

مخرجات التعلم المستهدفة لبرنامج التصميم الجرافيكي:

- لدى اتمام الطالب متطلبات التخرج في تخصص التصميم الجرافيكي يتوقع أن يكون قادرا على أن:

المخرجات التعليمية المستهدفة لبرنامج التصميم الجرافيكي
<p>(أ) مخرجات المعرفة والفهم (الاستيعاب) Knowledge and Understanding</p> <p>(1)K: يميز مفاهيم ومعايير التصميم الجرافيكي التقليدي والرقمي وعلاقة كل منهما بالنظريات الفكرية والفنية والتطبيقية في مجالات التصميم.</p>
<p>(ب) المهارات الذهنية (Intellectual Skills)</p> <p>(1): يحلل المواقف المهنية لإيجاد حلول للمشكلات المتعلقة بالتصميم ضمن السياقات المهنية والتطبيقية في مجال التصميم الجرافيكي التقليدي والرقمي.</p> <p>(2)I: يستخدم التفكير النقدي العقلاني والعاطفي الملائم والضروري للقيام باستنتاجات مناسبة ومعللة.</p> <p>(3)I: يصنف المفاهيم الفنية والعلمية والتقنية والمجتمعية والمهنية المتعلقة بمواضيع التصميم والفن لإيجاد علاقات بينها من أجل تصميم أعمال فاعلة.</p>
<p>(ج) المهارات المهنية والعملية (Professional and Practical Skills)</p> <p>(1)P: يطبق المعرفة النظرية، البحثية، التقنية، التكنولوجية والأخلاقيات المهنية الصحيحة في الممارسات المهنية في مجال التصميم الجرافيكي التقليدي والرقمي.</p> <p>(2)P: يقيم الأعمال الفنية في مجالات التصميم الجرافيكي التقليدي والرقمي بناء على معايير واضحة وفعالة وذات علاقة بمواضيع ووظائف وأهداف التصميم بأنواعها.</p>
<p>(د) المهارات العامة والقابلة للنقل (General and Transferable Skills)</p> <p>(1)T: يستخدم الإطار المجتمعي المحلي والعالمي محترما الثقافات المختلفة لتحديد و تحليل وحل المشكلات المهنية في التصميم.</p> <p>(2)T: يعمل كعضو فعال في الفريق في الحالات التي تتطلب تنوع في التخصصات متبنيا أدوارا قيادية في مجال التصميم الجرافيكي التقليدي والرقمي في الأوقات المناسبة.</p> <p>(3)T: يتواصل بشكل فعال كمصمم مهني مختص مع ذوي المصالح متحملا المسؤوليات الاجتماعية والمساءلة.</p> <p>(4)T: يعتمد نهج الرقابة الذاتية والتقييم الذاتي في تحديد وتحليل وتنفيذ حلول للتحسين والتعلم مدى الحياة.</p>