|----|----|----|----|----|--------|---|
| P4 | P3 | P2 | P1 | T3 | T2 | T1 | I5 | I4 | I3 | I2 | I1 | K8 | K7 | K6 | K5 | K4 | K3 | K2 | | K1 |
| | | | | | | X | | | | | | | | | | | X | X | | مدخل إلى الاتصال |
| | | | | | | | | | | | | | | | X | | X | | X | الإعلام الأردني |
| X | | | | | | | X | | | | | | | | | | | X | | الرأي العام والدعاية |
| X | | | | X | | | X | | | | | | | | | | X | | | نظريات الاتصال |
| X | | | | | X | | X | | | | | X | | | | | | | | مناهج البحث الإعلامي |
| | | | | X | | | | | | | | | | | | | X | | | الإذاعات المجتمعية |
| | | X | | | X | | | | X | | | | | | X | | | | | إدارة المؤسسات الإعلامية (لغير طلبة الإذاعة والتلفزيون) |
| | | | | | | | | | | | X | | | | | | X | | | الإعلام والتنمية |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|--|--|--|--|--|---|--|--|--|---|---|---|---|--|---------------------------------|
| | | | | X | | | | | | | X | | | | | | | X | | النقد السينمائي والتلفزيوني |
| | | | | | | | | | | | | | | | X | | X | X | | وسائل الاتصال نشاطها وتطورها |
| | | | | | | | | | | | | | | | | X | X | X | | الاتصال والمجتمع |

مصفوفة مخرجات مقررات قسم الإذاعة والتلفزيون

| P4 | P3 | P2 | P1 | T3 | T2 | T1 | I5 | I4 | I3 | I2 | I1 | K8 | K7 | K6 | K5 | K4 | K3 | K2 | K1 | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|---------------------------------------|
| | | | X | | | | | X | | X | | | X | | | | | | | برامج الرياضة في الإذاعة والتلفزيون |
| | | X | | | X | | | X | | | | | X | | | | | | | الدراما الإذاعية والتلفزيونية |
| | | | X | | X | | | | | X | | | X | | | | | | | برامج الأطفال في الإذاعة والتلفزيون |
| | | X | X | X | | X | | | | X | | | X | | | | | | | المقابلة الإذاعية والتلفزيونية |
| | | | X | X | | | | | | X | | | | | | X | | | | التحقيق الإذاعي والتلفزيوني |
| | X | | X | | X | | | X | | | | | | | | | | | | مهارات فنية في الإذاعة والتلفزيون (2) |
| | X | | X | X | | | | X | | X | | | X | | | | | | | تطبيقات في الإعلام الرقمي |
| | | | X | | X | | | X | | | | | X | | | | | | | تطبيقات في إنتاج الفيلم الوثائقي |
| | | | | X | | | | | | | | | | | | X | | X | | موضوع خاص في الإذاعة والتلفزيون |
| | | X | | | | | | | | | | | | X | | | | X | | مدخل إلى الصحافة والإعلام الرقمي |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|---|--|---|---|--|--|--|---|--|---|--|---|--|---|---|--|---|--|---------------------------------------|
| | | | | X | | | | | | | | | | X | X | | X | | الأخلاقيات والتشريعات الإعلامية |
| | | | X | | | | | | | X | | X | | | | | | | مهارات إعلامية باللغة الإنجليزية |
| | X | | | | | | | X | | | | X | | | | | X | | التصميم الجرافيكي للإعلام |
