

جامعة البترا
University of Petra



كلية العمارة والتصميم
Faculty of Architecture and Design

قسم التصميم الداخلي
Department of Interior Design

برنامج: البكالوريوس في (التصميم الداخلي)
Program: Bachelor in (Interior Design)

(2018/2017)





المحتويات

7	كلية العمارة والتصميم
9	قسم التصميم الداخلي
10	متطلبات الحصول على درجة البكالوريوس في: (التصميم الداخلي)
12	الخطة الاستراتيجية المقترحة لدرجة البكالوريوس في: (التصميم الداخلي)
13	معلومات المواد
14	توصيف مواد متطلبات جامعة إجبارية (12 س.م.)
15	توصيف مواد متطلبات جامعة اختيارية (15 س.م.)
15	توصيف مواد متطلبات جامعة اختيارية (العلوم الإنسانية) (6 س.م.)
17	توصيف مواد متطلبات جامعة اختيارية (العلوم الاجتماعية والاقتصادية) (6 س.م.)
18	توصيف مواد متطلبات جامعة اختيارية (العلوم والتكنولوجيا والزراعة والصحة) (3 س.م.)
20	توصيف مواد متطلبات كلية إجبارية (21 س.م.)
22	توصيف مواد متطلبات كلية اختيارية (6 س.م.)
24	توصيف مواد متطلبات قسم إجبارية (69 س.م.)
29	توصيف مواد متطلبات قسم اختيارية (3 س.م.)
30	توصيف مواد متطلبات قسم مساندة إجبارية (7 س.م.)
31	اتصل بنا

كلية العمارة والتصميم

نبذة عامة

تأسست كلية العمارة والتصميم في جامعة البترا بقسمين هما: هندسة العمارة، والتصميم الداخلي عام 1991. والتحق بهما قسم التصميم الجرافيكي عام 2003 وقسم التحريك والوسائط المتعددة عام 2017، وتقوم الدراسة فيها على نظام الساعات المعتمدة والفصول الدراسية. وهي تمنح حالياً الدرجة الجامعية الأولى (البكالوريوس) في هذه التخصصات الأربعة.

ونظراً للأهمية البالغة للبنية التحتية والتجهيزات في تدريس متطلبات التخصصات الأربعة النظرية والعملية، فقد وفرت الكلية خمساً وعشرين قاعة رسم، وست مختبرات حاسوب، ومختبراً للإضاءة والصوتيات، ومختبراً للشاشة الحرارية، ومختبراً لأعمال الخزف، ومختبراً للتصوير الضوئي، ومختبراً لإعداد النماذج المعمارية، بالإضافة إلى مرسم للفنون الجميلة، وورشة للنجارة والحدادة، وقاعة عرض دائم لأعمال الطلبة.

تتبع الكلية سياسة الإيفاد إلى أفضل الجامعات الأجنبية التي تتوافر فيها التخصصات الأربعة: هندسة العمارة، والتصميم الداخلي، والتصميم الجرافيكي، والتحريك والوسائط المتعددة. ويُختار المرشحون بدقة وعدالة وعلى أسس تنافسية مدروسة.

كما توفّر الكلية كل ما يلزم لتشجيع أعضاء الهيئة التدريسية على البحث العلمي، مثل دعم حضورهم المؤتمرات العالمية داخل المملكة وخارجها، وتهيئة المصادر والمراجع اللازمة وأجهزة الحاسوب، وتأمين المخصصات المالية الكافية لتلبية متطلبات البحث العلمي ونشر ثقافته.

وعطفاً على ذلك، فالكلية بأقسامها الأربعة منفتحة على المجتمع المحلي، من خلال مشاريع للطلبة متصلة بالواقع، وموجهة لتلبي حاجات هذا المجتمع وطموحاته، في الحاضر والمستقبل.

وتستقطب الكلية للتدريس شخصيات بارزة في تخصصها، وتدعو شخصيات أخرى مهمة للإلقاء محاضرات علمية متخصصة. كما تشكل لجان تحكيم من داخل الكلية وخارجها من ممارسين متميزين في المهنة، لتقييم مشروعات الطلبة الأكاديمية، لتحقيق مزيد من الإنفتاح على المجتمع المحلي والإستفادة من طاقاته، وحرصاً على الموضوعية والنزاهة في الحكم.

ولإثراء تجارب الطلبة العامة والخاصة، فإن الكلية تعد مسابقات فنية، وتلبي دعوات للمشاركة في أخرى تقيمها مؤسسات محلية ودولية، بالإضافة إلى رحلات ميدانية علمية هادفة، داخل المملكة وخارجها.

كما تولي الرياضة إهتمامها بإقامة مباريات تعزز روح التنافس الشريف، وتنشط القدرات البدنية والذهنية للطلبة. أما المعارض الفنية التي تقام فليست وفقاً على الطلبة فحسب، بل كثيراً ما ينظمها أعضاء من الهيئة التدريسية، بما يعكس تنوع توجهاتهم والمدارس الفنية التي ينتمون إليها، الأمر الذي يقدم صورة جلية للتنوع الثقافي والزخم الفني اللذين تزخر بهما الكلية.

إن سوق العمل المحلي والإقليمي يحتاج إلى النوعية المتميزة التي تسهم بها كلية العمارة والتصميم في جامعة البترا، على اختلاف التخصصات. ولذا، فإن الإقبال شديد على خريجي الكلية، للسمعة الطيبة والكفاءة العلمية التي تتصل بجوهر التنمية المستدامة، وتلبية الحاجات المتجددة لهذا السوق، حيث ظهر في آخر تقييم رسمي أنّ جامعة البترا تتصدر في مستواها الجامعات الأردنية؛ فهي الأولى بين الخاصة، والثالثة على الجميع.

وحرصاً من الكلية على استقطاب نوعية جيدة من الطلبة فإنها تشترط اجتياز إمتحان القدرات يقيس الإدراك البصري للطالب، وإحساسه بالكتلة وتشكيلاتها، ومهاراته الفنية في رسم الأشياء من حوله، وذلك إلى جانب الشروط العامة التي تضعها الجامعة وفقاً لمعايير الاعتماد والقبول فيها.

الرؤية

النهوض المتميز بالعمارة والتصميم في البيئة المحلية والإقليمية بما يواكب أحدث المنجزات في الحضارة الإنسانية.

الرسالة

لما كان للعمارة والتصميم دور أساسي في توفير بيئة منسجمة مع قيم أصحابها الجمالية والروحية، بما يعين على الإرتقاء بالإنتاج المعنوي والمادي، فإن الكلية تهدف إلى إعداد شرائح متميزة من أهل التخصص، بقدرات خلاقية وإبداع وإبتكار يَسِمَان المنجز المعماري والتصميم بأنواعه.

الأهداف

إكتساب مهارات التصميم المختلفة، إحترام التنوع، التعددية، والرأي الآخر، العمل ضمن فريق تقدير الإبداع والإنجازات، حماية الحرية الفكرية، تطوير الفكر الإبداعي المستقل.

تضم الكلية الأقسام التالية:

- ◆ هندسة العمارة.
- ◆ التصميم الداخلي.
- ◆ التصميم الجرافيكي.
- ◆ التحريك والوسائط المتعددة.

قسم التصميم الداخلي

نبذة عامة

تأسس قسم التصميم الداخلي في جامعة البترا في عام (1991) والذي يضم نخبة من أعضاء الهيئة التدريسية المتخصصين علاوة عن الكوادر الأخرى المساندة في التخصص والتي تعمل جاهدة لتطوير وتحديث الخطط والتصاميم المعنية بالفراغات الداخلية والتي تهدف لتسخير الإحتياجات المادية والروحية والإجتماعية للناس والتي بدورها تضمن سلامة المبنى. وعليه فإن المصمم الداخلي يعني بتصوير مبني للناحية الوظيفية والجمالية والفكرة الملائمة للمعايير القياسية والتي تتلائم مع روح العصر.

وتلبي مواد التصميم الداخلي حاجة المجتمع إلى وعي بيئي وصحي وجمالي من خلال عناصر للتصميم مبتكرة وهادفة.

الرؤية

يسعى قسم التصميم الداخلي لتحقيق التميز محلياً ودولياً من خلال تشجيع و تحفيز روح الإبداع بين الطلاب وذلك بما يتلائم مع البيئة المحيطة ومتطلباتها

الرسالة

تنمية القيم المهارية والمعرفية لدى الطلبة وصقل مواهبهم الإبداعية لإعداد خريجين متميزين رواد في مجال التصميم الداخلي وذلك لتلبية متطلبات المجتمع والسوق المحلي والدولي بما يتلائم مع القيم العربية والإسلامية.

الأهداف

- تأهيل كوادر متخصصة تتعامل مع الفضاءات الداخلية بحرفية عالية تتناسب مع متطلبات العصر ومتغيراته.
- صقل مواهب وقدرات الطالب لجعلهم قادرين على تقديم مشاريع مميزة ذات علاقة مع البيئة الخارجية ثقافية، إجتماعية، دينية،
- بناء إستراتيجية علمية لتطوير واقع التصميم الداخلي.
- مساعدة الطلبة في إعداد البحوث والدراسات التي تمكنهم من مواصلة دراستهم العليا.
- إعداد خطط دراسية تتلاءم مع إحتياجات السوق
- متابعة التطورات العلمية والفنية والبحوث العلمية التي تؤدي إلى تطوير تخصص التصميم الداخلي.
- عقد المؤتمرات العلمية المتخصصة والإستفادة من التقنيات الرقمية الحديثة التي ترتبط بتخصص التصميم الداخلي.
- متابعة جميع التطورات العلمية من خلال التعلم الذاتي خلال دراسة الطالب وبعد تخرجه من الجامعة.

University of Petra
Faculty of Architecture and
Design
Requirements For a Bachelor Degree
in:



جامعة البتراء
كلية العمارة والتصميم

متطلبات الحصول على درجة البكالوريوس
في:

Internal Design		(2018/2017)		التصميم الداخلي	
المجموع	المتطلب السابق	عدد الساعات	عنوان المادة (باللغة الإنجليزية)	عنوان المادة (باللغة العربية)	رقم المادة
	Prerequisite	Credit Hours	Course Title (English)	Course Title (Arabic)	Course No.
University Compulsory Requirements (12 Hours)			متطلبات جامعة إجبارية (12 ساعة)		
12		3	National Education	التربية الوطنية	9400100
		3	Military Sciences	العلوم العسكرية	9400109
	9401099 / P.T	3	Arabic Language(1)	لغة عربية (1)	9400111
	9402099 / P.T	3	English Language(1)	لغة إنجليزية (1)	9400121
University Elective Requirements (15 Hours)			متطلبات جامعة اختيارية (15 ساعة)		
University Elective Requirements (Humanities) (6 Hours)			متطلبات جامعة اختيارية (العلوم الإنسانية) (6 ساعات)		
6		3	Arab & Islamic Civilization	حضارة عربية إسلامية	9400101
		3	Civilization & Thought	حضارة وفكر	9400102
	9400111	3	Arabic Language(2) (Compulsory for this Major)	لغة عربية (2) (إجباري لهذا التخصص)	9400112
	9400121	3	English Language(2)	لغة إنجليزية (2)	9400122
		3	Principles of Communication	مبادئ الاتصال	9400191
		3	Human Rights	حقوق الانسان	9700102
University Elective Requirements (Social & Economic Sciences) (6 Hours)			متطلبات جامعة اختيارية (العلوم الاجتماعية والاقتصادية) (6 ساعات)		
6		3	Fundamentals of Economics	مبادئ الاقتصاد	9300112
		3	Political Science	علوم سياسية	9400104
		3	Contemporary Issues	قضايا معاصرة	9400105
		3	Palestinian Cause	القضية الفلسطينية	9400131
		3	Introduction to Sociology	مدخل إلى علم الاجتماع	9400171
University Elective Requirements (Science, Technology, Agriculture & Health) (3 Hours)			متطلبات جامعة اختيارية (العلوم والتكنولوجيا والزراعة والصحة) (3 ساعات)		
3		3	Science & Life	العلم والحياة	9100101
		3	Sports & Health	الرياضة والصحة	9400140
		3	Ecology	علم البيئة	9400151
		3	First Aid	الاسعافات الأولية	9500101
		3	Food and Nutrition in Our Life	الغذاء والتغذية في حياتنا	9500111
	9601099 / P.T	3	Computer Skills	مهارات حاسوبية	9600101
Faculty Compulsory Requirements (21 Hours)			متطلبات كلية إجبارية (21 ساعة)		
21	-	3	History and Theories of Art and Architecture in the Old Ages	تاريخ ونظريات الفن والعمارة القديم	201133
	201133	3	History and Theories of Art and Architecture in the Medieval Ages	تاريخ ونظريات الفن والعمارة الوسيط	201134
	201134	3	History and Theories of Art and Architecture in the Islamic Period	تاريخ ونظريات الفن والعمارة الإسلامي	201234
	-	3	Basic Design	أساسيات التصميم	202103
	-	3	Research Skills	مهارات البحث	202213
	-	3	Free-Hand Drawing	رسم حر	203107
	-	3	Aesthetics and Art Appreciation	علم الجمال والتذوق الفني	203221

Faculty Elective Requirements (6 Hours)				متطلبات كلية اختيارية (6 ساعات)	
6	-	3	Local and Regional Architecture	العمارة المحلية والأقليمية	201432
	-	3	Documentation and Conservation of Architectural Heritage	توثيق وحفاظ على التراث المعماري	201465
	-	3	Painting	تصوير / رسم	202208
	-	3	Technical Manual and Workshops	الكتيب الفني والورش	202255
	-	3	Design and Graphic Art	التصميم والفنون الجرافيكية	203208
	-	3	Theory of Semiotics in Design	النظرية السيميائية في التصميم	203422
Department Compulsory Requirements (79 Hours)				متطلبات قسم إجبارية (79 ساعة)	
79	-	3	Architectural Drawings for Interior Design	رسم معماري للتصميم الداخلي	202111
	202103	3	Principles of Interior Design	مبادئ التصميم الداخلي	202113
	-	3	Color Theory	نظرية لون	202114
	202111	2	Perspective , Shade, and Shadow	المنظور والظلال	202115
	202115	2	Presentation Techniques	أساليب الإظهار والإخراج	202214
	201134	3	History of Modern Architecture & Interior Design	تاريخ عمارة وتصميم داخلي حديث	202224
	202111	3	Computer-Aided Design (1)	تصميم بالحاسوب (1)	202225
	202113-202111	4	Interior Design (1)	التصميم الداخلي (1)	202231
	202231	4	Interior Design (2)	التصميم الداخلي (2)	202232
	202331	2	Sociology and Psychology of Interior Design	سوسولوجيا وسيكولوجيا التصميم الداخلي	202317
	202225	3	Computer-Aided Design (2)	تصميم بالحاسوب (2)	202325
	202257	3	Working Drawings	المخططات التفصيلية	202327
	202257-202231	2	Lighting and Acoustics for Interior Design	إضاءة وصوتيات للتصميم الداخلي	202328
	202325-202232	4	Interior Design (3)	التصميم الداخلي (3)	202331
	202331	4	Interior Design (4)	التصميم الداخلي (4)	202332
	-	2	Textiles and Furnishings	نسيج ومفروشات	202333
	-	3	Furniture Design (1)	تصميم الأثاث (1)	202334
	202334	3	Furniture Design (2)	تصميم الأثاث (2)	202335
	إجتياز 80 ساعة معتمدة	6	Professional Internship	التدريب العملي للمتخصص	202372
	202332-202213	2	Graduation Project Research for Interior Design	بحث مشروع التخرج للتصميم الداخلي	202412
	202317-202224	3	Analysis and Criticism in Interior Design	التحليل والنقد في التصميم الداخلي	202422
	202327	3	Specifications, Quantities and Professional Practice	المواصفات والكميات والممارسة المهنية	202423
	202232	2	Garden Design	تصميم حدائق	202430
	-202372-202332 202224	4	Interior Design (5)	التصميم الداخلي (5)	202437
202412-202437	6	Graduation Project for Interior Design	مشروع التخرج للتصميم الداخلي	202462	
Department Elective Requirements (3 Hours)				متطلبات قسم اختيارية (3 ساعات)	
3	202232	3	Ornament in Interior Design	الزخرفة في التصميم الداخلي	202424
	202224	3	Special Topics in Interior Design	مواضيع خاصة في التصميم الداخلي	202429
	202332	3	Specialized Furniture Design	تصميم الأثاث المتخصص	202439
	202327	3	Advanced Working Details	تفاصيل تنفيذية متقدمة	202454
Department Supportive Requirements (7 Hours)				متطلبات قسم مساندة إجبارية (7 ساعات)	
7	202331	3	Technical Installations in Buildings	التجهيزات الفنية للمباني	201349
	202111	2	Construction Materials and Techniques(1)	مواد وتقنيات الإنشاء(1)	202256
	202256	2	Construction Materials and Techniques(2)	مواد وتقنيات الإنشاء(2)	202257
143	Total Hours			مجموع الساعات	



Internal Design

(2018/2017)

التصميم الداخلي

الفصل الثاني			الفصل الأول			السنة الأولى (35 ساعة)
س. م	رقم المادة	عنوان المادة	س. م	رقم المادة	عنوان المادة	
3	201134	تاريخ ونظريات الفن والعمارة الوسيط	3	201133	تاريخ ونظريات الفن والعمارة القديم	
3	202113	مبادئ التصميم الداخلي	3	202103	أساسيات التصميم	
3	202114	نظرية اللون	3	202111	رسم معماري للتصميم الداخلي	
2	202115	المنظور والظلال	3	203107	رسم حر	
3	9400121	لغة انجليزية (1)	3	9400100	التربية الوطنية	
3	xxxxxx	متطلب جامعة اختياري (1)	3	9400111	لغة عربية (1)	
17		المجموع	18		المجموع	

الفصل الثاني			الفصل الأول			السنة الثانية (35 ساعة)
س. م	رقم المادة	عنوان المادة	س. م	رقم المادة	عنوان المادة	
3	202213	مهارات البحث	3	201234	تاريخ ونظريات الفن والعمارة الاسلامي	
3	202224	تاريخ عمارة وتصميم داخلي حديث	2	202214	أساليب الإظهار والإخراج	
3	202225	تصميم بالحاسوب (1)	4	202231	التصميم الداخلي (1)	
4	202232	التصميم الداخلي (2)	2	202256	مواد وتقنيات الإنشاء(1)	
2	202257	مواد وتقنيات الإنشاء(2)	3	203221	علم الجمال والتذوق الفني	
3	xxxxxx	متطلب كلية اختياري (1)	3	xxxxxx	متطلب جامعة اختياري (2)	
18		المجموع	17		المجموع	

الفصل الثاني			الفصل الأول			السنة الثالثة (35 ساعة)
س. م	رقم المادة	عنوان المادة	س. م	رقم المادة	عنوان المادة	
3	201349	التجهيزات الفنية للمباني	3	202325	تصميم بالحاسوب (2)	
2	202317	سوسولوجيا وسيكولوجيا التصميم الداخلي	2	202328	إضاءة وصوتيات للتصميم الداخلي	
3	202327	المخططات التفصيلية	4	202331	التصميم الداخلي (3)	
4	202332	التصميم الداخلي (4)	2	202333	نسيج ومفروشات	
3	202335	تصميم الأثاث (2)	3	202334	تصميم الأثاث (1)	
3	9400109	العلوم العسكرية	3	xxxxxx	متطلب جامعة اختياري (3)	
18		المجموع	17		المجموع	

التدريب العملي لمدة ثلاثة أشهر (بعد اجتياز 80 ساعة معتمدة)

س. م	رقم المادة	عنوان المادة	رقم المادة
6	202372	التدريب العملي للتصميم الداخلي	6

الفصل الثاني			الفصل الأول			السنة الرابعة (32 ساعة)
س. م	رقم المادة	عنوان المادة	س. م	رقم المادة	عنوان المادة	
3	202423	المواصفات والكميات والممارسة المهنية	2	202412	بحث مشروع التخرج للتصميم الداخلي	
6	202462	مشروع التخرج للتصميم الداخلي	3	202422	التحليل والنقد في التصميم الداخلي	
3	xxxxxx	متطلب قسم اختياري	2	202430	تصميم حدائق	
3	xxxxxx	متطلب جامعة اختياري (5)	4	202437	التصميم الداخلي (5)	
3	xxxxxx	متطلب جامعة اختياري (5)	3	xxxxxx	متطلب كلية اختياري (2)	
3	xxxxxx	متطلب جامعة اختياري (4)	3	xxxxxx	متطلب جامعة اختياري (4)	
15		المجموع	17		المجموع	

مجموع الساعات (143 ساعة معتمدة)

معلومات المواد

رقم المادة: لكل مادة في الجامعة، تم تخصيص رقم يتكون من (6) أو (7) خانات، لها المدلول التالي:
مواد الجامعة:

9	x	0	0	1	x	x
الجامعة	الكلية	-	-	المستوى	المجال المعرفي	التسلسل
University	Faculty	-	-	Level	Field of Knowledge	Serial No.

بقية المواد:

x	x	x	x	x	x
الكلية	القسم	التخصص /	المستوى	المجال المعرفي	التسلسل
Faculty	Department/ Major		Level	Field of Knowledge	Serial No.

عنوان المادة: كل مادة تحمل عنوانا يعكس طبيعة محتويات المادة.
المتطلب السابق للمادة: هو المادة (أو المواد) التي يجب إكمالها بنجاح قبل التسجيل في هذه المادة.
الساعات المعتمدة للمادة: كل مادة تحمل وزنا يعبر عنه بعدد الساعات المعتمدة المحسوبة للتخرج.
الأعداد بين قوسين التي تلي عنوان المادة في توصيف المواد (من اليمين إلى اليسار) مثلاً (3:3-0):
العدد الأول : يمثل عدد الساعات المعتمدة للمادة والمحسوبة للتخرج.
العدد الثاني : يمثل عدد المحاضرات (50 دقيقة) أو ما يكافئها، التي تُعطى خلال الأسبوع في الفصل العادي.
العدد الثالث : يمثل الجزء من عدد الساعات المعتمدة المخصص للنشاطات العملية.

وصف المادة: وصف مختصر لمحتويات المادة.

خطة المادة: تحتوي على المعلومات التالية:

- رقم وعنوان وعدد ساعات المادة والمتطلب السابق.
- اسم المدرس ورقم المكتب ورقم الهاتف والبريد الإلكتروني والساعات المكتبية.
- وصف المادة.
- أهداف المادة.
- المخرجات التعليمية المستهدفة للمادة وربطها بالمخرجات التعليمية للبرنامج.
- الخطة الزمنية للمادة وتتضمن الزمن المخصص لتغطية موضوعات المادة.
- أساليب التقييم.
- المصادر التعليمية.
- السياسات العامة المتعلقة بالمادة.

توصيف مواد متطلبات جامعة إجازية (12 س.م.)

(0-3:3) 9400100 التربية الوطنية

National Education

متطلب سابق : لا يوجد

التعريف بالولاء والانتماء والمواطنة والتنشئة ثم بيان أهمية موقع الأردن وأصوله السكانية. تتبع الحضارات القديمة على أرض الأردن. طابع الأردن الإسلامي حتى نهاية الخلافة العثمانية ثم مراحل قيام الدولة الأردنية. الهاشميون في التاريخ، الثورة العربية الكبرى، انجاز وسياسات الملك المؤسس (عبدالله الأول)، الملك طلال، الملك الحسين، الملك عبدالله الثاني: فكره السياسي وفلسفة الأردن أولاً. إضافة لبيان النظام السياسي ابتداء من مؤسسة آل البيت واختصاصه وصلاحيات السلطات الثلاث، ثم التطور الدستوري والمسيرة الديمقراطية [الدستور والميثاق]. كذلك المجتمع الأردني الخصائص والمشكلات والحراك الاجتماعي. التعريف بالتحديات السياسية، الأمن في مرتكزاته وفلسفته. التحديات الاقتصادية (البطالة والفقر) والنمو السكاني والخطة الاستراتيجية للسكان، كذلك المحور الثقافي والتربوي والإعلامي.

(0-3:3) 9400109 العلوم العسكرية

Military Sciences

متطلب سابق : لا يوجد

تنظيم القوات المسلحة الأردنية وتشكيلاتها من حيث النشأة والتطور. أنواع الحروب. نشأة وتطور مديرية الأمن العام ودائرة المخابرات العامة ومديرية الدفاع المدني. دور القوات المسلحة الأردنية في التنمية وحفظ السلام. التعرض لبعض الثورات والحروب مثل : الثورة العربية الكبرى وحرب 1948 و 1967 ومعركة الكرامة وحرب رمضان 1973.

(0-3:3) 9400111 لغة عربية (1)

Arabic Language (1)

متطلب سابق : P.T / 9401099

تهدف هذه المادة إلى تعزيز المهارات اللغوية، مع الاهتمام الخاص بمهارتي القراءة والاستماع، بالاعتماد على نصوص مختارة تعالج معالجة تحليلية، تنمي القدرة على فهم اللغة مكتوبة ومسموعة فهما عميقا نافدا، وتتخذ منطلقا لدراسة قواعد تركيب الجملة (القواعد النحوية) وقواعد تركيب الكلمة (القواعد الصرفية) دراسة وظيفية، وخاصة القواعد الشائعة التي يكثر فيها الخطأ. وتهتم المادة كذلك بدور الكلمة في تأدية المعنى، واستعمال المعجم.

(0-3:3) 9400121 لغة إنجليزية (1)

English Language (1)

متطلب سابق : امتحان مستوى (P.T) أو 9402099

تركز على المهارات اللغوية الأربع، (القراءة والكتابة والاستيعاب السمعي) مع عناية خاصة بمهارتي الكتابة والقراءة وتعلم القواعد والوظائف اللغوية/التواصلية، وتهيء هذه المادة الطلبة لمادة لغة إنجليزية (2).
الطلبة أيضا استخدام لغتي صفحات الأنماط المتتالية و الجافا سكريبت .

توصيف مواد متطلبات جامعة اختيارية (15 س.م.)

توصيف مواد متطلبات جامعة اختيارية (العلوم الإنسانية) (6 س.م.)

(0-3:3) 9400101 حضارة عربية إسلامية

Arab & Islamic Civilization

متطلب سابق : لا يوجد

تهدف هذه المادة إلى التعريف بالحضارة العربية الإسلامية في إطارها الإنساني العالمي، وتدریس منجزات العرب المسلمين في النظم، والعلوم، والفنون، والاجتماع، وأثر الحضارة العربية الإسلامية في الحضارة الغربية والفكر الإنساني بصفة عامة بما فيها المنجزات الإبداعية.

(0-3:3) 9400102 حضارة وفكر

Civilization & Thought

متطلب سابق : لا يوجد

تهدف هذه المادة إلى تحديد معنى الحضارة، وبيان شروط قيامها وتطورها، وعرض مظاهرها وتجلياتها الإبداعية، ثم تتناول المادة بالدراسة والتحليل واحدة من الحضارات الإنسانية الكبرى (الشرقية القديمة، أو اليونانية، أو الأوروبية الحديثة) ويمثل لذلك بنصوص فكرية مختارة، تُعرّف بنظرة أبناء هذه الحضارة إلى العالم، والوجود، والإنسان.

(0-3:3) 9400112 لغة عربية (2)

Arabic Language (2)

متطلب سابق : 9400111

تهدف هذه المادة إلى تعميق المهارات اللغوية التي اكتسبها الطلبة في المتطلب الجامعي اللغة العربية (1) وتوسيعها مع الاهتمام الخاص بالتعبير الشفوي، والتعبير الكتابي، ويعتمد في تحقيق ذلك على نصوص مختارة متفوقة، تتخذ منطلقاً لرفع مستوى قدرة الطلبة على فهم اللغة العربية مكتوبة ومسموعة من جهة، ودراسة القواعد النحوية، والصرفية، ودلالات الألفاظ دراسة وظيفية بصورة أعمق وأوسع من جهة أخرى.

(0-3:3) 9400122 لغة إنجليزية (2)

English Language (2)

متطلب سابق : 9400121

لغة إنجليزية للأغراض التخصصية تهدف إلى تطوير المهارات اللغوية التي اكتسبها الطالب في المتطلب الجامعي لغة إنجليزية (1) مع الاهتمام الخاص بالمفاهيم والمهارات والمفردات التي يحتاجها في حقل تخصصه، من خلال دراسة نصوص مختارة. كما تركز المادة على المنهج التواصلي في تعلم اللغة.

(0-3:3) 9400191 مبادئ الاتصال

Principles of Communication

متطلب سابق : لا يوجد

تهدف إلى تطوير معرفة الطلبة بالاتصال البشري، بدءاً بالاتصال الذاتي وصولاً إلى الاتصال الدولي، مع التركيز على الاتصال الجماهيري وتأثيره في حياتنا المعاصرة.

توصيف مواد متطلبات جامعة اختيارية (15 س.م.)

توصيف مواد متطلبات جامعة اختيارية (العلوم الإنسانية) (6 س.م.)

(0-3:3)

9700102 حقوق الانسان

Human Rights

متطلب سابق : لا يوجد

تتناول هذه المادة تطور الاعتراف الدولي بحقوق الإنسان، والتعرف على حقوق الإنسان في ظل الأمم المتحدة، والإعلان العالمي لحقوق الإنسان، وأيضا العهدين الدوليين لحقوق الإنسان، والاتفاقيات الدولية الأخرى لحقوق الإنسان، والاتفاقية الأوروبية لحقوق الإنسان، والاتفاقية الأمريكية لحقوق الإنسان، والميثاق الأفريقي لحقوق الإنسان والشعوب، وحقوق الإنسان في ظل المنظمات العربية والإسلامية، وأخيرا موقع الأردن القانوني في ظل الاتفاقيات الدولية لحقوق الإنسان.

توصيف مواد متطلبات جامعة اختيارية (15 س.م.)

توصيف مواد متطلبات جامعة اختيارية (العلوم الاجتماعية والاقتصادية) (6 س.م.)

(0-3:3)

9300112 مبادئ الاقتصاد

Fundamentals of Economics

متطلب سابق : لا يوجد

تحتوي هذه المادة على موضوعات أولية في علم الاقتصاد كتعريف علم الاقتصاد والمشكلة الاقتصادية و نظرية العرض والطلب في تحديد الأسعار وعوامل الإنتاج . كما تتضمن دراسة للنشاط الاقتصادي الكلي وحسابات الدخل القومي ونظريات التوظيف والإنتاج وموضوعات متفرقة كالبطالة والتضخم والنقود والبنوك والتنمية الاقتصادية والتجارة الخارجية.

(0-3:3)

9400104 علوم سياسية

Political Science

متطلب سابق : لا يوجد

تهدف مادة العلوم السياسية إلى تنوير الطلبة وتزويدهم بالمبادئ الهامة لمفهوم السياسة وكيف تطور هذا المفهوم وعلاقته بالعلوم الأخرى ، كما تمكن الطلبة من الاطلاع والفهم لمرتكزات السياسة من حيث التعريف ورأي المفكرين فيها ، كما يستطيع الطالب التعرف على مفهوم الدولة ، والحكومة ، وأشكال الحكومات، مما يزوده بمعلومات غزيرة تجعله على علم ودراية بما يدور من حوله في عالم السياسة.

(0-3:3)

9400105 قضايا معاصرة

Contemporary Issues

متطلب سابق : لا يوجد

تهدف هذه المادة إلى التوعية بأهم القضايا والمشكلات المعاصرة، التي يعاني منها الوطن العربي، ويراعى في اختيار مثل هذه القضايا والمشكلات أن تكون ذات طابع اقتصادي، أو اجتماعي، أو ثقافي، أو سياسي.

(0-3:3)

9400131 القضية الفلسطينية

Palestinian Cause

متطلب سابق : لا يوجد

تستهدف هذه المادة إعطاء الطالب صورة مكثفة وشاملة عن جذور القضية الفلسطينية وصيرورتها وتطوراتها حتى نهاية عهد الانتداب البريطاني على فلسطين في العام 1948؛ إذ كل ما جاء بعد هذا التاريخ إنما هو امتداد لتلك الجذور؛ أوضاع الفلسطينيين كما كانت عشية الحرب العالمية الأولى؛ تعهدات الحرب العالمية الأولى؛ بريطانيا وفلسطين، الحركة الصهيونية، الفلسطينيون في مواجهة الانتداب والصهيونية وفلسطين في الأمم المتحدة (1947)، ثم تحليل للقضية الفلسطينية.

(0-3:3)

9400171 مدخل الى علم الاجتماع

Introduction to Sociology

متطلب سابق : لا يوجد

يتناول نشأة وتطور علم الاجتماع كعلم مستقل له نظرياته ومناهجه، وعلاقة علم الاجتماع بالعلوم الأخرى، ودراسة عدد من الموضوعات التي يمكن أن تساعد الطالب في فهم المجتمع والنظم السائدة فيه، والتعريف بعمليات التفاعل الاجتماعي والظواهر الاجتماعية والجماعات الأولية والثانوية والجريمة المنظمة والحراك الاجتماعي.

توصيف مواد متطلبات جامعة اختيارية (15 س.م.)

توصيف مواد متطلبات جامعة اختيارية (العلوم والتكنولوجيا والزراعة والصحة) (3 س.م.)

(0-3:3) 9100101 العلم والحياة

Science and Life

متطلب سابق : لا يوجد

دراسة تطور العلم والطريقة العلمية والتفكير العلمي واستحداث الوسائل التكنولوجية المختلفة، والعلاقة بين العلم والتكنولوجيا. وتوضح إسهامات العلم والتكنولوجيا في حل مشاكل الإنسان مثل الغذاء والكساء والدواء والبناء ووسائل النقل والاتصال وسائر مشاكل الحياة الأخرى ، وتبين كذلك العلاقة المتبادلة بين الإنجازات العلمية والتكنولوجية والمجتمع الحديث وأثر ذلك على مستقبل الإنسان.

(0-3:3) 9400140 الرياضة والصحة

Sports and Health

متطلب سابق : لا يوجد

تتناول المادة دراسة مفهوم اللياقة البدنية وأهميتها وارتباطها بالمراحل العمرية ، وتزويد الدارس بنماذج متنوعة لقياس عناصر اللياقة البدنية ، وتسعى المادة إلى توفير قدر معقول من مفهوم التغذية وأهميتها للنشاط البدني ومكونات الغذاء وعناصره ومصادر الطاقة للنشاط الحركي ، والقوام . بالإضافة إلى الإصابات الرياضية وطرق إسعافها . وتعرض المادة إلى رياضة المرأة والرياضة في الإسلام ، والى تطور الرياضة في الأردن ، بالإضافة إلى مضار التدخين والمنشطات وأثرها على الرياضة والصحة . بالإضافة إلى التمارين الرياضية وتأثيرها على الجهازين الدوري والتنفسي.

(0-3:3) 9400151 علم البيئة

Ecology

متطلب سابق : لا يوجد

تناول المساق تعريف مفهومي التربية والبيئة، ويركز على التربية البيئية من حيث مبرراتها والفلسفة التي تركز عليها وأهدافها . كما يركز على دراسة النظام البيئي من حيث خصائصه ومكوناته، والدورات البيوجيوفيزيائية. والمشكلات البيئية المختلفة على المستويات الوطنية والإقليمية والعالمية ، ويتعرض لموضوع التزايد السكاني والتلوث الهوائي ونقص المياه والطاقة واستنزاف الموارد الطبيعية ، والحلول المقترحة للحد من هذه المشكلات. ويقدم ذلك كله مع عرض إمكانية المساهمة الفردية والجماعية والقانونية في الحفاظ على البيئة.

(0-3:3) 9500101 الإسعافات الأولية

First Aid

متطلب سابق : لا يوجد

الهدف من المساق تحضير الطلاب ليكونوا مستعدين لتقديم الإسعافات الأولية الصحيحة والمناسبة في حالات الطوارئ من أجل إنقاذ حياة المصابين او التخفيف من اصاباتهم ومنع تدهور حالتهم الصحية , المقرر يعطي معلومات نظرية وعملية في الانعاش القلبي الرئوي والحالات التي تشكل خطورة على حياة المصابين كالاختناق والنزيف والحروق والكسور كما يعطي اسعاف حالات الطوارئ في الامراض المزمنة مثل السكري والازمات القلبية والجلطة الدماغية.

توصيف مواد متطلبات جامعة اختيارية (15 س. م.)

توصيف مواد متطلبات جامعة اختيارية (العلوم والتكنولوجيا والزراعة والصحة) (3 س. م.)

(0-3:3)

9500111 الغذاء والتغذية في حياتنا

Food and Nutrition in Our Life

متطلب سابق : لا يوجد

تهدف هذه المادة إلى التعريف بالعناصر الغذائية وأهميتها ومصادرها. كما توضح علاقة التغذية بالصحة والمرض. وتتطرق المادة إلى التعريف بمبادئ التغذية السليمة والمجموعات الغذائية وأسس اختيار الغذاء الصحي. كما تشرح مواضيع مختارة في الغذاء والتغذية والحميات وحالات أمراض العصر والأمراض المزمنة، وتغذية الانسان خلال مراحل الحياة المختلفة وفي النشاط البدني للإنسان.

(0-3:3)

9600101 مهارات حاسوبية

Computer Skills

متطلب سابق : 9601099/P.T

هذا المساق يعطي لمحة عامة عن الانترنت ، بروتوكولات الانترنت والشبكة العنكبوتية العالمية وتشمل: تكنولوجيا الانترنت وخدماتها المختلفة مثل الرسائل الالكترونية ، بروتوكول نقل الملفات ، بروتوكول التحكم عن بعد والدردشة. دراسة مبادئ التصفح ، محركات البحث و البوابات ، تصميم وتنفيذ مواقع انترنت باستخدام لغة توصيف النص التشعبي وتشمل كفيه اضافة: الصور ، الروابط الالكترونية ، اللوائح ، الجداول ، النماذج ، الإطارات إلى صفحات الويب. ويتعلم الطلبة أيضا استخدام لغتي صفحات الأنماط المتتالية و الجافا سكريبت .

توصيف مواد متطلبات كلية إجبارية (21 س.م.)

201133 تاريخ ونظريات الفن والعمارة القديم (0-3:3)

History and Theories of Art and Architecture in the Old Ages

متطلب سابق : لا يوجد

عرض وفهم للفنون الحضارية منذ الاستقرار البشري في وادي النيل وبلاد الرافدين والإغريق والرومان والحضارات الأخرى وذلك تحت تأثير العوامل المختلفة من اجتماعية وسياسية ودينية وغيرها.

201134 تاريخ ونظريات الفن والعمارة الوسيط (0-3:3)

History and Theories of Art and Architecture in the Medieval Ages

متطلب سابق : 201133

عرض وفهم للفنون الحضارية في عهد المسيحية والفترتين البيزنطية والقوطية ثم امتدادها في العصور الوسطى حتى عهد إحياء الكلاسيكية وبداية عصر النهضة وذلك تحت تأثير العوامل المختلفة من اجتماعية وسياسية ودينية وغيرها.

201234 تاريخ ونظريات الفن والعمارة الاسلامي (0-3:3)

History and Theories of Art and Architecture in the Islamic Period

متطلب سابق : 201134

تاريخ الفن الإسلامي ونظرياته وتطوره منذ نشوئه في شبه الجزيرة العربية وحتى امتداده وازدهاره في بلاد الشام ومصر والعراق وشمال أفريقيا وتركيا والأندلس وغيرها من البلدان التي امتد إليها وذلك تحت تأثير العوامل الاجتماعية والسياسية والدينية والمكانية المختلفة.

202103 أساسيات التصميم (2-1:3)

Basic Design

متطلب سابق : لا يوجد

عناصر التصميم ذي البعدين (الخطوط، الشكل، اللون والقيمة، النسيج، الحجم، الاتجاه) وأساسياته التي تحقق الاتزان والتوافق والتأكيد والوحدة والتنوع وذلك من خلال مشاريع وتمارين قصيرة مختارة.

202213 مهارات البحث (0-3:3)

Research Skills

متطلب سابق : لا يوجد

أساليب ومنهجية البحث العلمي، جمع وتحليل المعلومات من خلال استراتيجية للوصول إلى نتائج في مجالات العمارة والتصميم في البيئة المبنية والبصرية مع كتابة التقارير البحثية والملخصات الفنية من حالات دراسية مختارة.

توصيف مواد متطلبات كلية إجبارية (21 س. م.)

(2-1:3)

203107 رسم حر

Free-Hand Drawing

متطلب سابق : لا يوجد

إدراك ونقل ما تراه العين والطلاقة في التعبير عنه من خلال المحاكاة للأشكال المتعددة من زوايا مختلفة بالرسم الحر باستخدام أقلام الرصاص والحبر والألوان، وإدراك نسب وملمس ومظهر الأجسام وعلاقتها بالظل والنور من خلال المواد والخامات الانشائية المختلفة، والتعبير عن ذلك كله بالرسم الحر.

(0-3:3)

203221 علم الجمال والتذوق الفني

Aesthetics and Art Appreciation

متطلب سابق : لا يوجد

موجز في تاريخ فلسفة الجمال عبر الحضارات القديمة وحتى النظريات الحديثة. ومع التطرق إلى الجماليات في الفنون الجميلة بشكل عام بما فيها الأدب والموسيقى، والفنون البصرية. وإتاحة الفرص لمعرفة الحاجات والمتطلبات الانشائية والجمالية عبر التاريخ. مع كيفية تذوق الفنون وإبراز ما فيها من قيم جمالية وتشكيلية، وعلاقتها بالزمان والمكان اللذين وجدت فيهما.

توصيف مواد متطلبات كلية اختيارية (6 س.م.)

(0-3:3) 201432 العمارة المحلية والإقليمية
Local and Regional Architecture
متطلب سابق : لا يوجد

دراسة العمارة المحلية والإقليمية المحيطة من حيث الخواص الشكلية والوظيفية والإنشائية، ومن حيث انسجامها مع بيئتها الجغرافية والاجتماعية والفكرية مع التركيز على الجهود الرامية إلى تحقيق الهوية المحلية وخصوصيتها.

(1-2:3) 201465 توثيق وحفاظ على التراث المعماري
Documentation & Conservation of Architectural Heritage
متطلب سابق : لا يوجد

وسائل وتقنيات المسوحات والدراسات الميدانية لاستخدامها في توثيق المباني والمواقع التراثية بما في ذلك عمليات التقييم والتصنيف وإعداد التقارير الفنية والتحليل لحالات مختارة ووضع الاستراتيجيات الخاصة بالحفاظ عليها أو ترميمها.

(2-1:3) 202208 تصوير / رسم
Painting
متطلب سابق : لا يوجد

استخدام الألوان المائية والزيتية والأكريليك والتعرف على تأثيراتها الجمالية في تكوين الصورة مع تطبيقات عملية مناسبة.

(2-1:3) 202255 الكتيب الفني والورش
Technical Manual & Workshop
متطلب سابق : لا يوجد

التعريف بالمواد والخامات المختلفة المستخدمة في التصميم الداخلي كالخشب والمعادن والتعرف على خصائصها وإمكاناتها مع تطبيقات عملية واستعمال الأدوات والمكانن المتعلقة بها.

(2-1:3) 203208 التصميم والفنون الجرافيكية
Design and Graphic Art
متطلب سابق : لا يوجد

التعرف على قواعد تصميم العلامات الإرشادية والشارات والاعلانات سواء كانت ثابتة أو متحركة ودورها الهام كعنصر مكمل لتصميم الفراغ الداخلي والمعماري ، وذلك باستخدام وسائل الرسم والتصميم والمجسمات وتقنيات الطباعة على اسطح الخامات المختلفة.

(0-3:3)

203422 النظرية السيميائية في التصميم

Theory of Semiotics in Design

متطلب سابق : لا يوجد

علم الدلالات والرموز في عملية الإبداع عبر العصور الزمنية المختلفة وتطورها، وما تحمله تلك الدلالات والرموز من معانٍ حسية ومعنوية في حياة الإنسان للتحكم في ضبط معايير التذوق الفني والعمل على تنسيق العلاقات بين أفراد المجتمع الواحد من جهة وبين المجتمعات الأخرى من جهة أخرى.

(2-1:3) 202111 رسم معماري للتصميم الداخلي
Architectural Drawings for Interior Design

متطلب سابق : لا يوجد
الرسم التقني وأساليب التعبير المعمارية ثنائي الأبعاد وتطبيق الإسقاطات و المقاطع (رسم المساقط و المقاطع والواجهات) وذلك باستخدام ادوات الرسم الهندسي اليدوية.

(2-1:3) 202113 مبادئ التصميم الداخلي
Principles of Interior Design
متطلب سابق : 202103

فهم الحجم و الفراغ و العناصر المعمارية الأساسية من خلال علاقة الإنسان بالعناصر المعمارية المحيطة به (المفروشات – التجهيزات – الفتحات – الأدراج)... والمفهوم الوظيفي للفراغ واستيعاب علاقة الإنسان بالحجم والفراغ المستعمل.

(2-1:3) 202114 نظرية لون
Color Theory
متطلب سابق : لا يوجد

المفهوم العلمي لظاهرة اللون والأنظمة اللونية المختلفة واستخداماتها في التصميم الداخلي وكذلك تأثيرها النفسي والاجتماعي على الإنسان مع شمول التجربة الحسية للون والإنارة الطبيعية والاصطناعية.

(2-0:2) 202115 المنظور والظلال
Perspective , Shade, and Shadow
متطلب سابق : 202111

رسم الظل والظلال للكتل والأجسام الهندسية بتشكيلاتها المختلفة وأساليب رسم المنظور الهندسي الداخلي من نوعي النقطة الواحدة والنقطتين للتعبير عن التصميم ثلاثي الأبعاد كما تراه العين المجردة.

(2-0:2) 202214 أساليب الاظهار والإخراج
Presentation Techniques
متطلب سابق : 202115

أساليب الإظهار وطرق الإخراج المختلفة لرسومات ومخططات التصميم الداخلي باستخدام الحبر والألوان والقلم الرصاص وكذلك التدريب على عمل المجسمات والنماذج بهدف إبراز التصميم وإضفاء طابع الواقعية عليه. مع تطبيقات الاظهار الرقمي واخراج الصور باستخدام برنامج الفوتوشوب لاخراج اللوحات والمخططات.

202224 تاريخ عمارة وتصميم داخلي حديث (0-3:3)

History of Modern Architecture & Interior Design

متطلب سابق : 201134

دراسة منهجية لفنون الطرز المعمارية للفراغات الداخلية من خلال تحليل المدارس والنظريات التي تناولت هذه الفنون وظيفياً وتشكيلياً في العصر الحديث، مع الروى الفكرية والفلسفية التي طورت تلك الطرز زمانياً ومكانياً منذ الثورة الصناعية وحتى يومنا هذا.

202225 تصميم بالحاسوب (1) (2-1:3)

Computer-Aided Design (1)

متطلب سابق : 202111

انجاز مخططات التصميم الداخلي ثنائية وثلاثية الأبعاد باستخدام برمجيات الحاسوب (أوتوكاد) (Autocad) وذلك من خلال تمارين مختارة وتصاميم بسيطة.

202231 التصميم الداخلي (1) (3-1:4)

Interior Design (1)

متطلب سابق : 202111-202113

أسس وعناصر تشكيل الفراغ الداخلي للأبنية وتصميمه وذلك من خلال تطبيقات عملية في تصميم فراغات معمارية مختارة ضمن وحدات سكني.

202232 التصميم الداخلي (2) (3-1:4)

Interior Design (2)

متطلب سابق : 202231

امتداد لمادة تصميم داخلي 1 مع تعريف أولي بأبرز الاتجاهات المعاصرة في التصميم الداخلي، وتطبيقات عملية تهدف إلى ابتكار حلول وظيفية وجمالية لفراغات وواجهات المباني التجارية.

202317 سوسولوجيا وسيكولوجيا التصميم الداخلي (0-2:2)

Sociology and Psychology of Interior Design

متطلب سابق : 202331

مقدمة في علم السلوك الإنساني النفسي والاجتماعي لتعريف الطالب بتأثيرات التصميم الداخلي على سلوكيات مستخدميه وحثه على مراعاة ذلك أثناء العملية التصميمية.

توصيف مواد متطلبات قسم إجبارية (79 س. م.)

(2-1:3) 202325 تصميم بالحاسوب (2)
Computer-Aided Design (2)
متطلب سابق : 202225

استخدام برمجيات الحاسوب (3D Max أو ما يعادله) لرسم المناظير الهندسية للفراغ الداخلي من زوايا ونقاط مختارة وذلك للتعبير عن التصميم كما تراه العين المجردة في تجربتها البصرية الاعتيادية.

(2-1:3) 202327 المخططات التفصيلية
Working Drawings
متطلب سابق : 202257

فهم المخططات التفصيلية لتصميم الفراغ الداخلي بغضره المختلفة ومواصفاته والتعرف على كيفية إعدادها لأغراض التسعير وحساب الكميات والتنفيذ.

(0-2:2) 202328 اضاءة وصوتيات للتصميم الداخلي
Lighting and Acoustics for Interior Design
متطلب سابق : 202231-202257

مصادر الضوء وأسس احتساب مستويات الإضاءة الطبيعية والصناعية، انتشار الصوت وعلاقته بشكل الفراغ الداخلي، والتعرف على الرنين وزمن التردد والعزل الصوتي ومستويات الضجيج والمعالجات الصوتية المختلفة من خلال تشكيل الحوائط والأسقف الداخلية وانتقاء مواد التشطيب والإكساء المناسبة.

(3-1:4) 202331 التصميم الداخلي (3)
Interior Design (3)
متطلب سابق : 202232-202325

معالجات متطورة للتصميم الداخلي في الأبنية العامة التخصصية مع التركيز على الجوانب الوظيفية الشاملة للحركة والتأثير والإتارة والخامات والألوان لتحقيق أفكار مبتكرة ذات قيم جمالية ومنفعة متوافقة.

(3-1:4) 202332 التصميم الداخلي (4)
Interior Design (4)
متطلب سابق : 202331

امتداد لمادة تصميم داخلي 3 مع التركيز على الفراغات ذات المتطلبات الأكثر عدداً وتعقيداً والتي تستلزم أنماطاً خاصة من الأثاث والإتارة ومواد التشطيب والعناصر التجميلية التأثيرية.

توصيف مواد متطلبات قسم إجبارية (79 س. م.)

202333 نسيج ومفروشات

(1-1:2)

Textiles and Furnishings

متطلب سابق : لا يوجد

مدخل لأنواع الخامات النسيجية المستخدمة في تصميم الفراغ الداخلي وتأثيره بما في ذلك تصميم الأنسجة وطباعتها وورق الجدران والستائر والمعلقات وقطع الأثاث المختلفة.

202334 تصميم الأثاث (1)

(1-2:3)

Furniture Design (1)

متطلب سابق : لا يوجد

المفهوم العام لتأثير الفراغ الداخلي والطرز المختلفة لقطع الأثاث المستخدمة حتى بداية عصر النهضة مع دراسة تفصيلية لأنواع التركيبات المختلفة وتطبيقات عملية بسيطة.

202335 تصميم الأثاث (2)

(2-1:3)

Furniture Design (2)

متطلب سابق : 202334

امتداد لمادة تصميم أثاث (1) ودراسة تطور تصميم الأثاث في العصر الحديث والمعاصر مع تطبيقات عملية مختارة لوضع تصاميم مبتكرة للأثاث وتنفيذها كمجسمات بمقياس رسم يحدده المدرس حسب طبيعة المشروع.

202372 التدريب العملي للتخصص

(6-0:6)

Professional Internship

متطلب سابق : اجتياز ثمانون (80) ساعة معتمدة

التدريب في مكتب معتمد أو شركة متخصصة لمدة ثمانية أسابيع متوالية بالتنسيق مع القسم.

202412 بحث مشروع التخرج للتصميم الداخلي

(0-2:2)

Graduation Project Research for Interior Design

متطلب سابق : 202332-202213

جمع المعلومات اللازمة لمشروع التخرج الذي يختاره الطالب بموافقة القسم ثم دراستها وتحليلها واستخلاص النتائج وذلك باتباع الأسلوب والمنهاج العلمي المناسب مع وضع تصورات أولية للبدائل التصميمية.

202422 التحليل والنقد في التصميم الداخلي

(0-3:3)

Analysis and Criticism in Interior Design

متطلب سابق : 202317-202224

دراسات تحليلية ونقدية لمشاريع في التصميم الداخلي منفذة محلياً ودولياً لتوسيع المجال المعرفي بالأفكار الرئيسية والتفاصيل وتنمية القدرة على الفهم والتقييم الموضوعي.

توصيف مواد متطلبات قسم إجبارية (79 س. م.)

202423 المواصفات والكميات والممارسة المهنية
Specifications, Quantities and Professional Practice
متطلب سابق : 202327

إعداد المواصفات الفنية لمواد إكساء وإنهاء عناصر التصميم الداخلي ولمكملاته الأخرى واحتساب كمياتها وذلك لفراغ داخلي مختار.

202430 تصميم حدائق
Garden Design
متطلب سابق : 202232

دراسة المؤثرات الطبيعية وانعكاسها في تصميم وتنسيق الحدائق المكملة للفراغات الداخلية عبر التاريخ مع دراسة أسس التصميم وأنواع النباتات والمسطحات الخضراء والمبلطة والعناصر الأخرى كالأسوار والأدراج الخارجية وذلك من خلال دراسة أمثلة مختارة وتصميم حالات مناسبة.

202437 التصميم الداخلي (5)
Interior Design (5)
متطلب سابق : 202332-202224-202372

معالجات متقدمة في التصميم الداخلي لمشاريع متخصصة متعددة الفراغات الداخلية والخارجية مع التركيز على التأثيرات الحسية لتلك المعالجات وأبعادها المختلفة.

202462 مشروع التخرج للتصميم الداخلي
Graduation Project for Interior Design
متطلب سابق : 202412-202437

مقترح تصميمي متكامل لمشروع التخرج المختار مع مراعاة كافة الجوانب المعززة فلسفياً ووظيفياً وإنسانياً وجمالياً وإبرازها بالأسلوب الأفضل.

توصيف مواد متطلبات قسم اختيارية (3 س.م.)

(1-2:3) 202424 الزخرفة في التصميم الداخلي
Ornament in Interior Design
متطلب سابق : 202232

دراسة الأساليب الزخرفية بالعصور المختلفة وتطبيقاتها في أعمال التصميم الداخلي من خلال تصميم مشاريع يستخدم فيها الطالب اسلوب زخرفي يختاره بالاتفاق مع المدرس.

(0-3:3) 202429 مواضيع خاصة في التصميم الداخلي
Special Topics in Interior Design
متطلب سابق : 202224

موضوعات خاصة مرتبطة بعلوم التخصص التقنية والوظيفية والفكرية والجمالية مثل الفراغات الداخلية التي تعتمد على الطاقة الشمسية، الفراغات الخضراء، المسطحات الرقمية، الفراغ المسرحي والتلفزيوني.

(1-2:3) 202439 تصميم الأثاث المتخصص
Specialized Furniture Design
متطلب سابق : 202332

دراسة أنماط مبتكرة في تصميم وتنفيذ وحدات الأثاث الداخلي والخارجي المتخصص كالأثاث القابل للفك والتركيب والأثاث المتعدد الاستعمال وذلك بالاعتماد على التقنيات الحديثة لمعالجة الخامات وتجميعها واستخدامها في التصميم.

(1-2:3) 202454 تفاصيل تنفيذية متقدمة
Advanced Working Details
متطلب سابق : 202327

الاستخدام التقني للتكنولوجيا المتقدمة لصياغة علاقات تجميعية مبتكرة ومتقدمة لمواد إنشاء وإنهاء الفراغ الداخلي بما يتناسب والفكر التصميمي الابداعي.

توصيف مواد متطلبات قسم مساندة إجبارية (7 س. م.)

(1-2:3) 201349 التجهيزات الفنية للمباني

Technical Installations in Buildings

متطلب سابق : 202331

مبادئ تصميم الأنظمة الميكانيكية والصحية وتكنولوجيا البيئة وتأثير العوامل البيئية والمناخية المختلفة على البيئة الداخلية للمبنى. ودراسة نظم الخدمات التقنية كالتدفئة والتهوية والتكييف والتمديدات الصحية وتحليلها وتصميمها .

(1-1:2) 202256 مواد وتقنيات الإنشاء (1)

Construction Materials and Techniques(1)

متطلب سابق : 202111

الطرق المختلفة لإنشاء المباني واستخدام المواد لتكوين الأسقف والجدران والأرضيات وتأثير ذلك على تشكيل الفراغ الداخلي مع التعريف بالتفاصيل المعمارية المؤثرة والمتعمة للتصميم.

(1-1:2) 202257 مواد وتقنيات الإنشاء (2)

Construction Materials and Techniques(2)

متطلب سابق : 202256

مختلف المواد والخامات المستخدمة في إكساء وإنهاء المكونات المعمارية للفراغ الداخلي (أرضيات، أسقف، جدران، أدراج، أسطح، فتحات، مواقد) وتقنيات وتفصيل استخدامها.

جامعة البترا

العنوان البريدي: جامعة البترا
ص. ب 961343
عمان - 11196
الأردن
تلفون رقم: 579-9555 (00962-6)
فاكس رقم: 571-5570 (00962-6)
الموقع الالكتروني www.uop.edu.jo

عميد شؤون الطلبة

تلفون رقم: 579-9555 (00962-6)
فرعي رقم : (5810)
فاكس رقم : 571-2788 (00962-6)
البريد الالكتروني student-affairs@uop.edu.jo

عميد القبول والتسجيل

تلفون رقم : 579-9555 (00962-6)
قسم القبول - فرعي : (5010)
قسم التسجيل - فرعي (5020)
قسم الوثائق - فرعي (5030)
البريد الالكتروني registrar@uop.edu.jo

قسم التصميم الداخلي

تلفون رقم: 579-9555 (00962-6)
فرعي رقم : (4010) - (4030)

(إعداد: الدكتور/ فارس بدوي)

(تنفيذ: السيدة/ فاطمة عواد)