



قسم التصميم الجرافيكي
Graphic Design Department

اعضاء هيئة التدريس

يضم قسم التصميم الجرافيكي نخبة من اعضاء الهيئة التدريسية من الجنسين والحاصلين على شهاداتهم من جامعات مرموقة في تخصص التصميم الجرافيكي ، بالاضافة الى عدد من مشرفي المختبرات من حملة الماجستير والباكالوريوس والكوادر الفنية التي تشرف على تجهيز المختبرات والمشاكل العلمية وتشغيلها.

مجالات العمل

وكالات الدعاية والإعلان - المؤسسات الاعلامية الكبرى - القنوات التلفزيونية - شركات انتاج الافلام المتحركة - شركات انتاج الالعاب الرقمية - الصحف والمجلات التقليدية والإلكترونية - مصمم مواقع إلكترونية (ويب) - مصمم وسائل متعددة (انتاج أفلام فيديو) - مصمم رسوم متحركة - مخرج فني - مصمم واجهات تجارية أو فنية - مصمم معارض - مصمم تغليف - مصمم ألعاب رقمية - مصمم كتب - مصمم لافتات (قارمات) - مصمم إنفوجرافيك - مصمم إعلانات طرق - مصمم تايبوغرافي .

لغة الدراسة : اللغة العربية

وسائل التعليم

1. مراسم ، مختبرات كمبيوتر (mac & windows)، استوديو تصوير ضوئي وقاعات محاضرات مجهزة بالأجهزة المناسبة لأجل التدريس والتعلم.
2. مكتبة مزودة بمجموعة كبيرة من كتب التصميم في مجال التصميم الجرافيكي وفروعه، ومصادر معرفية في جميع مواد الخطة الدراسية كالعلوم الإنسانية والاجتماعية.
3. التدريب لتطوير مهارات الطلبة الرقمية على البرمجيات المستخدمة في التصميم الجرافيكي مثل:
Adobe Photoshop, Illustrator, InDesign, Animate, Premier, After effects ,muse, Maya, sketchup...
4. تعليم وإرشاد ونقد منتظم ومستمر بإشراف أعضاء هيئة تدريس متخصصين من ذوي الخبرات المتنوعة والتميزة وأصحاب كفاءات عالية المستوى في مجال التخصص.



جسر نحو المعرفة

تأسس برنامج التصميم الجرافيكي بكلية العمارة والتصميم في جامعة البترا عام ٢٠٠١ ويسعى برنامج التصميم الجرافيكي الى تهيئة الطلبة لدخول مجال (الدعاية والاعلان) في سوق العمل المحلي والعالمى. حيث يتميز هذا المجال بمواكبة التطور العصري في جمع وسائل الاتصال الحديثة المتطورة.

يشمل هذا التخصص كافة الأمور البصرية بالحياة، فمن ناحية يعرف بأنه الإتصال البصري Visual Communication ومن ناحية يعرف بأنه الفن البصري الذي يؤدي وظيفة محددة

حيث يتعلم الطلبة من خلال عدد من المساقات الدراسية أن يطوروا من قدراتهم الفكرية والفلسفية وكذلك على اختيار التقنيات المناسبة لإنتاج مواد إعلانية متطورة ومعاصرة.

و يتعلم الطلبة أهمية تعاون الفريق الواحد وتبادل الخبرات والتعاون في إيجاد حلول ناجحة بالمجالات المتنوعة المرتبطة بمعالجة مواضيع التصميم مثل العلوم وعلم الاجتماع والعلوم الإنسانية والإدارة وغيرها.

كما يكتسب الطالب وعياً بناءً يساعده على ان يكون فرداً إيجابياً في مجتمعه وبيئته الخاصة والعامة.

الرؤيا والرسالة والاهداف :

تحقيق التميز في تعليم التصميم الجرافيكي من خلال منجزات أساتذة وطلبة القسم وطاقتهم الإبداعية، والتي يحفزها بيئة المكان وما يقدمه قسم التصميم الجرافيكي ليأخذ الخريجون دوراً ريادياً في التصميم محلياً وعالمياً.

يهدف القسم إلى تشكيل مهارات التصميم الطباعي والرقمي مع حرية تعبير الخريجين من إبداعاتهم باستخدام جميع الإمكانيات والمهارات اليدوية والتقنيات الرقمية.

إعداد مصممي المستقبل ليكونوا في طليعة التفكير الحدائى، مع تطوير مهاراتهم وممارساتهم وتركيسها لدعم الصناعة الإبداعية.

الخطة الدراسية

تشمل الخطة الدراسية العديد من المواد العملية والنظرية التي ترسخ دراسة التصميم بكل فروعها لدى الطالب مثل :

(تطبيقات الحاسوب في التصميم الجرافيكي - تصميم الملصق الإعلاني - التصوير الرقمي - التايبوغرافي - الرسوم المتحركة - تصميم الوسائط المتعددة - الدعاية والإعلان - تصميم المواقع الإلكترونية - النشر التقليدي والإلكتروني - تصميم التغليف - التسويق وسيكولوجية المستهلك - تطبيقات معالجة الصور - خزف - خط عربي وزخرفة - نظرية اللون - الرسم اليدوي)

بالإضافة الي التدريب الميداني الذي يربط الطالب بسوق العمل و يؤهله للانخراط في العمل بشكل مباشر وسريع .

متطلبات التخرج

يحصل الطالب على درجة البكالوريوس في التصميم الجرافيكي بعد انهاءه بنجاح دراسة ١٣٧ ساعة معتمدة موزعة كالتالي :

- ٢٤ ساعة معتمدة متطلبات جامعة (إجبارية واختيارية).
- ٢٤ ساعة معتمدة متطلبات كلية (إجبارية واختيارية).
- ٨٩ ساعة معتمدة متطلبات قسم (إجبارية واختيارية).